

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Мурзилка

2011



Дети! В школу
собирайтесь,
Петушок пропел
давно!
Попроворней
одевайтесь –
Смотрит
солнышко
в окно!



9

1 сентября – День знаний!

Роман СЕФ

Читателю

Учись читать!
Учись читать!
Важнее нет науки!
Тот,
Кто умеет
Сам читать,
Совсем
Не знает скуки.

Всю жизнь свою
Учись читать
Внимательно,
Серьёзно.
Я так прошу тебя –
Учись
Читать,
Пока не поздно.



Считалка

Я могу
Считать до ста –
Времени
Не жалко:
– Раз,
Два,
Три,
Четыре...

Сто –
Вот и вся
Считалка.



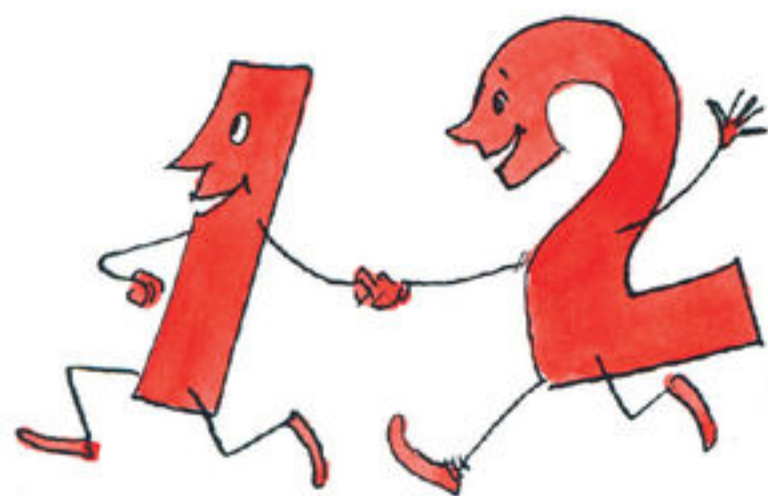


Пятёрка

Папе я сказал и маме:
– Можете
Проверить сами.
Положите вверх ногами
Школьную мою тетрадь,
Зеркало поставьте рядом.

Видите?
Заданье на дом,
А под ним стоит отметка.
Убедитесь,
Это пять.

Если вышло
Три руки,
А ноги –
Четыре,
Если сорок шесть окон
У тебя
В квартире,
Знай,
Что ты напутал
Что-то,
Ты ещё
Не знаешь счёта.
Вот когда узнаешь,
Сразу сосчитаешь.



Получил я кол,
Ребята?
Это школа
Виновата.
Я не справился
С программой?
Виноваты
Папа с мамой.
Ездил зайцем?
Ну, дела –
Где общественность
Была?
Хватит
Всем им
Уклоняться,
За меня
Пора приняться!



Шишки

Где растут шишки?
На ёлке
У опушки
И у Смирнова Мишки
На лбу
И на макушке.

Мальчики
И девочки –
Все у нас равны,
Только помнить
Мальчики
Об одном должны:
Девочки
Слабее их,
Могут и пищать,
И должны их
Мальчики
Храбро защищать.



Не хочу быть волком

Ирина АНТОНОВА

– Возле леса, на опушке, живёт бабушка в избушке! – напевал себе под нос Мурзилка, шагая солнечным утром по лесу. В руках он нёс небольшую корзинку с поклажей.

Едва приметная тропка вилась между деревьями и небольшими лесными прогалинами. Птицы пели, кузнечики стрекотали, жужжали озабоченные шмели, а разноцветные бабочки с лёгкостью пушинки перелетали с цветка на цветок.

Вдруг среди обычного лесного гомона Мурзилке почудился лёгкий шорох, словно кто-то крался за ним, прячась в зарослях малины.

Мурзилка остановился и огляделся. Никого. Тут с ёлки упала шишка, с треском ударилась о тропинку и отскочила к его ногам.

– А-а, вот это кто меня пугает, – засмеялся Мурзилка и спросил: – Белка, белка, это твоя проделка?

Но никакой белки поблизости не оказалось. А может, она просто не пожелала ответить.

– Прячешься? Ну, прячься! – разрешил Мурзилка и, продолжая мурлыкать песню, пошагал дальше.

Тропинка свернула в ельник. И тут в густом переплетении нижних ветвей, словно огромные светляки, вспыхнули два глаза.

– Сова, это ты? – с надеждой спросил Мурзилка, потому как почувствовал себя в дремучем лесу не очень уютно. – Чего не в дупле сидишь?

Сова, если, конечно, это была она, ничего не ответила, промолчала. А светляки так же внезапно исчезли, как и появились.

– Спишь, поди, полуночица? – предположил Мурзилка. – Ну, спи. – И продолжил путь. Теперь он уже не пел, а с опаской озирался по сторонам и торопился добраться до цели.

Ельник сменился редкими осинками, стало светлее, и Мурзилка с облегчением вздохнул. И напрасно. Как раз в этот момент, преграждая ему дорогу, на тропинку, ощерив клыкастую пасть, выпрыгнул хищник. Был он роста небольшого, с дымчатой шерстью, завитой в колечки.

– Ой! – пискнул Мурзилка и отшатнулся.

– Здравствуй, Красная Шапочка! Я волк! – прорычал хищник.



– Ты ошибся, – попятился Мурзилка. – Я не Красная Шапочка, а Мурзилка. Просто берет у меня красный. Да и ты больше на собаку похож, чем на волка – маленький да кудрявый, – робко добавил он.

– Я был собакой до того, как меня выгнала из дома хозяйка, а теперь одичал и решил стать волком.

– Печальная история, – вздохнул Мурзилка. – А за что тебя выгнали?

– Я не ходил перед хозяйкой на задних лапах, я не умею танцевать Собачий вальс, – стал перечислять пёс. – Я не научился приносить мячик...

– Жестоко она с тобой обошлась, – согласился Мурзилка. – А чем ты теперь занимаешься?

– Ем всех встреченных Красных Шапочек и их бабушек.

– И много съел? – усмехнулся Мурзилка.

– Пока ни одной. Ты первым будешь. Думаешь, Красные Шапочки на каждом шагу попадаются?

– Чем же Красные Шапочки тебе не угодили, а тем более их бабушки? – заинтересовался Мурзилка.

– Моя хозяйка носила красную шапочку. А её бабушка только и знала, что всё время рассказывала сказку про Красную Шапочку. Впрочем, что это мы всё обо мне да обо мне? – спохватился пёс. – Давай поговорим о тебе. Куда идёшь?

– К одной бабушке, – потупился Мурзилка. – Она простудилась. Я несу ей пакет молока, баночку мёда, малиновое варенье, а ещё пирожки.

– Вот видишь, а ты говоришь, что ты не Красная Шапочка! В той сказке то же самое было! – заволновался пёс.



– И всё же я не Красная Шапочка! – настаивал Мурзилка.

– А с чем пирожки? – сглотнув слюну, поинтересовался пёс.

– С капустой.

– А с мясом нет?

– С мясом нет. Ведь я же не знал, что тебя встречу.

– Ну, ладно, давай с капустой, – согласился пёс.

Мурзилка протянул ему пирожок.

– А где живёт твоя бабушка? – с удовольствием жуя угощение, спросил пёс. – Диктуй адрес.

– У Лукоморья. В доме на курьих ножках...

– Дальше можешь не рассказывать. Я сам знаю: «...дёрни за верёвочку, дверь и откроется...». Дай ещё пирожок. Всё, – запихивая за щёку пирожок, доложил пёс, – я побежал. До встречи!

– Куда побежал? – не понял Мурзилка.

– Как куда? К твоей бабушке, конечно.

– Зачем? – удивился Мурзилка.

– Съем её, а затем тебя – всё как в той сказке.

Так что не задерживайся, приходи скорее. Буду ждать с нетерпением!

– Не ходи туда с таким намерением. Это не простая бабушка, а Баба Яга. Она хоть и перевоспиталась, но съесть себя не позволит.

– Это мы ещё посмотрим! – дерзко сказал пёс.

– А ты помнишь, что случилось с волком в той сказке? – прищурясь, спросил Мурзилка.

– Не помню. У меня всегда не хватало мужества дослушать сказку до конца.





Я убежал после того, как волк съедал Красную Шапочку. И плакал за сараем. Мне было жаль девочку и её бабушку.

– А дальше произошло вот что. Слушай. Волк объелся и заснул, а в это время мимо бабушкиного дома проходили охотники...

– Всё! Стой! – воскликнул пёс. – Дальше не надо!

– Они зашли навестить старушку и вместо неё увидели на кровати огромного волка... – продолжал стращать Мурзилка.

– Я не желаю больше слушать! – Пёс зажал лапами уши и занял: – Что же мне делать? Я голодаю! И жить мне негде...

Мурзилка хлопнул себя ладонью по лбу и воскликнул:

– Придумал! Пойдём вместе к бабушке Яге. Я слышал, ей смыслённый помощник по хозяйству нужен. Её кот совсем состарился – мышей не ловит, а филин днём ничего не видит. Кормить тебя она будет исправно. Ну что, согласен?

– А играть на пианино она меня заставлять не будет? – подозрительно спросил пёс.

– Нет, не будет! – уверенно сказал Мурзилка.

– Откуда знаешь? – не поверил тот.

– Да нет у неё никакого пианино! – рассмеялся Мурзилка. – Ну что, идёшь?

– Веди скорей! – подпрыгнул пёс. – Не хочу я больше быть волком! – и по-собачьи преданно завилял хвостом.

И теперь уже по извилистой лесной тропинке к избушке на курьих ножках шагали двое – Мурзилка и пёс. На весь лес они горланили песню:

– Возле леса, на опушке, живёт бабушка в избушке!

Рис. Э. АВАКЯН

Андрей УСАЧЁВ

Хамелеон

Звёзд на небе миллионы
Или даже миллиард...
Отыскать Хамелеона
Нелегко без звёздных карт.

На Земле он незаметен.
И не виден в высоте –
Ни при ярком солнца свете,
Ни в кромешной темноте.

Может, прячась от кого-то,
Потускнел Хамелеон,
Или, выйдя на охоту,
Муху* в небе ловит он?

Звездное

Созвездие Чаша

В небе повисла гигантская чаша.
Что в этой чаше?
Бульон или каша?
Квас?
Лимонад?
Или звёздный нектар?..

Может, открыт рядом с чашею бар
И существа, что туда прилетели,
Через соломинки тянут коктейли?

Или висит в небе чаша Грааля**,
Чтобы её на Земле не украли?

Или сверкает над головой
Чаша с простою водой дождевой,
Что над пустыней прольётся однажды,
Путников бедных спасая от жажды!

Звёзд на небе
миллион!



Небо

Лебедь, Рак и Рыба

История трёх созвездий

Однажды Лебедь, Рак и Рыба
(Возможно, щука или лещ)
Тащили воз, а может, глыбу...
(Уж и не помню, что за вещь!)

Над ними долго все смеялись:
– Вот дурни! Кто же тащит так?! –
А всё же в небе оказались:
Созвездья Лебедь, Рыба, Рак.

Ты спросишь – как?
Да очень просто.
Пускай в друзьях согласия нет,
Преодолеет всё упорство!!!
Вот, собственно, и весь секрет.

А где же рыбо-рако-птичий
Тяжёлый пресловутый воз?
Его давно нашёл Возничий
И нынче возит среди звёзд!

* Созвездие Хамелеон расположено
в Южном полушарии неба, рядом
с созвездием Муха.

** Чаша Грааля, или Святой Грааль – это
чаша, из которой на Тайной вечери
причащались ученики Христа и в которую
собрали его кровь после распятия.
Считается, что испивший из чаши Грааля
получает прощение грехов и вечную жизнь.

*** А точнее Большого Пса. Сириус – самая
яркая звезда ночного неба.

Галина ДЯДИНА

Сириус

Самая яркая в небе звезда
Радует всех, а котиков никогда!
Сириус кошки не могут терпеть.
Хочется им на него зашипеть!
Горбятся спины у них колесом –
Чуют, наверно, что пахнет он псом!
Сириус, славный на все небеса, –
Это ошейник в созвездии Пса***.

Большая Медведица

Большая Медведица
В небе большом
Зачем-то Большим
Притворилась Ковшом.

Наверное, на ночь
Она из ковша
Поит молоком
Своего малыша.

За сливками
К Млечному ходит Пути –
Ведь Малой Медведице
Надо расти!

Рис. А. МАРТЫНОВА

Наши любимые писатели



Поздравляем!



У Наталии Валентиновны ЕРМИЛЬЧЕНКО – юбилей!

О многих людях можно сказать, что они росли с «Мурзилкой». Но есть и такие, о которых можно сказать, что они росли в «Мурзилке». Мне тоже выпала эта судьба, и мне это нравится, потому что таких людей на свете немного. Только не подумайте, что я росла там, набирая сантиметры в высоту. К тому времени, как я в первый раз приехала в редакцию, все эти сантиметры я уже набрала. В «Мурзилке» я росла как автор.

Стать автором – значит, понять, что делать с текстом после того, как его сочинишь, но до того, как отошлешь его в редакцию или издательство. Это не так-то просто – приходится учиться. Поэтому будущих авторов в «Мурзилке» растят постоянно.

Когда-то, когда я была ещё просто читателем «Мурзилки», мне и в голову не приходило, что у журнала есть, как и у меня, телефон и адрес. Сейчас мне это удивительно. Сейчас я помню их наизусть, потому что, когда вырастаешь, место, где вырос, становится тебе дорогим.

Наталия ЕРМИЛЬЧЕНКО



КАССИ



Круглый год горит на небе звёздный зигзаг – созвездие Кассиопеи. Пять самых ярких звёзд отмечают его изломы – космическую букву «М». Они украшают невидимый трон, с которого вечно смотрит на Землю царица с греческим именем – Кассиопея.

В древнегреческие сказочные времена жил на свете царь Кефей. Жил он, не тужил. Радовался, что царство большое, что дочка подросла, а ещё – что жена красавица.

А жена его, красавица Кассиопея, радовалась только тогда, когда хвалили её красоту. Ей нравилось, когда Кефей говорил:

– Ты изумительно выглядишь, дорогая.

Или когда певцы, поглаживая струны кифар, шептали ей:

– О, прекрасная!

Но больше других веселил её сердце океан. Казалось, он рокотал, перебирая камни:

– Кр-расота! Кр-расота!

И она уходила из дворца слушать океан.

Однажды она пришла на берег – а её любимое место занято. Морские нимфы – nereиды прихорашивались на солнышке, выхватывая друг у друга зеркало. Солнечный зайчик – чужой – скакал по песку, задевая краешек её хитона. В досаде, что не ей нынче выражает океан восторги, она крикнула nereидам:

– Несчастные! Можете разбить своё зеркало! Самая красивая женщина в мире – я, царица Кассиопея!

– Ах, так! – закричали ей вслед морские нимфы.

Грозной была красота царицы, когда вернулась она во дворец.

– Что ты, что ты! – уговаривал её Кефей. – Этих богов прогневить ничего не стоит. Разве ты не знаешь, что nereиды – дочери Посейдона, владыки морей?

На следующий день доложили царю, что объявилась у его берегов исполинская зубастая рыба. Подобно горе, покрытой чешуёй, вздымалась она из волн, глотала рыбацкие лодки вместе с рыбаками. Разгневался Посейдон, повелитель морей, наслал тяжёлую кару...

Через неделю рыба пресытилась рыбацкими лодками. К самому побережью подплывала она, распахивала исполинскую пасть, и мгновенно влетало туда всё, что было на берегу – люди и хижины, повозки и кони... Собрался тогда Кефей и отправился за советом к прорицателю – оракулу, ибо так поступали в древнегреческие времена люди, оказавшиеся в затруднительном положении. Оракулу дано было спрашивать волю господина всех богов – Зевса-громовержца.

Грозовым раскатом оглушил Кефея ответ, и молнии заплясали у него перед глазами: мог он избавить царство от напасти, отдав чудовищу на съедение свою дочь Андромеду.

Пасмурней тучи, яростней шторма вернулся домой Кефей, последовал в дальнюю комнату и заперся до утра. «Скрою от всех то, что узнал, – решил он. – Отдам рыбище белого коня – может, уймётся».

Но наутро весь народ ждал царя у дверей. Легче лунного луча оказался ответ Зевса, выскользнул из окна, за ночь облетел Кефеево царство. Понял Кефей, что деваться некуда.



ИОПЕЯ



Андромеду отвели на скалу, омываемую водами океана, приковали цепями к холодному граниту. В страхе разошёлся народ. Лишь Кефей, не в силах вернуться в город, мерил шагами тропинку: пройдёт пятьдесят – к дому, потом сорок пять обратно – и снова он у скалы. Осталась и царица Кассиопея.

Напрасно ловила она голос океана: только сердитый плеск волн слышался в нём – и ни слова утешения.

Окаменела от ужаса Андромеда, словно сама стала частью скалы. Взгляд её прикован был к воде – не цепями, как руки, – ожиданием.

Между тем странное явление возникло в небе. Прямо над океаном крылатые сандалии несли Персея – героя древнегреческого, совершившего немало подвигов. Неспроста путешествовал он столь необычным способом: боги помогали ему.

Показалось Персею, что стоит на скале статуя из белоснежного мрамора, и свернул с пути герой, подлетел поближе. Оказалось – «статуя» дышит и на редкость хороша собой. Подивился Персей, стал расспрашивать прекрасную девушку, за что приковали её к скале. И пока слушал рассказ, влюбился, что случается и с героями тоже.

Тем временем взревел океан, вспенились волны, заиграла багровыми бликами чешуя: страшная Посейдонова рыба приплыла за данью. Выхватил Персей непобедимый меч, дарованный богами, чайкой взлетел на крылатых своих сандалиях – и настал конец божественной каре.

На радостях царь Кефей отдал герою в жёны дочь Андромеду – и царство своё в придачу. А гордую царицу Кассиопею боги превратили в россыпь ярких звёзд, чтобы она могла красоваться вечно, ни с кем не ссорясь.

Потом подумали боги – и Кефея рядом поселили. Для полноты картины. Да и Персея пора было увековечить: заслужил своими подвигами. А заодно уж и Андромеду приняли в созвездия, чтоб герой не скучал. Стали все они жить на небе, и сейчас живут. И занимают там, надо сказать, довольно много места.

Удивительными всё-таки были те времена – древнегреческие...

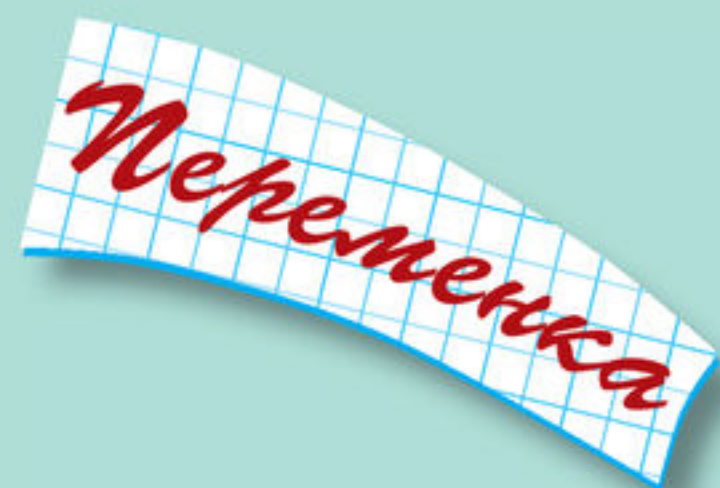
Рис. Н. САЛИЕНКО



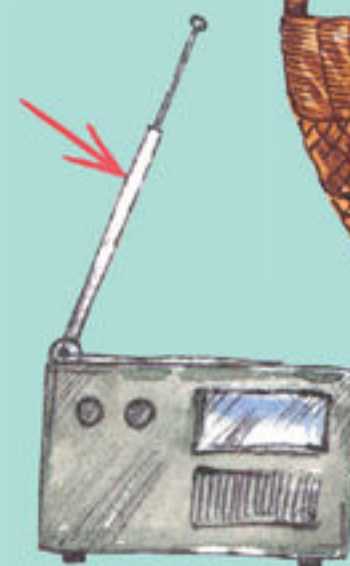
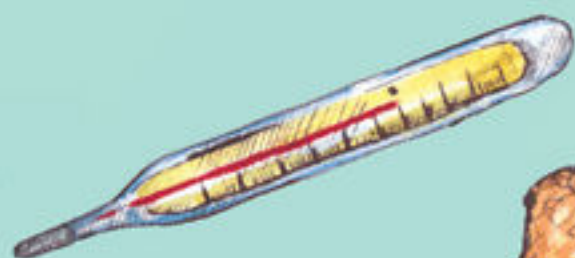
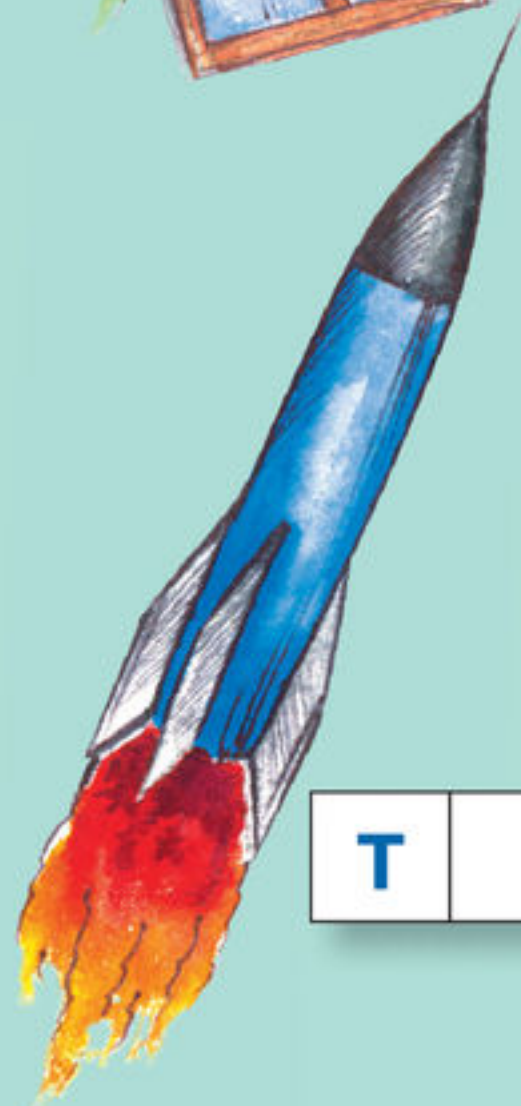
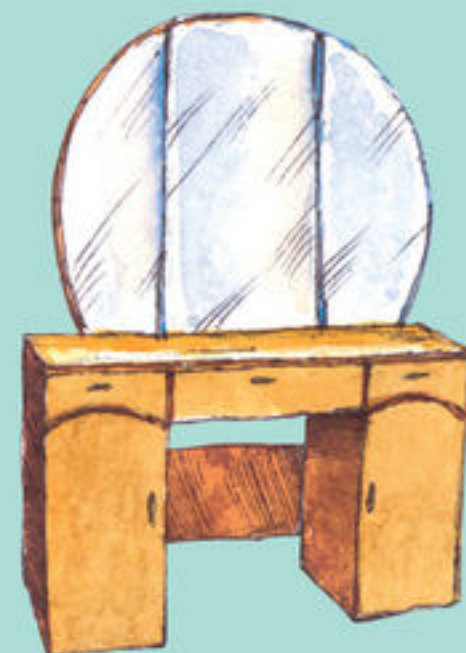


ЗМЕЙКА

Игорь СУХИН



Это необычный чайнворд. В нём две последние буквы первого слова являются первыми буквами второго, две последние буквы второго слова – первыми буквами третьего и так далее. Слова, которые нужно вставить в сетку чайнворда, показаны в рисунках. Первые буквы каждого из слов уже вписаны в чайнворд.



Т			Н				А			
								Р		
							А			
		Т	К	О						О
							О	Т		
				Н						
	М									Н
			О							
		К			Ц		А			

Ответы – на стр. 28

Рис. М. СТАРОДУБЦЕВА

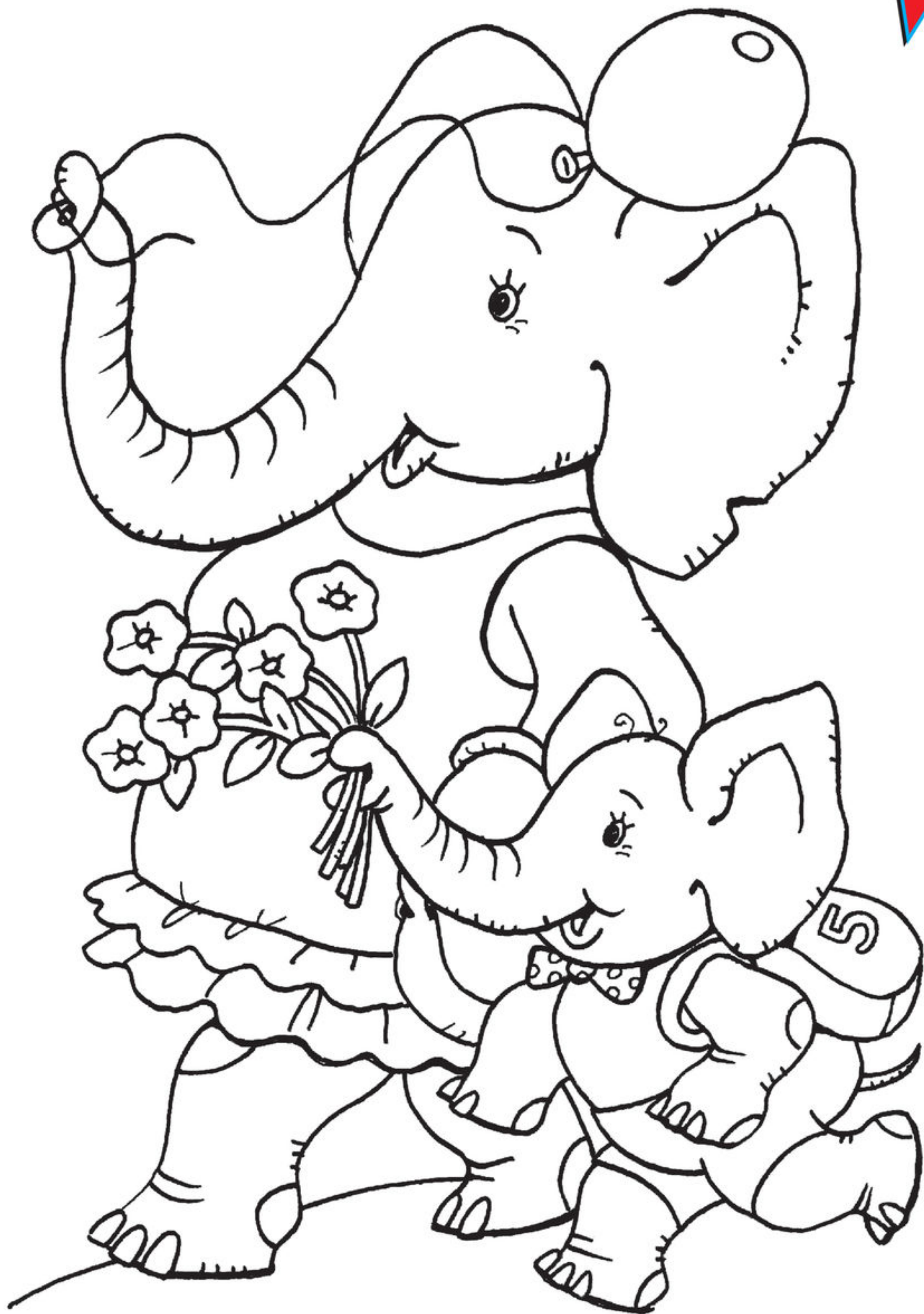








Раскрась сам



ЛИСТИКИ

Виолетта ДЪЯКОВА





Тимофей Андреевич НЕФФ

(1804 – 1876)



Т. А. Нефф

Тимофей Нефф был родом из Эстонии, но жил в Петербурге. Художник не только писал большие картины для церквей, но и был мастером милых семейных портретов. Посмотрите, например, на детей Олсуфьевых. Они изображены на прогулке, уютно устроившись на берегу реки, а если присмотреться, то вдалеке можно увидеть Московский Кремль. Старший мальчик серьёзен, ведёт себя как взрослый, на коленях у него раскрытая книга. Его сестра придерживает младенца в плетёной коляске. И все трое внимательно и дружелюбно смотрят на зрителя.

Нефф был придворным художником императора Николая I и много работал для царской семьи. Среди выполненных им портретов – портреты великих княжон Марии Николаевны и Ольги Николаевны – дочерей Николая I. Две юные девушки, одна в белом, другая в голубом платье, расположились под навесом на балконе дворца. По стенам вьётся плющ, вдали виднеется синее море и летящая над ним чайка. Лица сестёр спокойны, старшая – Мария – нежно обнимает за талию младшую. Художник удачно передал приятное настроение отдыха на море.

Нефф любил море и солнце и часто ездил в Италию, где писал красивых итальянок в народных костюмах и сценки из итальянской жизни. Среди таких картин – «Неаполитанский пастушок на берегу моря». Пастушок-подросток примостился на большом валуне, нагретом солнцем, вокруг пасутся козы, на дальнем плане море и силуэт знаменитого вулкана Везувия. Пастушок поднял руку – он приветствует кого-то, кого мы не видим. И вся эта картина словно светится нежным солнечным светом.

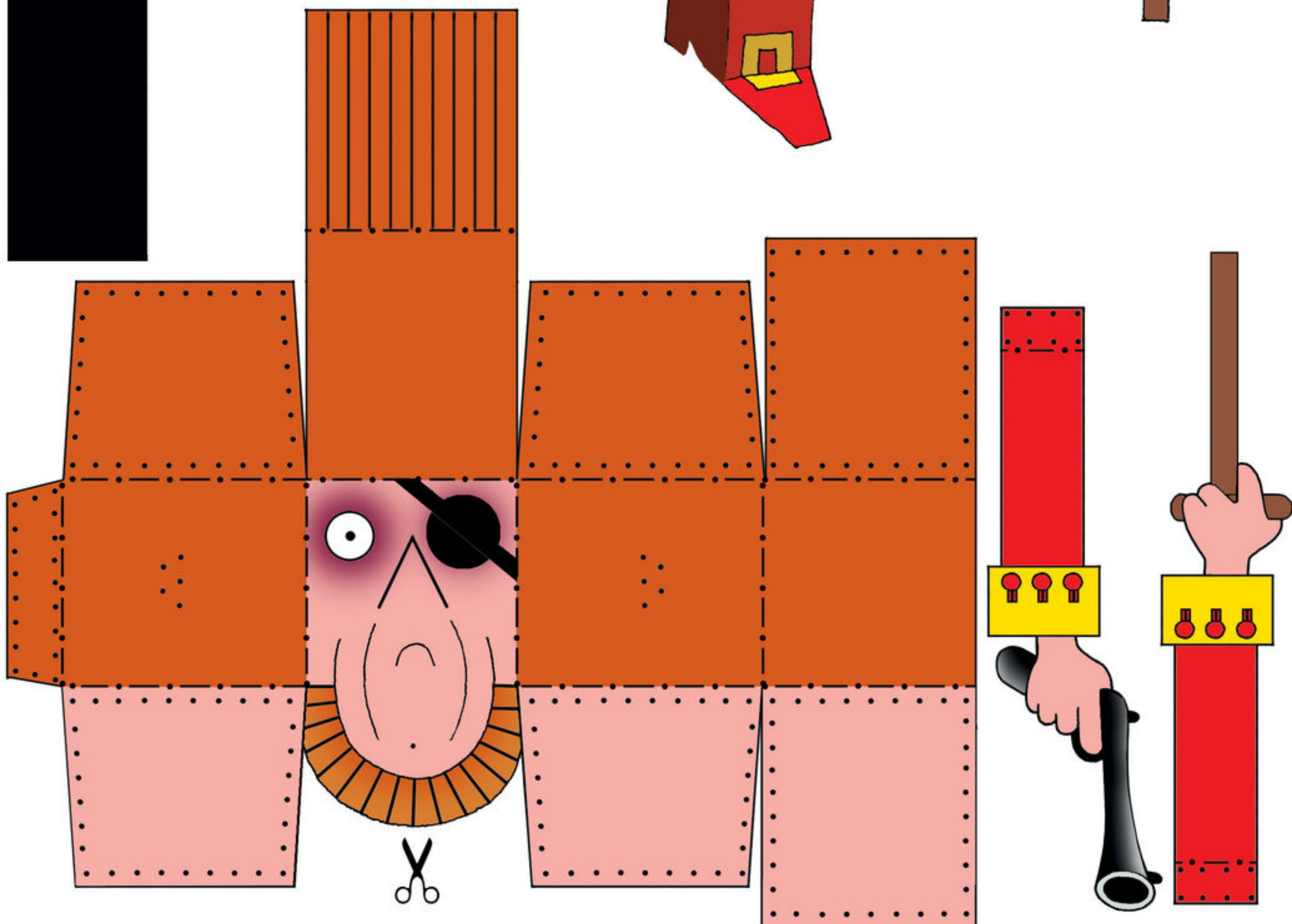
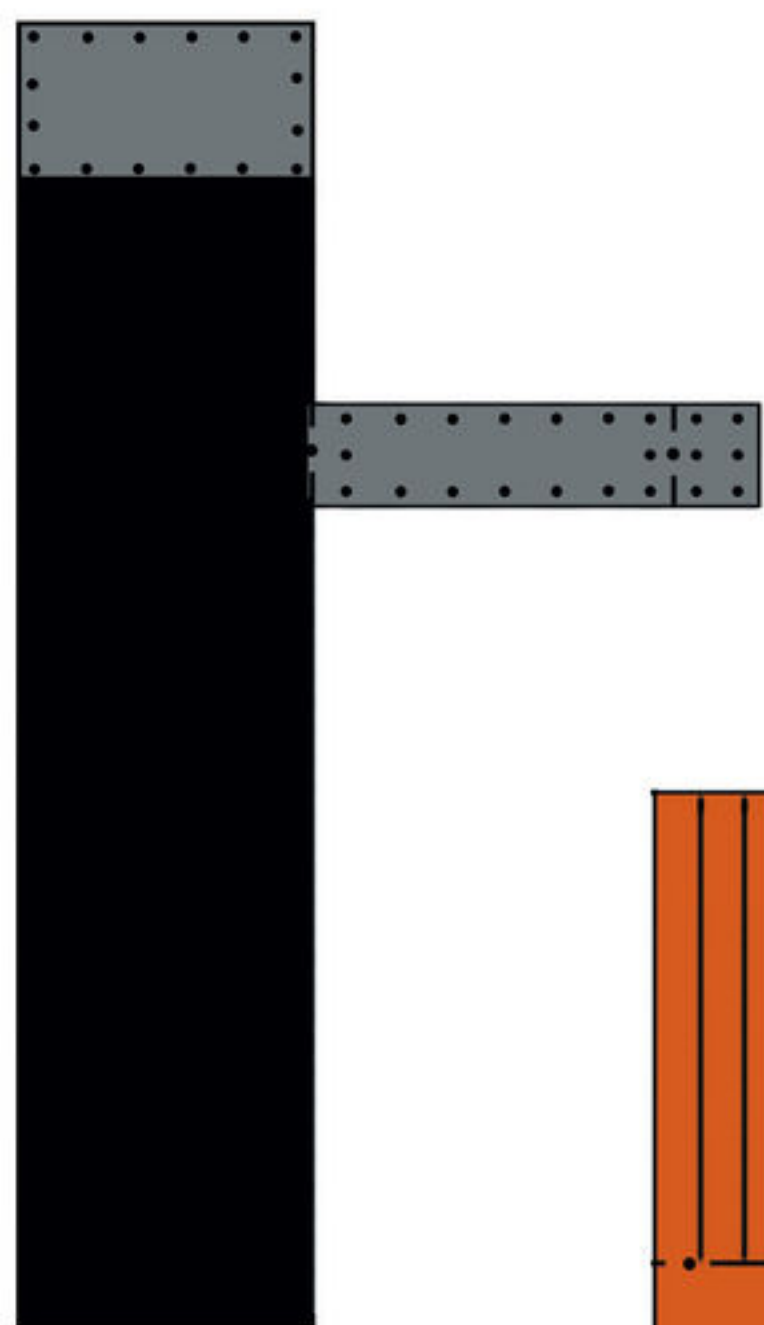
Живопись Неффа нравится многим – художник умел показать жизнь приятной и нарядной, как солнечная летняя природа.

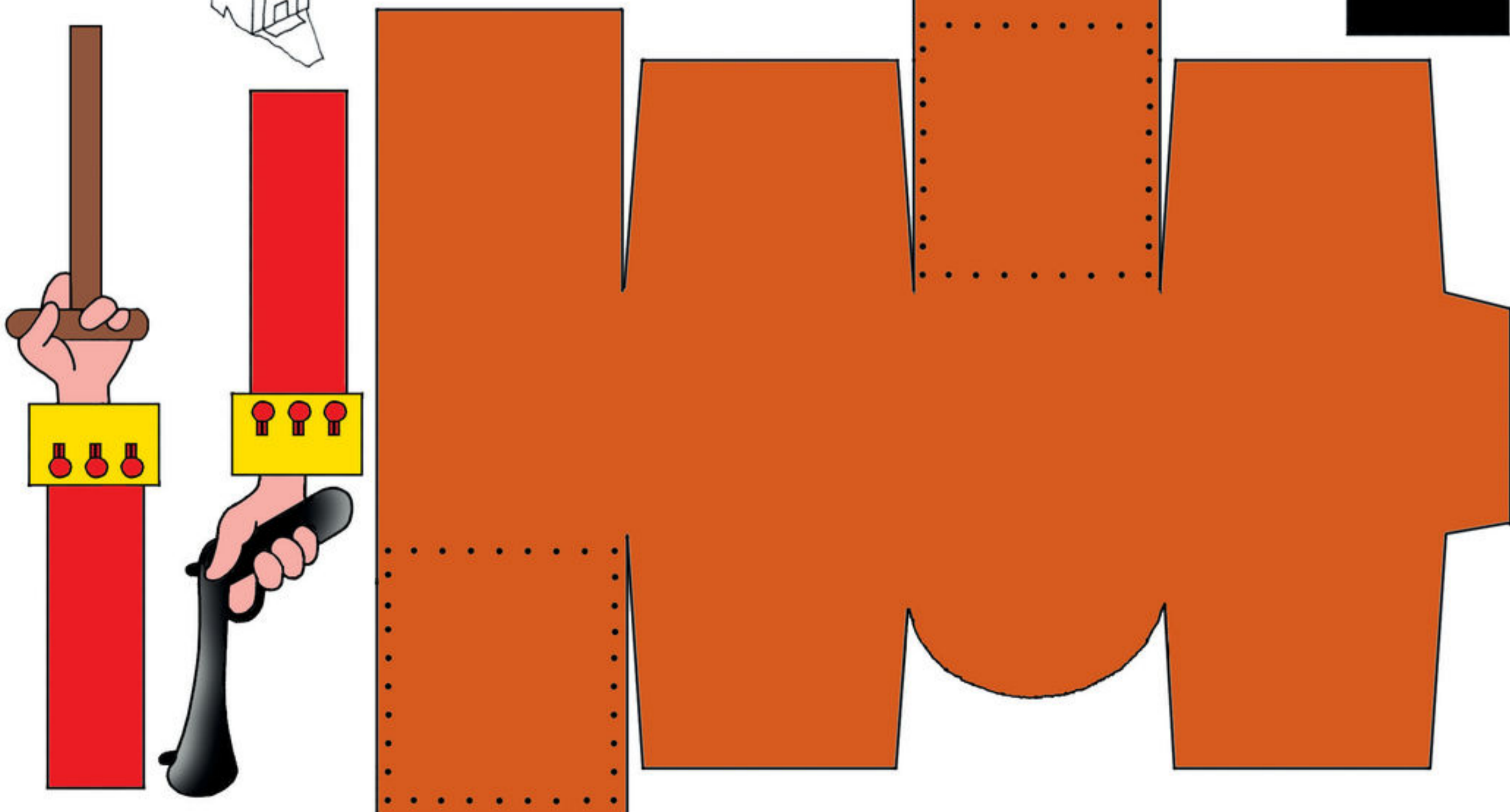
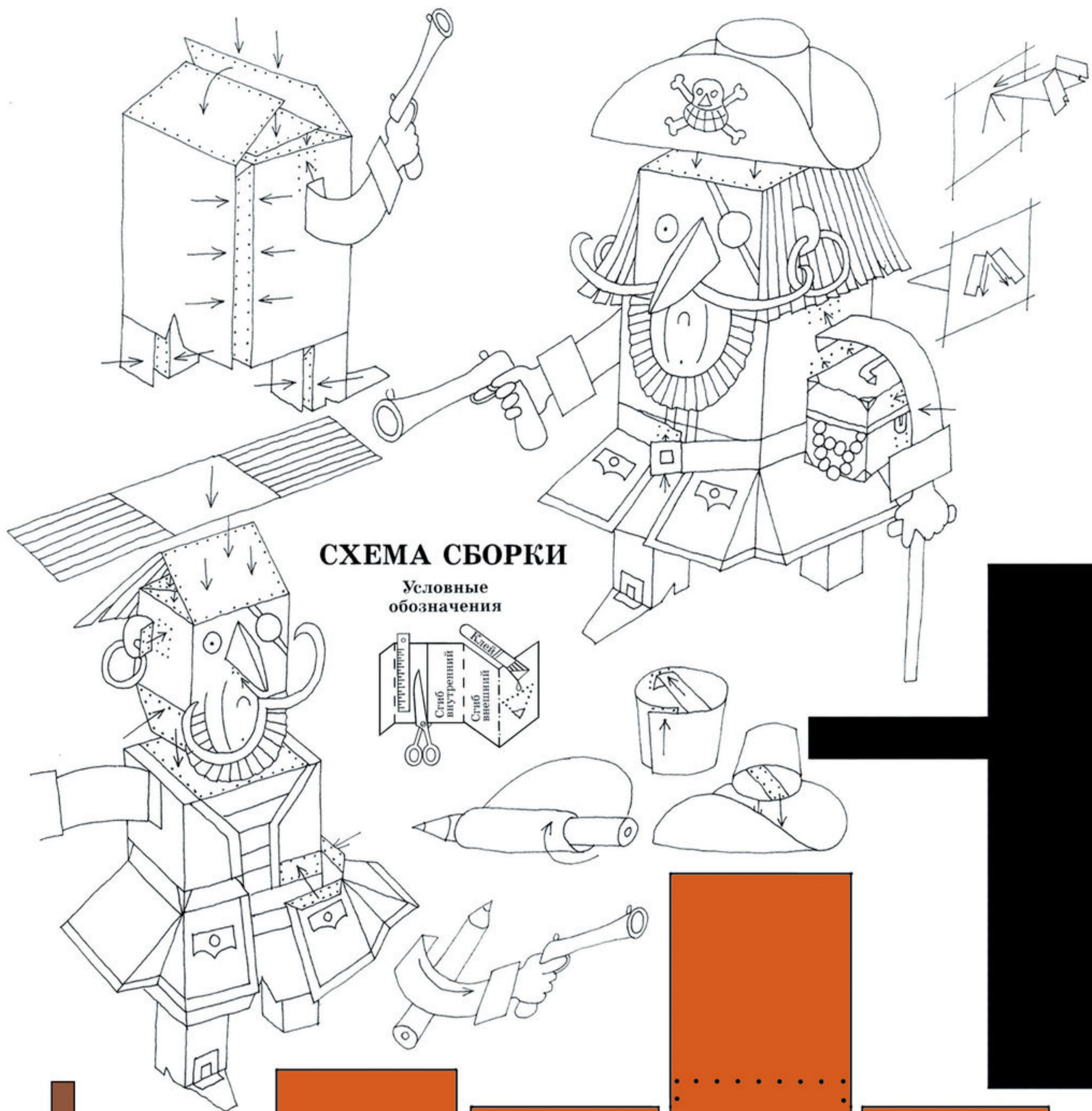


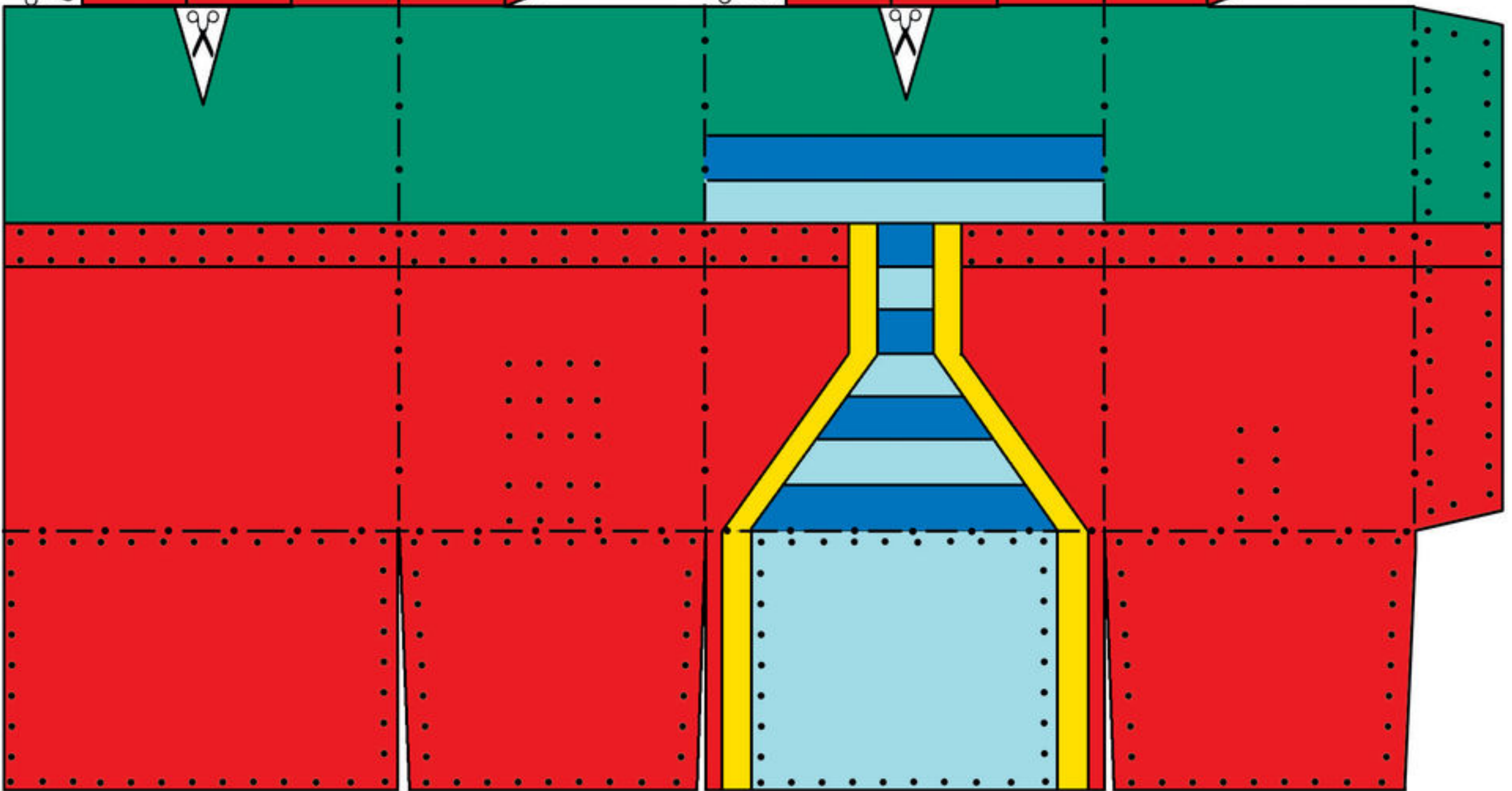
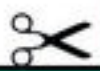
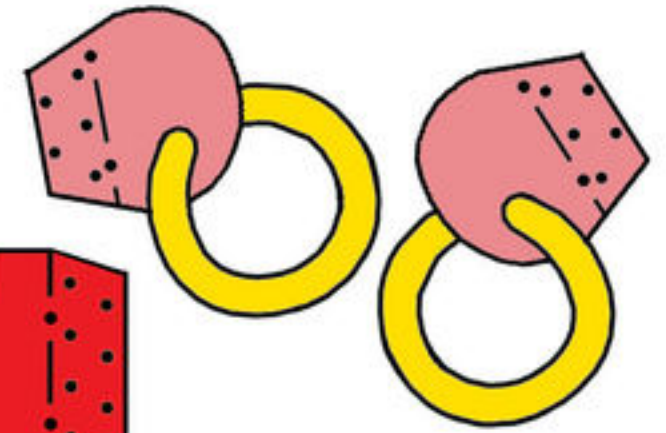
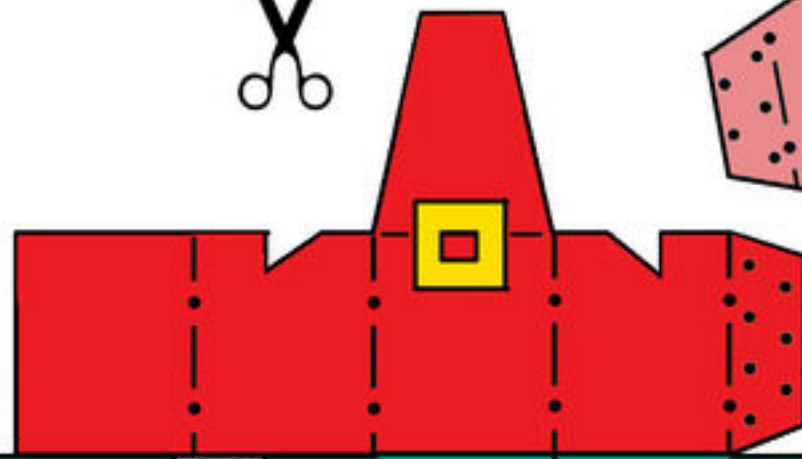
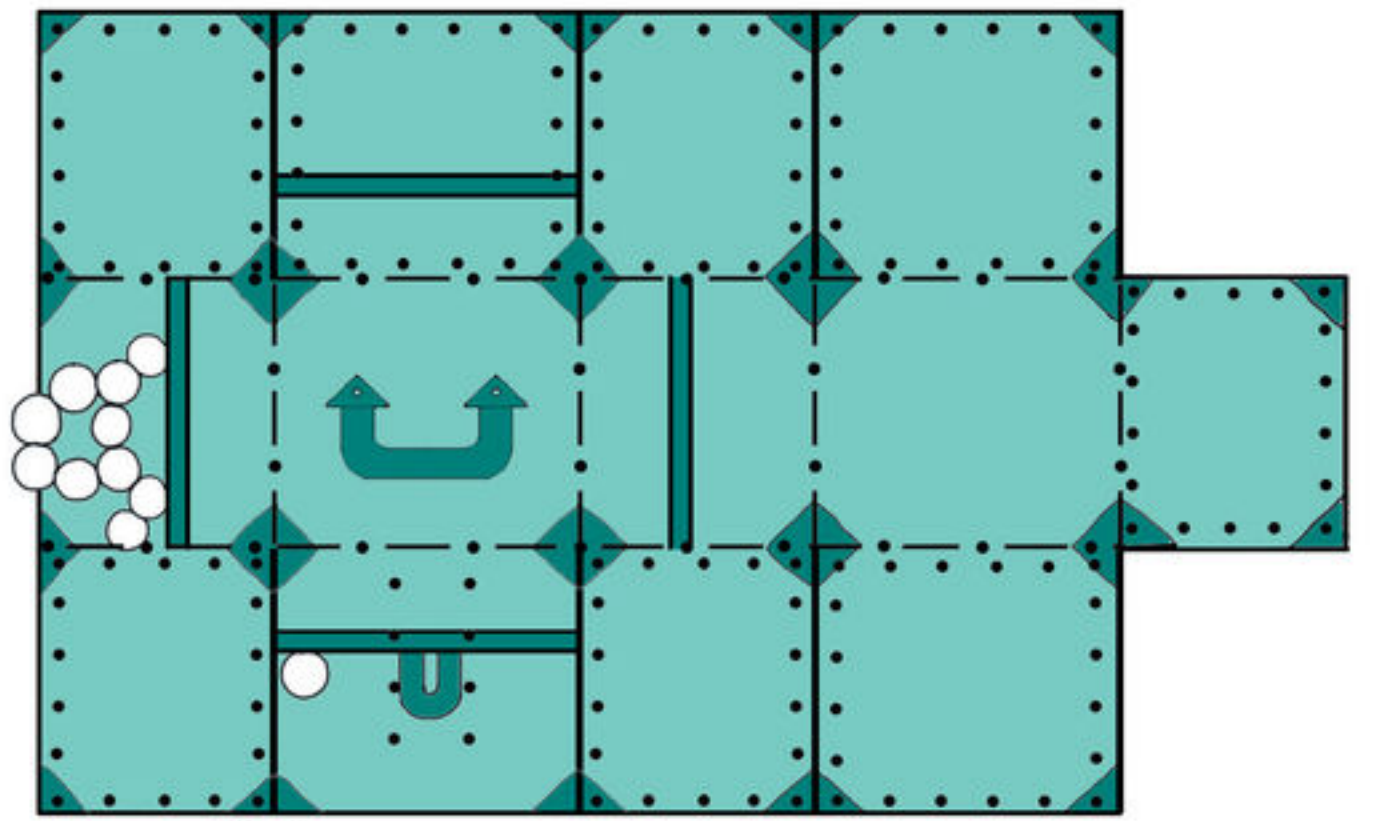
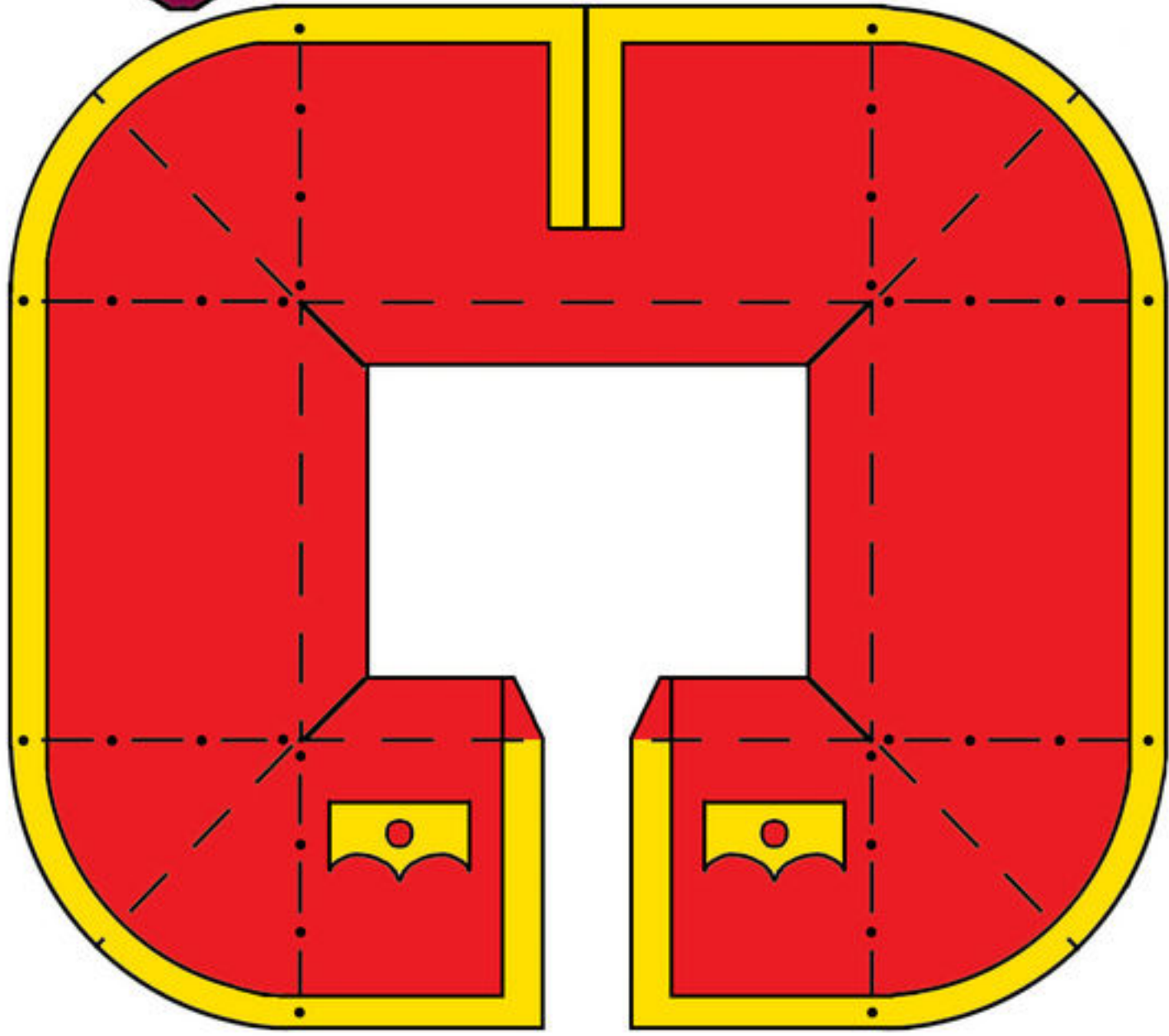
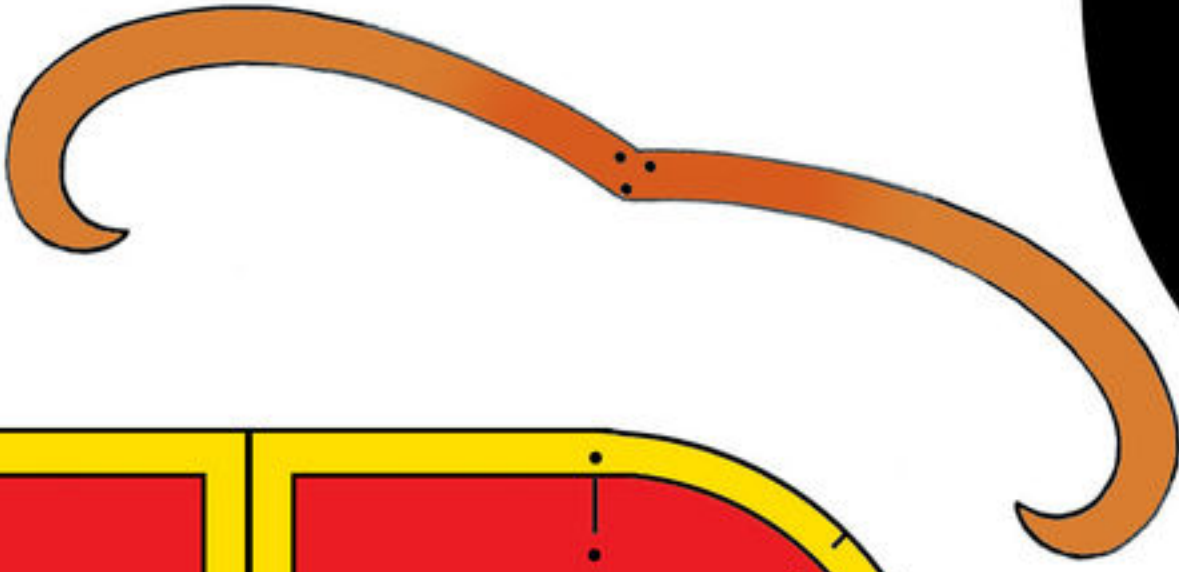
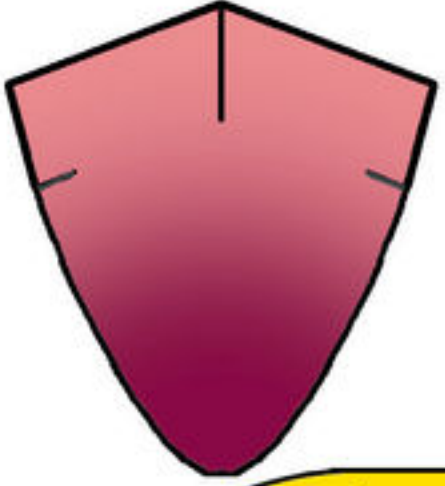
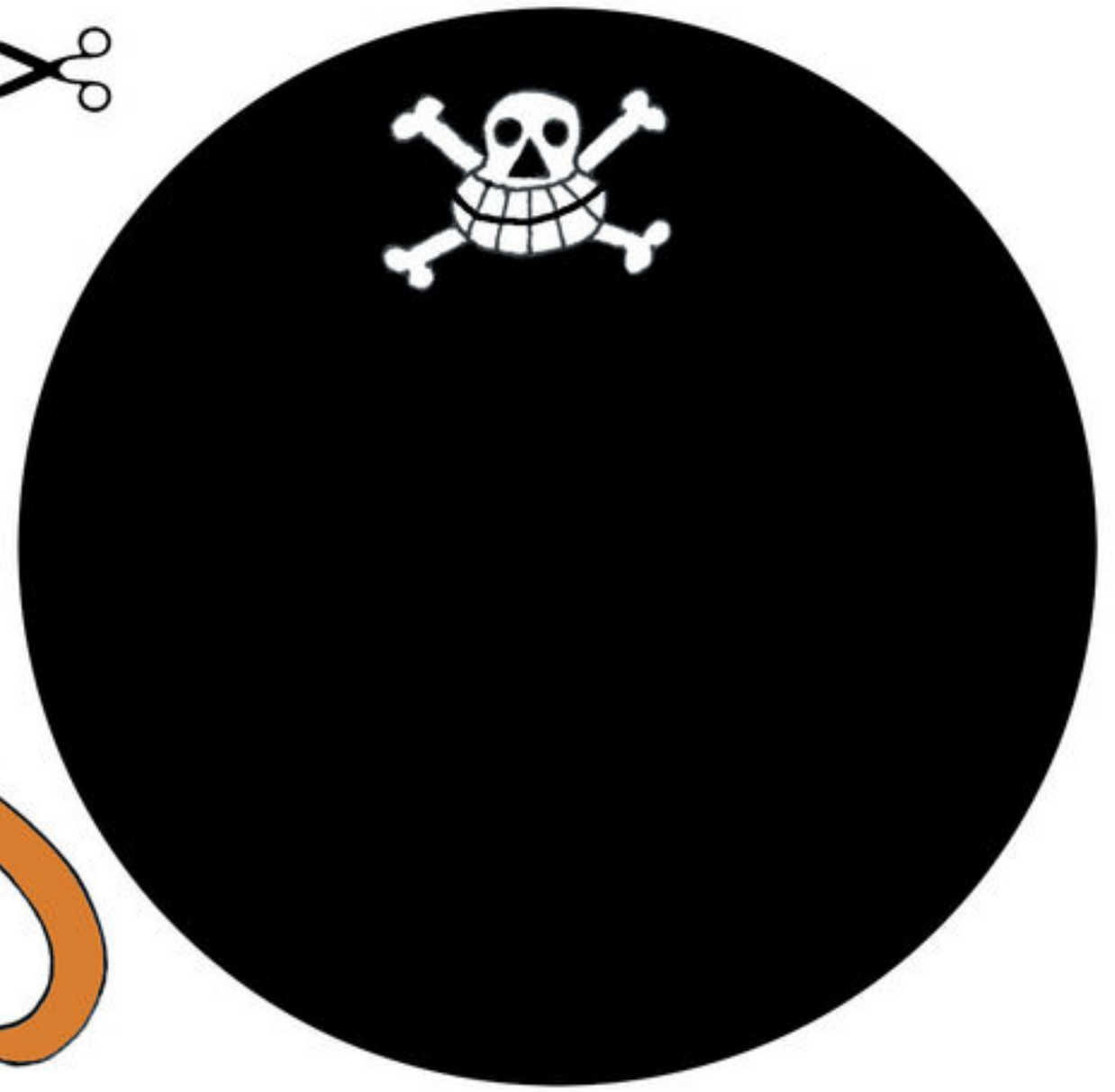
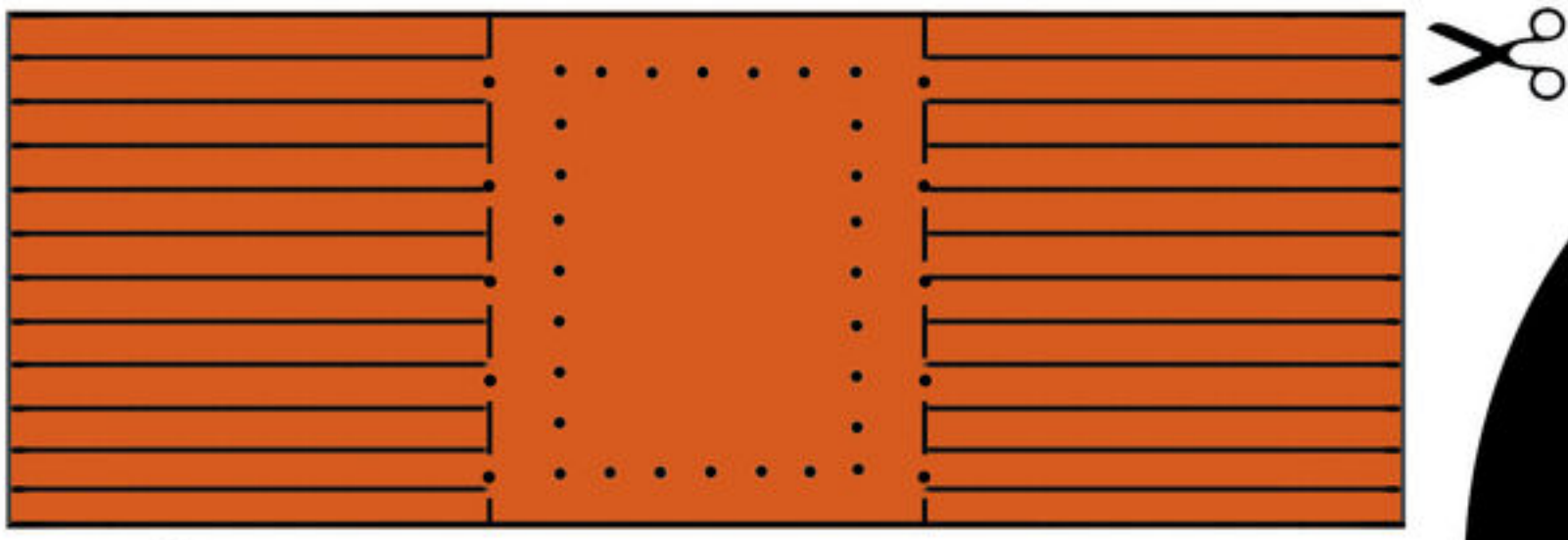
Портрет детей Олсуфьевых. 1842.
Козьмодемьянский художественно-исторический музей им. А. В. Григорьева,
Республика Марий Эл

Пират

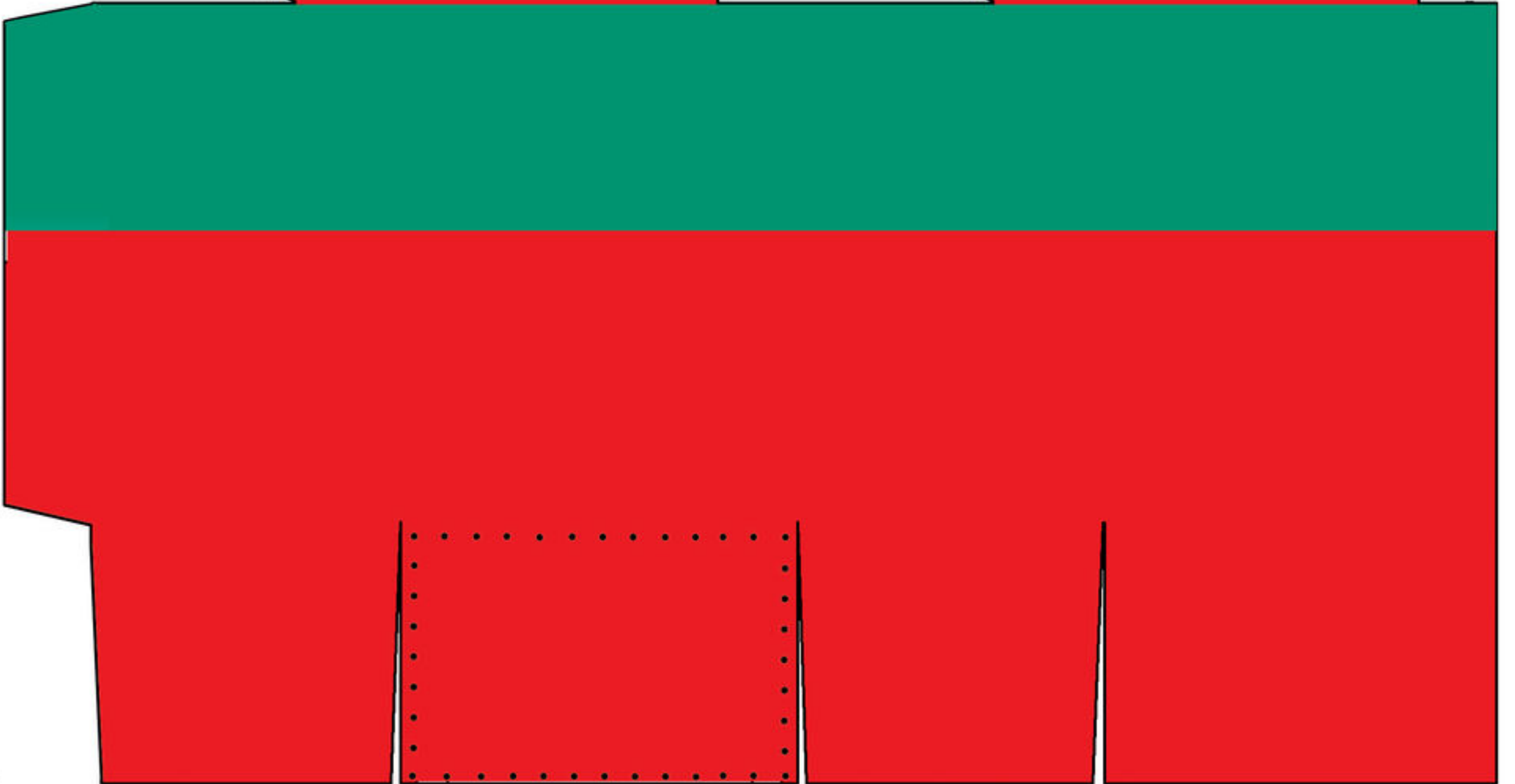
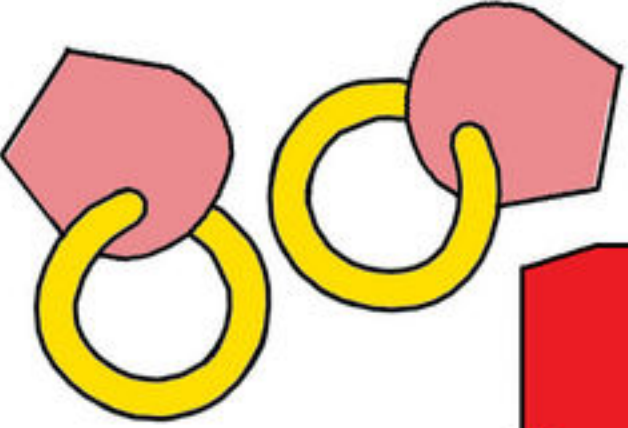
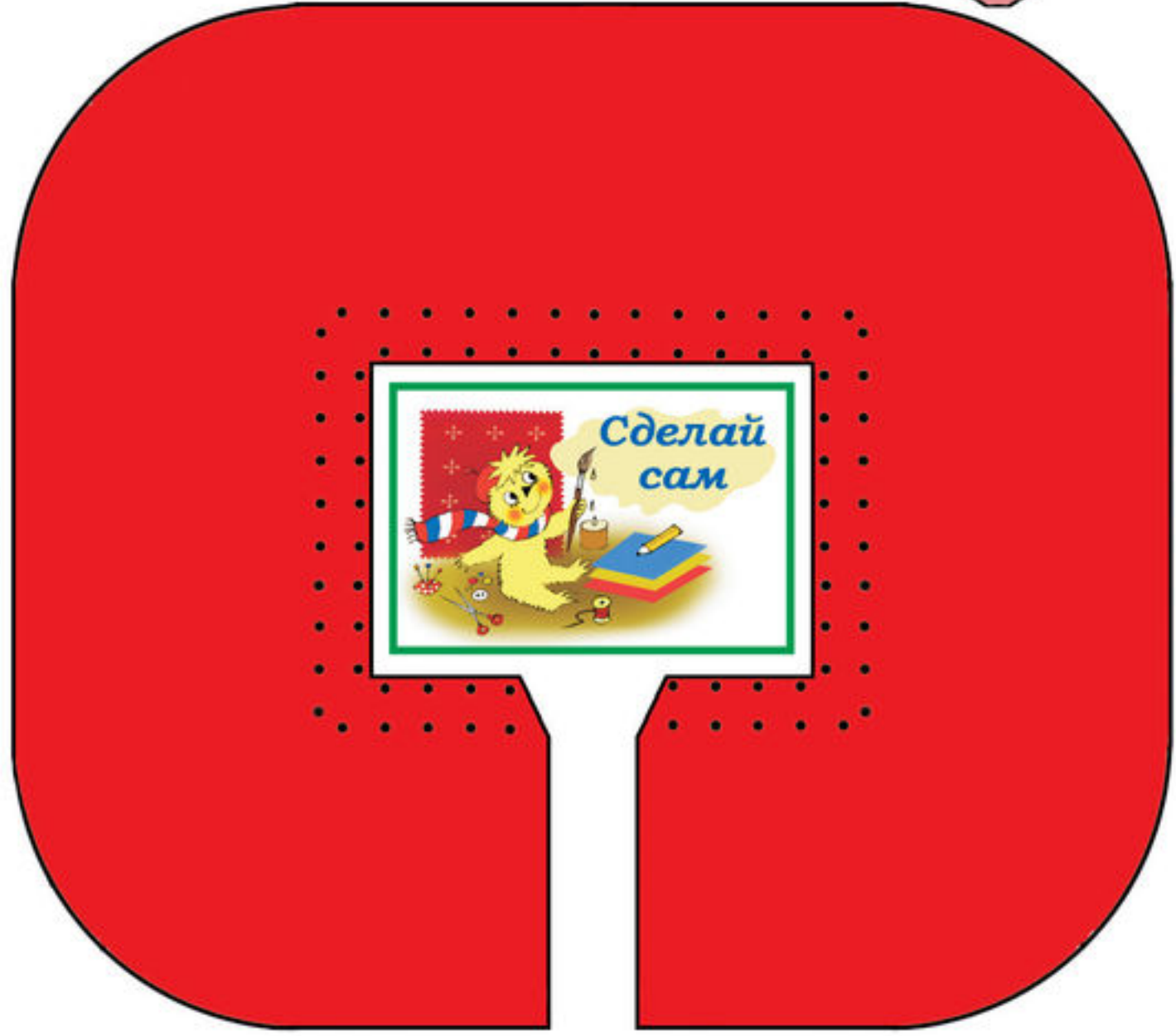
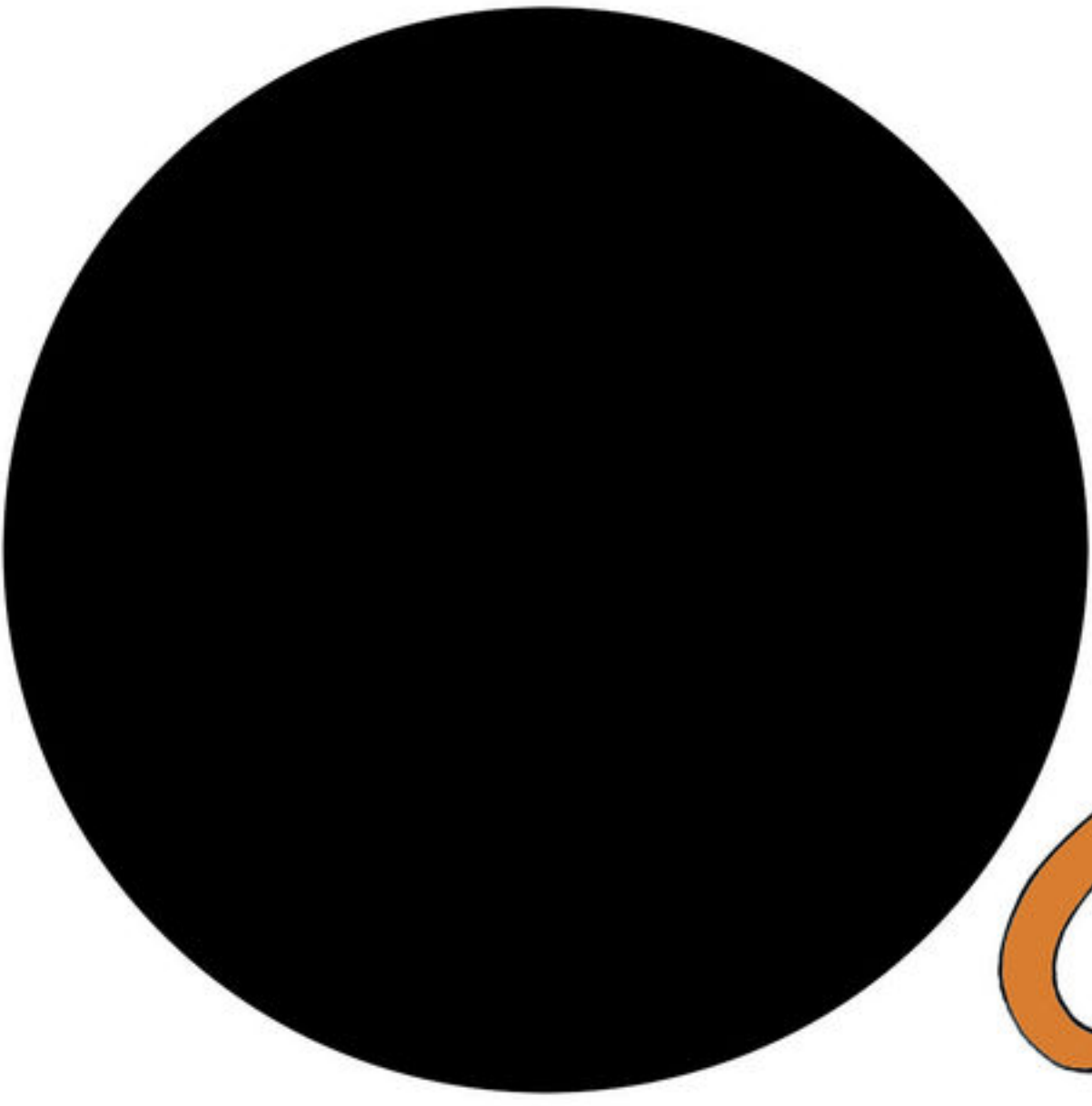
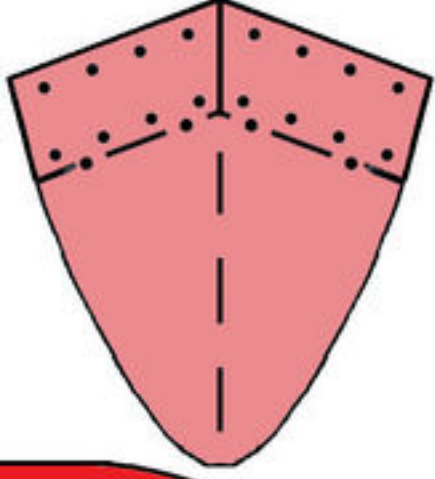
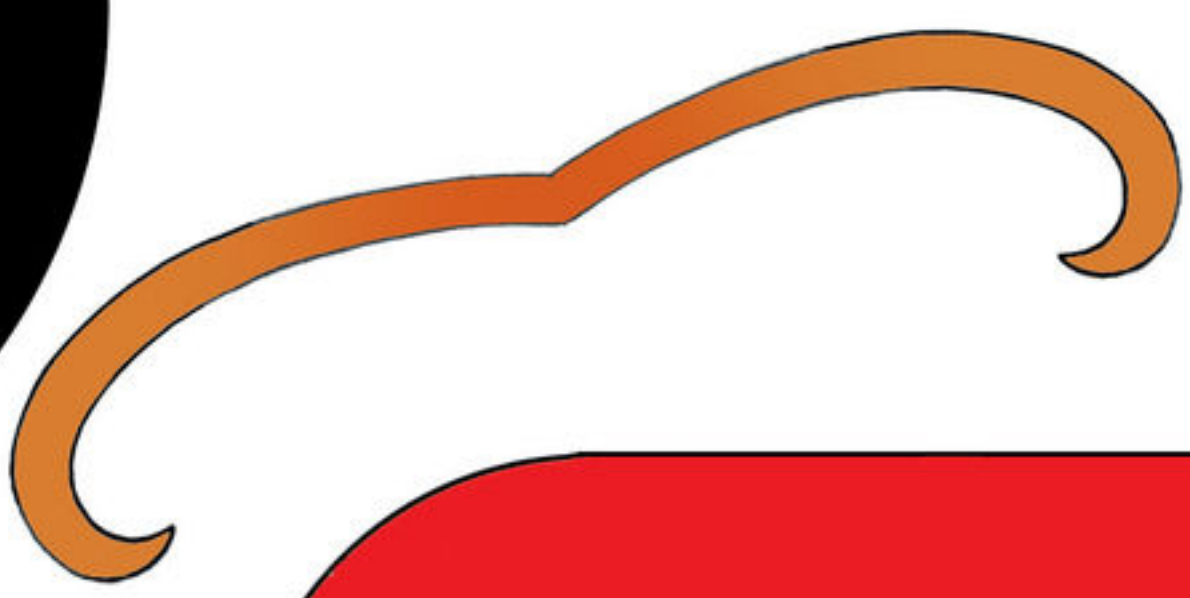
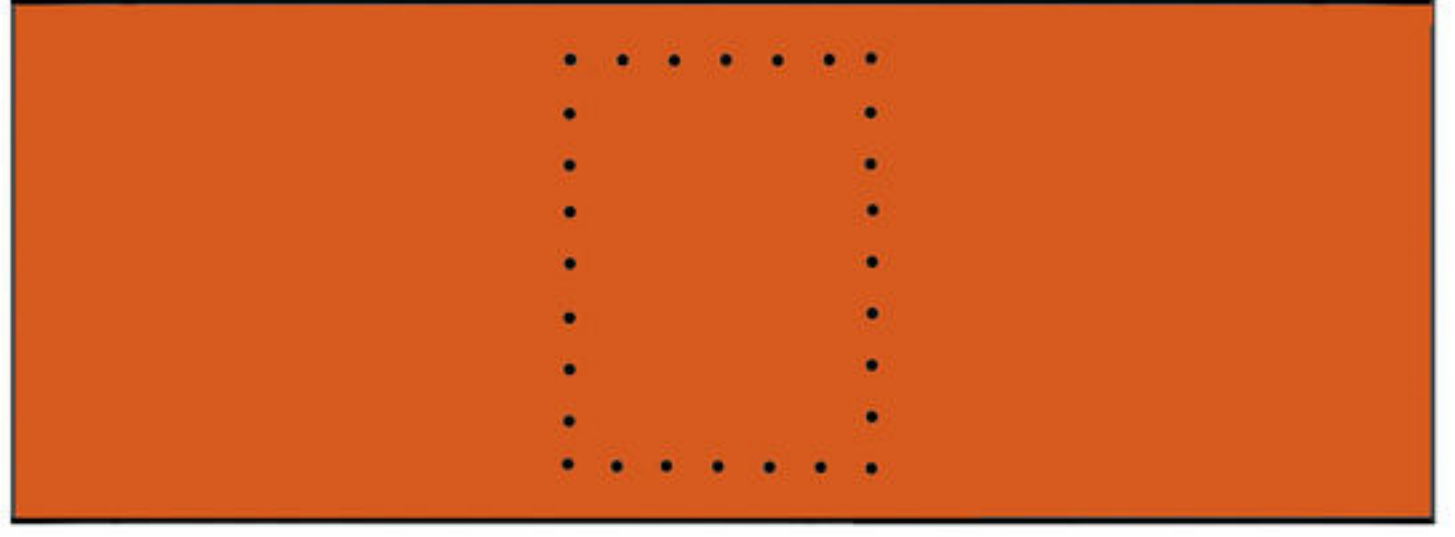
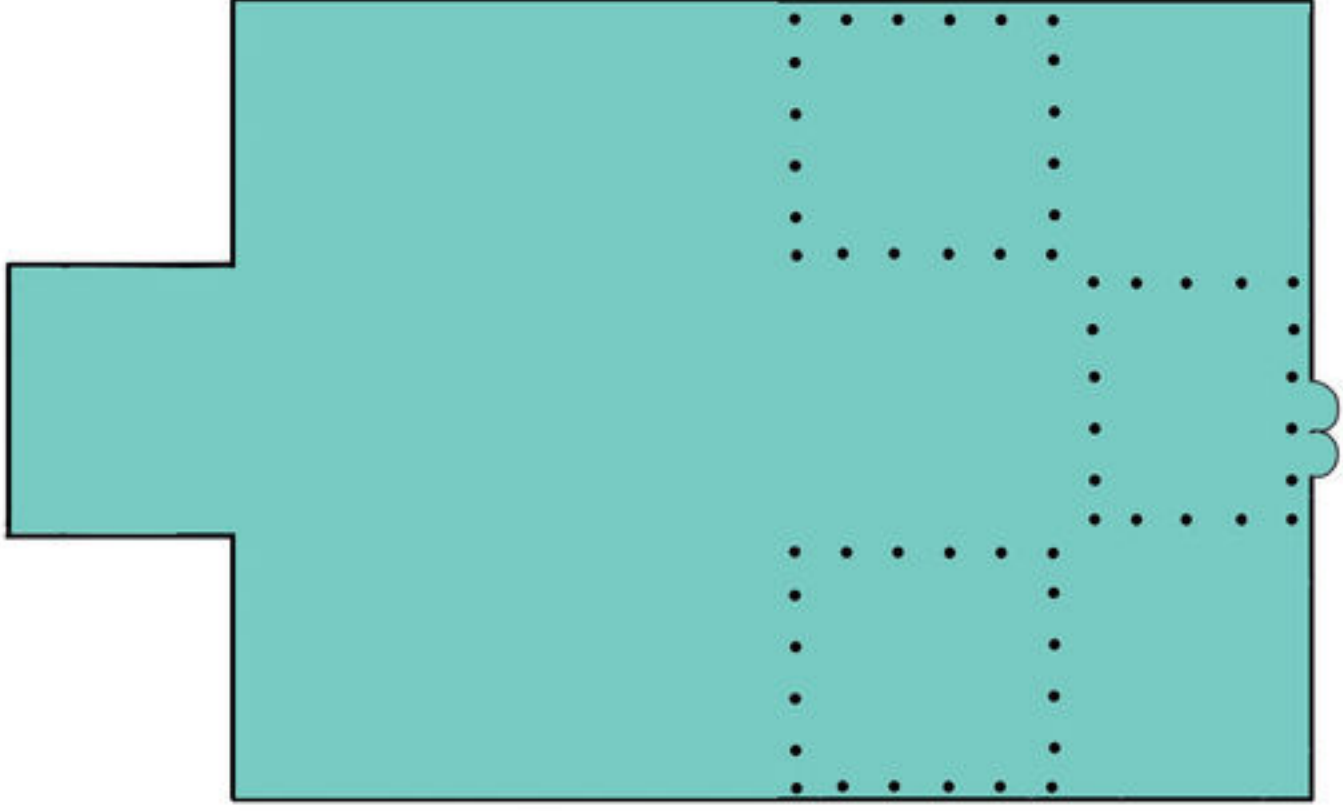
ПРИЛОЖЕНИЕ
«Музвилка»
№9, 2011 г.
Журналу







Художник-конструктор М. КОВАЛЕНКО





Неаполитанский пастушок на берегу моря, освещённый восходящим солнцем. 1841

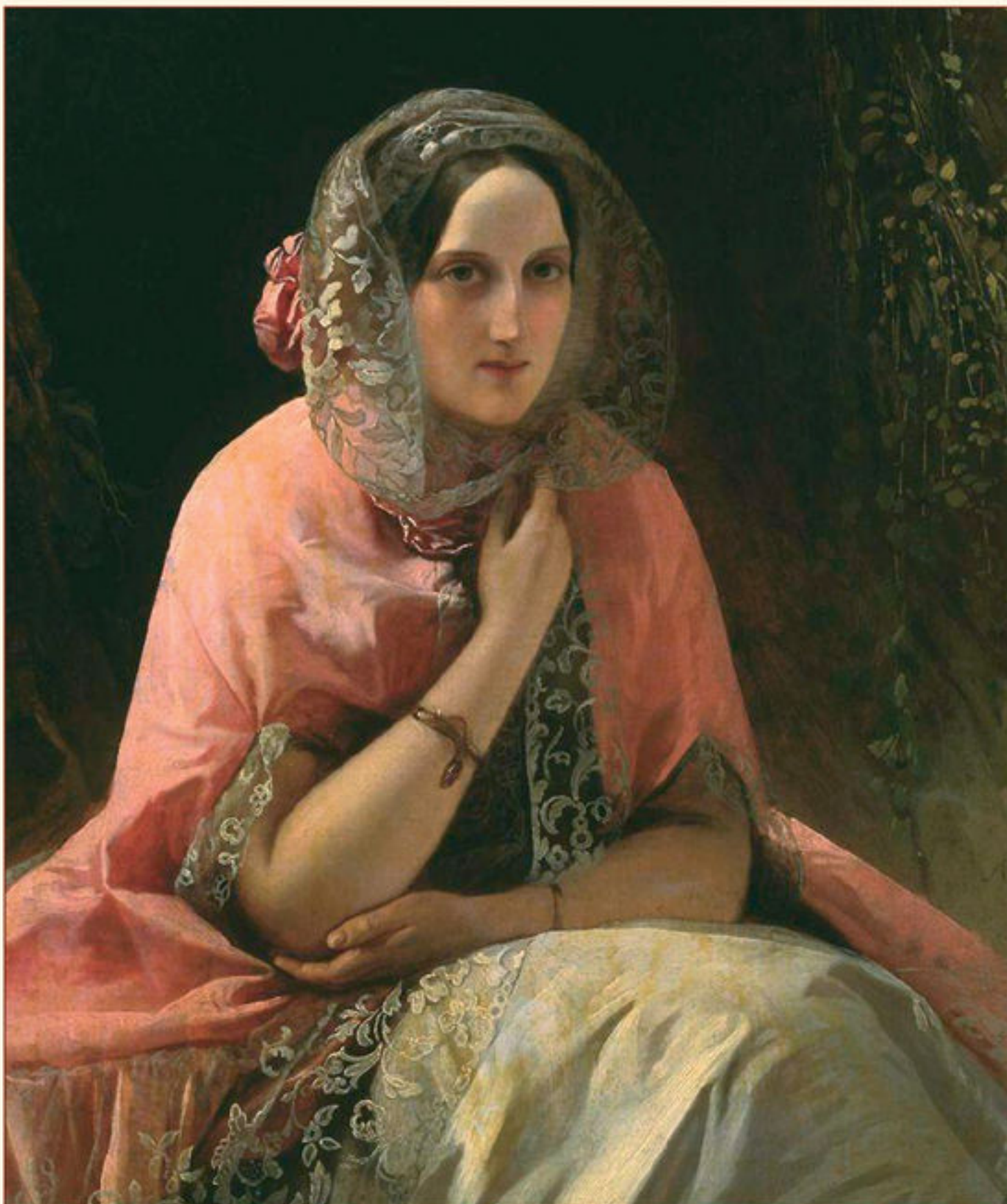


Портрет великих княжон
Марии Николаевны и Ольги Николаевны.
1838. Государственный Русский музей,
Санкт-Петербург



Ангел. Национальный музей Грузии

Портрет великой княжны Марии Николаевны.
1846. Государственная Третьяковская галерея



Портрет молодой женщины. 1839



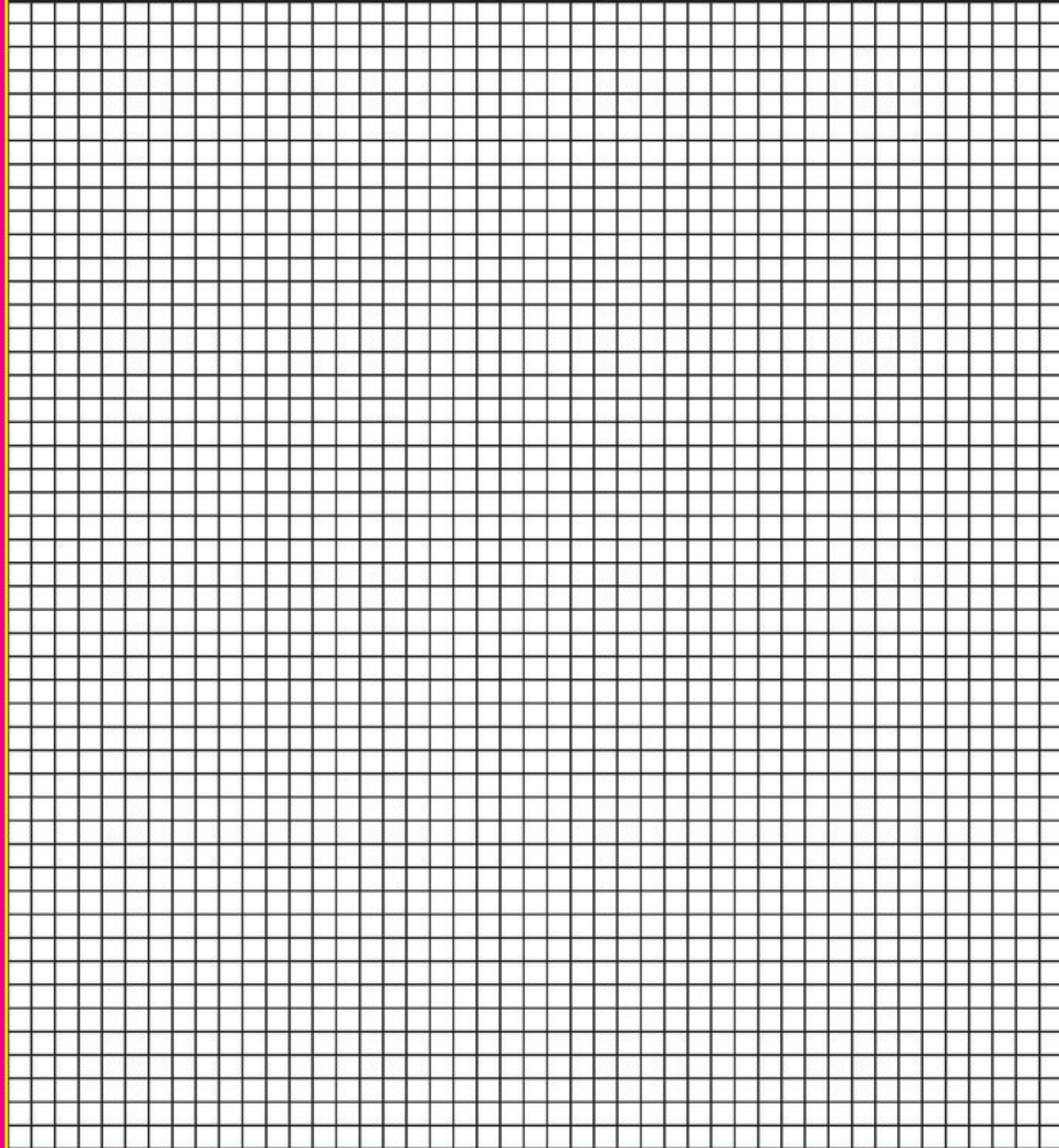


Рис. Милы ЛОБОВОЙ

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД

Елена МАТУСЕВИЧ

4	4	4	4	5	5	5	5	10	10	5	5	5	5	4	4	4	4	16	16	11	10	1	4	4	1	10	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	10	10	10			
11	11	3	3	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	3	3	11	11	6	6	2	4	2	4	4	2	4	4	5	6	2	1	2	2	2	2	2	1	2	6	5	4	3	3	3		
2	3	8	8	7	7	5	4	4	4	4	5	7	7	8	8	3	2			3	2	1	8	8	1	2	2	6	5	1	2	8	1	1	1	8	2	1	5	6	7	1	3	1		
		4	3	1	1	3	4	3	3	4	3	1	1	2	4	4	5			2	2	4	2	2	4	2	2	5	5	2	1	1	3	3	3	1	1	2	5	5	2	1	3	1		
		20	1	2	1	1	3	3	3	3	1	1	1	2	3					1	2	1	4	3	2	1	2	1	11	1	1	1	14	1	2	21			1	1						
		7	2	2	8	1	3	1	1	3	1	8	3	2						6	6	4	2	2	5	1	1	8	1	1	1	2	1	1	5			3	3							
			2	2	4	1	1	1	1	1	1	13	2	2						3		3	5			3	2	1	2	4	2	3	2	3												
			15	2	2	6	1	2	2	1	6	11	2	16								2	2			5	2	5	1	2	1	2	2	5												
			9	5	2	4	2	3	3	2	8		15	7							2	2			1	2	7	3	11	3	3	2	1													
			2	1	2	3	4	4	7	1		9														5	6	8	2	11	3	6	8													
			3	3	2	4	10	2	2	3																5	5	3	2	3	8	3														
			4	13	2	2	1	2	2	13																15	3	2	3	3	3	2														
			11		2	2	1	5	13																	5	2	3	9	2	1															
					13	5	5	3																				3	3	1	2	5														
					3		5																						9	3	1	3	7													
					5																								3	3	9															



Здесь зашифрована картинка. Цифры показывают, сколько клеточек и каким цветом нужно закрашивать в каждом столбике. Начинать надо сверху. Японские кроссворды могут служить мотивами для вышивок.



Правила игры

ЛИСТИКИ

Играют двое. До начала игры вырежьте каждый по 5 квадратов и нарисуйте на них листья дуба, клёна, берёзы, рябины, сирени, так, как показано на образце. Кидайте кубик и двигайтесь по игровому полю от старта. Если вы попали на остановку, справа и слева от которой нарисованы листья одного и того же дерева, оставьте на ней свой квадрат с изображением листика этого дерева. Победит тот, кто первым разложит все квадраты. Ходить можно в любом направлении.



Сорока

на хвосте

принесла

Черемуха



К Мурзилке прилетела Сорока:

– Привет! А я тебе из леса гостинца принесла. – И Сорока подала Мурзилке гроздь красной рябины.

– Спасибо, Белобокая. Наверное, это последнее, чем может угостить осень?

– Не скажи. Когда я пролетала над болотистыми местами, видела немало людей с вёдрами: собирают клюкву и чернику. А вообще-то природа готовится к зиме. В лесу тихо. Лишь простучит клювом по стволу дерева дятел, да изредка перекликнутся уныло кукушки. Рощи и леса сбросили листву. Зелень осталась только на хвойных деревьях да на старых дубах – они, как ели и сосны, тоже всю зиму простоят зелёными. Правда, ещё синеют кое-где на полях и лужайках последние васильки и колокольчики, а в оврагах доцветает черёмуха.

На реках и озёрах тоже тихо. Улетели чайки, кулички, журавли и цапли. Но иногда слышны бульканье и всплески – то выдры и росомахи гоняются за рыбой. Не видно зайцев. У них сейчас линька: меняют цвет шкурки на белый. Но снега нет. Поэтому они не выходят из нор, сосут лапу и терпеливо ждут снежного покрова. Заметила в дупле ёжика. Неудивительно. У них к зиме вырастают длинные цепкие когти – с такими можно взбираться на деревья. Весной ежи спускаются на землю. Когти отпадают. А те ежи, которым не удалось найти дупло, забираются в барсучьи норы или зарываются в муравейниках. Поближе к деревьям и сёлам подтягиваются вороны, тетерева, глухари. Там легче зимой прокормиться.

Ну, ладно, Мурзилка, я полетела. Спешу всем рассказать, что видела. До новой встречи.

Ребята, найдите ошибки в рассказе Сороки.

Ответы – на стр. 28





Поздравляем
«Костёр»
с юбилеем!



А дорогие ребята! Сегодня у нас в гостях знаменитый петербургский журнал «Костёр». В этом году ему исполняется 75 лет! На страницах журнала читатель всегда найдёт поучительные рассказы, интересные сказки, забавные стихи, увлекательные материалы по истории, культуре, литературе, науке, природе... А ещё в журнале есть много познавательных и весёлых рубрик. Мы предлагаем почитать «Копилку заблуждений» и «Ваш весёлый звонок». А все вместе мы поздравляем «Костёр» с юбилеем и желаем новых талантливых авторов и благодарных читателей!



Зверские...
заблуждения!

Наверняка вы не раз слышали такое выражение: «Как баран на новые ворота». В этой фразе скрываются одновременно и заблуждение, и истина. Заблуждение относится к интеллекту барана. Он вовсе не так туп, как принято думать. Учёные провели ряд исследований и установили, что баран обладает высоким уровнем интеллекта и проявляет недюжинные умственные способности в привычной для себя ситуации. И вот тут-то выступают на первый план правдивые «новые ворота». Дело в том, что баран совершенно теряет в непривычной или непредвиденной ситуации. И эта его вполне прощительная растерянность почему-то была истолкована людьми как глупость. Ну за что же мы так с бараном?!



«Ваш Весёлый Звонок»



Первая любовь

Михаил ЯСНОВ

Я сразу в жертву ей принёс
Прятейей-друзей.
Я на неё глядел до слёз.
Я улыбался ей.
Я с нею прогулял урок.
Я ей купил тетрадь...

А не дралась бы – я бы мог
Её поцеловать.



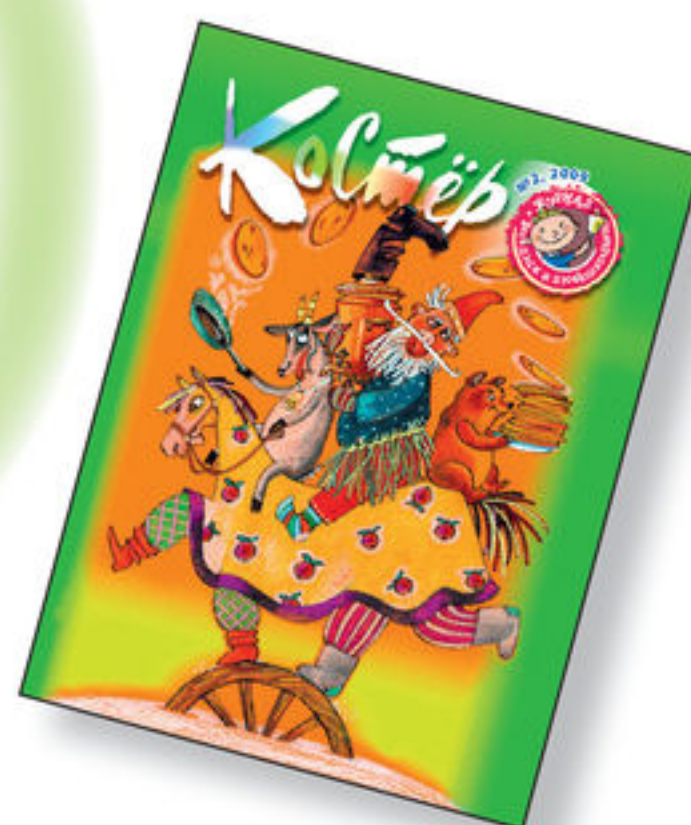
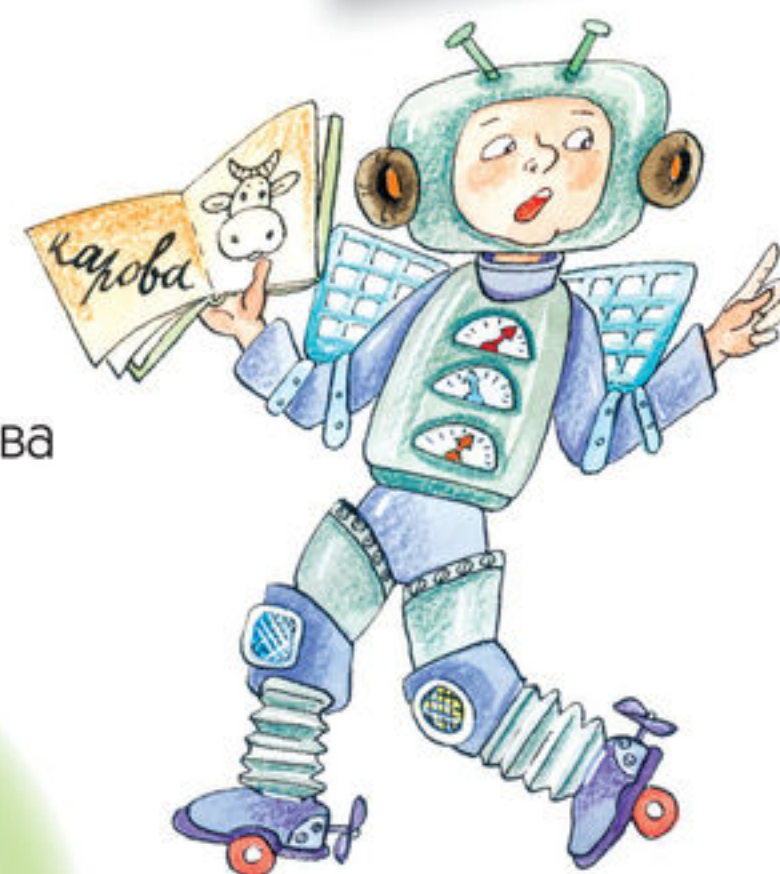
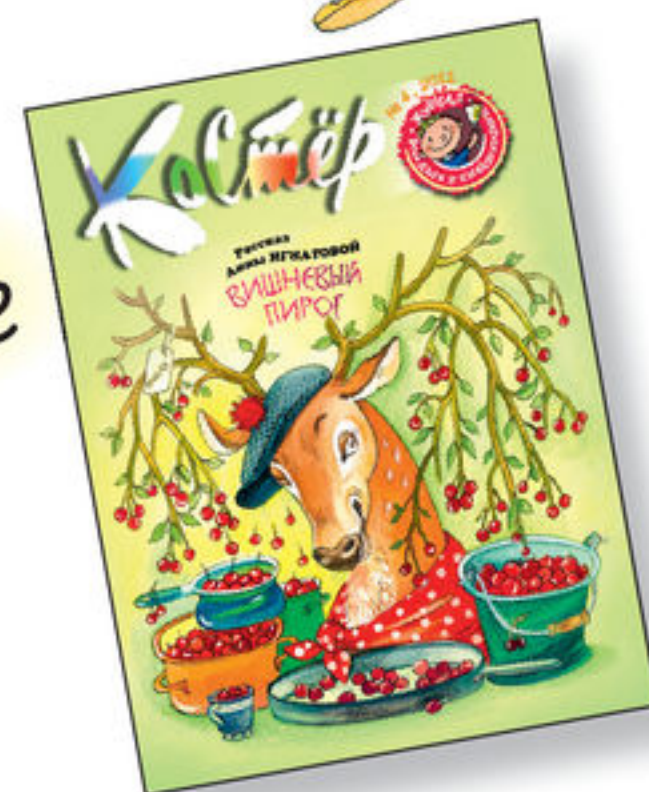
В тридцатом веке

Сергей МАХОТИН

В каком-нибудь тридцатом веке
Мы будем древними, как греки.

Нас в обязательном порядке
Всю четверть будут проходить,
И наши школьные тетрадки
Всех будут в трепет приводить!

И кто-то, взяв тетрадь Петрова
И разобрав с трудом слова,
Воскликнет: «В древности корова
Писалась через букву “А”!»



Акулы прожорливые существа – кто же этого не знает? Какие только предметы не находили в их желудках! Невзорвавшуюся мину времён Второй мировой войны, ручной пулемёт японского происхождения, крупнокалиберный снаряд дальнотойного корабельного орудия, бочонок гвоздей, котлы, сковородки, хрустальные бокалы, бидон с керосином, сломанную мясорубку, бутылки с вложенными в них письмами и даже... бюст великого русского писателя Льва Толстого!

Удивительные звери – броненосцы! Чуть какая опасность – р-р-раз! – и свернулись клубком, подставив врагу непробиваемый панцирь. Увы,

это – заблуждение! Сворачиваться в клубок могут только два вида броненосцев из двадцати одного известного людям вида. Остальные броненосцы в случае опасности прячутся в какую-нибудь нору.

«Детёныши жирафа рождаются точной копией взрослых особей». Это не так. Маленькие рожки появляются на голове жирафёнка только на десятый день жизни.

Рис. Е. ЭРГАРДТ





Вошла мама, с упрёком покачала головой:
– А соседская Таня давно на улице...
Однажды Алёша зашёл к Тани в гости и увидел на стене большие часы.

«Так вот почему она быстро уроки учит! – подумал мальчик. – Стрелки на больших часах ходят медленнее. Были бы у меня такие часы, я тоже всегда успевал бы!»

– Таня! – не удержался он. – Можно взять твои часы, пока я задание сделаю?

– Эти часы трогать нельзя. Они должны висеть на стене. Хочешь, приходи ко мне. Вместе будем заниматься...

Алёша так и сделал. Взял портфель, пошёл к Тани. Она села по одну сторону стола, он – по другую. Раскрыл тетрадь. Непривычно как-то сразу начинать писать. Так и тянет в окно посмотреть! А Таня пишет, не отвлекается. Может быть, и ему сначала написать, а затем посмотреть.

Выполнил Алёша одно упражнение, принялся за второе, затем за третье. Так незаметно все домашние задания сделал. Посмотрел на часы и глазам своим не поверил, что так быстро управился.

Теперь Алёша каждый день ходил к Тани учить уроки. Как-то пришёл, а часов на стене нет.

– В ремонте часы, – объяснила девочка. – Но ты не огорчайся, у нас другие есть. – И показала на точно такой же будильник, как у Алёши в доме.

Мальчик испугался, что опять не будет успевать. Пока учил, на будильник не смотрел. И всё же сделал уроки вовремя. И сам удивился.

А может, дело вовсе не в том, большие часы или маленькие?

Рис. В. ДМИТРИЮКА

ОГОРОД

По горизонтали:

- 4 Был ребёнок – не знал пелёнок, стал стариком – сто пелёнок на нём.
- 7 На солнце подсох и рвётся из стручка ...
- 10 Одежка у дерева и у куста – зелёная ...
- 12 Порой клубни эти называют «хлеб второй».
- 13 Мы тоже в стручках, но мы не горох, мы – ...
- 14 Название русской народной сказки, где этот овощ тянули из грядки.

По вертикали:

- 1 Овощ из двух нот.
- 2 Кто его раздевает, то слёзы проливает.
- 3 Сидит девица в темнице, а коса на улице.
- 5 В сказке превращалась в карету.
- 6 На грядке длинные, зелёные, в кадке – жёлтые, солёные.
- 8 Он редьки не слаще.
- 9 Метёлкой на грядке растёт и к нам в салат попадёт.
- 11 И в борще хороша, и на щеках – румянцем.

Рис. Г. АЛИМОВА





Как появилось слово

Проверь себя

В третьем номере «Мурзилки» юным детективам-этимологам предстояло самостоятельно расследовать возникновение слова **ПОДСНЕЖНИК**. Сравните свои результаты с тем, что написано в этимологическом словаре Валентины Воиной.

«Вот, что пишет о подснежнике И. Соколов-Микитов: «Ещё не растаял в глубоких оврагах снег, а уже цветут под деревьями, белым и голубым ковром расстилаются подснежники...» Вот почему так выразительно назван русскими этот чудесный цветок, «растущий под снегом». Для украинцев же решающим при наименовании этого цветка оказалось совсем иное – его связь с лесом, а потому этот первый весенний цветок назван **пролісок**. Немцы назвали его **Schneeglöckchen** – «снежный колокольчик». Не правда ли, поэтично?»

Снова полистаем словарь В. Воиной, чтобы узнать, откуда к нам пришли следующие слова.

Сова

Общеславянское слово **sova** восходит к тому же корню (**soy-**), что и литовское **šaukti** – «кричать», «громко звать». Птица названа по характерному для неё крику.

Хоть внешность у неё страшная и голос ужасный, сова – птица полезная. За год одна сова в среднем уничтожает 1000 – 1200 мышей, спасая тем самым минимум тонну хлеба в амбарах.

Щука

Хищная рыба с удлинённым (иногда до 1,5 м) телом, большой остроносой головой, с мощной нижней челюстью. И зубы у щуки страшные, острейшие – вся пасть в зубах, даже на языке и нёбе! И история этого слова такая же... страшная. В славянских языках (чешском, польском) **ščuka** означает «натравливать», «пугать», «травить»; древненемецкое **schûlen** – «прятаться, караулить, выглядывать». Да уж, устрашающего вида рыба – и название соответствующее.



Арбуз

К концу лета на бахче поспевает огромная ягода (да-да, ягода, мы не оговорились!) – арбуз. А слово это, оказываясь, проделало большой путь из древних тюркских языков, где означало... влагу, жидкость.

Существует, правда, и другое толкование. С персидского языка слово **арбуз** переводится запоминающе и весело – «ослиный огурец». Наверное, когда-то дикие арбузы были пищей для животных, возможно – любимым лакомством ослов... Зелёные «шары» дикорастущих арбузов, размером с теннисный мяч, и сейчас можно встретить в южноафриканской пустыне Калахари. Здесь наполненный живительной влагой плод звали «господином пустыни».

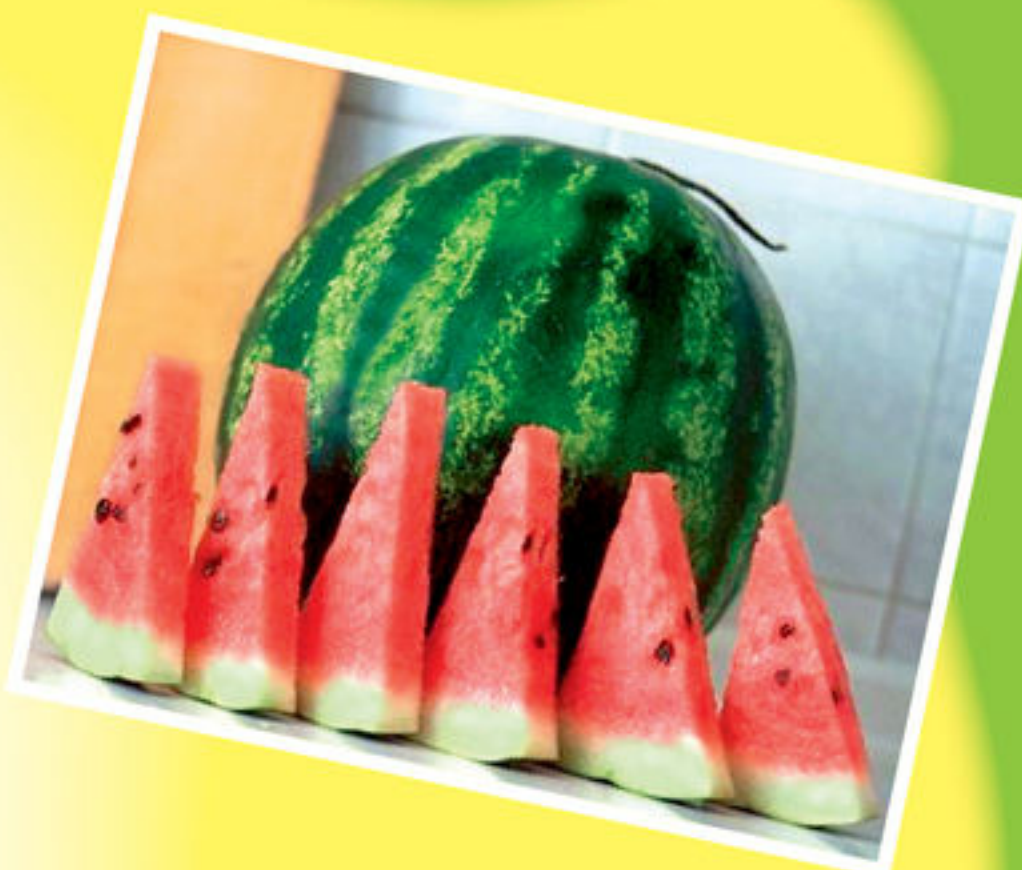
Саранча

В древнерусских памятниках письменности XI – XV веков это насекомое называлось **пругъ** (вероятно, от **прыгать**). К XVII веку слово **саранча** уже было широко распространено даже на севере. Считается заимствованным из тюркского.

Прожорливая хищница получила своё название... по цвету. Тюркское слово **sarynça** было производным от **sary** – «жёлтый», «желтоватый».

Талерка

Любопытно, что в старинных документах это слово постоянно писалось **талерка** или **талѣрь**, и уж, конечно, не от безграмотности. Это всего лишь навсего «пересаженное» в наш язык немецкое **talier** – «блюдо», которое в свою очередь восходит к латинскому **taliāre** – «резать», «то, на чём режут мясо». Но, согласитесь, русскому человеку трудно выговаривать «талерка» – так и хочется переставить буквы. Постепенно так и вышло.



Задание юным детективам-этимологам

Всем хорошо известно простое, но сытное кушанье **БУТЕРБРОД**. Как вы думаете, что оно означает? Занимаясь расследованием, не забывайте заглядывать в словари.

ПОСМОТРЕТЬ



Кинокомпания «Каравелла-DDC» представляет:



Ужасный Генри Уморительная комедия в 3D для всей семьи!

Сорванец Генри – герой знаменитой серии книг «Ужасный Генри» английской писательницы Франчески Саймон, главный хулиган в школе – обрёл жизнь и на экране. Его боятся одноклассники и родители. Но когда коварный злодей Вик фон Морщини решает захватить школу, где учится проказник, оказывается, что только Генри может противостоять коварному злоумышленнику.

Премьера фильма состоится в кинотеатрах **22 сентября 2011 года.**



В этом году на сайте журнала «Мурзилка» проводился конкурс поделок из бытовых отходов под названием «Идеи для Вани Выдумщикова». Участники прислали замечательные работы! Без подсказок было бы сложно догадаться, что послужило для них материалами.



Например, завитки у цветов на картине сделаны из банановой кожуры; Петрушка – из флакона от шампуня и пластмассовых пеналов от киндер-сюрприза; робот – из кубика Рубика, пластикового контейнера и строительного инвентаря, одуванчики – из полиэтиленовых пакетов, а узор на карандашнице – из пластиковой палочки-держателя для воздушных шариков.

Ребята, на сайте часто проводятся конкурсы. Следите за новостями разделов «Мастер-класс», «Конкурсы» и участвуйте! Творческих успехов!

Ваш МУРЗИЛКА

**Авторы работ: Айжана ДАВЛЕТОВА, Дима ДАНИЛОВ, Дима ГОРБУНОВ,
Виктор ТИМОФЕЕВ, Светлана ТУГОЛУКОВА.**



Признаки

Леонид МЕДВЕДЕВ

Календарь что колесо,
Четвертушка – ИНЕСО...

В это время – верь не верь –
Нам АЛОКШ откроет дверь.

Без «хочу» и «не хочу»
Начинаем УБЁЧУ.

И для нас в расцвете сил
На параде ДАПОТСИЛ.

А попозже ждём ИДЖОД,
Так бывает всякий год.

После станет холодней,
День всё меньше, ночь длинней.

Так природы колесо
Кажет сущность ИНЕСО.



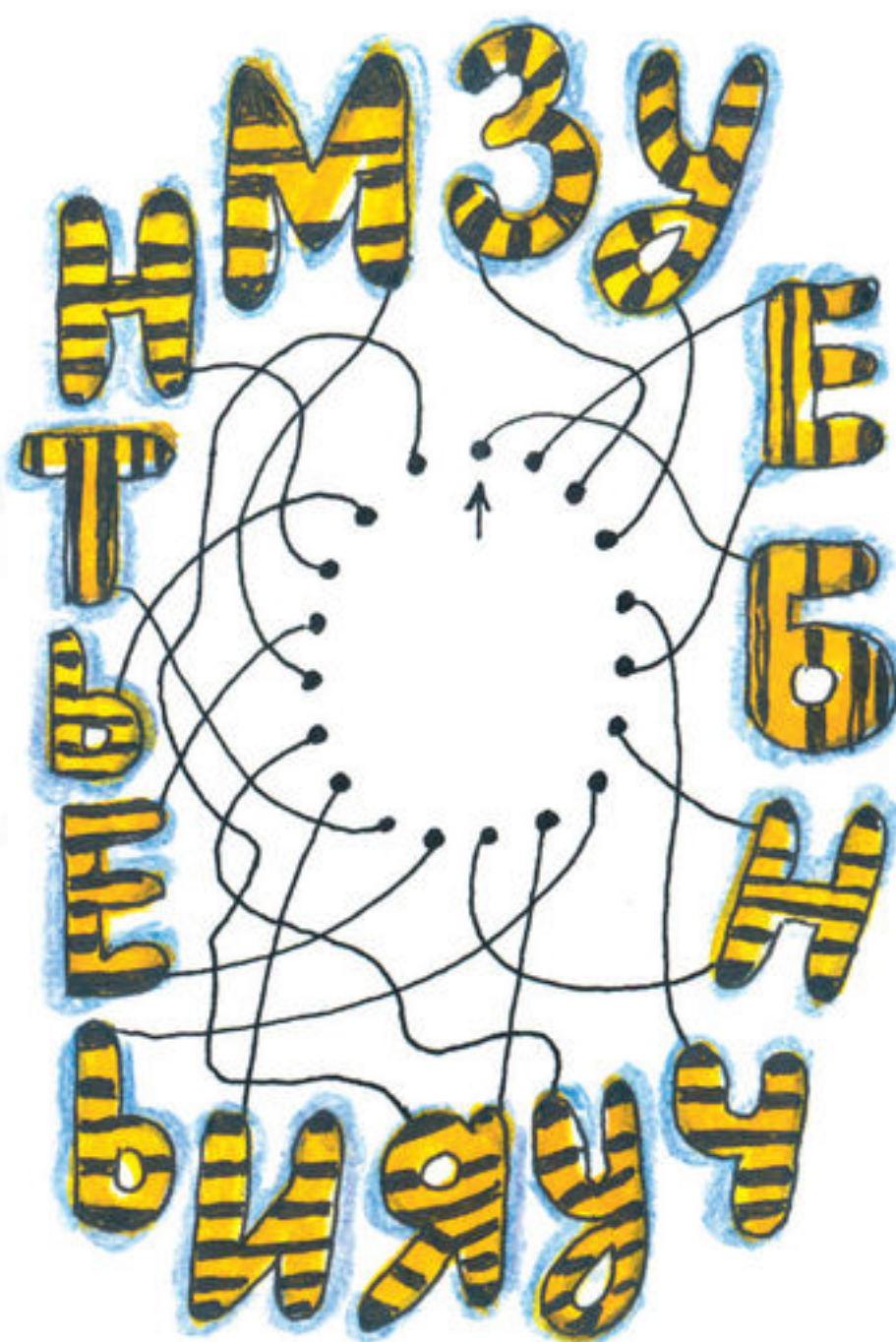
Труднее всего

Генрих ТУМАРИНСОН

Антон – первоклассник.
Однажды его
Спросили: – Что в жизни
Труднее всего?

Почти на минуту
Задумался он,
Но прямо и честно
Ответил Антон:

– Труднее всего
Просыпаться.
Глаза не хотят
Разлипаться.



Прочти пословицу,
двигаясь от указанной точки
по часовой стрелке.



Бельчонок

Я тогда учился в пятом классе. Ровно год назад, помню, пришёл мой приятель Витька и говорит:

- Знаешь, мне позарез шишки нужны. Поедем в лес собирать.
- Зачем они тебе?
- Как зачем? Для еды... Да нет, я не вру – бельчонка мне подарили. Гешкой зовут. Он уже большой. Окреп и научился из рук орехи брать.
- Покажешь?
- Идём. Я его в клетке запер.

О Витькином бельчонке скоро узнал весь класс. Всем хотелось его накормить. Только трусиха Таня Зайцева боялась: а вдруг цапнет за палец? Но потом, осмелев, и Таня кормила Гешку из рук.

Когда Гешка вырос, мы с Витькой повезли его за город, чтобы выпустить. Мы хотели посмотреть, как он бегает, и я предложил открыть клетку в поле. Но Витька сказал:

- Нельзя, а если неподалёку собака окажется? Мы пришли в лес – там и выпустили Гешку. Долго глядели, как он прыгал с дерева на дерево. А потом он скрылся.

В этом тексте «присутствуют» шесть известных русских художников: Шишкин, Врубель, Репин, Перов, Левитан, Поленов. Найди их.

Вместе с ребятами кормил бельчонка Олег ТИХОМИРОВ.

Считалка

Марина ДРУЖИНИНА

В сентябре народ весёлый
Собирается у школы.
Рады мы учителям,
Одноклассникам, друзьям.
Первый день – особый – знаний!
Все пришли без опозданий.
Наступил учебный год,
Кто проспал, водить идёт!



Молчание кукурузы

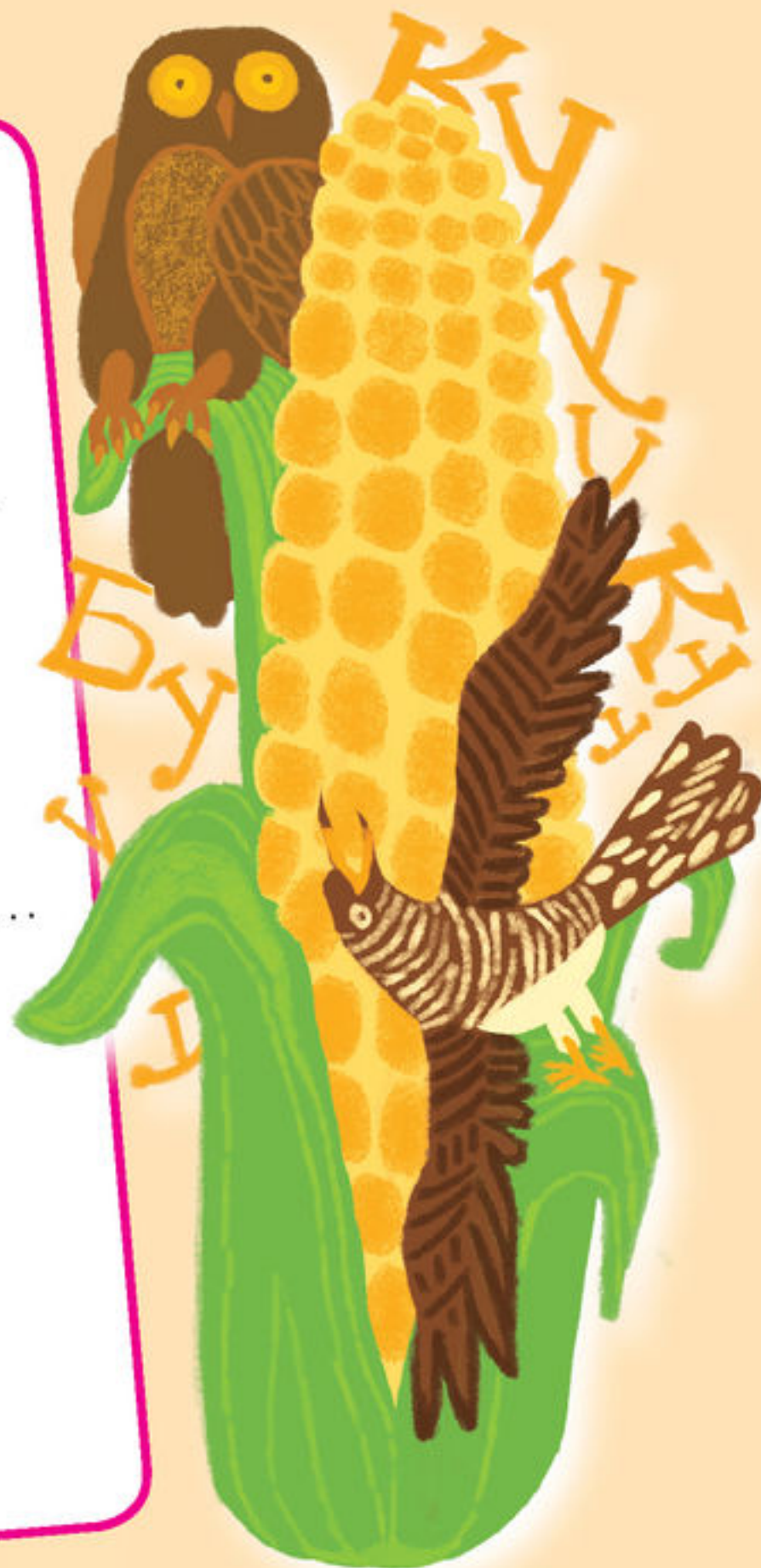
Андрей УСАЧЁВ

Кричит кукушка на суку:
 – Ку-ку, ку-ку, ку-ку, ку-ку...
 – Чего кричишь?
 – Я не кричу.
 Я буквы К и У учу!

Сова бубнила на дубу:
 – Бу-бу, бу-бу,
 бу-бу, бу-бу...

– Чего кричишь?
 – Я не кричу:
 Я буквы Б и У учу!

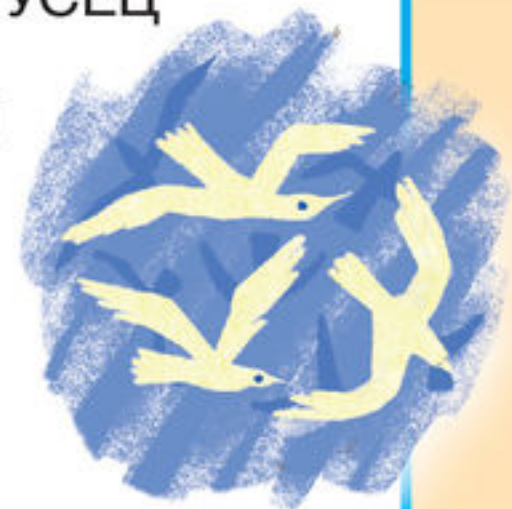
А кукуруза поутру
 Стояла тихо на ветру:
 – Чего молчишь?
 – Я не молчу...
 Я буквы про себя учу!



Загадки-обманки

Сергей БЕЛОРУСЕЦ

Летом были мы
 На юге.
 В море там
 Бушуют ...
 (январь)



Остался ночью
 Без колёс
 Любимый мамин
 ...
 (автомобиль)



Имея
 Три дустволки,
 Палят по зайцам
 ...
 (кинжол)



Заливается
 «Гав-гав!» –
 Дрессированный
 ...
 (кот)



Знаешь,
 Честно говоря,
 Журавли кричат:
 ...
 (куряк-куряк)

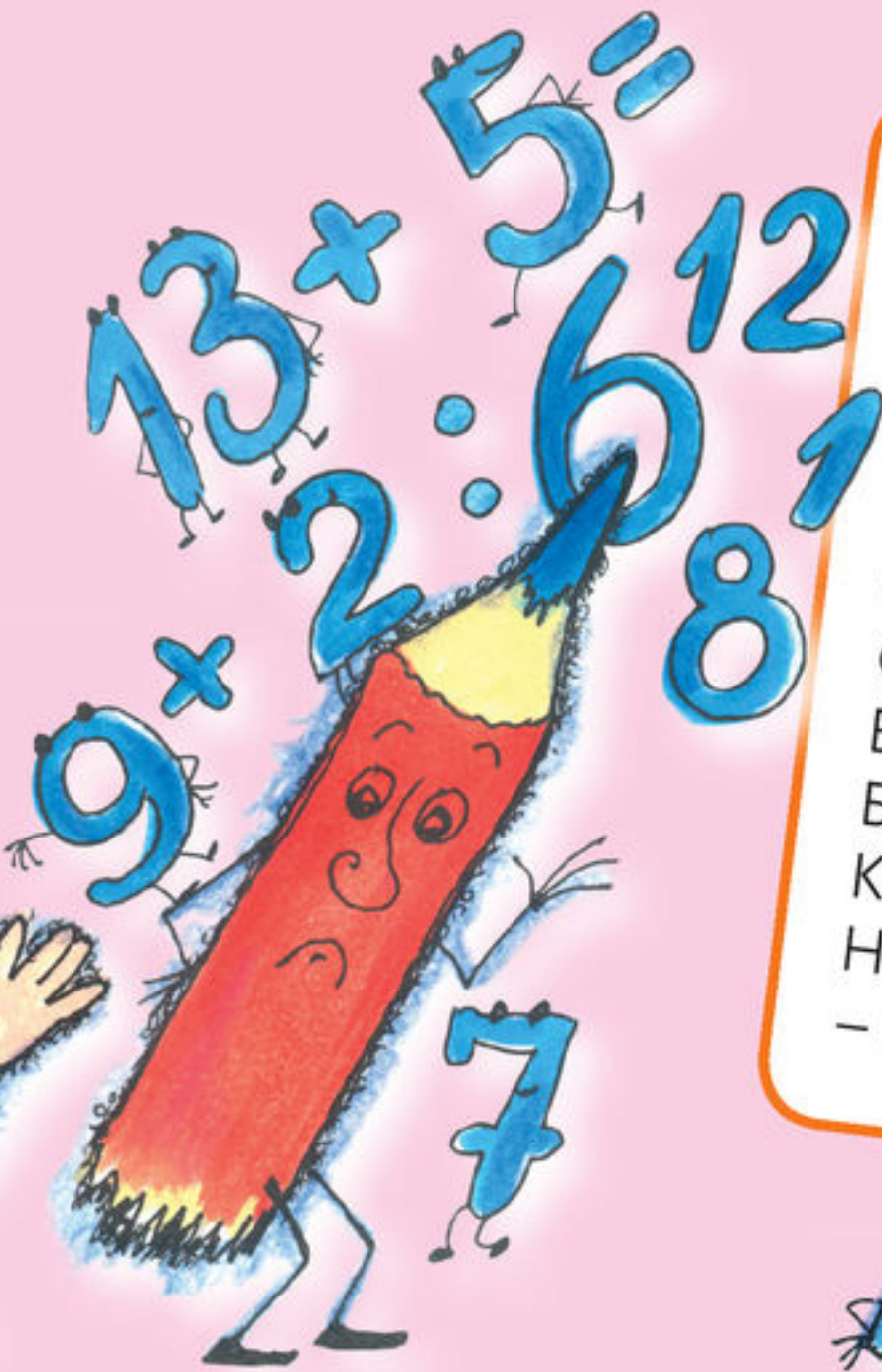
Мой таракан
 Не боится врага:
 У таракана
 Большие ...
 (усы)



ГОЛОВОЛОМКА



Сосчитай птиц на картинке.



Карандаш

Юрий ЛЮБИМОВ

Рисовал я циферки в тетрадке,
Мысли были у меня в порядке,
Очень чётко я соображал,
Складывал я их и умножал,
Отнимал, потом ещё делил,
Верные решенья находил.
Быстро все задачки я решал,
Карандаш легко во рту держал.
Не пойму я одного сейчас:
— Кто и как обгрыз мой карандаш?

Математическая горизонталь

Игорь СУХИН

Впиши в клетки любые цифры так, чтобы равенства были верными. В клетку можно вписать только одну цифру. Цифры в равенстве не должны повторяться.

1

3	-		=	8	:	
---	---	--	---	---	---	--

2

	x	3	=		:	2
--	---	---	---	--	---	---

Числовой коврик

Впиши в клетки цифры от 1 до 9 так, чтобы примеры были решены. В клетку можно вписать только одну цифру. Цифры могут повторяться.

	-		=	
-		-		-
	-		=	
=		=		=
	-	6	=	

Ревус

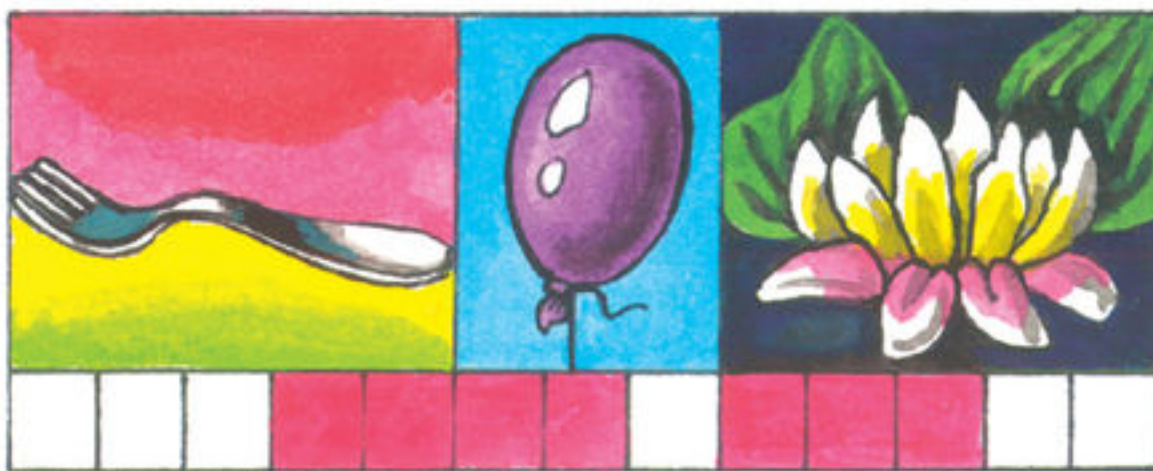


Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ, С. ДУН



Внимание,
подписка!

Мурзилка

**Самый современный журнал
для детей младшего школьного возраста**

Он очень серьёзный,
Солидный, почтенный,
При этом – весёлый,
Живой, современный.

Смешной и пушистый,
Ершистый порой,
Учёный, художник,
Рассказчик, герой.

Мне скажут, таких
Не бывает на свете...
– Бывает... МУРЗИЛКА! –
Ответят все дети.



Подписка через Интернет: <http://www.akc.ru>, www.ural-press.ru

Для зарубежных подписчиков: ЗАО «МК-Периодика»,

Тел. (495) 672-70-42 E-mail: export@periodicals.ru

**Для многодетных семей, инвалидов, школ-интернатов,
детских домов и библиотек льготная подписка.
Индекс 80510 в каталоге «ГАЗЕТЫ, ЖУРНАЛЫ».
Агентство «РОСПЕЧАТЬ».**

В каталогах



«ГАЗЕТЫ, ЖУРНАЛЫ».
Агентство
«РОСПЕЧАТЬ». Индекс
70553
71753 (годовой)
80510 (льготный)



Каталог Россий-
ской прессы
«ПОЧТА РОССИИ».
Индекс 99568
63508 (годовой)



Объединённый
каталог «ПРЕС-
СА РОССИИ».
Индекс 43246

**Головоломка
«Ш-ступенька»**

1	Ш							
2	Ш							
3	Ш							
4	Ш							
5	Ш							
6	Ш							
7	Ш							

1. В шахматах нападение на короля противника.
2. Верхняя зимняя одежда на меху.
3. Домик из жердей, покрытых ветками, соломой.
4. Спортивный снаряд для занятий тяжёлой атлетикой.
5. Любимое лакомство сладкоежек.
6. Крупная обезьяна.
7. Съедобный серовато-белый гриб.



Рис. М. СТАРОДУБЦЕВА

**Ответы —
в следующем номере**



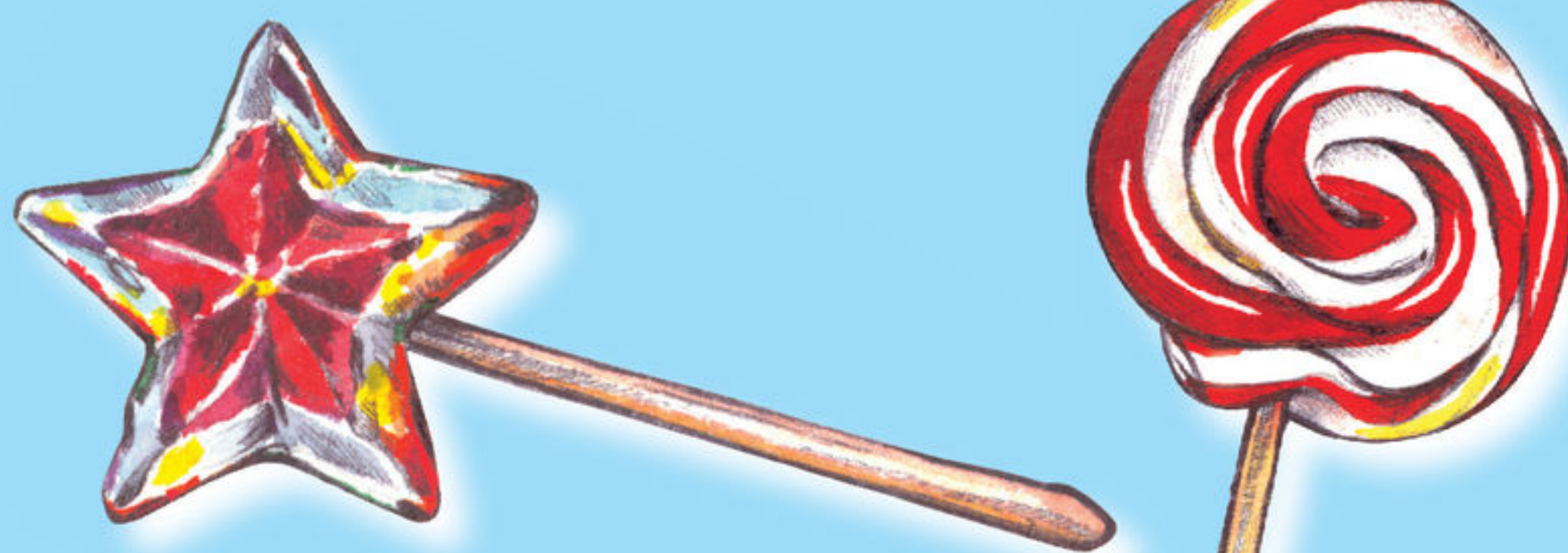
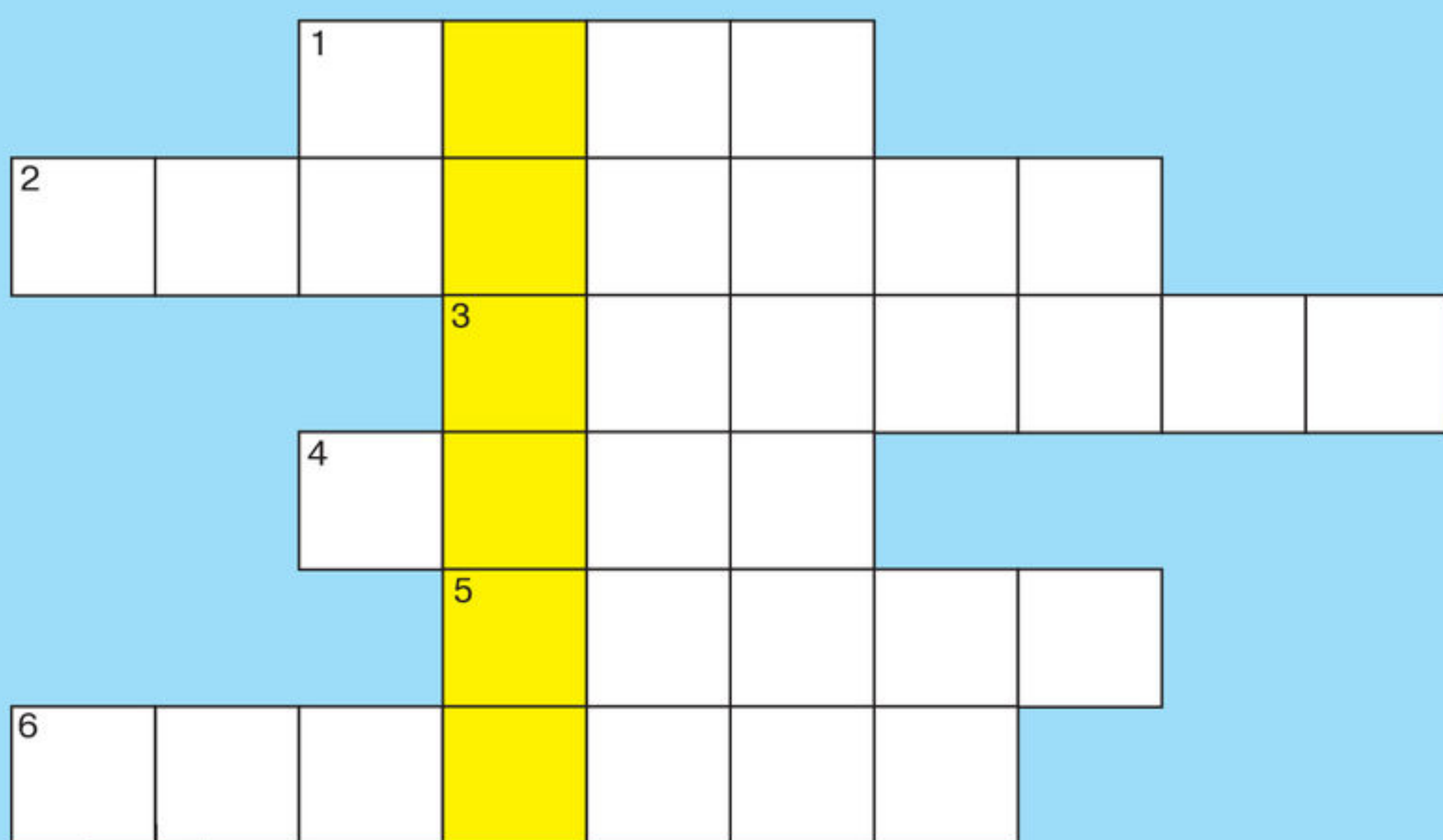
Кроссворд урзилки

Игорь
СУХИН

Грамматическое
слоложение
и вычитание

Пример: **ЩИТ** – **ЩИ** + **ПОРТ** – **П**

От слова **ЩИТ** нужно отнять слово **ЩИ**,
к оставшейся букве прибавить **ПОРТ** и отбросить
П. Ответ – **ТОРТ**.



1. **НОСОК** – **НОС** + **НОЖ** – **Ж**
2. **УКАЗКА** – **УКАЗ** + **РАК** – **К** + **МЕЛЬ**
3. **БУК** – **К** + **ЛАВКА**
4. **ПИРОГ** – **РОГ** + **РЕЛЬС** – **ЕЛЬ**
5. **ЮНГА** – **ЮГ** + **РЯД**
6. **ОТАРА** – **О** + **КРАН** – **Р**

В выделенных клетках:
КАБЛУК – **ЛУК** + **ТИНА** – **Т**

Ответы –
в следующем номере



Ответы к «Игродрому»

«Математическая горизонталь»:

1

3	-	1	=	8	:	4
---	---	---	---	---	---	---

2

1	x	3	=	6	:	2
---	---	---	---	---	---	---

«Числовой коврик»:

9	-	7	=	2
-		-		-
2	-	1	=	1
=		=		=
7	-	6	=	1

Ответы на кроссворды из № 8

«Огниво и принцесса»:

- 1.** Передник. **2.** Дупло. **3.** Сундук. **4.** Тюрьма. **5.** Собака. **6.** Сабля. **7.** Крест. **8.** Ранец. **9.** Фрейлина. **10.** Ведьма. **11.** Королева. **В выделенных клетках: подмастерье.**

- «Ч-ступенька»:** **1.** Чиж. **2.** Часы. **3.** Чайка. **4.** Чучело. **5.** Четверг. **6.** Черёмуха. **7.** Чиполлино.

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.



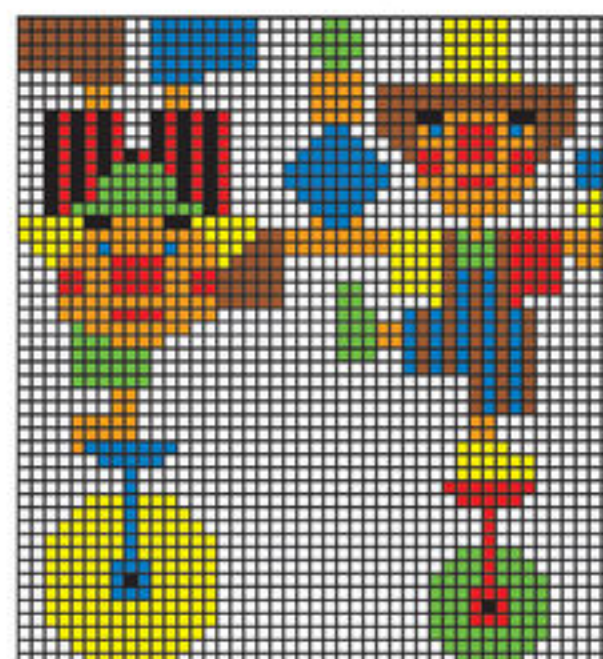
По горизонтали: **4.** Капуста, **7.** Горох. **10.** Листва. **12.** Картофель. **13.** Бобы. **14.** «Репка».
По вертикали: **1.** Фасоль. **2.** Лук. **3.** Морковь. **5.** Тыква. **6.** Огурцы. **8.** Хрен. **9.** Укроп. **11.** Свёкла.

«Змейка»: Термометр. Трюмо. Молоко. Короб. Облако. Корзина. Напёрсток. Окно. Ножницы. Цыплёнок. Океан. Ананас. Астра. Ракета. Таракан. Антенна. Насос. Осьминог.

«Сорока на хвосте принесла»: **1.** К осени вся черника, если её не собрали летом, осыпается. **2.** Кукушки осенью не кукуют, они улетают на юг. **3.** Все дубы сбрасывают на зиму листья. **4.** Васильки и колокольчики к осени отцветают. Не увидишь также в эту пору и цветущей черёмухи. **5.** Росомахи рыбу не ловят. **6.** Зайцы нор не имеют и лапу не сосут. **7.** На зиму ежи устраивают небольшие норки или прячутся в сене и спят там до весны. **8.** Тетерева не кормятся на деревенских дворах. **9.** Глухарь – очень осторожная птица. Обитает в чащобах, подальше от людей.



«Японский кроссворд»:



Ежемесячный литературно-художественный журнал для детей младшего школьного возраста

Издаётся с 1924 г.
№ 9 2011 г.

Учредитель и издатель –
ЗАО «Редакция журнала «Мурзилка»

Главный редактор
Т. АНДРОСЕНКО

Зам. главного редактора
И. АНТОНОВА

Главный художник
Н. ХОЛЕНДРО

Технический редактор
М. СТАРОДУБЦЕВ

Литературный сотрудник
Ю. МАМАЕВА

Бухгалтерия
Л. СИДОРСКАЯ
Л. ЩЕЛОКОВА
685-55-81

Распространение
Н. КУДРЯВЦЕВА
685-55-81

Реклама
Е. МОСКВИНА
685-18-81

Администратор сайта
М. БОНДАРЬ
685-55-81

Зав. редакцией
Л. ОРЛОВА

Редакционный совет:

Я. АКИМ
А. ВОЛОХОВ
В. ЛУНИН
Г. МАКАВЕЕВА
М. МОСКВИНА
К. ОРЛОВА
А. СМИРНОВ
И. ТОКМАКОВА
А. УСАЧЁВ
В. ЧИЖИКОВ
В. ЮРКИН

На обложке:
рисунок Э. АВАКЯН,
отрывок из стихотворения
Л. МОДЗАЛЕВСКОГО
«Приглашение в школу»

Адрес редакции:
127015, Москва,
ул. Новодмитровская, д. 5а
Телефон: 685-18-81

Адрес в Интернете:
www.murzilka.org

Адрес электронной почты:
red-murzilka@yandex.ru
Компьютерная вёрстка
и цветоделение выполнены
в Дизайн-центре:
8-499-257-14-29
8-499-257-14-78

Отпечатано на ОАО «ФОП-2»
141800, Московская обл.,
г. Дмитров, ул. Московская, д. 3.

Распространение:
ЗАО МДП «Маарт»
Телефон: 744-55-12
Тираж 80 000 экз.

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации
Российской Федерации
Per. № 0111059

Редакция рукописи не рецензирует
и не возвращает.

Перепечатка материалов
только с разрешения редакции.
Редакция не несёт
ответственности за рекламу,
печатающуюся в журнале.

© «Мурзилка», № 9, 2011 г.

Сертификат соответствия
№ РОСС RU. АЕ51. Н 15188
от 15.03.2011 г.



Есть в лесу ложбина,
Там растёт рябина.
Бусы-ягоды на ней
Словно россыпи огней.
Владимир СТЕПАНОВ

Рябина Кёне

Рябина

Рябина – род листопадных деревьев или кустарников семейства розоцветных. Растёт в Европе, Азии и Северной Америке. Всего известно около 100 видов. Среди них наиболее распространена рябина обыкновенная.

Весной растение радует глаз своими белоснежными цветками, а осенью – гроздьями оранжево-красных плодов. Ягоды рябины имеют горький и терпкий вкус. Но человек ещё издавна заметил, что после первого морозца горечь эта исчезает. Плоды знаменитой невежинской рябины сладкие и до заморозков.

Рябина полезна в хозяйстве. Из её плодов готовят варенья, желе, джемы, мармелад, витаминные сиропы. Эти заготовки очень ценны зимой и весной, когда не хватает витаминов. В старину мореплаватели, чтобы надолго сохранить свежесть питьевой воды, бросали в ёмкость веточки рябины.

В древности рябина росла на местах святилищ богов – считалось, что она может оберегать от злого колдовства. А северяне обсаживали свои жилища и храмы рябиной, защищая таким образом постройки от удара молний. Растущая возле дома рябина до сих пор считается хорошей приметой.



Рябина обыкновенная



Бузинолистная рябина

Рябина круглолистная, или рябина ария

Рябина домашняя, или рябина крымская

Кругом
красно от рябины –
жди холодной
и долгой осени.





Наши
индексы:



70553
71753 (годовой)



99568
63508 (годовой)



43246

ГОЛОВОЛОМКИ



- Рассмотрю картинку в левом верхнем углу. Что напутал художник? Исправь его ошибки.
- Какие грибы у медведя в корзине?
- По какой тропинке медведь доберётся до дома?
- Разгадай ребус.

Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ

ISSN 0131-1943



11009



9 770131 194008