

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Муравилка

2010



Читай сказку
на стр. 2

7

БОЖЬЯ КОРОВА

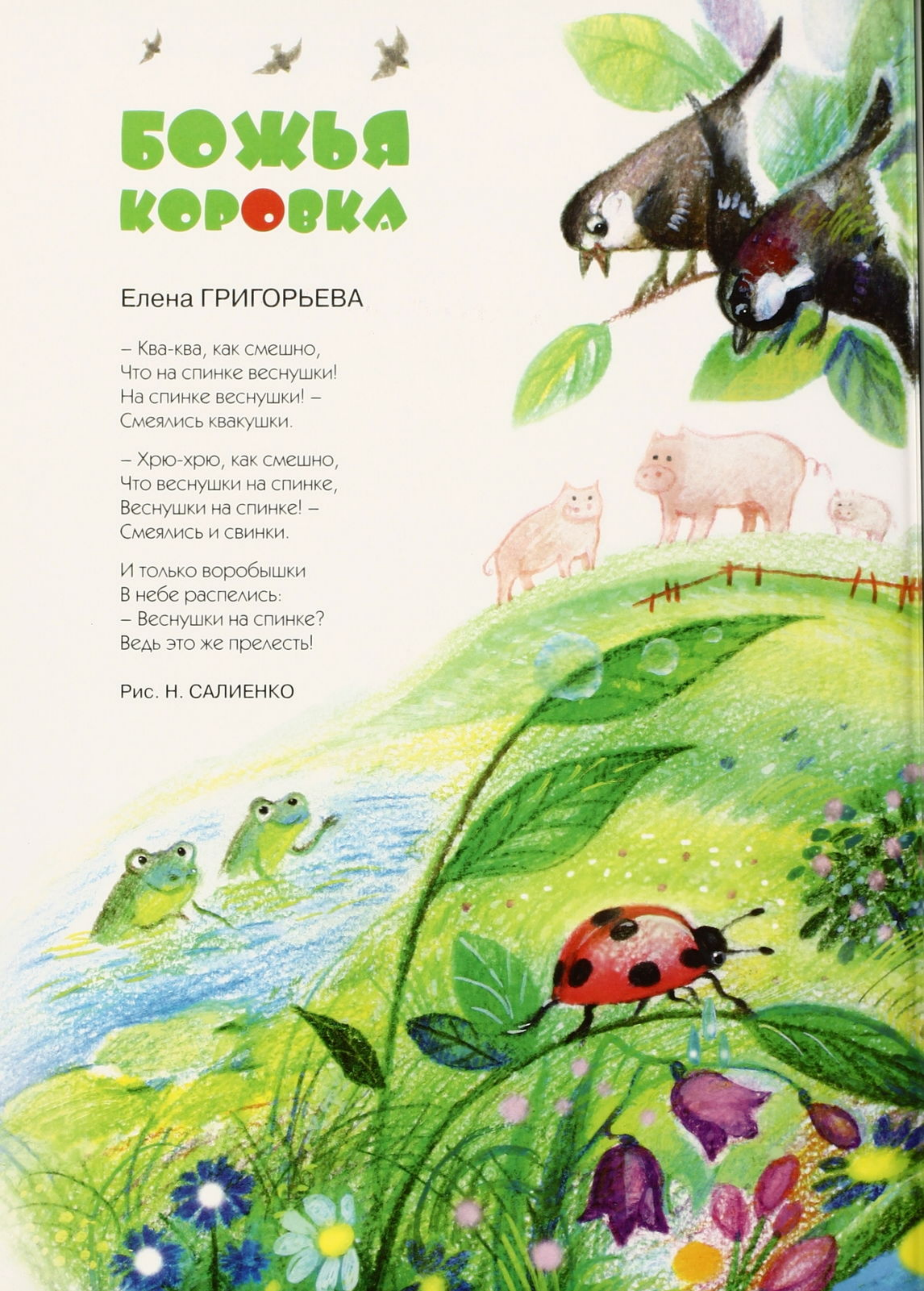
Елена ГРИГОРЬЕВА

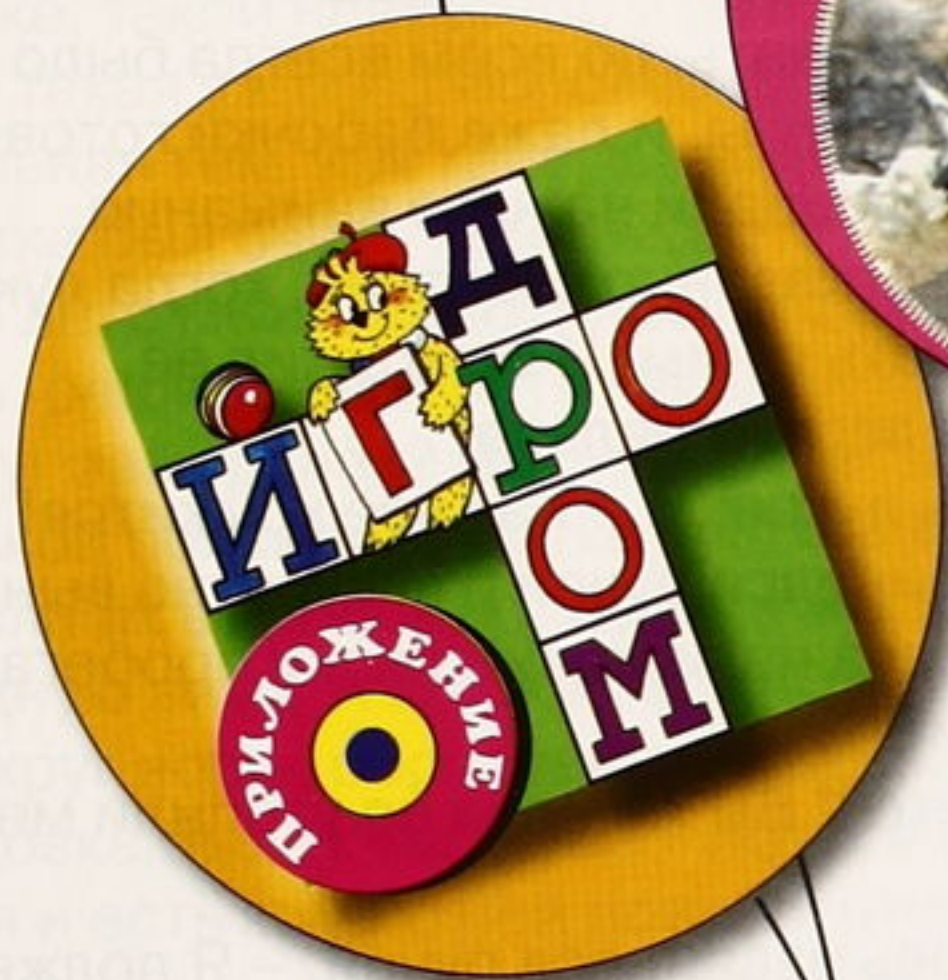
– Ква-ква, как смешно,
Что на спинке веснушки!
На спинке веснушки! –
Смеялись квакушки.

– Хрю-хрю, как смешно,
Что веснушки на спинке,
Веснушки на спинке! –
Смеялись и свинки.

И только воробышки
В небе распелись:
– Веснушки на спинке?
Ведь это же прелесть!

Рис. Н. САЛИЕНКО





**Следующий
номер
посвящён
1000-летию
города
Ярославля**



Адрес
в Интернете:
www.murzilka.org
Адрес
электронной почты:
red-murzilka@yandex.ru

История одной луковки

Елена КОСТОУСОВА

В один тёплый осенний день в маленьком симпатичном домике, на подоконнике, лежали луковки. Лежали и грелись на солнышке, подставляя лучам то один бок, то другой. Солнышко согревало, ветерок обдувал, и всё было замечательно.

Но неожиданно ветер подул сильнее. Одна из луковок, что лежала с краю, упала с подоконника и покатилась по неровной дорожке прямо к протекающему неподалёку ручью.

– Ой! – испуганно воскликнула она.

– У меня гости! – обрадовался ручей, подхватил луковку и закружил в танце.

Он очень любил танцевать, но всем всегда было некогда. И жуки, и стрекозы, и даже бабочки готовились к зиме и совсем не обращали на него внимания. Поэтому ручей был несказанно счастлив, когда луковка согласилась станцевать с ним. И он кружил её, и кружил, и кружил в лёгком вальсе.

– Ой! – засмеялась луковка. – Как всё кружится!

– Простите... – извинился ручей и аккуратно вынес её на мягкий песок. И едва не замочил лапки пробежавшей мимо полевой мыши.

– Что это вы делаете?! Вы же едва не утопили меня! – возмутилась мышь.

– Простите... – вновь извинился ручей. – Я должен бежать. Вы не могли бы позаботиться о луковке?

– Ладно, – проворчала мышь.

– Спасибо! – прожурчал ручей и помчался дальше.

А мышь посмотрела на луковку, ведь у неё было своё понимание слова «позаботиться», и решила, что та действительно может пригодиться зимой. Только не для танцев, а для обеда. А потому, взвалив нежданную добычу на спину, потащила её в свою в кладовую, где и положила в дальний уголок.

Здесь луковка и провела всю зиму, прислушиваясь, как где-то там наверху поёт вьюга и шелестят снега. Потом зимние песни сменились вешними колокольчиками. Пришла весна.



Мышь зашуршала по комнатам, открывая лазы и впуская в подземное жилище свежий воздух.

– Подкреплюсь – и за работу! – деловито решила она, оглядывая кладовую.

Но за долгую зиму кладовая опустела и осталась лишь луковка. Мышь откусила от неё кусочек, поморщилась и выплюнула. Луковка оказалась невкусной. Мышь вытащила её на поверхность и закопала недалеко от норки. Чтоб не смущала!

Но луковка не обиделась. Одно огорчало её – вокруг пели птицы, журчал ручеёк, благоухал воздух, а она ничего этого не видела! И тогда она стала тянуться, тянуться, тянуться, чтобы взглянуть ну хоть одним глазком!

А полевая мышь? Она бегала туда-сюда, поглощённая заботами, и ничего не замечала вокруг. Ведь у неё столько дел, столько дел! Но однажды, возвращаясь с соседнего поля, она наткнулась на целую толпу букашек, топтавшихся возле входа в её нору.

– Что это вы тут делаете? – недовольно пискнула она.

– Любуемся! Как красиво вы украсили норку!

Мышь посмотрела туда, куда смотрели остальные, и присела на задние лапки. Высоко над норой распустился прекрасный цветок. Она никогда не видела таких цветов, ведь на полях они не растут, а больше мышь нигде не бывала. Она сразу догадалась, что дело в той странной луковке, такой невкусной и потому бесполезной.

«Не такая уж она бесполезная», – подумала мышь, довольная тем, как теперь выглядит её нора. Да и аромат у цветка был очень приятным.

Всё лето мышь заботилась о цветке. А когда пришла осень, решила выкопать луковку. Так, на всякий случай. А вдруг замёрзнет? Но оказалось, что рядом с прежней луковкой появились детки, маленькие луковки. Мышь отнесла их в кладовую, где все вместе они и пережили холодную зиму. А весной, когда полевая мышь посадила их вокруг норы, образовалась целая поляна цветов!

Луковка была счастлива – теперь у неё была своя семья и есть кому о ней позаботиться.

Рис. М. МИТРОФАНОВА



Нина ТАРАСОВА

Кенгурч

На работу поутру
Торопилась Кенгуру.
Посмотрела: всё в порядке,
Ключ в кармане, две перчатки,
Кошелёк, очки, футляр,
Носовой платок... Кошмар!
Носовой платок, гребёнка,
Нет ребёнка-кенгурёнка!!
Но ведь был ещё вчера!
Ключ, платок, очки... Дыра!!!
Неужели сквозь дыру
Выпал целый кенгуру?!
Всё! Воды! Сейчас умру!
Но послышалось:
– Мамаля!
Я совсем в другом кармане!



Леонид ФАДЕЕВ

Сирень

Сдвинув листья набекрень,
Расцвела в садах сирень.
И означает это,
Что наступило лето.

Корова

Корова на поле травинки жуёт,
А в домике рядом хозяйка живёт.
Хозяйка погладит Бурёнке бока.
Бурёнка за это ей даст молока.

Крыжовник

У себя в саду садовник
Сладкий вырастил крыжовник.
Только куст, как ёж, колючий.
Съем смородины я лучше.



Генрих ТУМАРИНСОН

Муравей

Из травинок муравей
Сделал веник,
Подметает муравей
Муравейник.

Сова

В ночном лесу
Кричит сова,
К общению приглашает.
Вот так всегда:
Не спит сама
И спать другим мешает.



Владимир НЕСТЕРЕНКО

Июль

Из воды торчат лишь ушки –
В зной спасаюсь я в кадучке.
В ней побыть подольше надо –
Хороша в жару прохлада.

Окунь

Окунь выпрыгнул из речки.
Осмотрелся.
И – ко дну.
А потом друзьям у печки
Рассказал он про весну:
«Солнце!
Небо голубое!
И зелёный бугорок!»
... Был секунду над водою,
А увидеть столько смог!

Рис. Э. АВАКЯН



Владислав
БАХРЕВСКИЙ

В УКРЫТИИ

Лето. Живи как хочется!

Тимоша пошёл посидеть в своём теремке, под елью. Сел, притих. Но не услышал леса. Принесло дождь. Закапал, захлопал по листьям берёз. Ливанул. Так ливанул – небо загудело.

Шарах, шарах, шарах! И под ель влетел заяц. Уставился на Тимошу. Обмер. Человек! А на дождь сунуться – выстегает, будто в чём виноват.

Тимоша вздохнул, но не пошевелился. И заяц вздохнул. Так и сидели, вздыхая, пока ливень не кончился.



КУВШИНКИ

Летом каждый день – воскресенье. Но воскресенье всё-таки праздник.

Тимоша, как проснулся, – на пруд, к воде. Углядеть, какой у природы день отдыха.

До воды ещё далеко, а у Тимоши сердце ёкнуло: что-то не так.

Подбежал ближе – пусто! Неведомый злодей ограбил само лето!

Вчера в заводях и вдоль берега плавали среди зелёных круглых листьев кувшинки. Да столько – воздух над водой вызолотили. И – ни единой.

Тимоша бросился к бабушке:

– Браконьеры!

– Где? Что натворили? – Бабушка сняла с полки фуражку.





– На пруду.
 – Карасей, что ли, ловят? – сразу успокоилась бабушка.
 – Хуже! Сорвали все кувшинки. Весь пруд обобрали, подчистую.

Бабушка смотрела на Тимошу, не понимая, и вдруг рас- смеялась:

– Ступай, дружок, обратно к своим карасям.

Теперь Тимоша понять ничего не мог:

– Бабушка, про каких карасей ты говоришь?

– Ступай, ступай!

Тимоша постоял, открыл дверь, спустился с крыльца и припустил.

Вот он, пруд. Вот она, пустыня. Тимоша чуть было не за- плакал, обиженный спокойствием бабушки. И вдруг уви- дел две кувшинки. Видно, просмотрел.

Хотел бежать обратно. Пусть бабушка не поленился, придёт... И увидел ещё две кувшинки. Пошёл вдоль бере- га: кувшинки являлись из ниоткуда.

Тимоша сел на пенёк. Смотрел на воду, а на воде уже золотой базар. Кувшинки, радуясь, что их ждут, всплыва- ли хороводами.

Незадача. Десять лет прожил на Лушной горе, у пруда, и до сих пор не знал: кувшинки спят под водой, а как сол- нышко, как свет – всплывают. Чудо природы.

МЕДЯНКА



Пришёл Тимоша в полдень, когда солнце над головой, в папоротники. Летняя жара даёт силу. Духота на закате, а в полдень утренние ветерки с полуденными хороводят- ся. Золотом лучей осыпает землю, лес, воду. Людям тоже золотца достаётся.

Для Тимоши папоротник как былина. Не потому, что сказку рассказывают о колдовских его цветах, а потому, что окаменелые отпечатки папоротника – времён динозавров. Значит, нынешние, они ведь точь-в-точь как доисторические – хранят память о всех временах, прожитых Землёй миллионы лет.

Раздвинул Тимоша самые густые листья, чтоб сесть в папоротники и стать лесом. А на изумрудных новорож- дённых мхах – медное кольцо.

Тимоша дышать перестал. Возьми потяни – и откроется...

Бабушка рассказывала: под землёй живёт огромный змей. Страж Камня Сытости, хранитель всего вол- шебного, что есть в свете.

Потянулся Тимоша к кольцу, но человек-то он лес- ной – не схватил, присмотрелся. Кольцо и заструилось.





КОМУ ДАЁТСЯ МНОГО ЗЕМЛЯНИКИ



Прямо-таки медный ручеёк.

– Медянка!

Тимоша руку за спину убрал.

Есть медянка-ящерица. Без ног – хорошая, некусучая. А эта – иная. Оля Радимова говорила: если ядовитая медянка укусит – жить будешь до заката солнца.

Страшно. А радости в Тимоше не ubyло. Никогда не видел медянок, и вот – показалась. Змея – тоже чудо.

Пожалел.

Надо было потянуть за кольцо! Может, здесь он, вход в подземелье, где Камень Сытости, где змей – хранитель чудес?

Медянка могла, конечно, ужалить... Но чудеса просто не даются.

Не поленился Тимоша, сбегал к Наташке Берёзкиной, к Васёне, к Матрёшину. Те кликнули остальных. А Тимоша на обратной дороге ещё к Настеньке завернул. Всеи школой отправились по землянику.

Год выдался сладкий. Полакомились ягодкой не хуже медвежат, с бока на бок поворачиваясь. Потом и до банок дело дошло, до бидончиков.

Вдруг Оля Радимова поднялась, показывая всем кустик земляники. На кустике добрая горсть ягод, и всякая величиной с вишню.

– Ребята! А ведь нам надо бабушек не забыть. Земляника – целительница. Пусть бабушки варенья наварят на зиму.

Так и решили: половину собранного – бабушкам-дедушкам.

Принялись за дело, обобрали полянку. И тут Васьки закричали в три голоса:

– Сюда! Сюда, айдати!

Под большими берёзами ягоды были ещё крупнее. Рачительная Оля Радимова сказала:

– Тимоша, возьми Танечку с Лизонькой, принесите какую-нибудь посуду.

Танечке бабушка Люба дала белую кастрюлю для компота, Лизоньке – трёхлитровый бидончик. А Тимоша мелочиться не стал – взял эмалированное ведро.

И – набрали.

Сидели на полянке усталые, изумлённые, губы в земляничном соку.

– Никогда такого урожая не было! – сказала Наташка Берёзкина.

– А это не урожай. Это Лушная гора! – тихо засмеялась Настенька.

– Я знаю, почему нам столько земляники далось! – открыла тайну Оля Радимова. – Мы хотели бабушкам земляники набрать. Значит, наш лес любит наших бабушек.

Рис. Л. ПОЖИДАЕВА

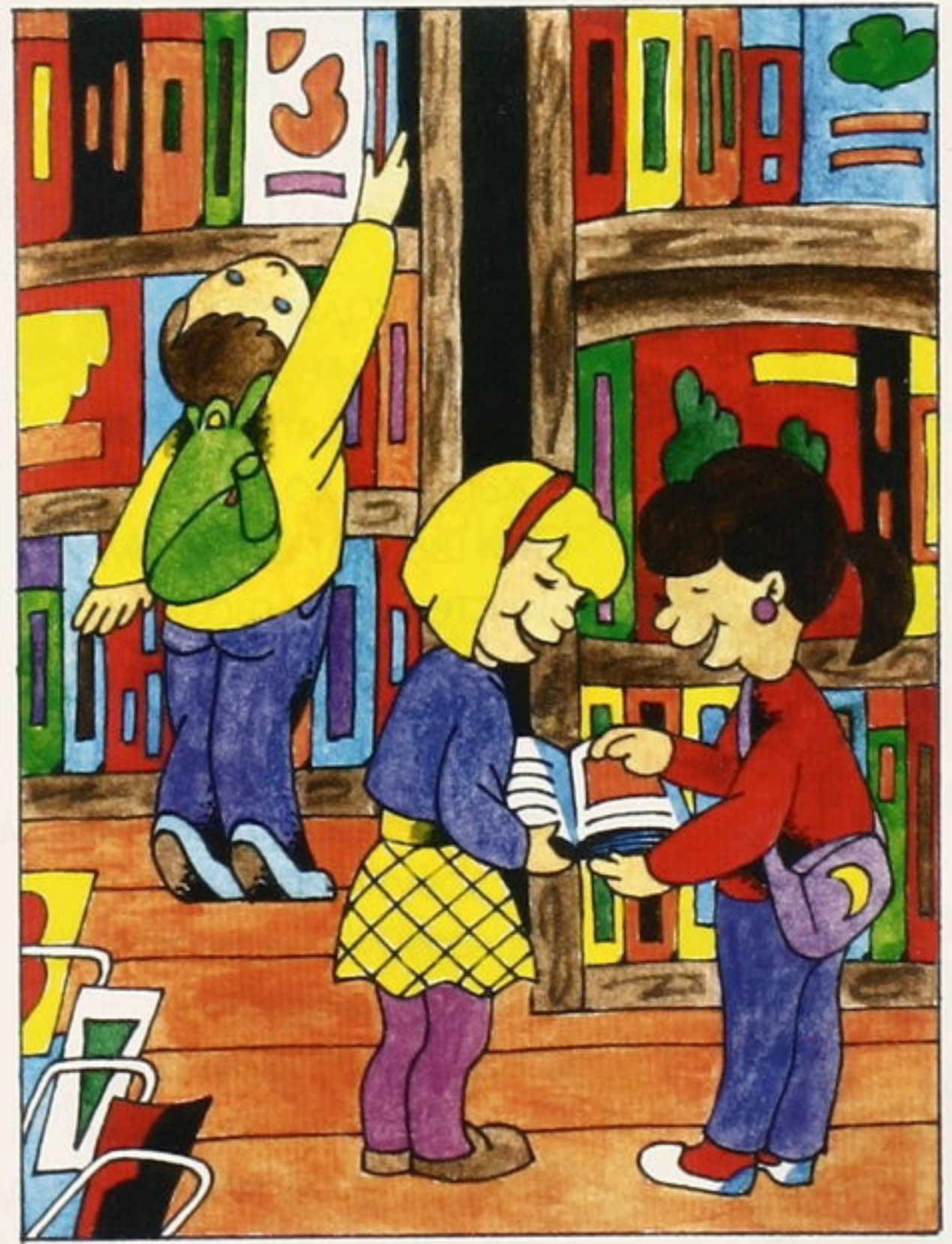
СКАНВОРД

Черемуха



Реши сканворд. В выделенные клетки впиши название звезды Солнечной системы.

Найди 10 отличий



КрякВА

Георгий ГРАУБИН

В камышах сидела утка,
Белошейка, синегрудка.

Не пеганка и не гага,
Не крохаль и не свиязь.
— Как зовут тебя, однако? —
Я спросил её, смеясь.

— Кря! — сказала утка сухо,
Не чирок и не лысуха.
— Ква! — добавила лягушка,
Хохотушка и болтушка.

«Кря» да «ква» они согласно
Пели несколько минут.
И тогда мне стало ясно,
Как пришелицу зовут.



СОБАКИ ХОДЯТ БОСИКОМ

Римма АЛДОНИНА

Собаки ходят босиком
Повсюду и всегда.
Собаки ходят босиком
В жару и в холода.
Они шагают босиком
По стёклам и гвоздям,
А люди гвозди и стекло
Бросают тут и там.

Со мною пёс один знаком,
Его зовут Сигнал,
Он лапу наколол гвоздём
И сильно захромал.
Когда я лапу бинтовал,
Он мне махал хвостом,
Просил, чтоб я вам передал:
Он ходит босиком!



ПАВЛИН

Михаил ГРОЗОВСКИЙ

Захотелось про павлина
Рассказать,
да вышло длинно.
Весь рассказ о красоте
У павлина на хвосте.
Передать бы этот цвет,
Да волшебной краски нет.



КРОТ и доктор МЫШКА

Татьяна КЕРСТЕН

«Доктор, доктор! – просит Крот, –
Я не вижу огород!
Дайте мне очков семь штук,
Чтобы вылечить недуг!
А не то я забреду
На соседскую грядку».

Отвечает доктор Мышка:
«Семь очков, пожалуй, слишком!
Чтоб не сбились вы с пути,
Вам достаточно шести!»



ВОЗДУШНЫЕ ЗМЕИ

Галина ДЯДИНА

Змея колыбельную песенку пела.
Змея на змеёнышей нежно шипела.
Змеёныши спали в своей колыбели
И сладко друг другу в затылки шипели.
И снились малюткам воздушные змеи,
Не те, что из ниток, бумаги и клея,
А те, что с хвостом и тремя головами,
Как папа, как мама и как они сами.



ЧИЖИ

Алёша ДМИТРИЕВ

Раз заметил чиж чижу:
– Вы грустны, как погляжу.
Как чижиные дела?
– Жизнь уж очень ЧИЖИЛА.



Рис. М. ВОЛКОВОЙ



Виктор
КОЛОГРИВ

Красная книга

Растения

Любой человек скажет, что жизнь без воздуха невозможна. А без растений? Кто-то подумает, что вполне можно обойтись и без них. И будет не прав.

Без растений не обойтись. Только они выделяют кислород, который входит в состав воздуха. Кроме того, с древних времён растения служат источником питания всех животных, в том числе и людей. Они также защищают нас от вредных бактерий.

Никто не запрещает пользоваться растениями. Но делать это надо разумно, а редкие растения, занесённые в Красные книги, строго охранять, чтобы они не перевелись совсем.

Алтей

Алтей солнцелюбив. На Севере его не встретишь, да и в средней полосе редко на глаза попадается. Зато на Юге, в Западной и Восточной Сибири, где раскинулись степи и лесостепи, алтей чувствует себя хорошо. Но опять же не везде, а там, где влажно: на пойменных лугах, в низинах рек и озёр. Хотя он некоторое время может обходиться и без воды, благодаря своим слизистым клеткам, которые удерживают влагу.

Стебель у алтея высокий – до 1,5 метра, прямой, от основания твёрдый, как у дерева. Листья на черешках большие, зубчатые и мягкие. Бледно-розовые цветки с пятью лепестками размещаются в пазухах листьев и чем-то напоминают маленькие пропеллеры. Кажется, стоит подуть ветерку, и они тут же закрутятся. Корень алтея сильно ветвистый с одревесневшим стержнем, который уходит на глубину до 2 метров. А вот боковые отростки корня мягкие, мясистые. За ними охотятся сборщики лекарственных растений. Но там, где алтей занесён в Красную книгу, ни собирать его цветки и листья, ни выкапывать его корни нельзя.



Мурзилки

Бубенчик якутский

В Южной Якутии с древних времён живёт брат нашего среднерусского колокольчика – бубенчик. У них, видимо, был один предок, от которого они унаследовали форму и окраску цветков, и остались в одной колокольчиковой семье. Только бубенчик, в отличие от нашего равнинного колокольчика, поселился в горных сосновых, еловых и лиственных лесах по склонам, прилегающим к речным долинам.

У якутского бубенчика прямой и светлый стебель, высотой до 70 сантиметров, зубчатые, заострённые, как пика, листья. Цветки с лилово-синими лепестками, похожие на бубенчики, собраны на верхушке стебля в редкие кисти.

Встречаются бубенчики редко. Ведь растут-то они поодиночке, да к тому же в труднодоступных местах. Но местные жители их знают и берегут.



Цветы

Что за цветы изображены на рисунках? Впиши их названия в кроссворд – в выделенных клетках прочтёшь их общее название.



11

6



Рис. Е. ПОЖИДАЕВОЙ



12

7

8

9



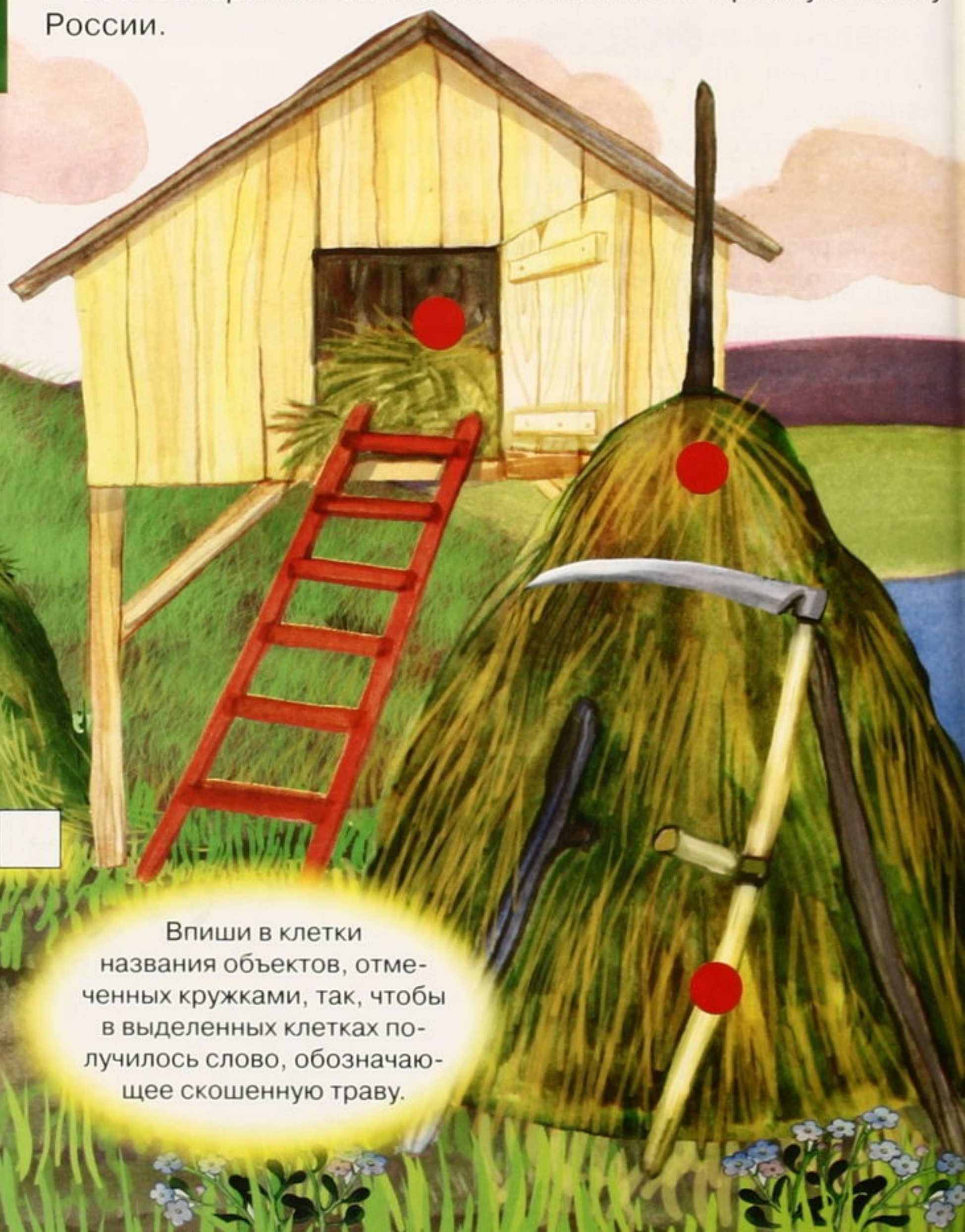
Венерин башмачок

Если в сыром лесу, где растут лиственные деревья, вы встретите яркий цветок, похожий на туфельку, не срывайте его. Это венерин башмачок. Высотой растение до 45 см. На верхушке стебля обычно один крупный цветок с красновато-бурыми листочками околоцветника и светло-жёлтой губой с крапинками. Называют его крупноцветковым. Его брат, венерин башмачок настоящий, который тоже встречается у нас в центре России, на юге Сибири и Дальнем Востоке, меньше крупноцветкового на одну треть, а длиной губы – так и наполовину.

Любоваться красотой этих цветов можно почти всё лето. Первым, с конца мая до начала июня, цветёт башмачок, а потом, в июне – июле, – башмачок крупноцветковый. Растут венерины башмачки очень медленно. Их нежные красивые цветки появляются на свет только через 15 – 18 лет после зарождения самого растения. И тотчас попадают в объятия насекомых, которые любят их за пыльцу и нектар.

Оба венерины башмачка занесены в Красную книгу России.

Скошенная трава



1							
	2						
3							
4							

Впиши в клетки названия объектов, отмеченных кружками, так, чтобы в выделенных клетках получилось слово, обозначающее скошенную траву.



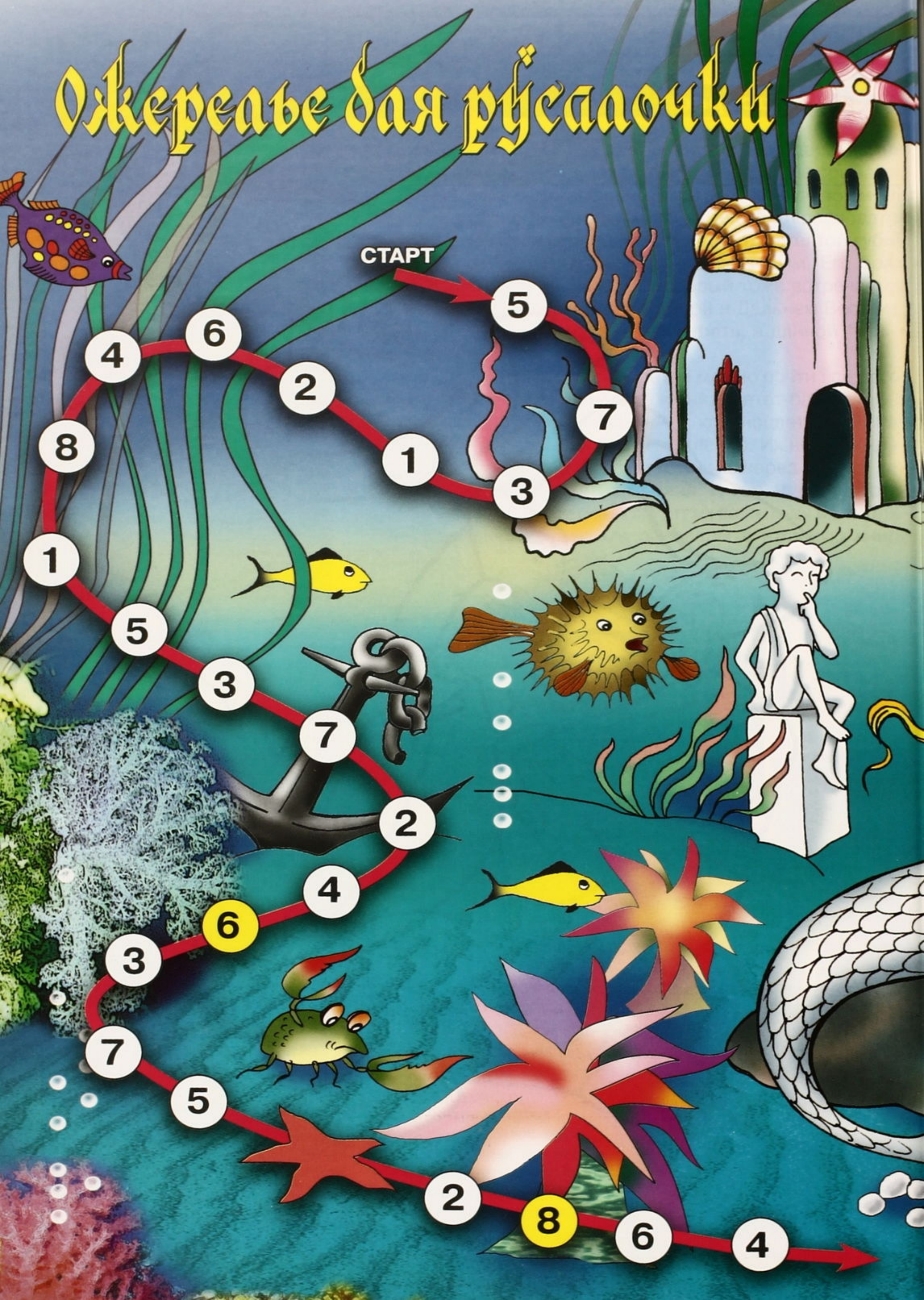
Раскрась сам

Приложение.
Игра



Рис. Е. КУЗНЕЦОВОЙ

Ожерелье для рысачки



СТАРТ

5

6

4

2

7

1

3

8

1

5

3

7

2

4

6

3

7

5

2

8

6

4



Якоб ЙОРДАНС

(1593 – 1678)



Автопортрет (фрагмент). Около 1615.
Рейксмузеум, Амстердам

Якоб Йорданс жил в XVII веке во Фландрии. Фландрия – область в Европе, которая сейчас находится в основном на территории Бельгии, а во времена Йорданса была частью испанского королевства. Её жители называются фламандцами. Фламандская живопись XVII века славилась нарядностью – такой стиль живописи называют барокко, что означает «пышный, нарядный, причудливый». Йорданс считается крупным мастером стиля барокко.

Художник жил в Антверпене – центре Фландрии. Это был очень большой и красивый город со множеством знатных людей. Йорданс украшал картинами на религиозные сюжеты церкви Антверпена и писал большие красочные портреты по заказам богатых горожан. На портретах можно увидеть, какими были люди той эпохи, какие наряды носили, в какой обстановке жили. Во Фландрии самым красивым цветом для платья или костюма считался чёрный. Платья украшались золотой вышивкой и кружевами, а наиболее эффектной деталью наряда был большой круглый воротник из белоснежного полотна. Складки на нём делались специальными щипцами, и стоили такие воротники очень дорого.

В нескольких картинах Йорданс изобразил себя и своих близких – жену, детей, сестёр, родителей. В портрете младшей дочери художника Анны Катарини мы видим нарядную девочку на фоне парка со скульптурами. Одежда она не по испанской, а по французской моде тех лет: бархатное платье, белый передник, голубые бусы, серебристый плащ, шляпка с перьями. В руке – игрушка-погремушка с бубенчиками. Если подёргать за верёвочку, то перекладина погремушки будет вертеться, а бубенчики звенеть. Звон бубенчиков привлекает живущих в парке птиц, которые ждут корма. Если присмотреться, то у края картины справа можно увидеть двух птичек. Девочка собирается их кормить. Всего одна картина, а сколько интересных деталей!

Йорданс написал множество картин. Они хранятся в музеях всего мира, в том числе и в российских – Эрмитаже в Петербурге и в Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве.

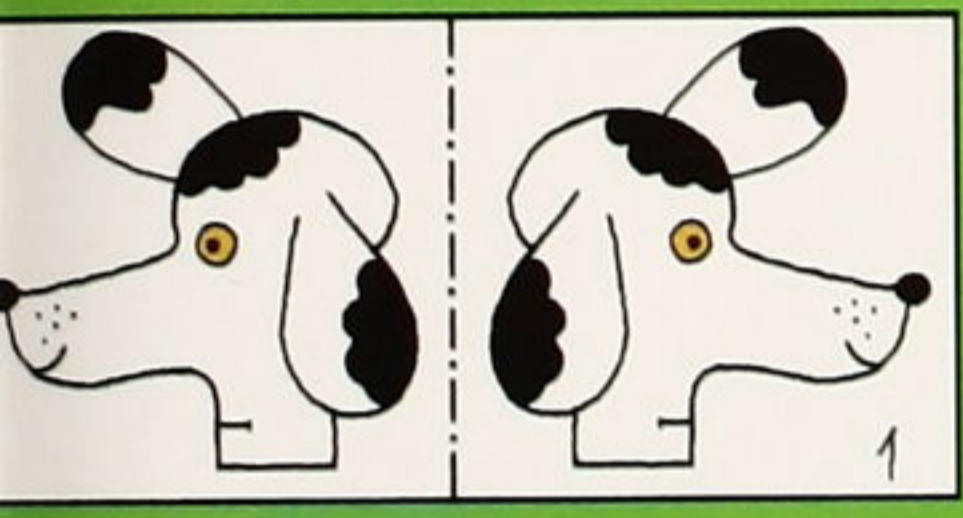
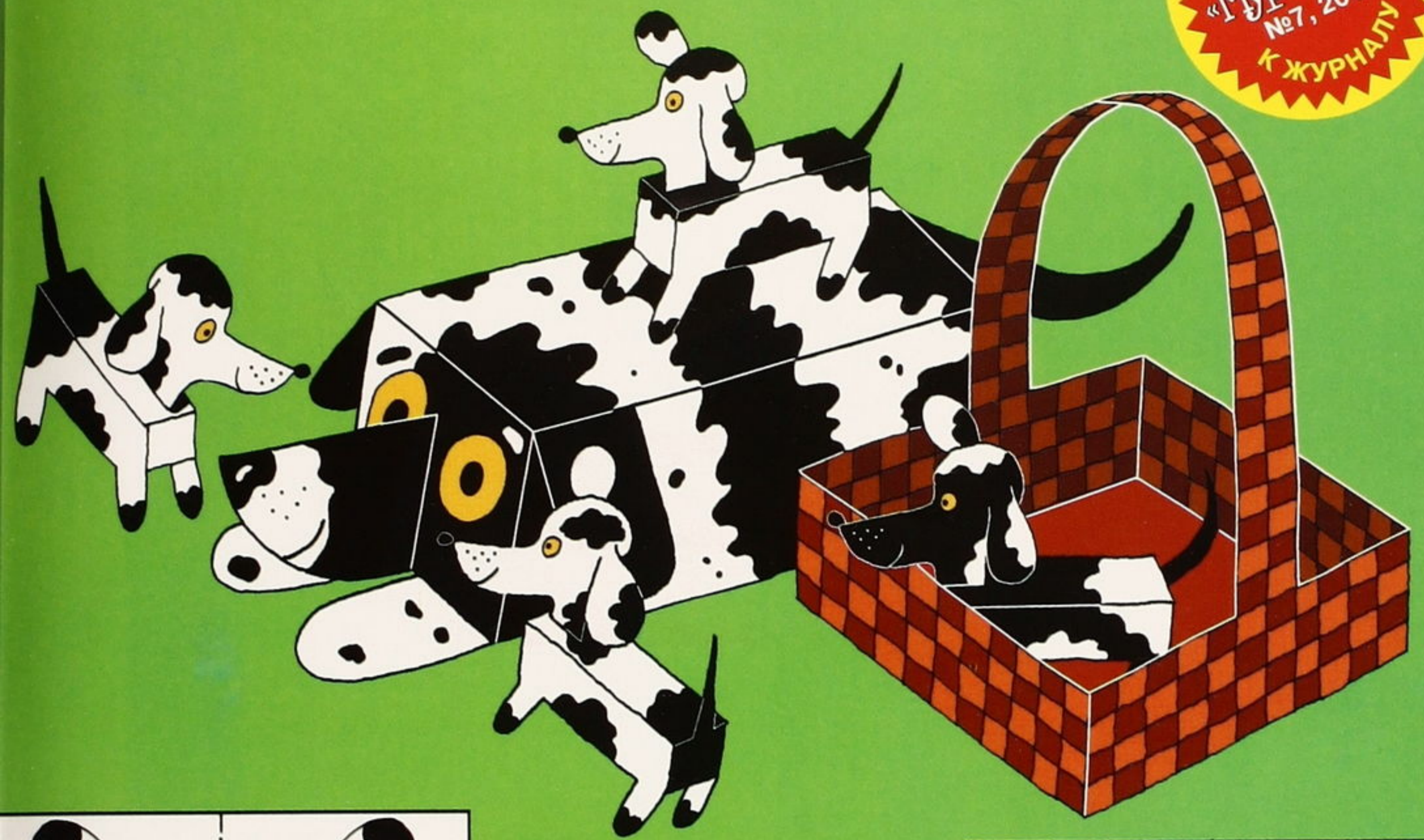
Екатерина АЛЛЕНОВА



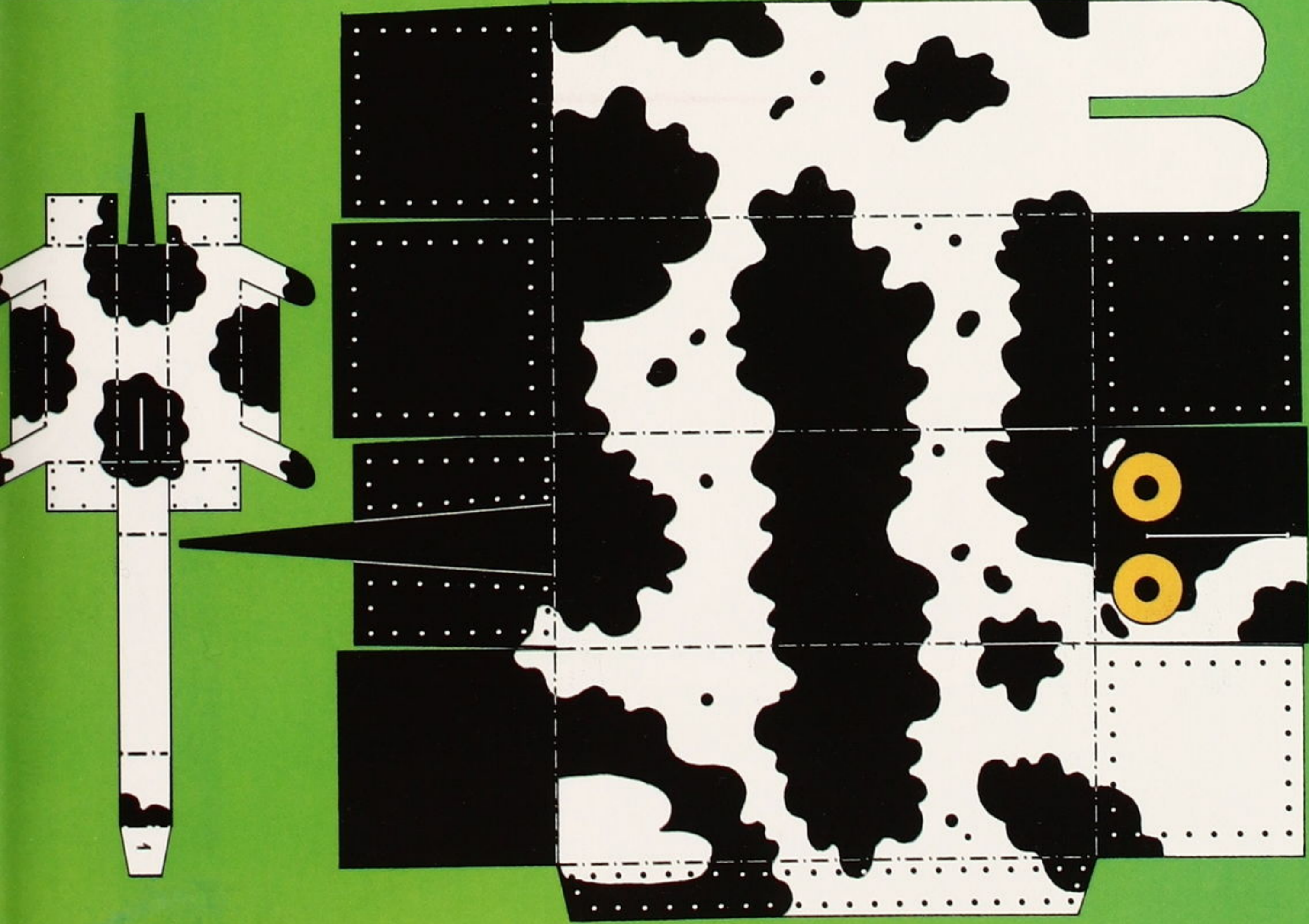
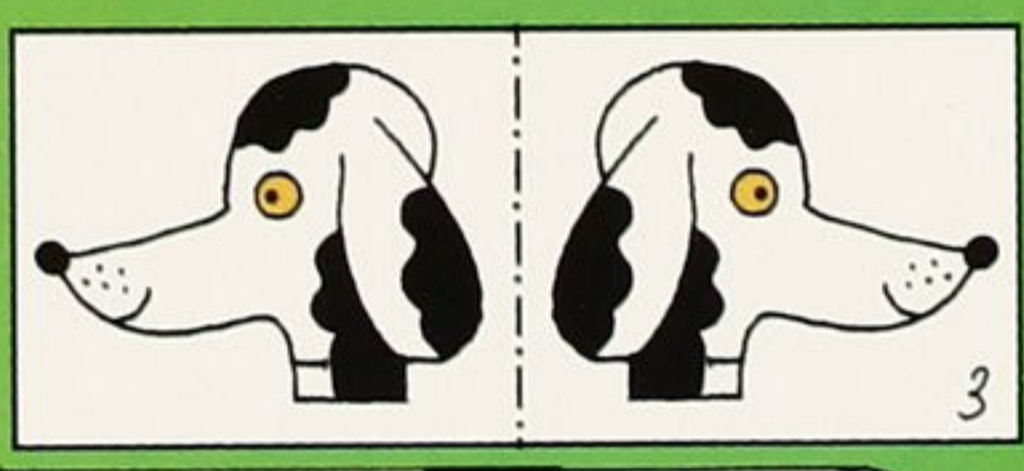
Портрет дочери художника. 1635. Частное собрание

ВЕСЕЛОЕ СЕМЕЙСТВО

ПРИЛОЖЕНИЕ
«Мурзилка»
№7, 2010г.
Журналу



Художник-конструктор
М. КОВАЛЕНКО



Условные обозначения

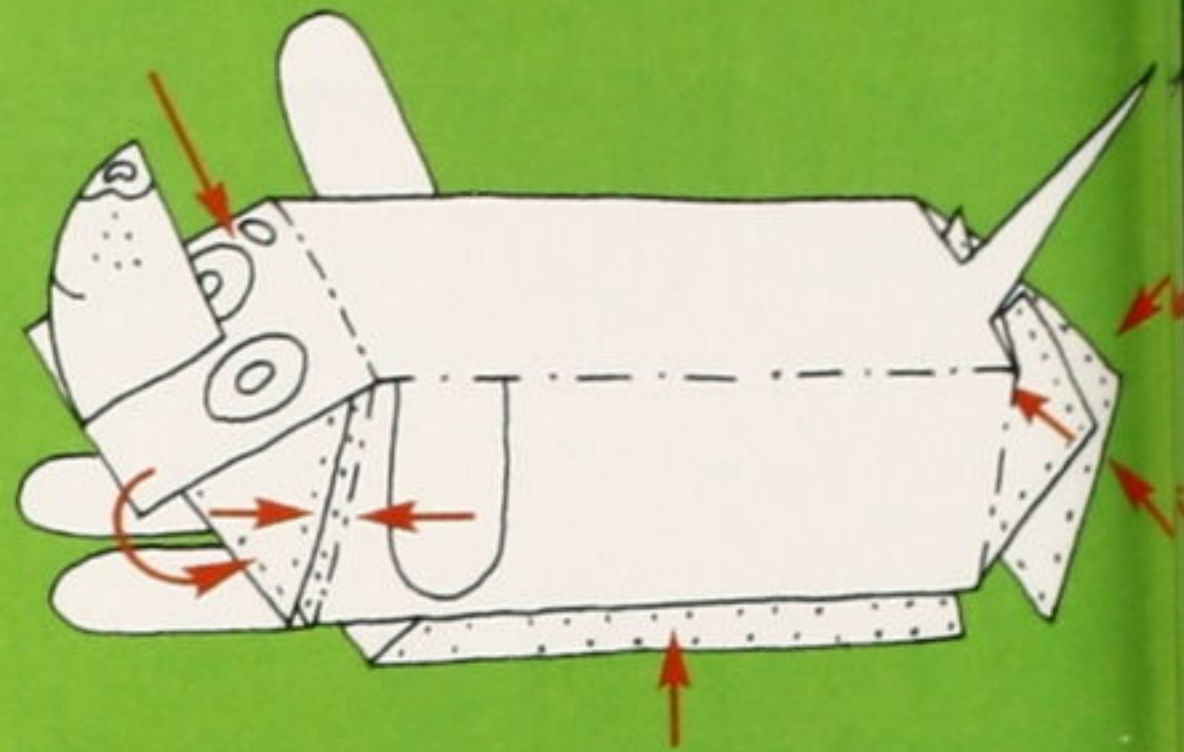
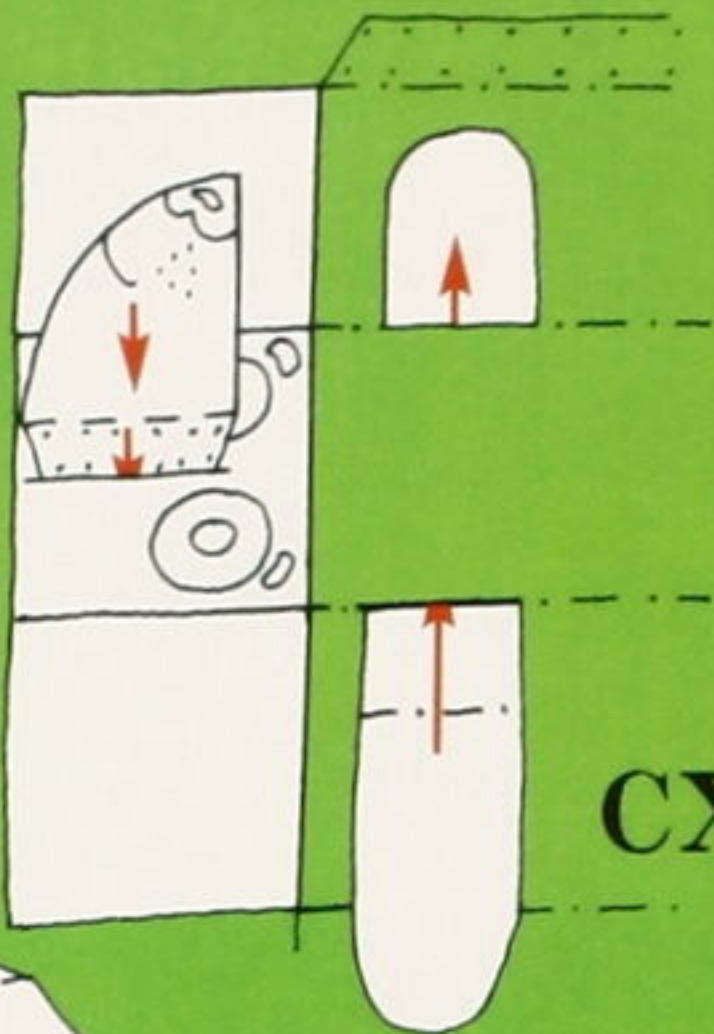
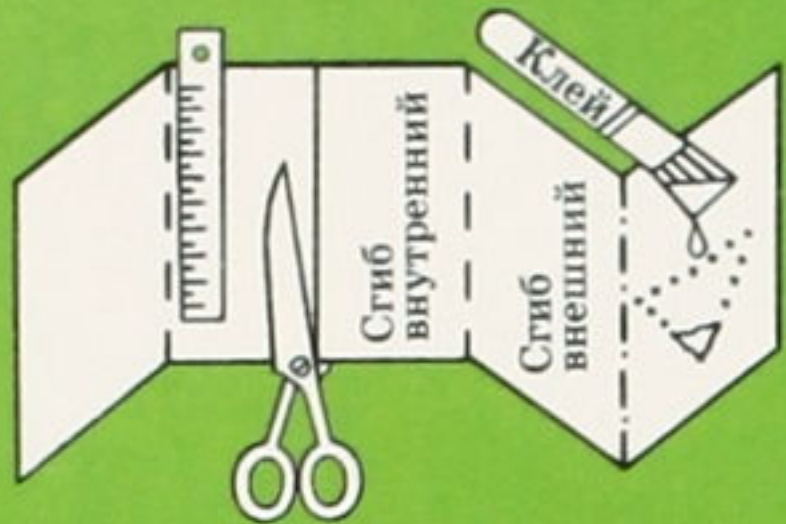
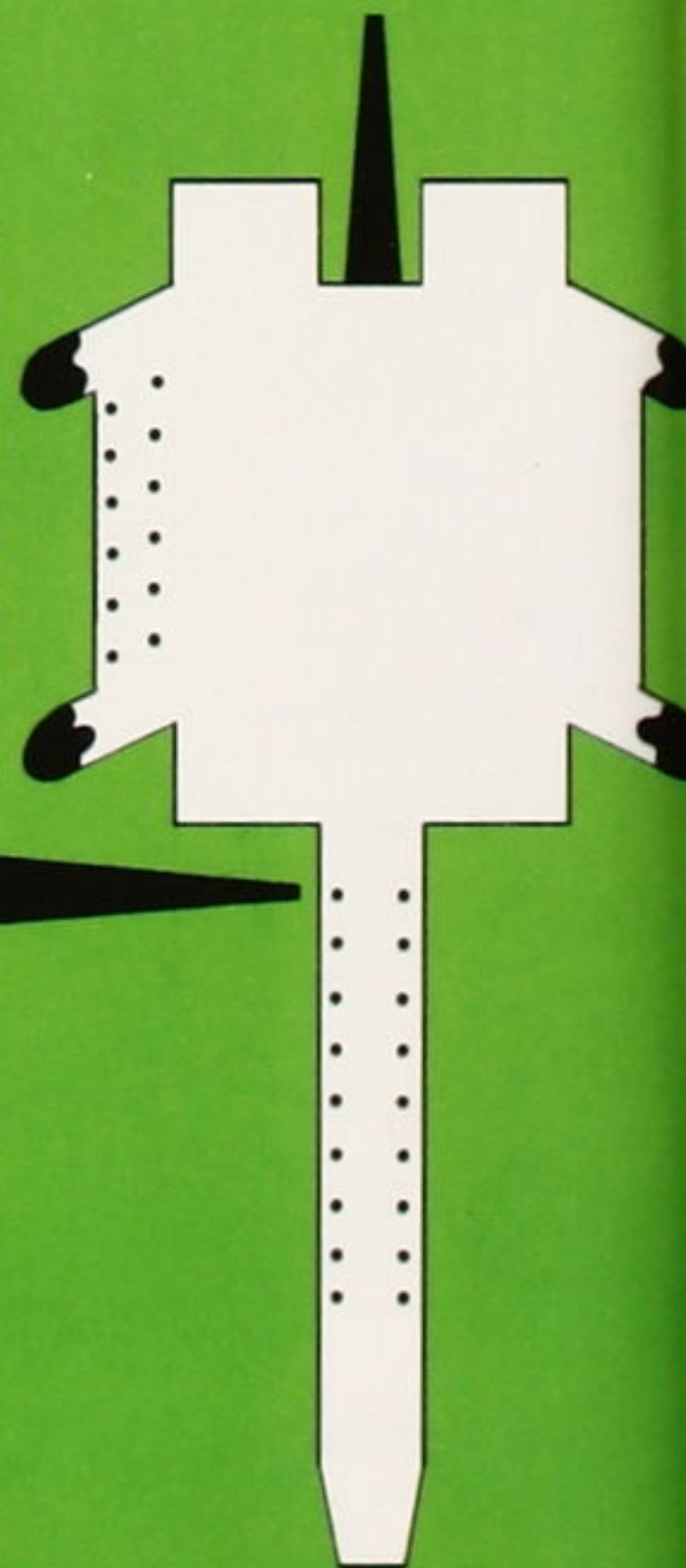
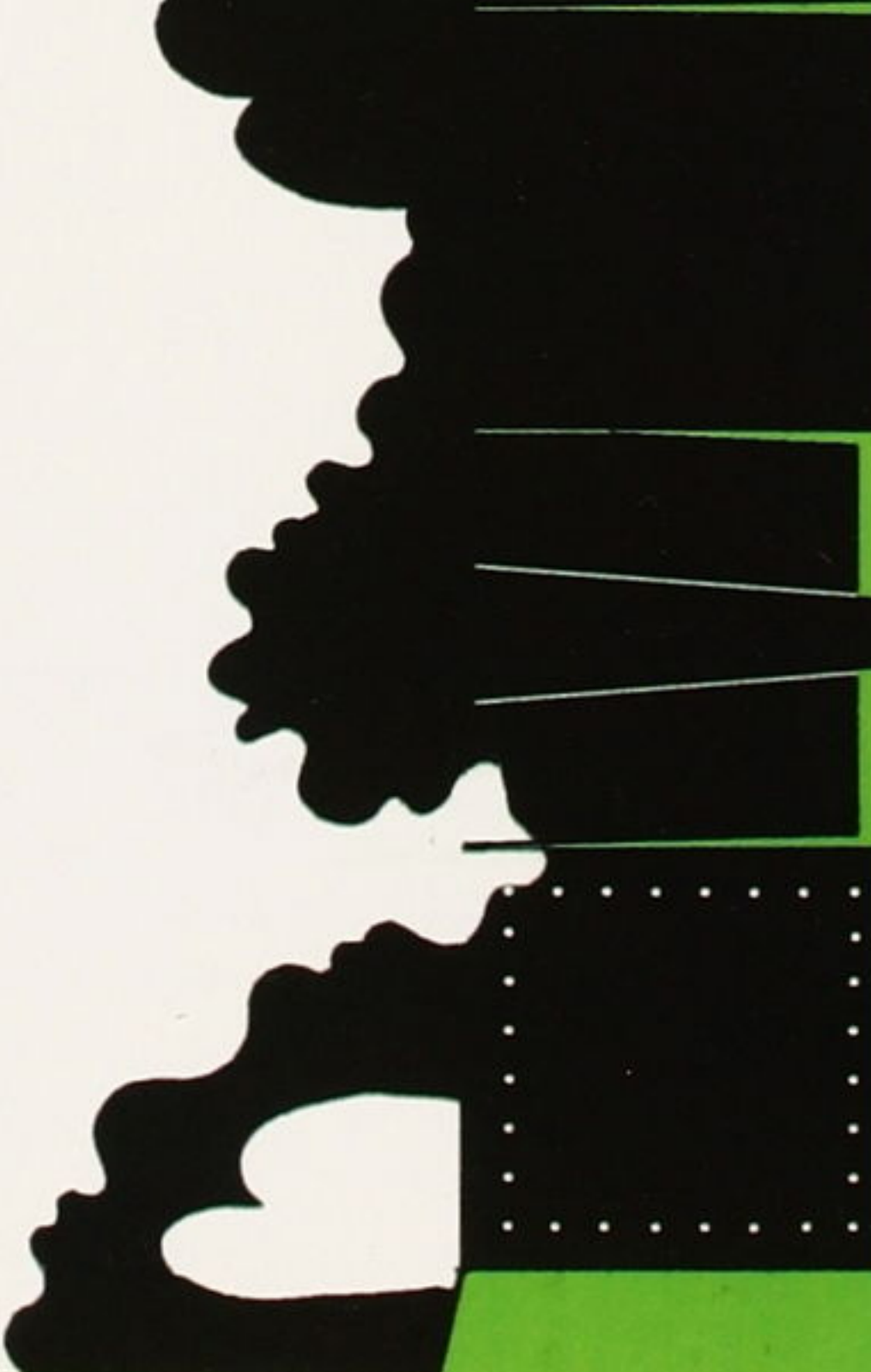
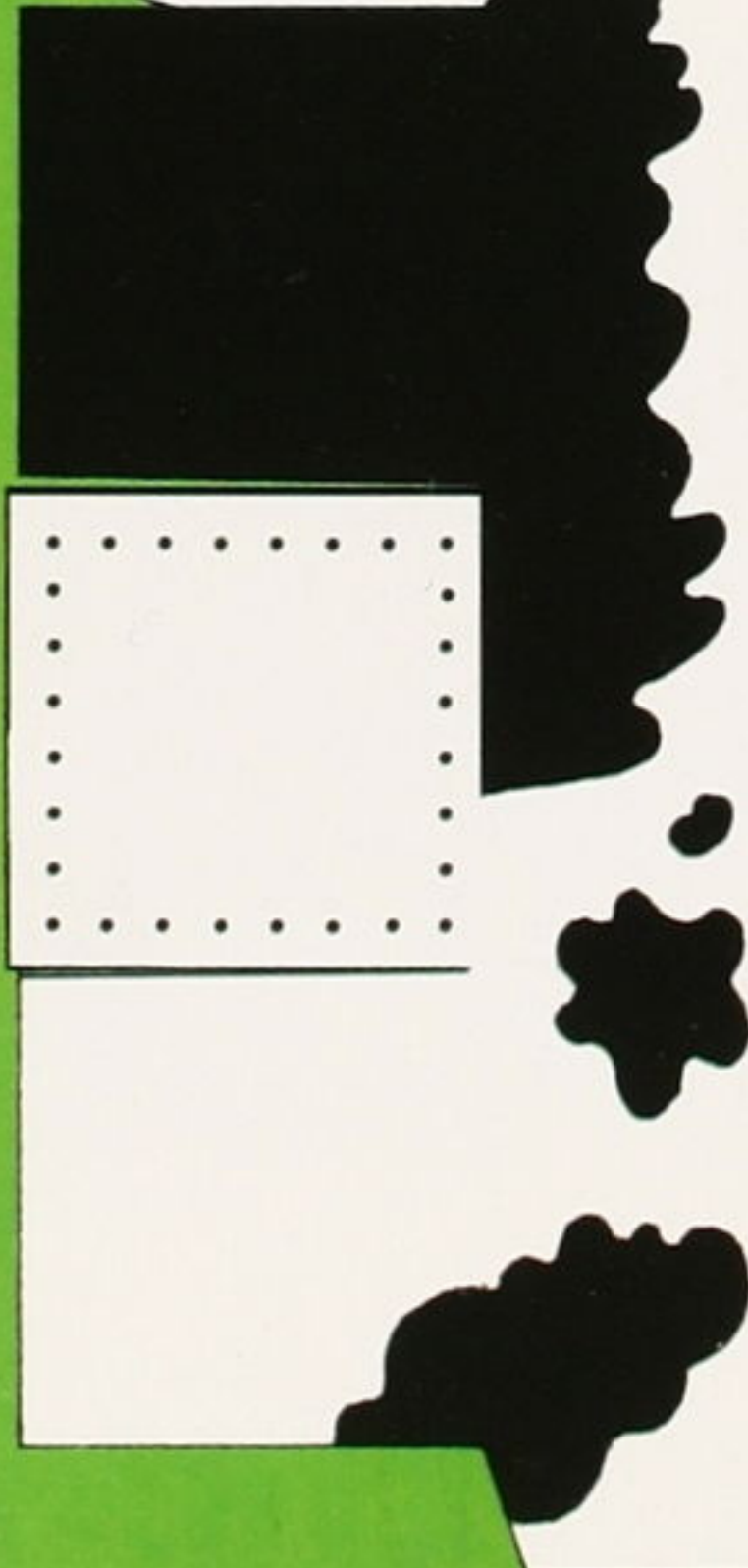
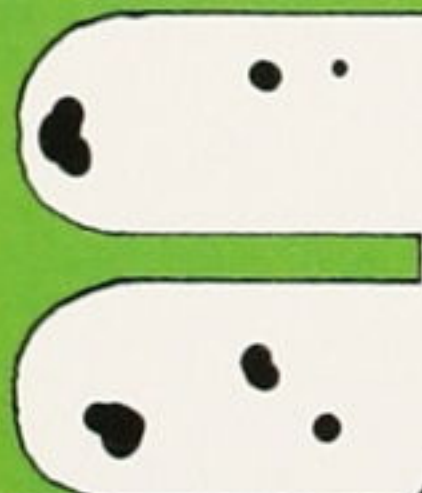
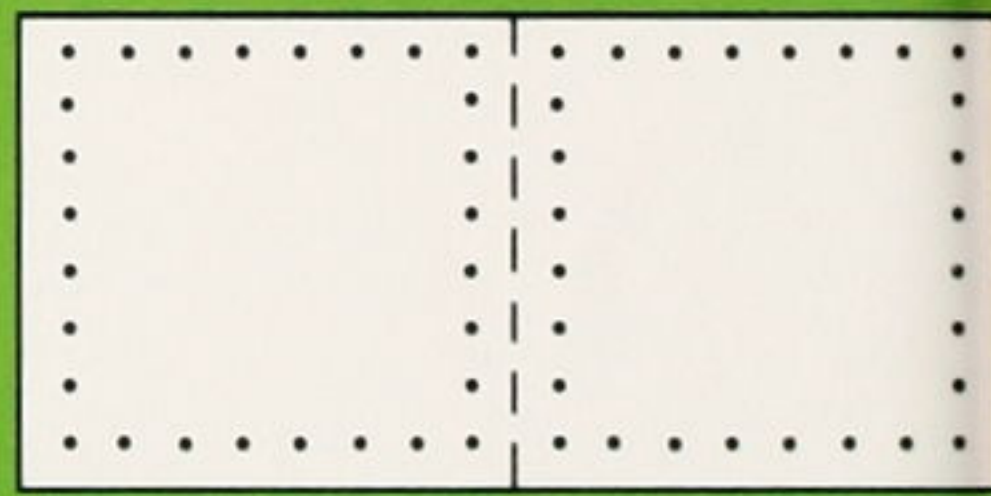
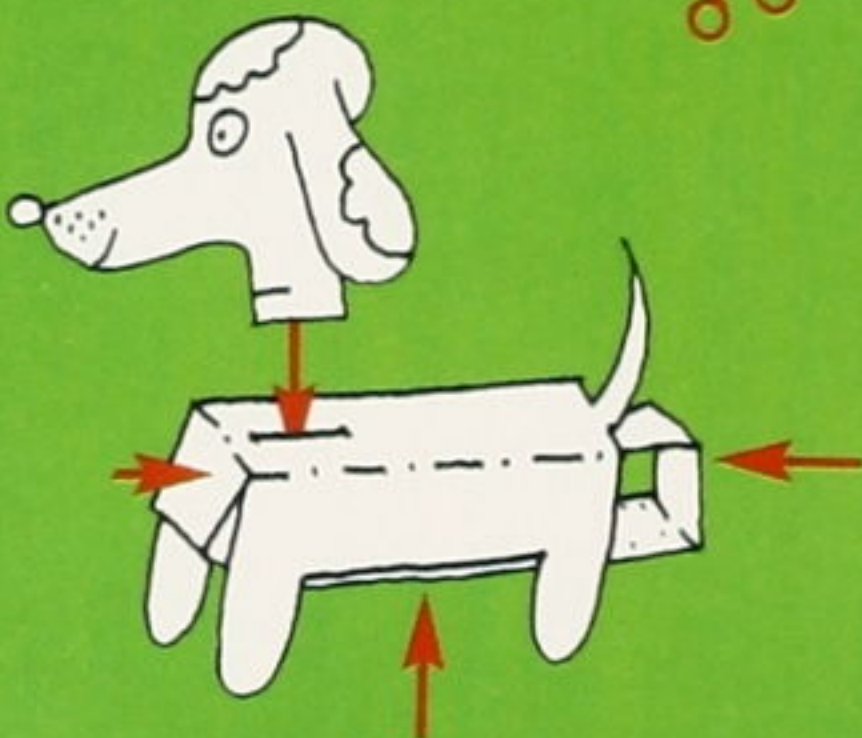
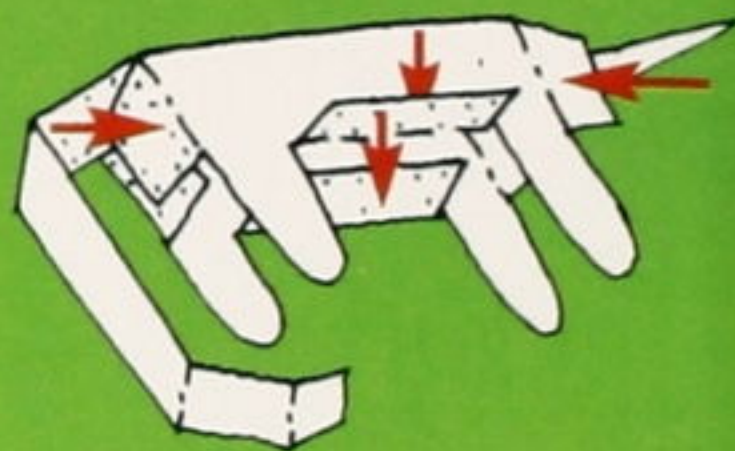
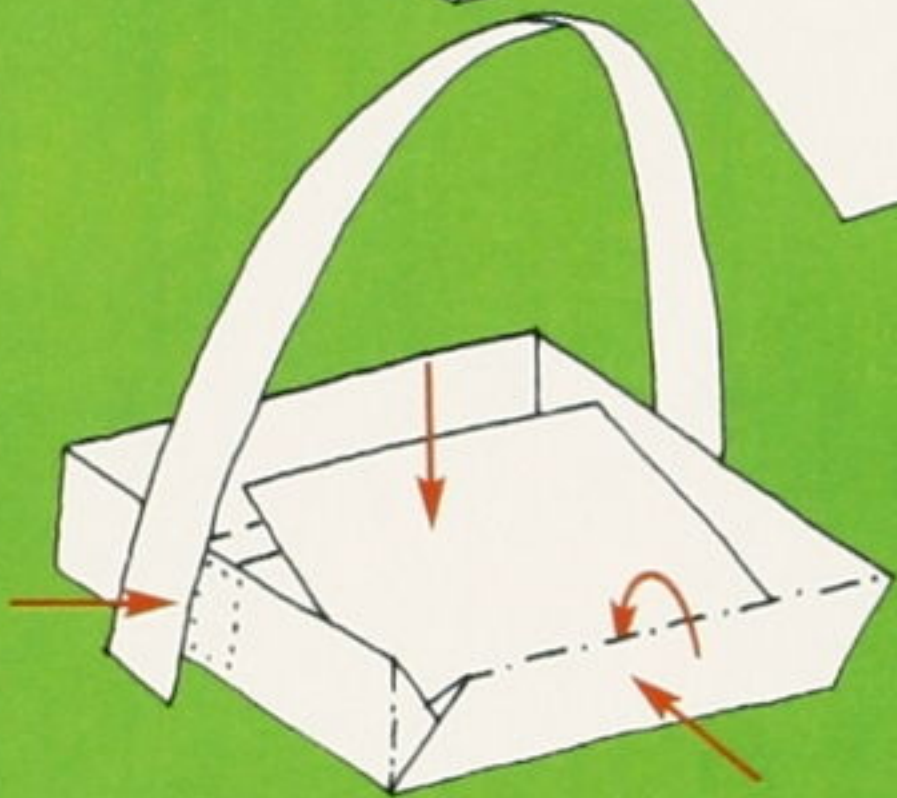
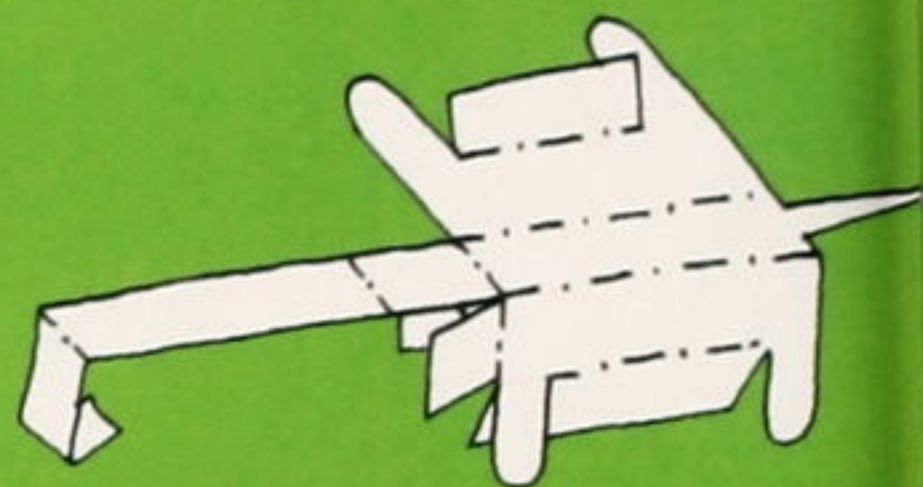
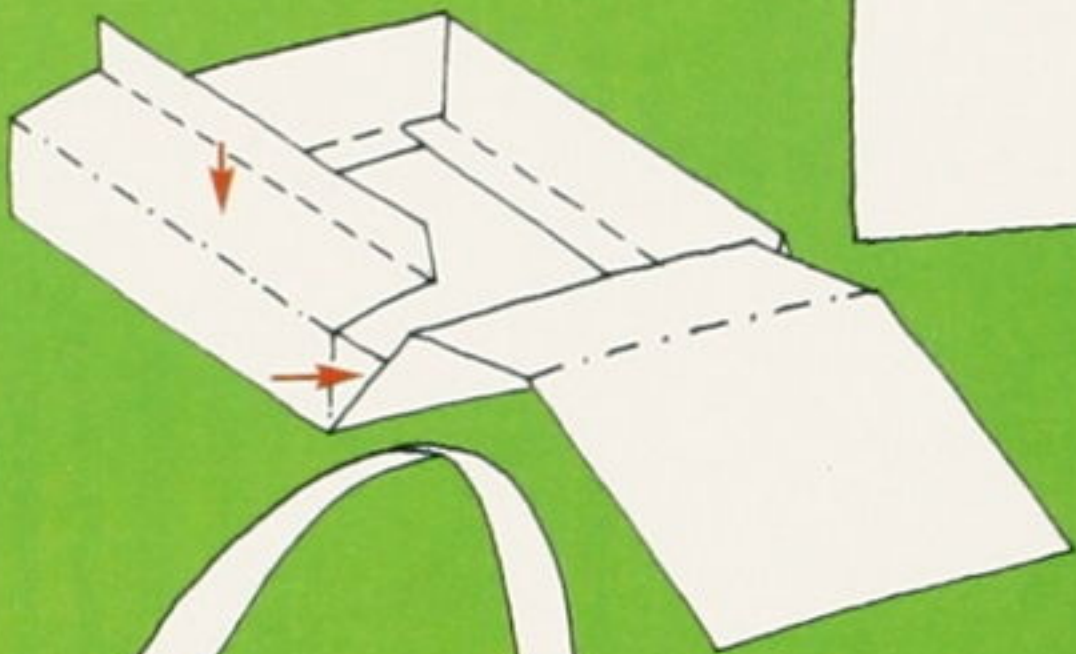
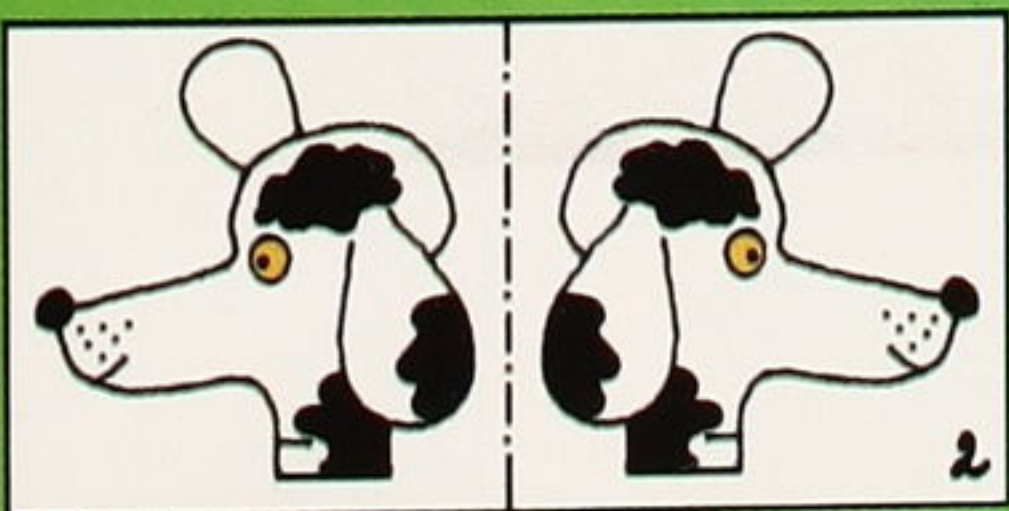
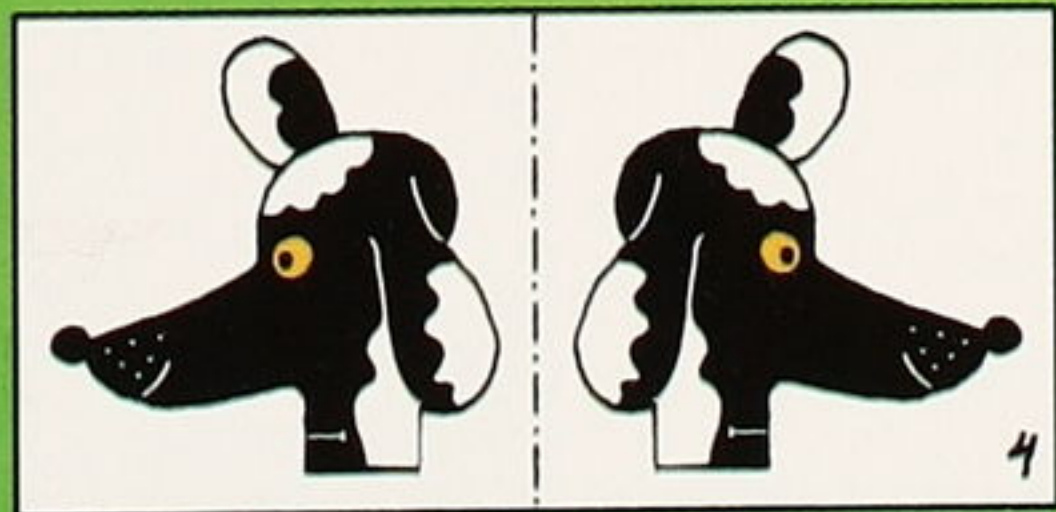
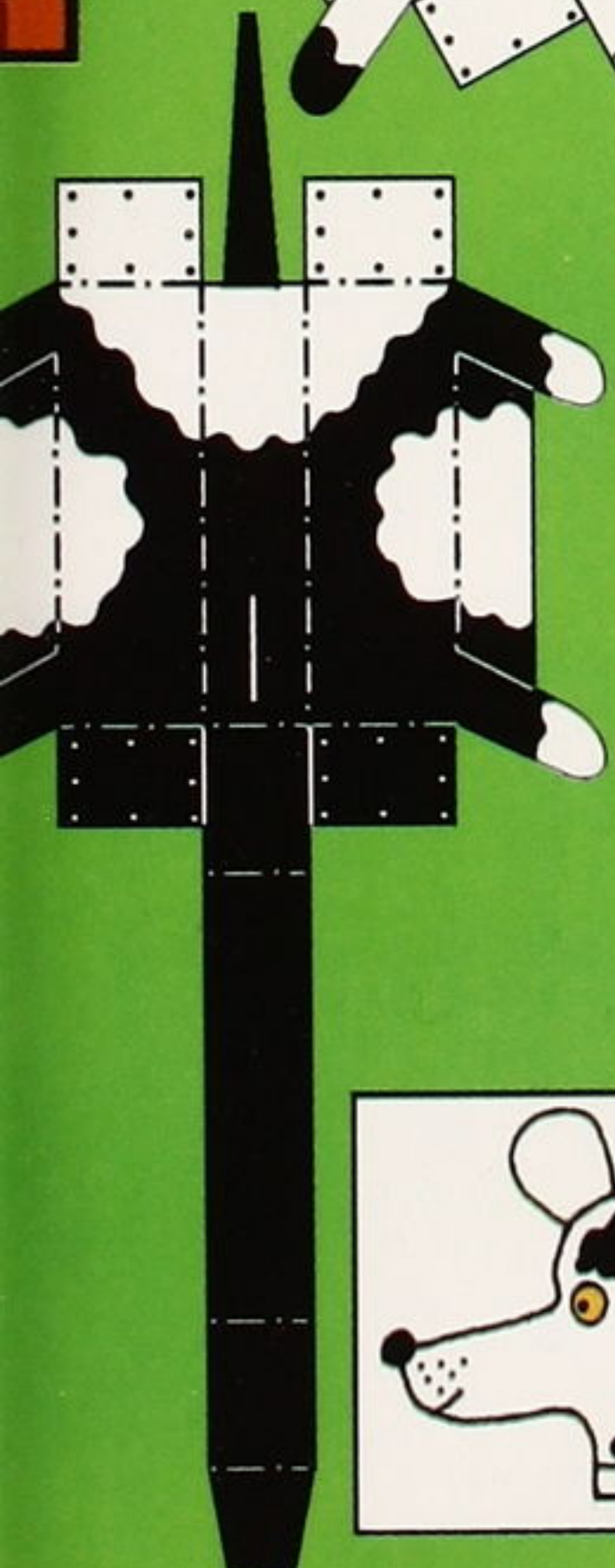
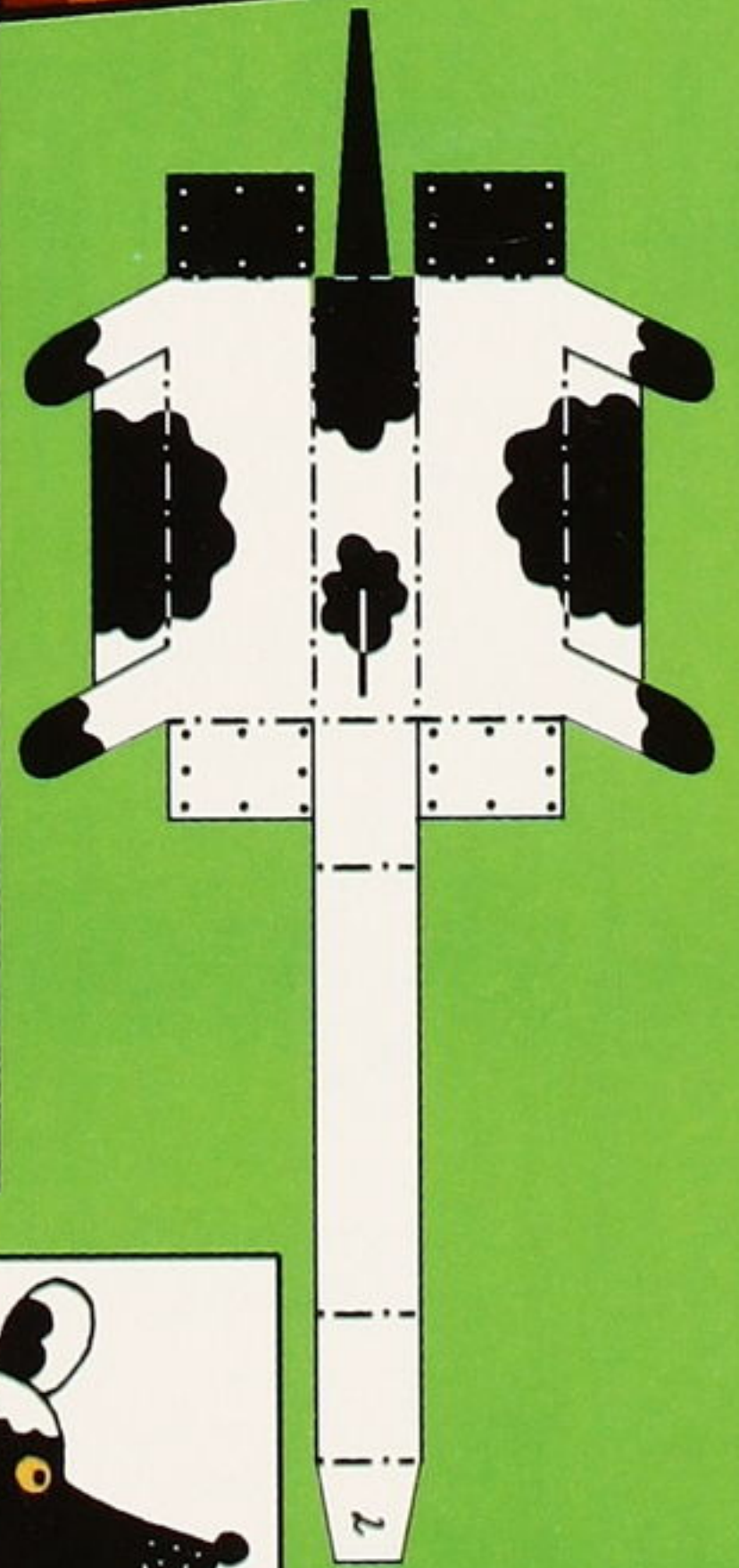
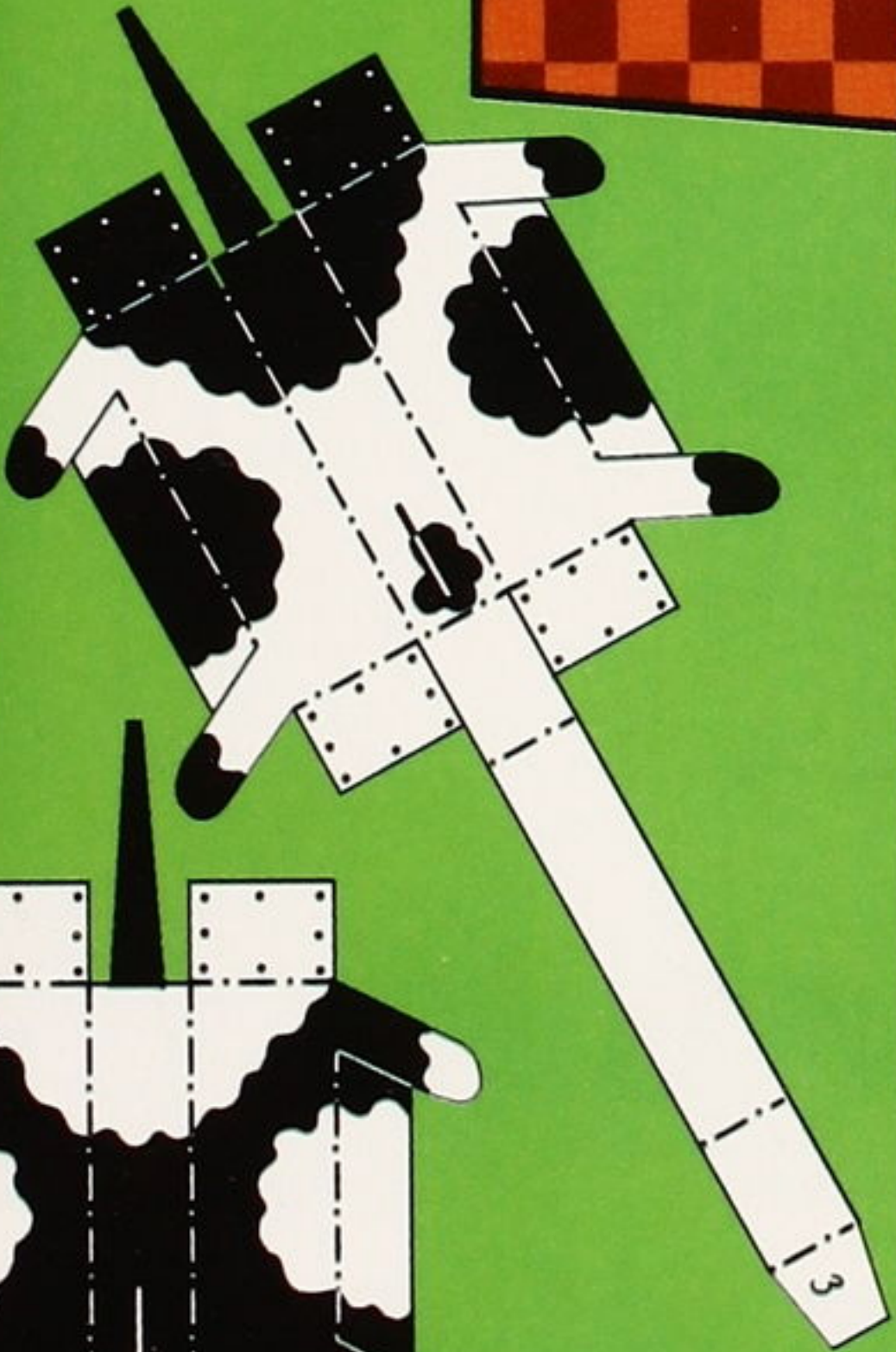
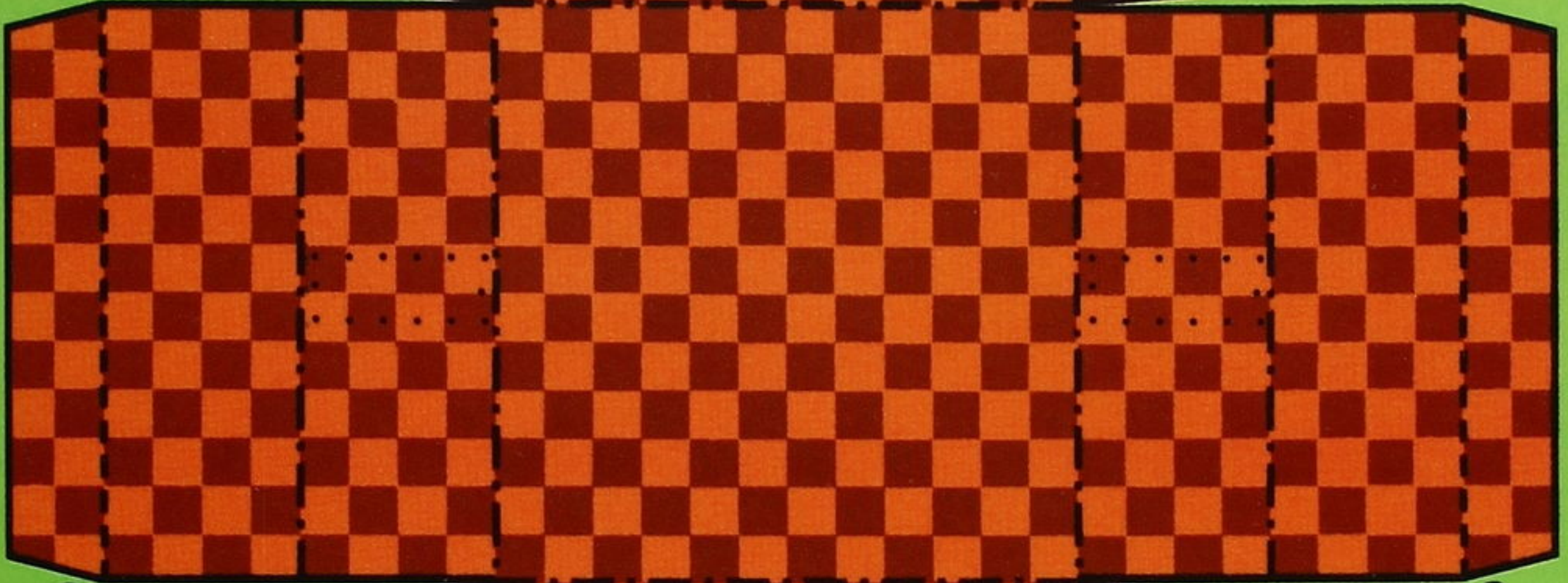
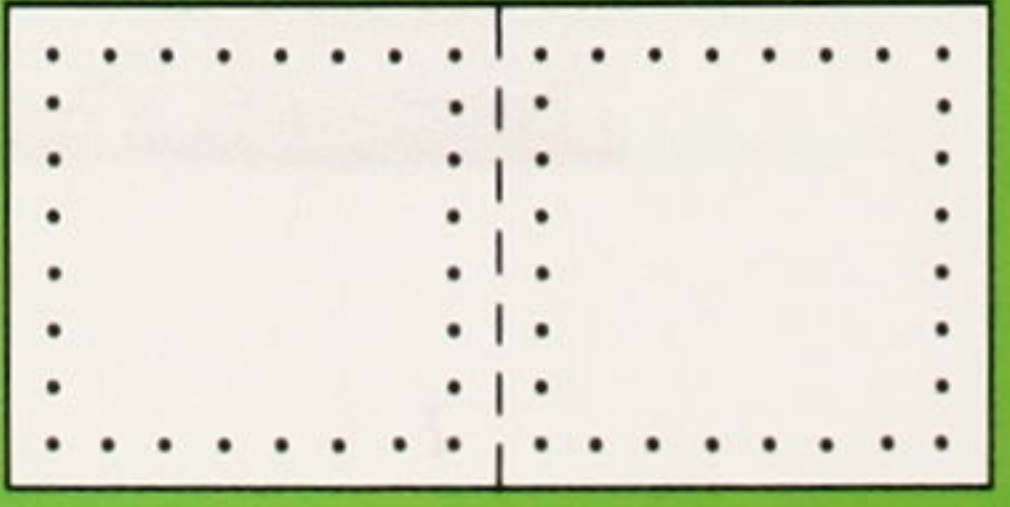
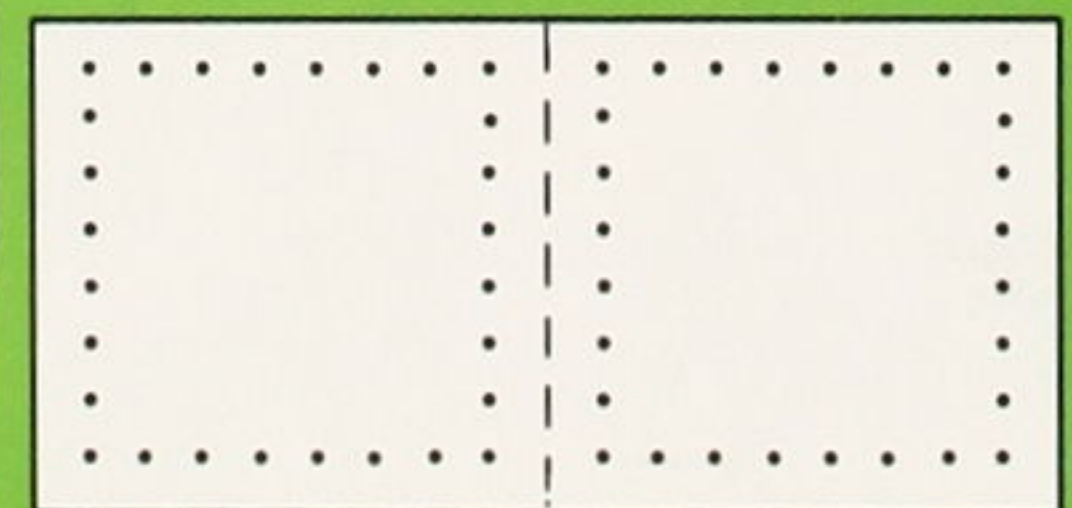
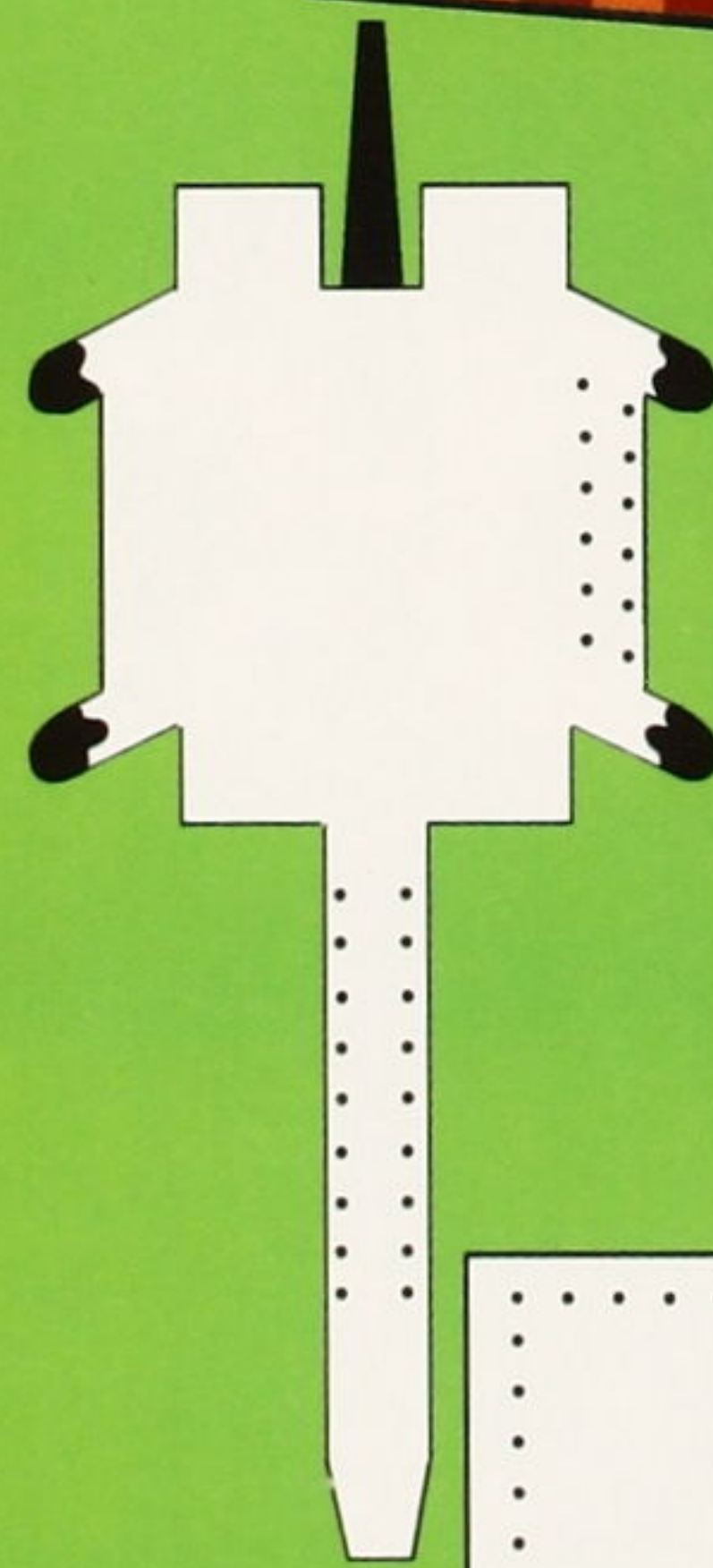
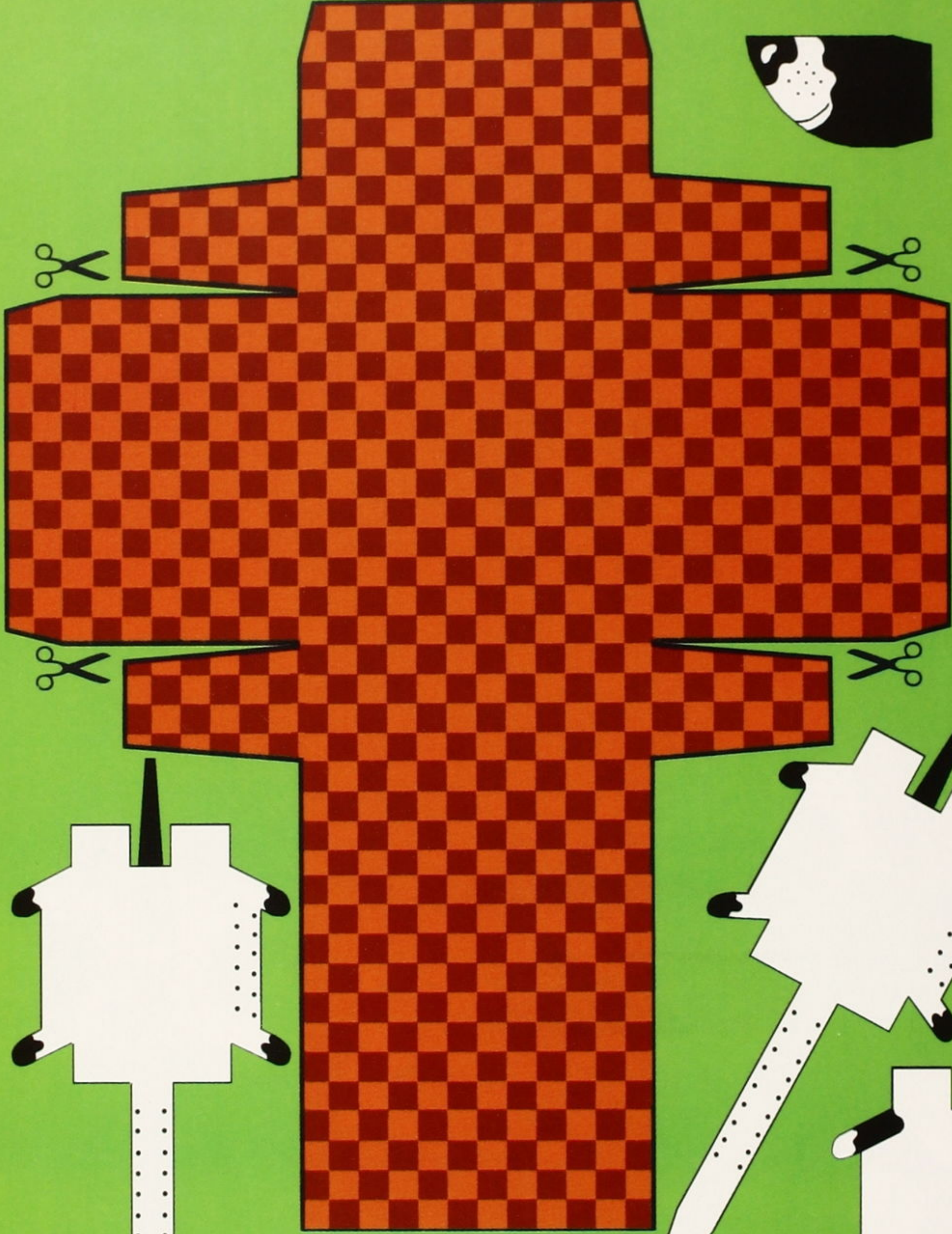


СХЕМА СБОРКИ









Семья художника в саду.
1621. Музей Прадо, Мадрид



Поклонение пастухов.
1615–1620. Мауриц-хейс, Гаага



Портрет старика. Около 1641.
Эрмитаж, Санкт-Петербург



Как напевают старики, так свистят молодые. Около 1615. Мауриц-хейс, Гаага



Дама с корзинкой. Около 1620. Частное собрание



Автопортрет с родителями, сёстрами и братьями. Около 1615. Эрмитаж, Санкт-Петербург



Возвращение из Египта. 1616–1618. Картинная галерея, Берлин-Далем

Портрет молодых супругов. 1615–1620. Художественный музей, Бостон



Виолетта ДЪЯКОВА

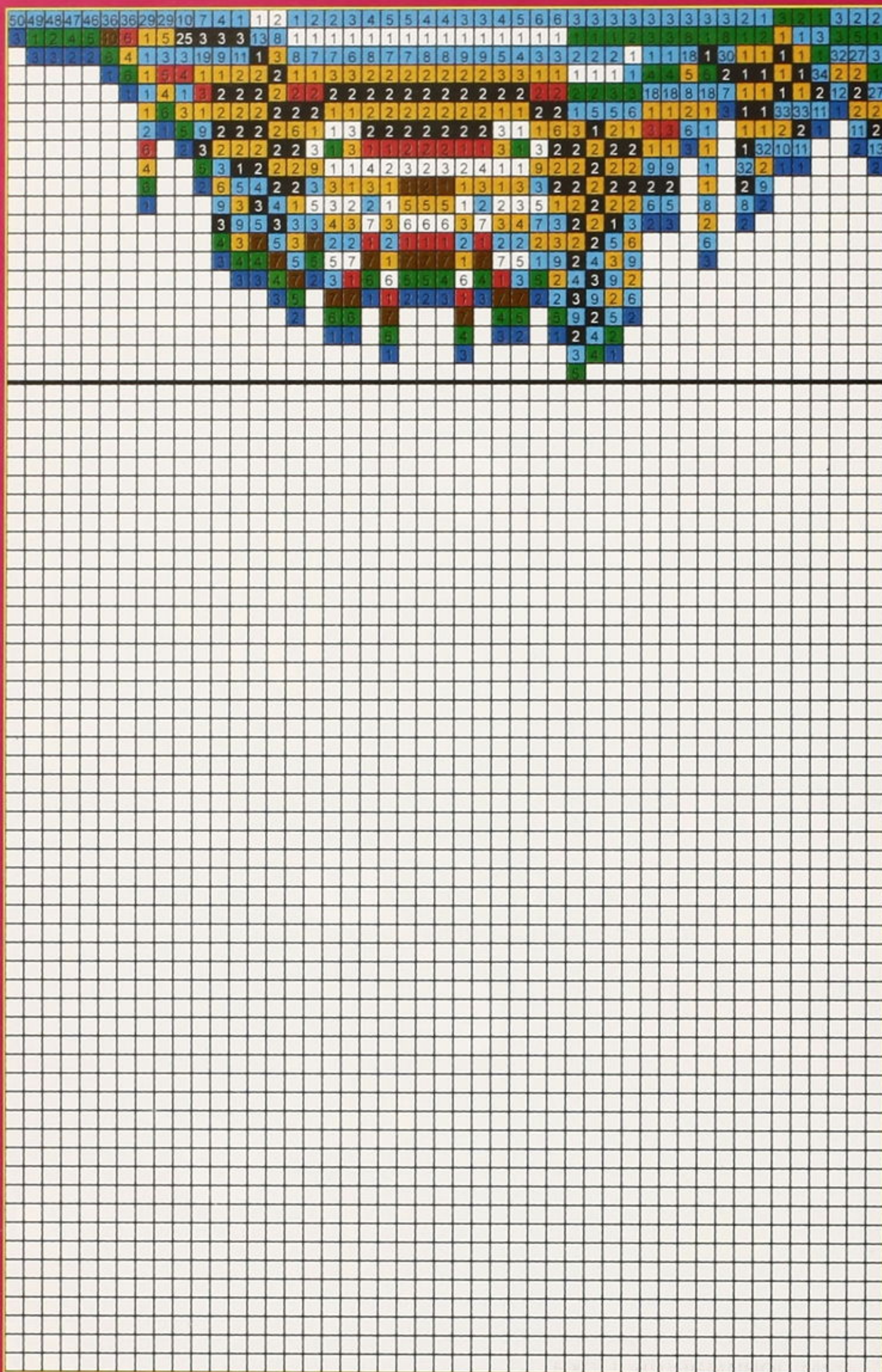
СТАРТ



Рис. Милы ЛОБОВОЙ

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД

Елена МАТУСЕВИЧ



Здесь зашифрована картинка. Цифры показывают, сколько клеточек и каким цветом нужно закрашивать в каждом столбике. Начинать надо сверху. Японские кроссворды могут слу- жить мотивами для вышивок.



Ожерелье для русалочки

Правила игры

Играют двое. Два краба (это ваши фишки) собирают жемчужины для русалочки. Поочерёдно кидайте кубик и двигайтесь к домику русалочки. На остановке с белыми кружками вы соберёте столько жемчужин, сколько написано на кружке. Ходить можно только вперёд. Если краб запутался в водорослях, он теряет столько жемчужин, сколько написано на жёлтом кружке. Если вы попали на остановку с морской звездой и общее число собранных жемчужин делится на 3, вы можете сделать дополнительный ход. Победит тот, кто принесёт русалочке больше жемчужин.

Сорока

На хвосте

ПРИНЕСЛА



– Здравствуй, Сорока-белобока! Наконец-то мы встретились.

– Привет, Мурзилка! А я-то как рада поскорее рассказать тебе, что увидела да услышала.

– В лесу много перемен?

– Как же! Давно выбрались из нор звери, которые впадали в зимнюю спячку – кроты, суслики, ежи, барсуки, медведи. Медведь, конечно, позже всех вылез из берлоги. Он-то не бедствовал: сосал лапу и хвост. Он у него совсем короткий стал. Ничего, к зиме отрастёт. А вообще в летнюю одежду вырядились лисы, зайцы, горностаи: жарко в лесу. Даже ежи сбросили с себя иглы: так прохладнее. А белки щеголяют в лёгких голубых шкурках – до чего красиво. Муравьи выносят пух из муравейников – проветривают. А на зиму опять утеплять начнут. Появились серёжки на иве, ольхе, на кустах орешника. На полях жируют выводки глухарей и рябчиков. Среди узорчатых листьев липы снуют пчёлы: собирают самый душистый липовый мёд. Ящерицы и лягушки щедро кормят своих детёнышей молоком – оно у них густое, питательное.

– А птицы ещё поют?

– Ещё бы! Соловьи заливаются в сосновом бору, жаворонки в небе устраивают концерты. А на пригорках посвистывают раки.

– Да неужели рак свистеть умеет?

– Умеет, но только ночью, когда его никто не видит. Даже улитки поют на болотах песенку – буль, буль, буль. Комары им, правда, мешают. Но улитки научились отгонять их рогами, как муравьи отгоняют комаров усиками. Ну да ладно, полетела я – обещала знакомому соловью нотную грамоту достать. А то он стал ноты забывать, а без них, сам знаешь, уже не то пение. Шучу, шучу, сам понимаешь. Пока.

Ребята, как известно, Сорока может что-то напутать, а то и вовсе присочинить. Найдите ошибки в её рассказе.


Ответы –
на стр. 28



Ирина
СОКОВНЯ

НОВАЯ ПОДРУЖКА

Здравствуй, дорогой Мурзилка!
Тебе часто присылают разные истории. Вот моя.
Меня зовут Лиза, мне 10 лет, я живу в Москве. Это большой город, у нас очень хороший двор. В июне я с мамой и папой ездила на море, а теперь каждый день гуляю на детской площадке. Ребят много, весело. Недавно к нам на площадку пришла новая девочка, Тамара. Она приехала к бабушке из Удмуртии. Удмуртия – это в России, но далеко от Москвы. Тамара по национальности удмуртка. Все сразу с ней подружились – она весёлая, добрая, интересно рассказывает о своём крае. У них там река Кама, и в ней большие рыбины водятся. И зима очень холодная. Мы все её с интересом слушали. Но вдруг пришёл Серёжка Панков, посмотрел на Тамару и начал обзывать, кричать: «Понаехали тут разные!» Но мы не дали Тамару в обиду, а Славик вообще треснул Серёжку как следует. Тот разозлился и ушёл, а Тамара осталась с нами. Я хочу, чтобы моё письмо прочли другие ребята. Такая история может произойти в любом дворе. Думаю, мы поступили правильно. А что скажешь ты, Мурзилка?



Дорогая Лиза, конечно, вы поступили правильно, заступившись за Тамару. Может, не стоило Славику кулаками разбираться, но мальчишки часто так споры решают. Наша страна многонациональная: 102 нации и народности живут в России. Люди одной нации могут быть не похожи на людей другой нации, но все они россияне народ гостеприимный. В Москву и другие города приезжают туристы из разных стран мира. Их нужно встречать дружелюбно и приветливо. И мы верим, что если в твой двор приедут африканский мальчик и мексиканская девочка, то они сразу станут вашими друзьями. Чем дружелюбнее будут отношения между людьми разных наций и рас, тем лучше будет жизнь на Земле.

Твой друг МУРЗИЛКА





Доброжелательный ли ты?

1. Во двор возле твоего дома пришёл мальчик, который не знает русский язык. Он хочет познакомиться с ребятами. Ты:

- А.** Постараешься держаться от него подальше.
- Б.** Попытаешься ему помочь.
- В.** Настроишь против него других детей.

2. Во время туристической поездки в другую страну ты посетил народный праздник. Всё, что ты увидел, показалось тебе странным. Ты:

- А.** Просто сидел и скучал.
- Б.** Заинтересовался и постарался понять культуру другого народа.
- В.** Во время серьёзного действия смеялся и строил гримасы.

3. Ты вместе с родителями пришёл на обед к людям другой национальности, и тебе предложили незнакомую еду. Ты:

- А.** Попробуешь и поблагодаришь, даже если тебе не очень понравилось блюдо.
- Б.** Тихо попросишь маму отказаться за тебя.
- В.** Громко объявишь, что с твоей точки зрения это есть нельзя и ты не будешь.



Рис. А. ЛУКЬЯНОВА

Мы очень надеемся, что ни в одном вопросе ты не выбрал ответ, который обозначен буквой В. Это ответы недоброжелательно-го человека. Если ты выбрал 1Б, 2Б и 3А, то ты смело можешь путешествовать по миру. Ты со всеми найдёшь общий язык, и тебе везде будут рады. А как же ответы 1А, 2А и 3Б? Если ты выбрал их, то вредно никому не будет, однако жизнь куда интереснее, если ты любознателен и готов общаться с людьми.





Путешествия
и открытия



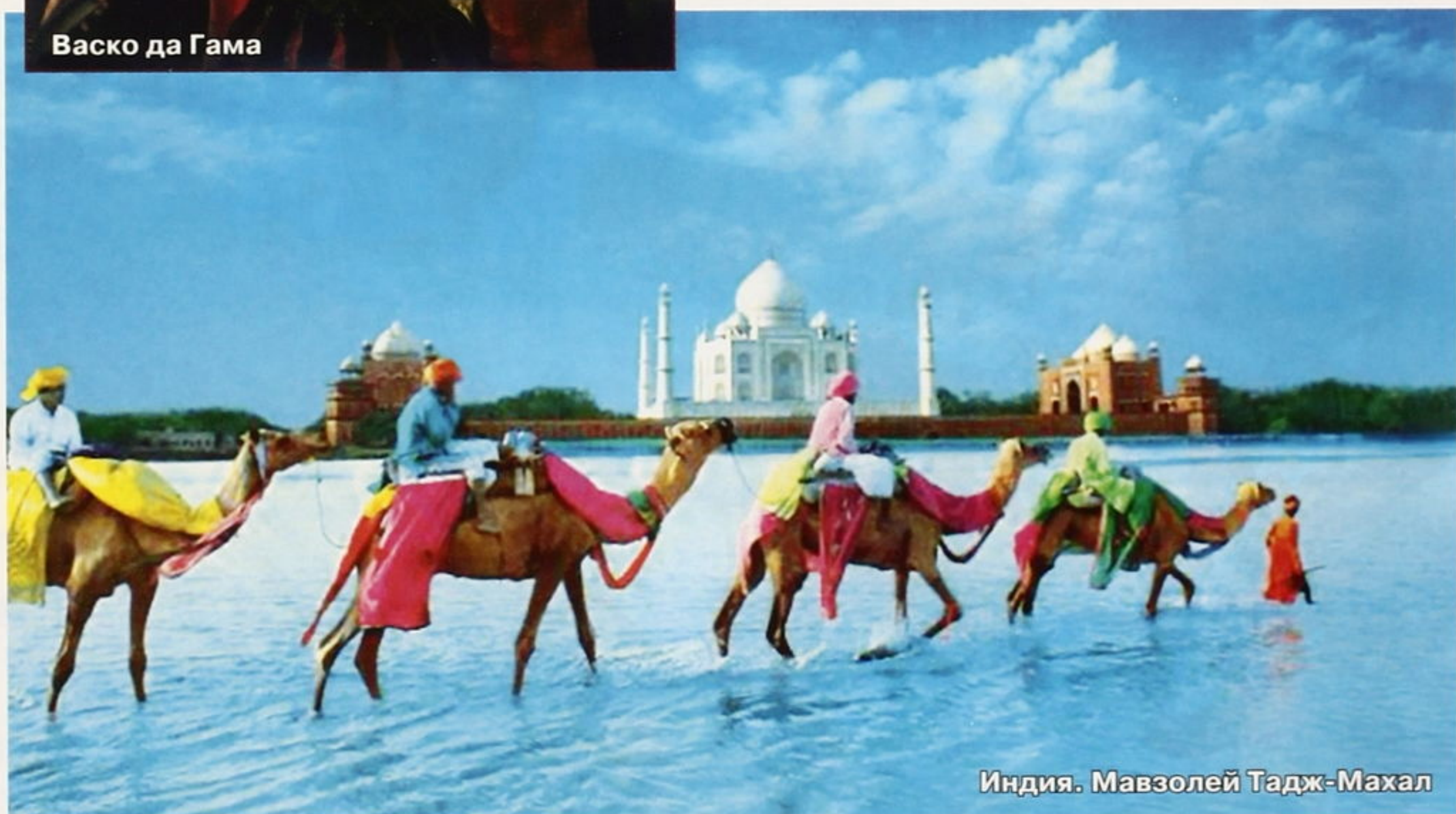
Васко да Гама

Далеко не все поверили Христофору Колумбу, который, по его словам, открыл морской путь к индийским берегам. Он вёл корабли в западном направлении. А ведь в ту пору все знали: дорога в сказочно богатую Индию, если продвигаться посуху, лежит на восток, а не на запад.

В открытии Колумба сомневался и португальский король Жуан II. А потому в экспедицию, чтобы найти верный морской путь к богатствам далёкой страны, хотел отправить своего надёжного человека. Однако не при Жуане, а при наследнике его трона Мануэле был подготовлен этот сложный поход кораблей. Во главе экспедиции король поставил Васко да Гаму.

КАК ЧЁРНАЯ БОРОДА ПРИПЛЫЛ В ИНДИЮ

Олег ТИХОМИРОВ



Индия. Мавзолей Тадж-Махал

Клятва

Что же представляет собой тот, кому доверили столь важное поручение? Васко да Гама был дворянином. Хотя не из родовитых. Знал навигацию. Предан королю и ценил его расположение. Главные черты да Гамы – решительность и упорство. А в таком деле, как опасная экспедиция, эти качества



Прощание с королём Португалии Мануэлом I

командира незаменимы. Невысок, крепкого сложения. Взгляд пронизательный. Густая чёрная борода несколько длиннее, чем у других приближённых короля, за что они так и звали его между собой – Чёрная Борода.

Да Гама был счастлив, когда услышал о своём назначении.

Но лицо его сохраняло достойную сдержанность.

– Я уверен, – сказал Мануэл, – что рыцарь Васко да Гама сумеет с честью вынести все испытания в пути и выполнить ту великую миссию, с которой мы его посылаем.

Чёрная Борода, слегка склонившись, произнёс:

– Мой король и господин, я клянусь Святым крестом и своей жизнью, что оправдаю высокое доверие и буду выполнять ваше повеление до последнего вздоха.

Началась подготовка к экспедиции. Помогать да Гаме король повелел не кому-нибудь, а Бартоломеу Диашу, который и сам около десяти лет назад по приказу Жуана уже отправлялся в такой же поход. Но тогда удалось лишь пройти вдоль западного берега Африки и обойти её крайнюю точку – мыс Доброй Надежды.

И вот теперь помогал строить три корабля для новой экспедиции, вносил поправки – суда стали более крупными, но их осадку пришлось менять, чтобы в некоторых местах можно было продвигаться по мелководью. Диаш также советовал, какую загрузить провизию, сколько взять бочек воды. Когда же зашла речь о военном снаряжении – пушках, ядрах, арбалетах и мечах, да Гама остановил Диаша:

– Извините, но это уже моя задача.

И ещё он просит короля отпустить дополнительные деньги на закупку оружия и абордажных крючьев – они применялись при захвате чужих судов.

– Зачем вам столько всего? – спросил Мануэл.

– Ваше величество, – да Гама устремил взгляд прямо в глаза королю. – Больше оружия – больше золота.



Каравеллы экспедиции Васко да Гамы

Бартоломеу Диаш





Нужен лоцман



Отплытие в Индию.

Открытие морского пути в Индию.
1497 – 1499 гг.



Прибытие в Каликут. 1498 г.



«Да, – усмехнулся про себя Мануэл, – похоже, я не ошибся в выборе флотоводца».

8 июля 1497 года столица Португалии – Лиссабон – торжественно провожала корабли Васко да Гамы в далёкое плавание.

Потребовалось пять месяцев, чтобы экспедиция достигла мыса Доброй Надежды. И тут повторилось всё то, что случилось с Диашем во время похода десятилетней давности. Начались бесконечные штормы. Измученная команда требовала вернуться. Да Гама заявил матросам:

– Пути назад не будет. Даже если я увижу, что погибла сотня человек. Мы пойдём только вперёд!

Все поняли – такого не сломишь. Заговорщики решили арестовать его, но любой ценой вернуться в Португалию. Да Гама опередил их. Узнав от верного человека о заговоре, он по одному вызывает в свою каюту недовольных и там приказывает связывать их. Первыми были схвачены шкипер и кормчий. Затем он появляется перед матросами:

– Теперь никто вас назад не доставит. А шкипера и кормчего я привезу в цепях. Вам остаётся только исполнить свой долг. Так будет лучше.

Обойдя южную оконечность Африки, корабли взяли курс на север. Вот уже пройден Мозамбик. Всё чаще и чаще стали попадаться на берегу посёлки. В основном там жили арабы. От них да Гама узнал, что до страны, куда он стремился, отсюда прямой путь. Нужно только пересечь Индийский океан.

Но найти людей, которые показали бы, как по нему проплыть – лоцманов, – Чёрной Бороде не удавалось. Пушки на кораблях да и сами вооружённые до зубов португальцы вызывали у всех опасение. А без лоцмана плыть по неведомому океану да Гама не мог. Наконец, пустив в ход прямые угрозы, да Гама нанял двух арабских моряков. Но те сбежали ночью с корабля. Чёрная Борода был в ярости: у африканских берегов он терял бесценное время. Пришлось продвинуть корабли ещё севернее – к городу Малинди. Местный шейх хотя и боялся португальцев, но встретил да Гаму с почётом и даже с фейерверком. Но, когда правитель отправил своего подчинённого на корабль к да Гаме, Чёрная Борода захватил его, как заложника, и пригрозил, что будет мучить голодом и наказывать несчастного пленника кнутом до тех пор, пока не пришлют лоцмана.



Свершилось



Встреча с саморином во дворце в Каликуте

Берег Индии



Шейх выполнил требование. Он дал опытного лоцмана Ахмада, который принёс подробные карты побережья Индии. Через двадцать три дня в туманной дымке показалась земля.

– Перед вами Индия, – сказал Ахмад. – Вон там, чуть севернее, стоит город Каликут.

Торжественно, с музыкой принял владыка Каликута – саморин – да Гама. Парадный строй воинов сопровождал португальцев до самого дворца. Роскошь потрясла да Гама. Трон владыки был усыпан драгоценными камнями. В ушах саморина сияли большие золотые серьги, а от алмаза невероятных размеров, что был на руке владыки, португальцы не могли оторвать оцепеневшие взоры. На следующий день да Гама пригласил сановников на корабль, чтобы передать подарки саморину. Но что это были за подарки! Шесть тазиков для мытья рук, 12 кусков полосатой материи, шляпы, четыре нитки кораллов.

Сановники, возмущившись, отказались принять такие «дары». Тогда Чёрная Борода сказал, что это его личные подарки, а король пришлёт драгоценности. Но саморина провести не удалось. Он уже успел узнать о жадности и коварстве пришельцев из Португалии. Всё же он попросил у да Гамы скульптуру Святой Девы, что была на носу корабля, считая, что она отлита из чистого золота. На самом-то деле она была лишь позолочена. Но Чёрная Борода отказал саморину и в этом, объяснив, что Дева указывает кораблю путь. Раздосадованный владыка повелел португальцам поскорее распродать товары, что они привезли, и без задержки убраться из Индии.

...Тем не менее король щедро вознаградил вернувшегося да Гама и дал ему графский титул. Мануэл прекрасно понимал, что золото теперь потечёт рекой из Индии в Португалию, если действовать жёстко и беспощадно. Через несколько лет он отправляет да Гама в очередной раз за океан, назначив его правителем Индии в титуле вице-короля. Со временем Васко да Гама сильно изменился: борода его стала седой, движения медлительными. Лишь нрав его оставался по-прежнему вспыльчивым и неукротимым. Да, он навеки вписал своё имя в историю географических открытий, но доброй памяти о себе среди индусов не оставил.



Загадки

Тимофей БЕЛОЗЁРОВ

Под ёлкой – гора,
На горе детвора
Торопится делом
Заняться с утра.
(Мравейник)

Усатый спортсмен
У мальков на виду
Скользит по воде,
Как по гладкому льду.
(Водомер)

Где молчком
прошли в колоннах
Иноземные войска,
Там на веточках зелёных
Не осталось ни листка.
(Пинцет)

Пучеглаза, большерота,
А поёт на всё болото.
(Жулька)

Рыщет, всех и вся глотает –
В страхе рыба мелкота!...
Ей, зубастой, не хватает
Только волчьего хвоста!
(Щука)



Игорь СУХИН

Судоку

Впиши в пустые клетки числа от 1 до 4 так, чтобы ни в одном горизонтальном и ни в одном вертикальном ряду не было одинаковых цифр. Внутри каждого из четырёх квадратов числа также не должны повторяться.

	1	2	
		1	
			3

Ревус



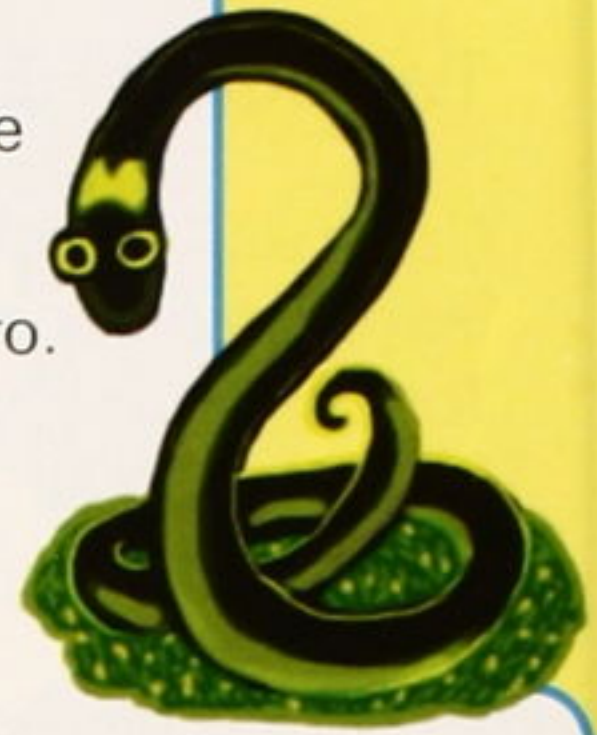


Слово и слова

Марина ДРУЖИНИНА

Впиши в клеточки слово, которое образует новые слова с буквами, стоящими рядом, и обозначает:

1. Небольшой шкаф для напитков.
2. Далёкое место.
3. Лягушачий возглас.
4. Неядовитая змея.
5. Сладкое студенистое блюдо.
6. Прибор для измерения глубины воды с судна.
7. Передача мяча партнёру по игре.



1

ИТОН
АН
АБАН
БАРИС
ЖА
АНКА

2

ПЕ
МЕ
У
НЕВИ

3

ТЫ
КЛЮ
БУ
БРЮ

4

АС
ИН
ИМКА

5

ЗО
ЗНОДОРОЖНИК
ЗОБЕТОН
ЗКА

6

ЕРЕЯ
О
ОК
ОС

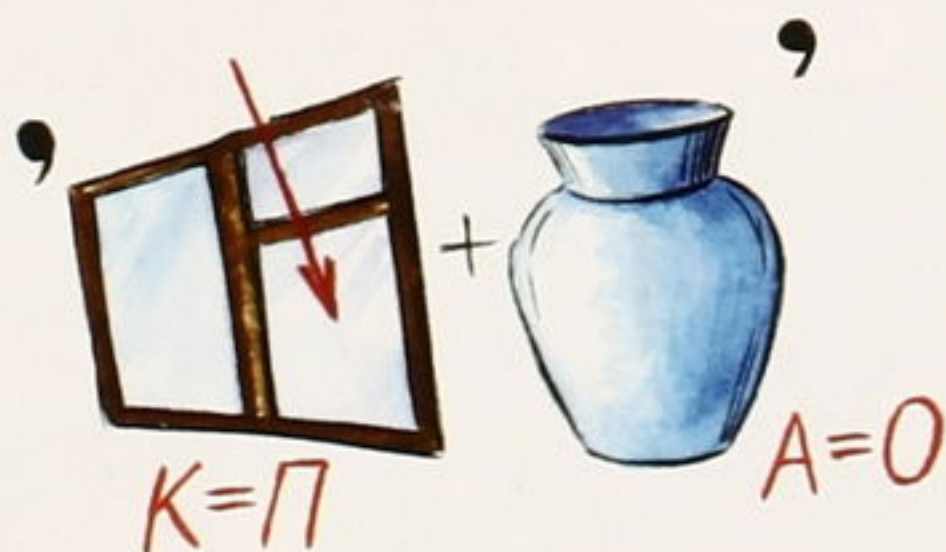


7

ТИЛА
ТУХ
ЕКА
САЖИР
ПОРТ
МУРНОСТЬ



Ребусы



Про лилии

Скороговорка

Мария МЕДВЕДЕВА

Спросили мы у Лилии: купили ли вы лилии?
А вы их посадили ли? Вы лилии полили ли?
И расцвели ли лилии? – спросили мы у Лилии...
Вы не были у Лилии? Какими стали лилии?



Не получилось

Елена ЛАПШИНА

Я съел вместо завтрака банку варенья.
Обед заменила коробка печенья.
Весь ужин усердно жевал эскимо...
Но Карлсоном стать я не смог всё равно.

Загадки-обманки

Владимир БОРИСОВ

Лишь только
Свет дневной потух,
Заухал в темноте...

(нивиф)

Всю ночь под кустиком дрожал,
А утром, осмелев,
На грядку первым прибежал
И грыз морковку...

(твее)



Рис. Д. ПОЖИДАЕВОЙ

ПРЕВРАЩЕНИЯ СЛОВ

Александр ЛУГАРЁВ

Правила игры: используются только существительные в именительном падеже. На каждом шаге меняется только одна буква.
А теперь попробуй превратить сову в нору, а затем нору в жабу:

СОВА-□□□□-□□□□-НОРА-□□□□-□□□□-□□□□-ЖАБА





Диагональный кроссворд

Игорь СУХИН

Вставь в кроссворд следующие слова: **ВЕТЕР, ВЫЛЕТ, СКУКА, СОСЕД, МЫШЕЛОВКА, НЕВИДИМКА, ВЕЛОСИПЕД, ТЕЛЕВИЗОР.**

Одна из букв уже на месте. Все слова должны читаться по диагонали слева направо: сверху вниз или снизу вверх.



Ответ — на стр. 28

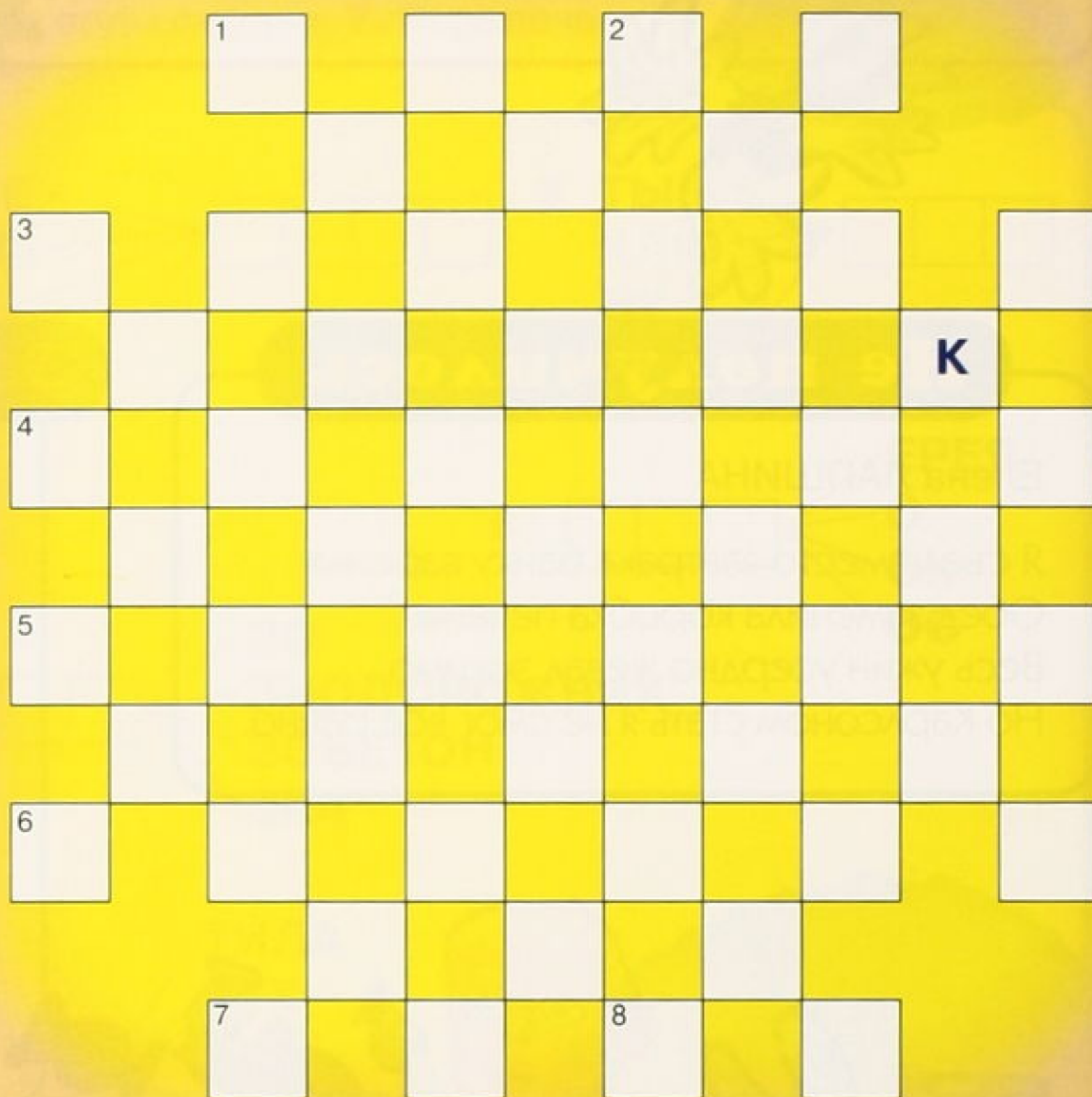
Загадка

Александр ЩЕДРЕЦОВ

Сели в лодку мышь и кот.
Кот мурлычет, мышь гребёт.

Сели в лодку пёс и кот.
Пёс зевает, кот гребёт.

Сели в лодку кот и кот.
Угадай-ка, кто гребёт?



Скороговорка

Елена ВЕСЕЛЬЕВА

Спрятался Сеня
От ребят в сене.
Прятки-перепрятки!
Спрячь-ка, Сеня, пятки!



Рис. Д. ПОЖИДАЕВОЙ

ПОЧИТАТЬ



Издательство «Самовар» представляет:

Хрестоматии для школьников 1 – 4 классов

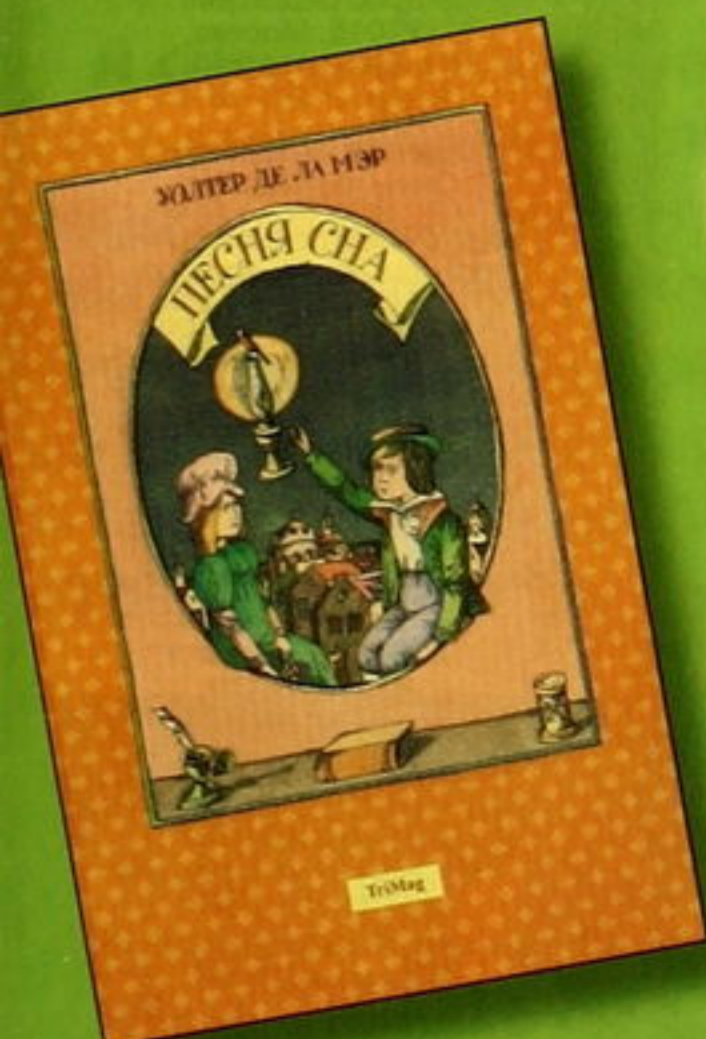
Эти сборники могут быть использованы для внеклассного и семейного чтения, а также в качестве дополнительного материала на уроках литературного чтения. «Устное народное творчество», «Русская литература XIX века», «Русская литература конца XIX – начала XX века», «Русская литература XX века» представлены лучшими произведениями: сказками, стихами, рассказами, вошедшими в золотой фонд страны. Хрестоматии содержат цветные иллюстрации, что делает их чтение более интересным и увлекательным занятием.



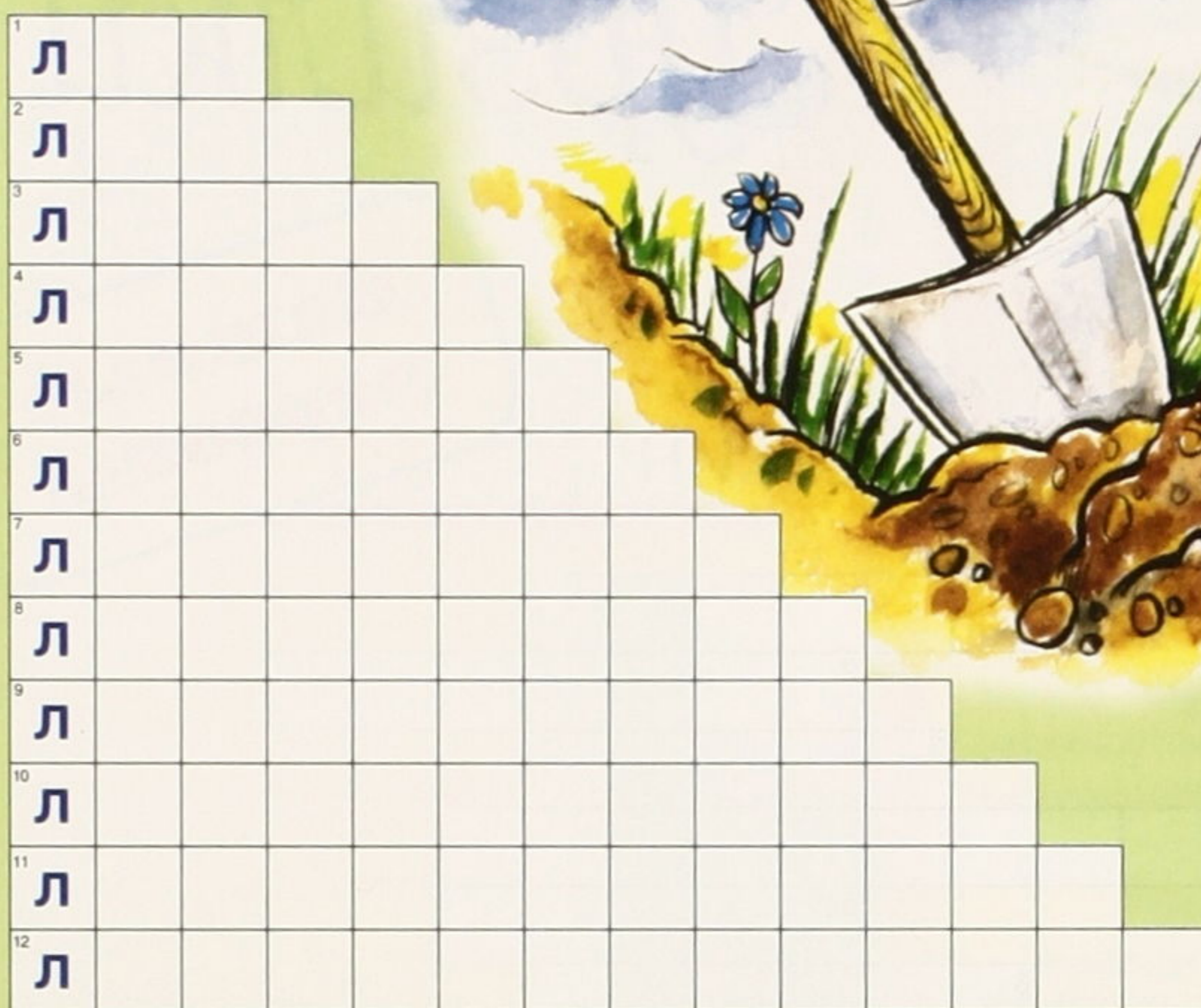
Издательство «ТриМаг» представляет:

Уолтер Де Ла Мэр. «Песня сна»

Уолтера Де Ла Мэра считают одним из лучших английских поэтов XX века. Его обаятельные и тонкие, изящные и волшебные стихи для детей интересны и взрослым. Всё творчество поэта и реально, и фантастично, и смешно, и грустно. Знакомство со стихами Уолтера Де Ла Мэра стало возможным благодаря переводу В. Лунина и иллюстрациям В. Иванюка.



Головоломка «Л-ступенька»



1. Царь зверей.
2. Время года.
3. Шахматная фигура в форме башни.
4. Инструмент землекопа.
5. Карлик, человек очень маленького роста.
6. Запутанная сеть дорожек, ходов.
7. Детёныш лягушки.
8. Вежливость, учтивость.
9. Проявление интереса.
10. Краткость и чёткость в изложении мыслей.
11. Лечебная полоска, которая накладывается на кожу.
12. Искусственное разведение леса.



Рис. М. СТАРОДУБЦЕВА

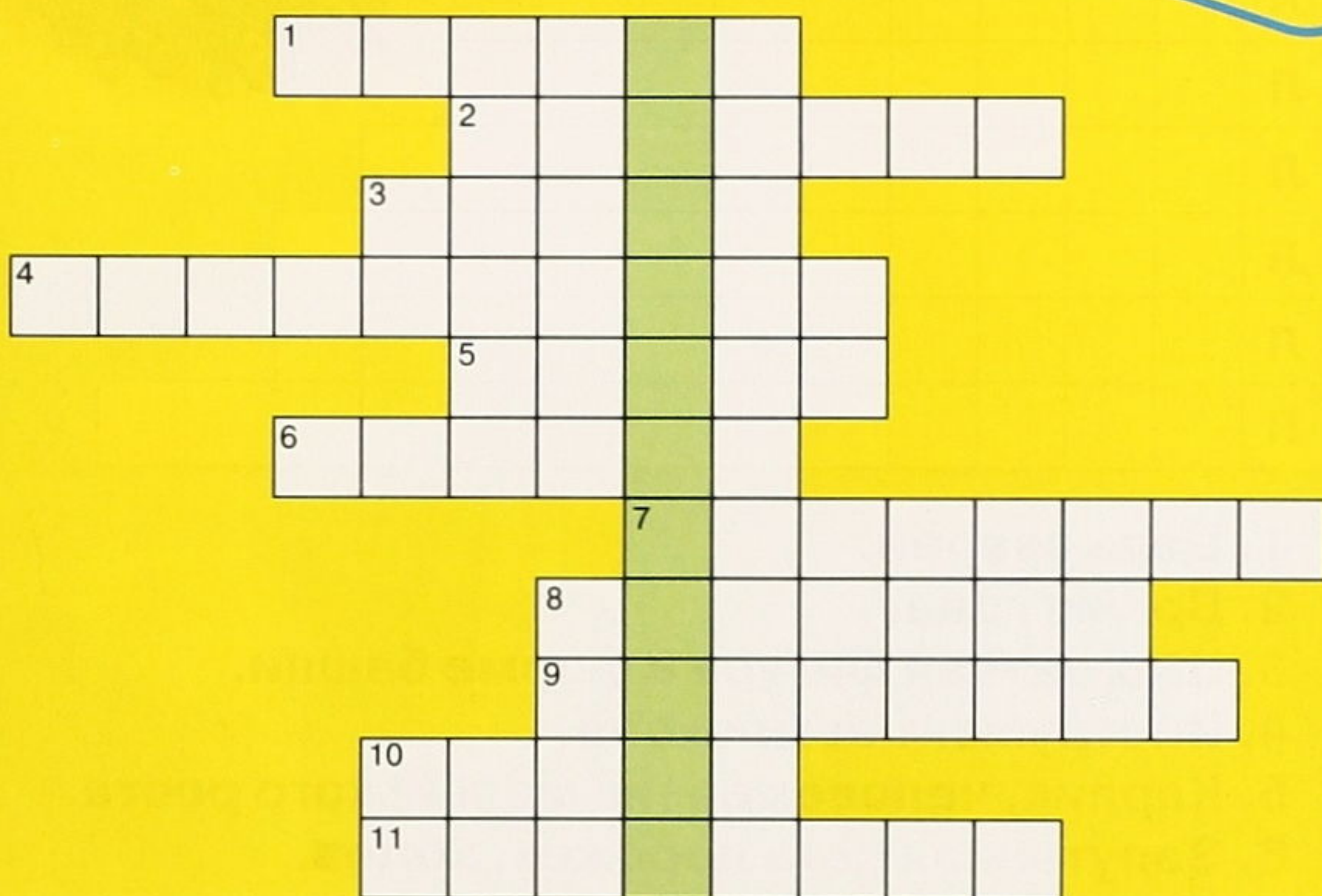
Ответы —
в следующем номере

Кроссворд

Мурзилки

Игорь
СУХИН

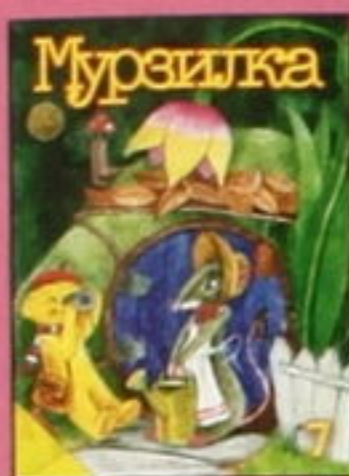
**Важные
персоны**



1. Царевна, невеста князя Гвидона из «Сказки о царе Салтане...» А. С. Пушкина.
2. Маркиз, хозяин кота, из сказки Ш. Перро «Кот в сапогах».
3. Принц страны, где жил герой повести Д. Родари «Приключения Чиполлино».
4. Барон, враль и хвостун, из книги Э. Распэ.
5. Царь, которому подарили необыкновенный подарок, из «Сказки о золотом петушке» А. С. Пушкина.
6. Князь из «Сказки о царе Салтане...» А. С. Пушкина.
7. Царь, отец Ивана-царевича, из русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк».
8. Кавалер из страны, где жил Чиполлино, из книги Д. Родари.
9. Царевна из сказки В. Одоевского «Городок в табакерке».
10. Царь, обладатель Жар-птицы, из русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк».
11. Герцог из страны, где жил Чиполлино, из повести Д. Родари.

В выделенных клетках: король, жених злословной и высокомерной королевны, из сказки братьев Гримм.

**Ответы —
в следующем номере**



**Внимание,
подписка!**

Мурзилка



Дорогие друзья!
Начинается досрочная подписка на первое полугодие 2011 года. Напоминаем также, что подписаться на журнал можно с любого номера в любом почтовом отделении связи. Ищите «Мурзилку» в каталогах:



«ГАЗЕТЫ, ЖУРНАЛЫ». Агентство «РОСПЕЧАТЬ». Индекс 70553, 71753 (годовой), 80510 (льготный для многодетных семей, инвалидов, школ-интернатов, детских домов и библиотек)

Каталог Российской прессы «ПОЧТА РОССИИ». Индекс 99568, 63508 (годовой)



Объединённый каталог «ПРЕССА РОССИИ». Индекс 43246

Подписка через Интернет:
<http://www.akc.ru>
<http://www.mega-press.ru>
<http://www.ural-press.ru>
<http://www.informnauka.com>
<http://www.komcur.ru>
(для регионов)

Для зарубежных подписчиков:
ЗАО «МК-Периодика»,
Тел. + 7 (495) 672-70-42,
факс (495) 306-37-57
Адрес в Интернете:
www.periodicals.ru
E-mail: export@periodicals.ru

Ответы к «Красной книге Мурзилки»

«Цветы»: цветы луговые.

«Скошенная трава»: сено.



Ответы на кроссворды из № 6

«Грамматическое сложение и вычитание»: 1. Залп. 2. Кобра. 3. Земляника. 4. Кино. 5. Доклад. 6. Вода. В выделенных клетках: паника.

«К-ступенька»: 1. Кок. 2. Конь. 3. Клоун. 4. Карета. 5. Крапива. 6. Карандаш. 7. Коромысло. 8. Капустница. 9. Калейдоскоп. 10. Коллекционер. 11. Корреспондент. 12. Концертмейстер.

Ответы к «Игродрому»

«Диагональный кроссворд»: 1. Велосипед. 2. Скука. 3. Телевизор. 4. Ветер. 5. Вылет. 6. Мышеловка. 7. Невидимка. 8. Сосед.



«Японский кроссворд»:



Судоку

2	4	3	1
3	1	2	4
4	3	1	2
1	2	4	3

«Сорока на хвосте принесла»:

1. Медведь сосёт лапу. 2. Ежи иголки не сбрасывают. 3. Голубая шкурка у белок зимой, летом рыжая. 4. Муравьи не утепляют муравейник пухом. 5. На иве, ольхе и ветках орешника серёжки появляются весной. 6. Глухарь и рябчик – лесная дичь. 7. У липы листья в форме сердечка. 8. Ящерицы и лягушки не кормят детёнышей молоком. 9. Соловьи обитают среди кустов. Перестают петь в июне. 10. Жаворонки поют в конце апреля – мае. 11. Рак свистеть не умеет, а улитка не поёт. 12. Рога у улиток – орган осязания. Комаров ими не отгоняют. 13. Муравьи передают усиками информацию друг другу.



Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Ежемесячный литературно-художественный журнал для детей младшего школьного возраста

Издаётся с 1924 г.
№ 7 2010 г.

Учредитель и издатель –
ЗАО «Редакция журнала
«Мурзилка»

Главный редактор
Т. АНДРОСЕНКО

Зам. главного редактора
И. АНТОНОВА

Главный художник
Н. ХОЛЕНДРО

Технический редактор
М. СТАРОДУБЦЕВ

Литературный
сотрудник
Ю. МАМАЕВА

Бухгалтерия
В. РУКАВИЦЫНА
Л. СИДОРСКАЯ
Л. ЩЕЛОКОВА
685-55-81

Реклама,
распространение
Н. КУДРЯВЦЕВА
685-55-81

Зав. редакцией
Л. ОРЛОВА

Редакционный совет:

Я. АКИМ
А. ВОЛОХОВ
В. ЛУНИН
Г. МАКАВЕЕВА
М. МОСКВИНА
К. ОРЛОВА
А. СМЕРНОВ
И. ТОКМАКОВА
Л. ТОКМАКОВ
А. УСАЧЁВ
В. ЧИЖИКОВ
В. ЮРКИН

На обложке рисунок
М. МИТРОФАНОВА

Адрес редакции:
127015, Москва,
ул. Новодмитровская, д. 5а
Телефон: 685-18-81

Адрес в Интернете:
www.murzilka.org

Адрес электронной почты:
red-murzilka@yandex.ru

Компьютерная вёрстка
и цветоделение выполнены
в Дизайн-центре:
8-499-257-14-29
8-499-257-14-78

Отпечатано на ОАО «ФОР-2»
141800, Московская обл.,
г. Дмитров, ул. Московская, д. 3.

Распространение:
ЗАО МДП «Маарт»
www.maart.ru

Тираж 85 000 экз.

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации
Российской Федерации
Per. № 0111059

Редакция рукописи не рецензирует
и не возвращает.

Перепечатка материалов
только с разрешения редакции.

© «Мурзилка», № 7, 2010 г.
Гигиенический сертификат
№ 77.99.60.953.Д.011867.10.09
от 12.10.2009 г.



Египетский бегунок

Ребята, вы читали книжку Бориса Заходера «Ма-Тари-Кари» про храбрую африканскую птичку? Или, может быть, вы смотрели мультфильм по этой сказке? Помните, там однажды у Крокодила разболелись зубы, а всё потому, что он никогда их не чистил. Все звери смеялись над беднягой. И только маленькая птичка Тари отважилась помочь хищнику. С тех пор она живёт в дружбе с крокодилом.

Это сказка. А что же на самом деле?

Такая птица действительно существует в природе, и зовут её египетский бегунок. Она из семейства тиркушек. Проворные и ловкие птички принаоровились к хищнику. Без всякого страха бегают по его спине, склёвывая насекомых и пиявок. Тревожным криком предупреждают они крокодила о приближении врагов. Услышав сигнал, он тут же сползает в воду. И хотя этот факт никому не удалось подтвердить, птичку часто называют «крокодилов сторож».

О том, что египетский бегунок забирается в раскрытую пасть крокодила и снимает с его зубов остатки пищи, писал ещё древнегреческий историк Геродот. Однако многие натуралисты, которые побывали в Африке, утверждают, что не видели ничего подобного. Видимо, им просто не повезло.

В отличие от других птиц бегунок не строит гнёзд, а закапывает яйца в тёплый песок на речной отмели. Днём он защищает кладку от перегрева собственной тенью или поливает из клюва водой. Такой же душ птичка устраивает и птенцам – они первое время таятся в песке. Позднее, когда они уже бегают, при тревоге спешат к ямке, в которой вывелись. А мама быстро-быстро засыпает их песком, скрывая от врагов.

Птица-санитар

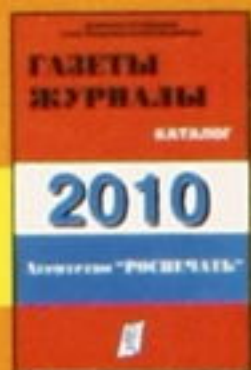
Валерий ЛАТЫНИН

Крокодил живёт в реке,
Загорает на песке.
У него большая пасть,
Страшно всем в неё попасть.
Только маленькая птица
Крокодила не боится,
В пойме Лимпопо и Нила
Чистит зубы крокодилу.





Наши
индексы:



70553
71753 (годовой)



99568
63508 (годовой)



43246



Вам придётся одному
пройти по этой тропинке!

Не бойтесь, мы
будем рядом!



«Пфр-пфр-пфррр!»

Мамочки, за мной
гонятся!



Помогите!!!

Пфр-пфр-пфр!



Это щенок!

Вот так
серьёзная
опасность!

Довольно уже
лизаться,
довольно!



Куда ты
меня
зовёшь?

Бастер! Фу!



А она – ничего,
симпатичная...

Вот чьи штиблеты
приносил мне
Бастер! У малыша
режутся зубы.



Вы принесли приглашение
на свадьбу, миссис Хадсон?

Как вы догадались, сэр?



Я видела сегодня сон,
где Мурзилка был
Шерлоком Холмсом,
Егор – доктором
Ватсоном,
а я – миссис Хадсон.

Меньше читай на
ночь детективов!



Рис. Милы ЛОБОВОЙ