

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

# Мурзилка

2000



В какую же сказку я попал?

7

# Разговор с собачкой

Алексей ШЕВЧЕНКО

Я по-собачьи  
Разговаривать умею!  
Когда я лаю,  
То соседский пёс,  
Меня услышав,  
Сразу же немеет  
И удивлённо лапой  
Чешет нос!

— Гав-гав! — скажу ему. —  
Пошли на речку! —  
А пёс в ответ  
Тихонько заскулит.  
И этим скажет мне  
Почти по-человечьи:  
— Я с радостью —  
Хозяйка не велит!





**Ежемесячный  
литературно-  
художественный  
журнал для детей**

Издаётся с 1924 г.  
№ 7 2000 г.

**Учредитель  
и издатель –**  
ЗАО "Редакция журнала  
"Мурзилка"

**Главный редактор**  
Т. АНДРОСЕНКО

**Ответственный  
секретарь**  
К. ОРЛОВА

**Главный художник**  
Н. ХОЛЕНДРО

**Редактор**  
И. АНТОНОВА

**Технический редактор**  
Н. ВИХРОВА

**Реклама,  
распространение**  
В. ГОЛОВАНОВА

**Компьютерный набор**  
Л. ОРЛОВА

**Редакционный совет:**

Я. АКИМ  
В. БУХАРЕВ  
В. КОРЖИКОВ  
Г. МАКАВЕЕВА  
С. МИХАЛКОВ  
М. МОСКВИНА  
Р. СЕФ  
А. СМИРНОВ  
И. ТОКМАКОВА  
А. УСАЧЁВ  
Е. ЧЕПУРНЫХ  
В. ЧИЖИКОВ  
В. ЮРКИН

На обложке  
рисунок  
С. ДЕНИСОВА

Адрес редакции:  
125015, Москва,  
Новодмитровская ул., д. 5а.  
Телефон: 285-18-81.

Компьютерная вёрстка  
и цветоделение выполнены  
в Дизайн-центре  
АО "Журнал "Здоровье"

Отпечатано на фабрике  
офсетной печати №2  
Министерства РФ по делам  
печати, телерадиовещания  
и средств массовых  
коммуникаций.

Московская обл., г. Дмитров

Тираж 115 000 экз.

Журнал зарегистрирован  
в Министерстве печати  
и информации  
Российской Федерации.  
Рег. № 0111059

Редакция  
рукописи не рецензирует  
и не возвращает.

Перепечатка материалов  
только с разрешения  
редакции.

© "Мурзилка", № 7, 2000 г.  
Гигиенический сертификат  
№ 0252273

## ЧИТАЙ В НОМЕРЕ



**О. Тихомиров**  
"Эконавты  
на грядках"  
Рассказ  
о майкопской  
школе №31



### Галерея искусств Мурзилки



Картины  
Э. Мане



**Г. Варденга**  
"Потешки  
Матушки  
Гусыни"  
Из английской  
народной поэзии



**В. Бахревский**  
"Сказки  
о братцах-  
ёжиках"



### Приложения



Головоломки  
Самоделки  
Кроссворды



### На обороте обложки



Приключения  
Мурзилки  
и его друзей



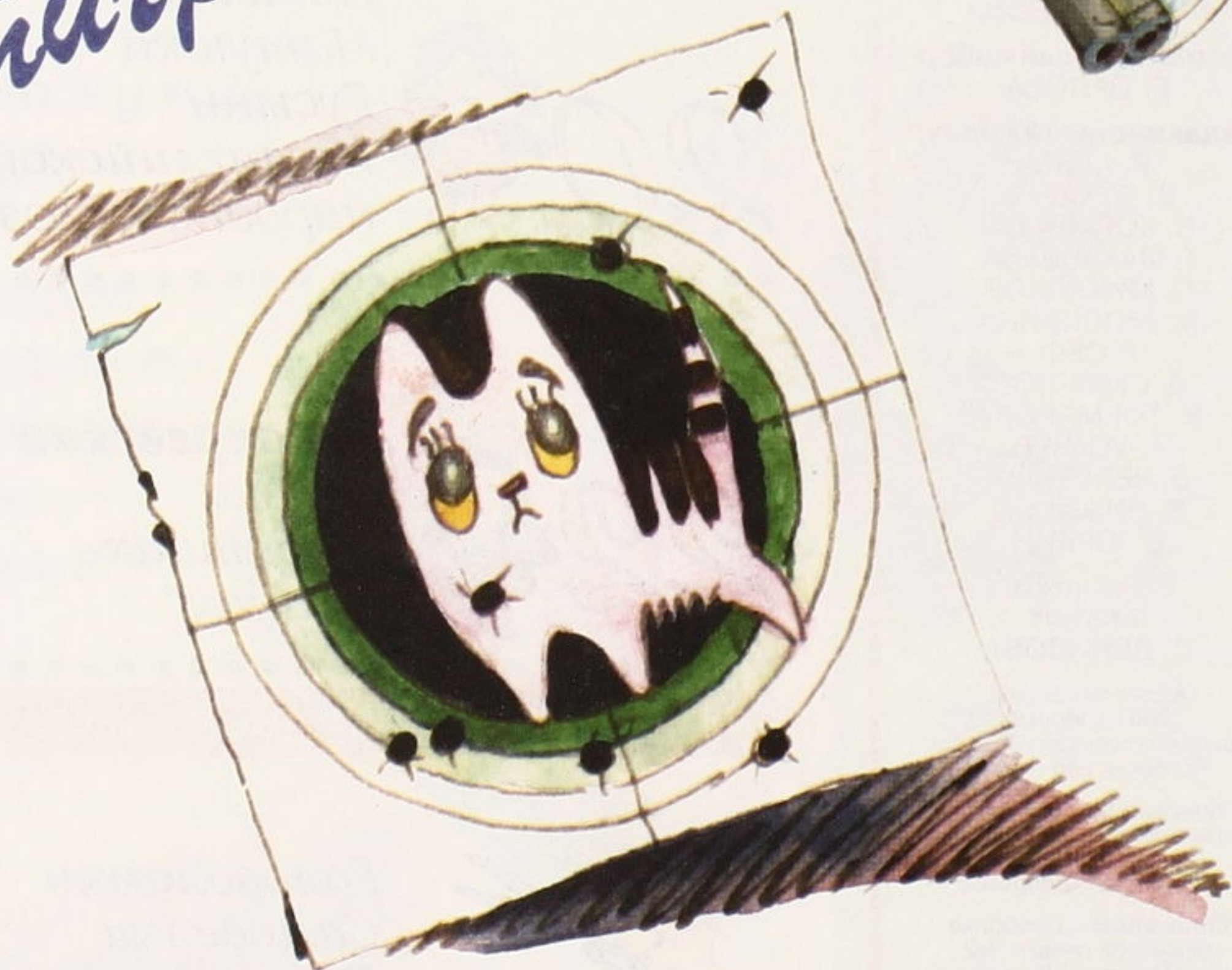
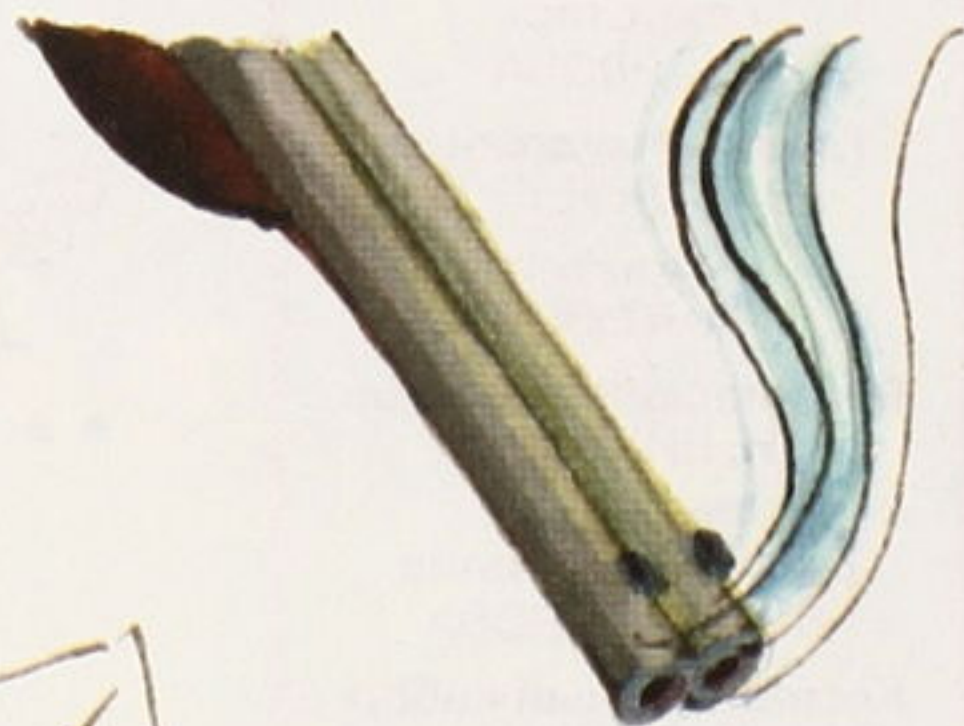
Адрес в Интернете: <http://murzilka.webzone.ru>  
Адрес электронной почты: [documents@mtu-net.ru](mailto:documents@mtu-net.ru)

# Когда папа

## был маленьким

Александр РАСКИН

*Как папа  
охотился  
на тигра*



**К**огда папа был маленьким и учился в школе, он один раз охотился на тигра. Тигр тоже был маленьким. И хотя он не учился в школе, но жил на школьном дворе. Вот как всё это вышло.

Однажды весной, после уроков, маленький папа и его товарищи сидели на школьном дворе и грелись на солнышке. На солнышке было хорошо. Ребята разговаривали, как и все ребята на свете: сразу обо всём. Они говорили о футболе, о завтрашнем диктанте, о вчерашней драке, о кинофильме “Багдадский вор”,

о том, кто какое мороженое любит, и о том, кто поедет в пионерский лагерь, а кто будет скучать на даче с родителями. Пока все разговаривали, маленький папа читал какую-то книгу. Я уже не помню, что он читал. Наверно, Майн Рида или Эмара Густава. А может быть, Жюль Верна. И вот, когда все замолчали, маленький папа вдруг сказал:

— Эх, хорошо бы поохотиться на тигра.

Тогда все засмеялись. А Миша Горбунов, которого все звали Горбушка, громко закричал:

— Чур, со мной!

И тут все ребята закричали:

— Чур, со мной! Чур, со мной!

Потом кто-то из ребят крикнул:

— Чур, всем классом!



Рис. Л. ТОКМАКОВА

И все закричали:

— Чур, всем классом!

— А как на них охотятся? — спросил Миша Горбунов.

— Очень просто, — ответил маленький папа. — Садятся на слонов и едут в джунгли. Это такой тропический лес, очень густой. Там обезьяны, бананы, лианы...

— Диваны, сарафаны, митрофаны... — подхватил Горбушка. — Ты про тигра говори.

— Я про тигра и говорю. Тигр прячется в этих джунглях. Потом он выскакивает и бросается на слона. Тут в него стреляют. А слон хватает его хоботом, бросает на землю и топчет ногой. Вот, смотрите! Тут всё нарисовано.

Все ребята долго смотрели на картинку в книжке. Потом Горбушка сказал:

— Значит, так. Ты, ты, ты, ты и ты будете слонами. Я, он, он и он будем охотниками. Наш двор — это джунгли. А вместо ружья каждый охотник берёт палку. Взяли? Теперь сели на слонов и поехали. А вот и тигр. Смотрите, какой полосатый!

— Да это же котёнок, — сказал маленький папа.

— Молчи! Ты ничего не понимаешь! Слушать команду! Слоны, вперёд!

Маленький папа был охотником. Сидя на своём слоне, он видел, как полосатый котёнок с удивлением смотрел на слонов и охотников, он даже не пытался бежать, так он был ошеломлён. Но тут Горбушка скомандовал:

— Пли!

На котёнка обрушился град палок и камней. Маленький папа не удержался и тоже бросил свою палку, но он не попал. Котёнок испугался и бросился бежать. Но тут чей-то камень ударил его в голову. Котёнок мяукнул и упал. Он дёрнулся два раза и затих.

— Тигр убит! — крикнул Горбушка.

Но кто-то из ребят закричал:

— Котёнок-то умер!..

И все побежали смотреть на котёнка.

Он лежал маленький, тихий, полосатый. Лежал и не двигался. И вдруг маленький папа понял, что котёнок-то был живой. А стал мёртвый. Никогда он теперь не будет прыгать, бегать, играть с другими котятами, никогда он не будет большим, взрослым котом. Не будет ловить мышей, не будет мяукать на крыше. Ничего не будет. Наверно, он совсем не хотел играть в охоту на тигра. Но его ведь никто не спросил об этом. Ребята стояли около котёнка и молчали. Молчал даже Горбушка. Вдруг кто-то заплакал и закричал:

— Ой, мой котик, мой котик... — Это плакала маленькая девочка с большим голубым бантом.

Она подняла котёнка и унесла его в дом. А ребята разошлись, не глядя друг на друга.

С тех пор маленький папа никогда не обижал ни кошку, ни собаку, ни других животных. И ему до сих пор жалко того котёнка.





Наталия  
ЕРМИЛЬЧЕНКО



# Епишкин и Жизель

Акт первый

**Н**у вот, дело дошло до плюс двадцати пяти в тени. Тут-то Епишкин и собрался в балет.  
— Подумаешь, — говорит он Дарье, — жара! У них там небось прохладно. А я давно уже хотел пригласить тебя в театр.

Потом его мама позвонила Дарьиной. Сказала, что купила три билета на “Жизель” и просит её пойти с детьми, а то они ещё маленькие, и спектакль-то вечерний...

Дарья любит этот балет, красивый и грустный. Там девушка сошла с ума из-за несчастной любви к одному графу, а после стала феей и танцевала по ночам с другими такими же феями. Зря она, конечно, сошла с ума, но иначе, наверное, не было бы балета...

К вечеру жар от асфальта поднимается как раз к их балкону и наполняет дом. Мама ходит по комнате в открытом вечернем платье между папой и котом Богданом, а за ней летает аромат туалетной воды “Масуми”. Богдан лежит на боку на ковре посреди комнаты; он сегодня даже не умывался.





А напротив на диване лежит папа. Он умылся раз десять, но легче ему пока не стало. Они с Богданом не любят такую погоду.

— Девушки, — стонет папа, нюхая “Масуми”, — сидели б вы дома...

— Как можно! — отвечает мама. — Нас пригласили в театр!

— Маша, дай подушиться! — кричит Дарья. — А то сейчас уже придёт Епишкин.

— Две безумные Жизели... — стонет папа.

В дверь звонят! О господи, а Дарья ещё не решила, какой из двух браслетов надеть! Мама пошла открывать, и из прихожей послышался её встревоженный голос:

— Что-нибудь случилось?

— Да нет... — отвечал Епишкин.

— Но нам через пять минут выходить, а ты ещё не готов!





Дарья выплыла из комнаты, воздушная, как аромат “Масуми”, постояла в дверях. Епишкин ещё не видел такой красоты; пусть опомнится, обретёт дар речи, а то он... он ...

— Епишкин! — вскричала Дарья. — Ты перегрелся! Бедняжка, мы идём в театр — в театр, а не на пляж, понимаешь?

— Ну... — согласился тот.

— Ой, мамочки... Епишкин! Если б я была Жизелью, а ты — графом, я бы точно спятила, только не от любви!

— Ты чего? — изумился Епишкин, заглядывая в зеркало. На нём были шорты с пальмами, новые кроссовки и майка с надписью “Nike”.

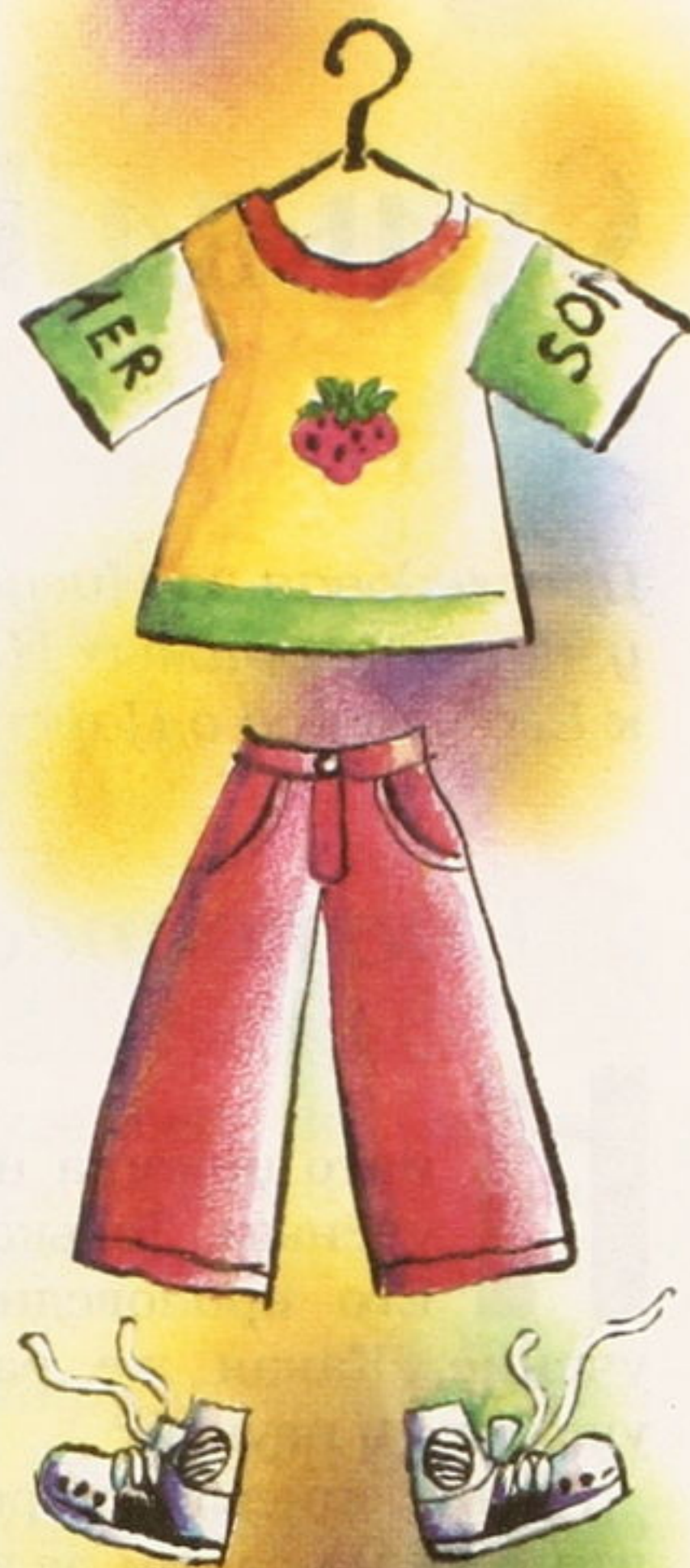
— Извини, но я с тобой в театр не пойду, — твёрдо сказала Дарья. — Разве что ты сбегаешь переодеться...

Дарья, конечно, строга, но справедлива. Нет сомнения, что Епишкин хотел как лучше. И вообще, был опрятен и чист, а это, пожалуй, главное. Но этикет требует различать, что по какому случаю можно надеть. Всю одежду, какая есть, условно делят на домашнюю, повседневную и парадную. Джинсы, шорты, кроссовки, майки — это то, что носят каждый день, и не правы те, кто надевает их в театр. Потому что театр — всегда праздник.

Нам грех жаловаться, а в прежние времена с этикетом было намного сложнее. Существовали строгие правила насчёт того, что надевать на прогулку, что для визита, что на бал. А собираясь в театр, наряжались согласно купленным билетам. “В бельэтаже и бенуаре костюмы требуются нарядные, часто декольте, но чем скромнее ярус, тем скромнее и туалет... В партере дамам приличнее всего являться в чёрном платье и в скромной городской шляпке”. Так считали сто лет назад. “Ни причёски, ни шляпки не должны быть слишком высоки или огромны, для того, чтобы не мешать сидящим позади видеть сцену”. Появление Епишкина в шортах с пальмами оскорбило бы театральную публику.

В наши дни его спортивно-пляжный вид никого бы не смутил, но он, увы, далёк от атмосферы театра. Желаете приобщиться к прекрасному — извольте соответствовать. Даже если в тени плюс двадцать пять градусов...

Рис. Э. АВАКЯН





Алексей СМИРНОВ

# Судьба Иисуса

*Проследовав за Иисусом по дорогам северной Галилеи, узнав о творимых Им чудесах, мы подошли к самому главному — к Его учению о Царстве Божием.*

## Светопреставление и Царство Божие

**Н**икто никогда не звал Иисуса учёным. Только — Учителем. Его проповеди не наука, а учение. Какая же разница между учением и наукой?

Наука описывает реальный мир: что есть на самом деле. Наука избегает веры. Каждое научное положение должно быть строго обосновано, подтверждено опытом.

В отличие от науки учение описывает идеальный мир: что должно быть вместо того, что есть на самом деле. Учение покоится на вере, не требующей доказательств.

Во времена Иисуса существовала греческая наука. Она изучала реальный мир форм, предметов и явлений. Иисуса это не интересовало. Его интересовал мир людей.



Куст,  
выросший  
из горчичного  
семени

Разве справедливо, что этот мир разделён на бедных и богатых, на рабов и господ? Почему над людьми властвуют накопительство и зависть, притворство и жадность? Отчего праведные страдают, а грешные наслаждаются жизнью? Доколе сила будет побеждать правду?

Ответов на эти вопросы люди не находили, но они верили, что придёт Спаситель, который утвердит на Земле Божье Царство.

Вослед древним пророкам Израиля Он предложил идеальный мир — Царство Божие или Небесное. Оно в отличие от земных царств не знает деления на рабов и господ. В нём нет никаких изъянов земной жизни. Оно — праведное. Каждый человек обязан готовить себя к этому Царству, крепить его внутри себя. Но когда и как оно построится для всех — выше человеческого разумения. Христос говорил об этом иносказательно так:

“Царствие Божие подобно тому, как если человек бросит семя в землю,

и спит, и встаёт ночью и днём, и как семя всходит и растёт, не знает он;

Ибо земля сама собою производит сперва зелень, потом колос, потом полное зерно в колосе;

Когда же созреет плод, немедленно посылает серп, потому что настала жатва.

И сказал: чему уподобим Царствие Божие? Или какую притчею изобразим его?

Оно — как зерно горчичное, которое, когда сеется в землю, есть меньше всех семян на земле;

А когда посеяно, всходит и становится больше всех злаков, и пускает большие ветви, так что под сенью его могут укрываться птицы небесные”.

Однако прежде, чем зерно взойдёт — прежде, чем Царство Божие наступит, свершится одно необычай-



ное космическое событие, которое подытожит всю земную историю. Имя ему — Светопреставление. Что это значит?

Смысл Светопреставления в том, что точно так же, как конечна земная жизнь каждого человека, должна быть конечна и земная жизнь всего человечества. В старину про умершего говорили: преставился. А тут преставиться должен целый свет. Однажды история кончится, все мёртвые воскреснут и настанет Суд над историей. Христос и Его ученики будут вершителями того Суда, а перед ними пройдут все люди, жившие когда-либо на Земле. Поскольку Суд этот будет неподкупным, всевидящим, Небесным, то его окончательный приговор и станет исправлением всех злодейств и несправедливостей земной истории. Бог простит потомков Адама, вернёт им бессмертие и рай, но только тем, кто заслужит это своей земной жизнью. История обретёт смысл. Окажется, что ею правит не слепой рок, но мудрые судьбы, а в них Божеское пересекается с человеческим и каждому человеку воздаётся по делам его.



Так учил Христос.  
Он был захвачен идеей Царства Небесного. Его не беспокоило: как воскресить мёртвых? Возможно ли судить каждого и ни разу не ошибиться? Что значит вернуть

*Светопреставление, или Суд над историей*



рай праведникам? Всё это должно устроиться само собой по Божьему соизволению, как чудо. В свой срок.

*Продолжение  
в следующем номере.*

Рис. М. ФЁДОРОВА



Олег  
ТИХОМИРОВ

# Эконавигаторы на грядках

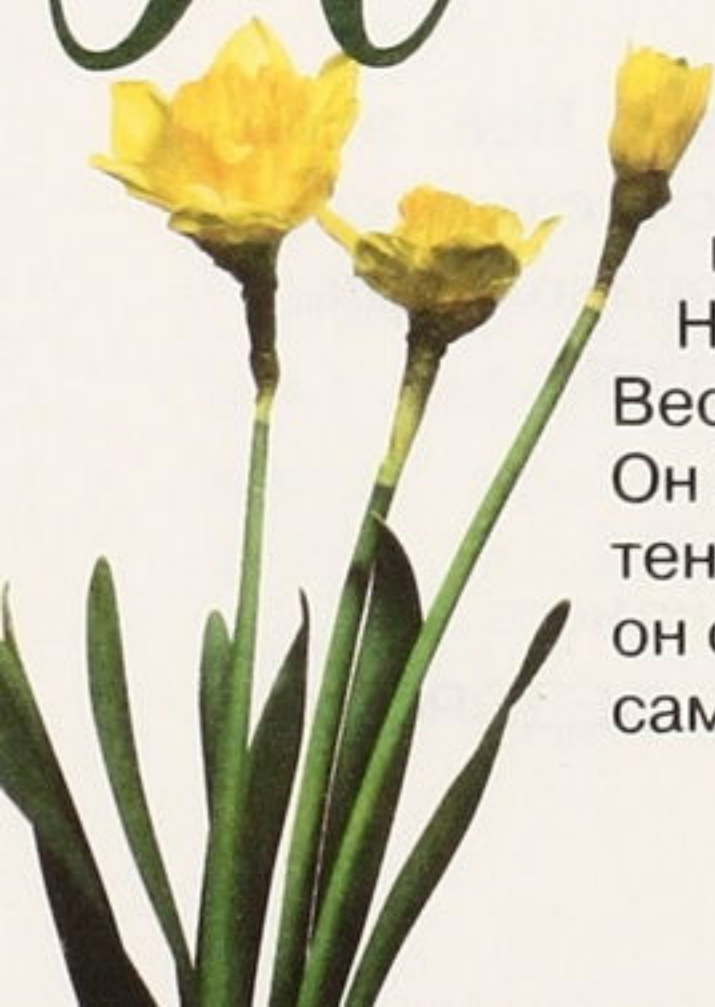


**Н**а окраине города Майкопа есть не совсем обычная школа. “Может, она без учителей?.. Или без директора? — спросите вы. — Вот бы нам в такую!” Успокойтесь. Есть они там, как и в вашей школе. Также есть и классы, библиотека, столовая...

А что касается директора — зовут его Станислав Иосифович Монастырский, — то с виду он не отличается какими-то особыми приметами. Не великан, и усов длинных у него нет, и взгляд не пристальный, как у Штирлица. Но тем не менее все в школе понимают, что и директор у них не совсем обычный.

Нет, есть у него, как и у любого директора, масса чисто директорских дел. Он пишет приказы, составляет важные документы, выступает на собраниях перед учителями, изучает классные журналы, встречается с родителями.

Но, кроме того, он мастерски сыграет на баяне в школьном концерте. Весной вместе с ребятами полезет на дерево прилаживать скворечник. Он же и тренер у тех юных спортсменов, которые играют в настольный теннис. Его видят и в школьном саду с лопатой в руках — с учениками он окапывает кусты и деревья. И ещё, к слову, заметим: школа у него — самая здоровая в Майкопе. Дети в ней закалённые, крепкие, не болеют.





● Наконец-то удалось поймать этого неуловимого человека. Достаяю фотоаппарат:  
— Можно прервать ваш бег на одну минуту?  
Неуловимый присел на остаток “древней” стены, сложенной из речной гальки. Но по лицу видно — присмотритесь — некогда ему: дел полно. Это директор школы — **СТАНИСЛАВ ИОСИФОВИЧ МОНАСТЫРСКИЙ**.



## Кофейное дерево



А сейчас я вас спрошу: “С чего начинается школа?” Наверное, многие ответят: со ступенек на крыльце, или — с входной двери, или — с вешалки, или... Стоп! Дальше не надо. Потому что начинается она со школьного двора. “Ну, а здесь-то чего необычного?” — удивитесь вы.

Вот теперь, после такой затравочки, давайте и войдём с улицы во двор майкопской начальной школы № 31.

Ну и ну! Уж не оказались ли мы в ботаническом саду? Здесь клумбы роз и аллеи тюльпанов, прудик с рыбкой и альпийская горка, фруктовые деревья и грядки с ягодами и овощами. Есть здесь и “зелёная аптека”, где растут мята, китайский лимонник, зверобой, девясил, полевой хвощ, лопух и... всего не перечислишь.

Нет, нет, друзья, мы не ошиблись. Мы в школьном дворе.

Много неожиданного ждёт нас и в стенах школы. Вы, конечно, видели кофейные зёрна? Их привозят из тропических стран — Бразилии, Индии, Колумбии. А в школе № 31 даже в январе вы можете увидеть кофейное дерево, покрытое плодами. Растёт оно в школьном зимнем саду, где также созревают лимоны и мандарины.

## Сине-зелёные галстуки



Все мы, разумеется, слышали и читали про космонавтов и аэронавтов. А есть ещё и ЭКОНАВТЫ. Обитают они в школе № 31. Это такие же ребята, как и вы. Но в сине-зелёных галстуках. Их любимый урок — экология. А почему такие галстуки? Да вы, наверное, уже и сами догадались. Правильно: зелёный цвет — это цвет травы, листьев на деревьях и кустарниках, а синий — это чистое небо, ручейки или реки, в которых оно отражается. И ещё — это цвет счастливых глаз. Вы замечали, как голубеют глаза, когда человеку радостно?

У эконавтов есть свои команды. Их четыре. Первая — “Белки”. Это информационная команда. Она выпускает экологическую газету “У сороки на хвосте”, ведёт интересный дневник.

Вторая — “Касатки”. Ребята из этой команды ухаживают за кроликами, лабораторными крысами, попугаями. Делают скворечники и кормушки для птиц. Появился у них недавно и карась. Он — счастливчик. Один из преподавателей, Александр Александрович,

купил его вместе с другими такими же рыбами в магазине. Этот шустрый карась выпрыгнул из пакета. Александр Александрович принёс его в школу. Теперь он — общий любимец.

Третья команда — “Жасмины”. Её ребята — растениеводы. Они следят и за зимним садом, и за грядками “зелёной аптеки”. Дел много. Нужно и посадить, и поливать, и пропалывать, и семена собрать.

Наконец, четвёртая команда — “Еноты”. Известно, что енот — очень чистоплотное животное. В театре зверей он, например, занимается стиркой. А майкопские “еноты” следят за чистотой и гигиеной в школе. Не только следят, но и помогают убирать в классах и столовой. Попробуйте при них сесть за стол с немытыми руками — застыдят, аж покраснеете.

У каждой команды есть свой командир. Выбирают его сами ребята.



● Полина ГРИГОРОВА.  
Мне нравится  
ухаживать  
за нашим  
кроликом Пусей.  
Он такой  
забавный.



● Марианна НЕНАШЕВА.  
Гимнастикой я занимаюсь  
с пяти лет. Сейчас у меня  
третий взрослый разряд.  
Часто выступаю  
на соревнованиях.  
Но люблю играть  
и в нашем театре  
“Росинка”.

## Театр “Росинка”



Из библиотеки выскакивает девочка. Кричит вслед заgrimированной подруге:  
— Ангина!.. Градусник забыла!

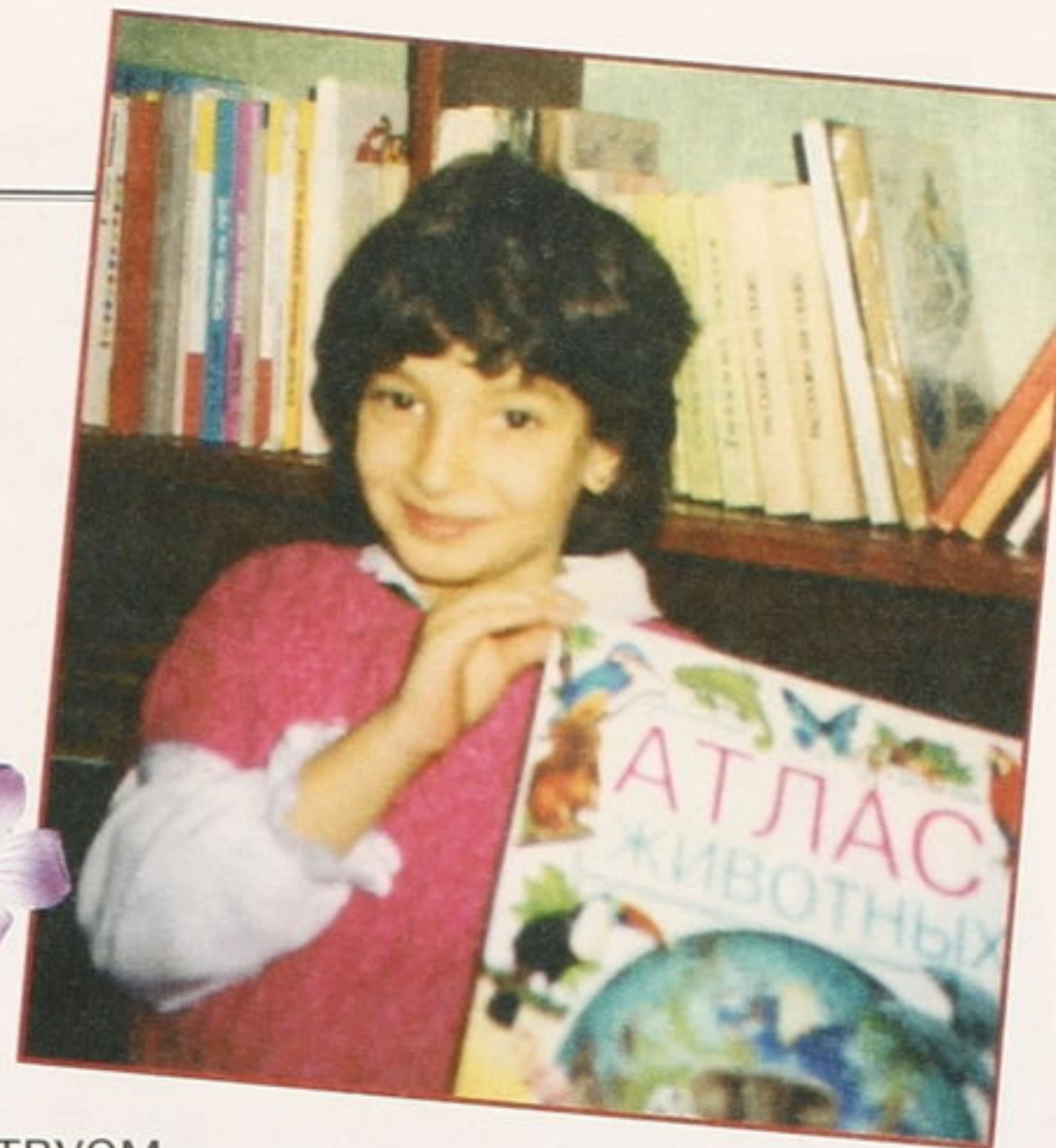
Не подумайте, что Ангина — это имя девочки. Нет, нет, так зовут одну из героинь пьесы, которую поставили в школьном экологическом театре “Росинка”. По ходу спектакля две страшилки — тётушка Ангина с большим фанерным градусником и дядюшка Грипп с грелкой — навещают мальчика Мишу. Они хотят, чтобы Миша дружил с ними. Но тут появляется девочка Физкультура, и в конце концов посрамлённые “болезни” вынуждены оставить Мишу. А Физкультура, её роль исполняет Марианна Ненашева, начинает показывать такие гимнастические упражнения, что кажется,







● Маша ЗАЦЕПИНА.  
Мама взяла меня с собой на рынок, и там мы увидели в корзине щенков. Они спали. Лишь один бегал вокруг корзины. Его мы и купили. Он был такой резвый. Теперь это моя любимая собака — Рэк.



будто мы присутствуем на спортивном празднике.

“Долой грипп и ангину!” — последний спектакль “Росинки”. До этого были поставлены “Медовая история”, “Путешествие на планету Здоровье”, “Ходит капелька по кругу” и другие экологические пьесы.

— Театр наш работает уже пять лет, — говорит его руководитель — библиотекарь Наталья Александровна Иглина. — Ребята учатся здесь не только актёрскому мастерству, но и сочиняют сказки, пьесы.

— Получается, ваша библиотека стала театральной мастерской?

— Не только. Здесь же работает клуб “Совушка”. В нём готовятся и ко Дню цветов, который проводят каждый год в апреле, и к празднику для детей и родителей “Наш друг — природа”.

— Для родителей?

— Да. Их команда тоже участвовала в викторине. Но, — Наталья Александровна опять улыбнулась, — проиграла нашей клубной команде.

● Таня КОВАЛЕВСКАЯ.  
У моей бабушки есть сад и огород. А у меня там клумба с цветами. Много роз. Летом я их поливаю, к зиме подрезаю и окапываю, чтобы корни не замёрзли.



● Артур КОРДАНОВ. Люблю ходить в лес за грибами с мамой и папой. Если не наберём, не очень огорчаюсь. Всё равно хорошо погуляли.

● Марина ФАХРИДИНОВА.  
К нам в комнату залетел с улицы попугай. Прямо как в сказке. Сбылась моя мечта. Попугайчика я назвала Кешей.



## Из сочинений в "Совушке"

Саша ЗЕРКАЛЁВА

### Весна

У весны-сестрички  
Зелёные косички.  
Принесла она подружкам  
Золотистые веснушки...

### Цветы

Яркий и душистый сон —  
Цветики в саду моём:  
Георгин, нарцисс, тюльпан.  
Я их посадила — вам...

### Осень

Тишина осенняя,  
А в лесной тиши —  
Звуки приглушённые  
В воздухе слышны...

### Зима

Со свистом и шумом  
Зима ворвалась  
И снежной бурей  
Окутала нас...

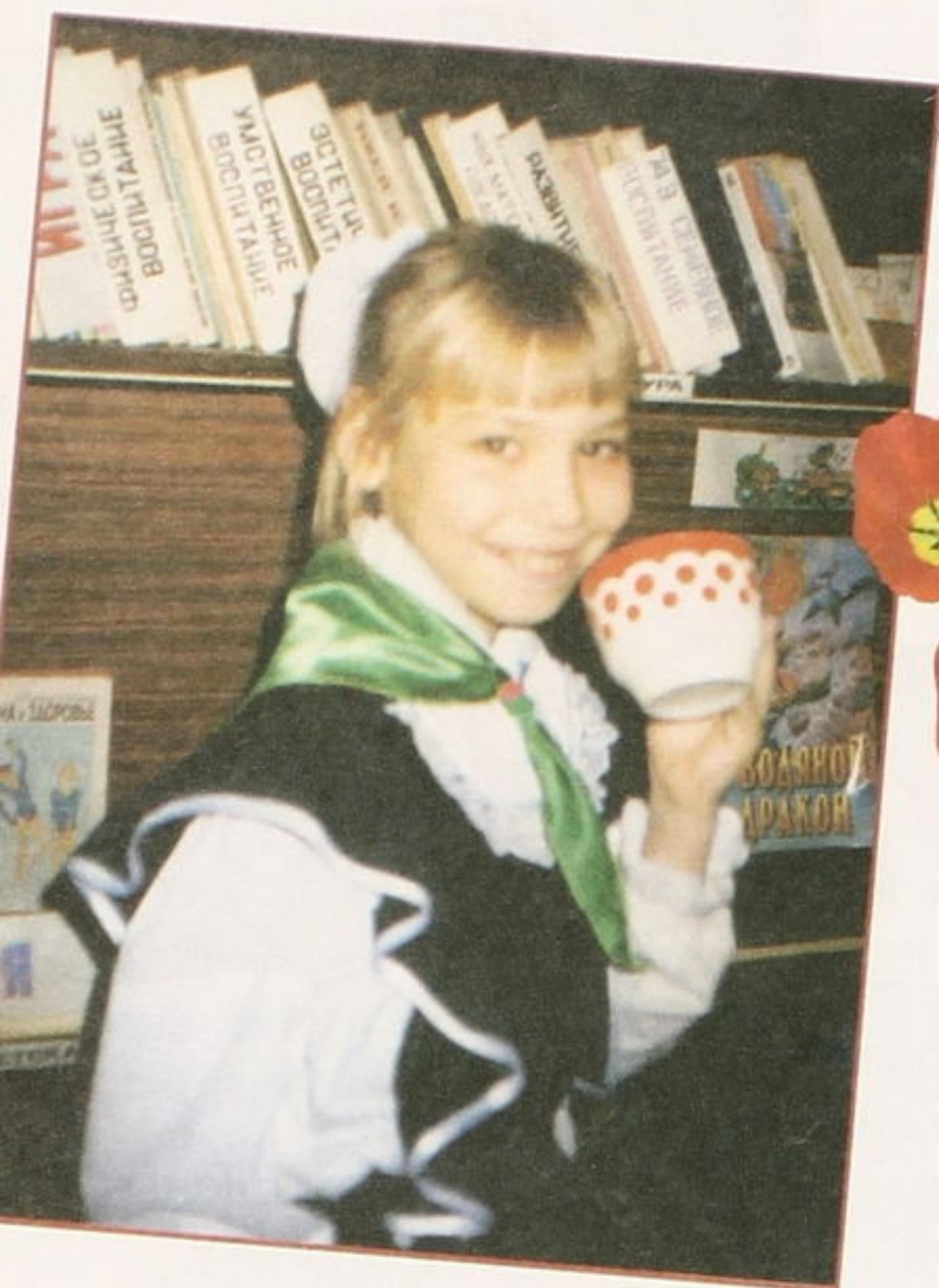
## Из угощений "Совушки"

### Мусс калиновый

Один стакан ягод калины залить  $\frac{1}{3}$  стакана кипячёной воды, размять, процедить. Полученный сок поставить в холодильник.

Отжимки калины залить тремя стаканами воды, кипятить 5 минут, процедить. В отвар всыпать три столовые ложки манки, варить на маленьком огне 15 — 20 минут. За 5 минут до окончания всыпать 1 стакан сахара, вскипятить.

Снять с огня, влить сок из холодильника и взбить до образования пены. Получится белорозовая пышная масса, приятная на вкус. Разложить в стаканчики и поставить в холодильник. Можно украсить ягодами из варенья, дольками лимона.



● Ира ВЛАСОВА.  
У меня случилась беда.  
Кот Тимон съел рыбку  
из аквариума. Пришлось  
аквариум отдать.  
Кроме Тимона, у меня  
ещё живут кошка с собакой  
и лабораторная крыса Жужа.  
Они все приятели  
между собой.

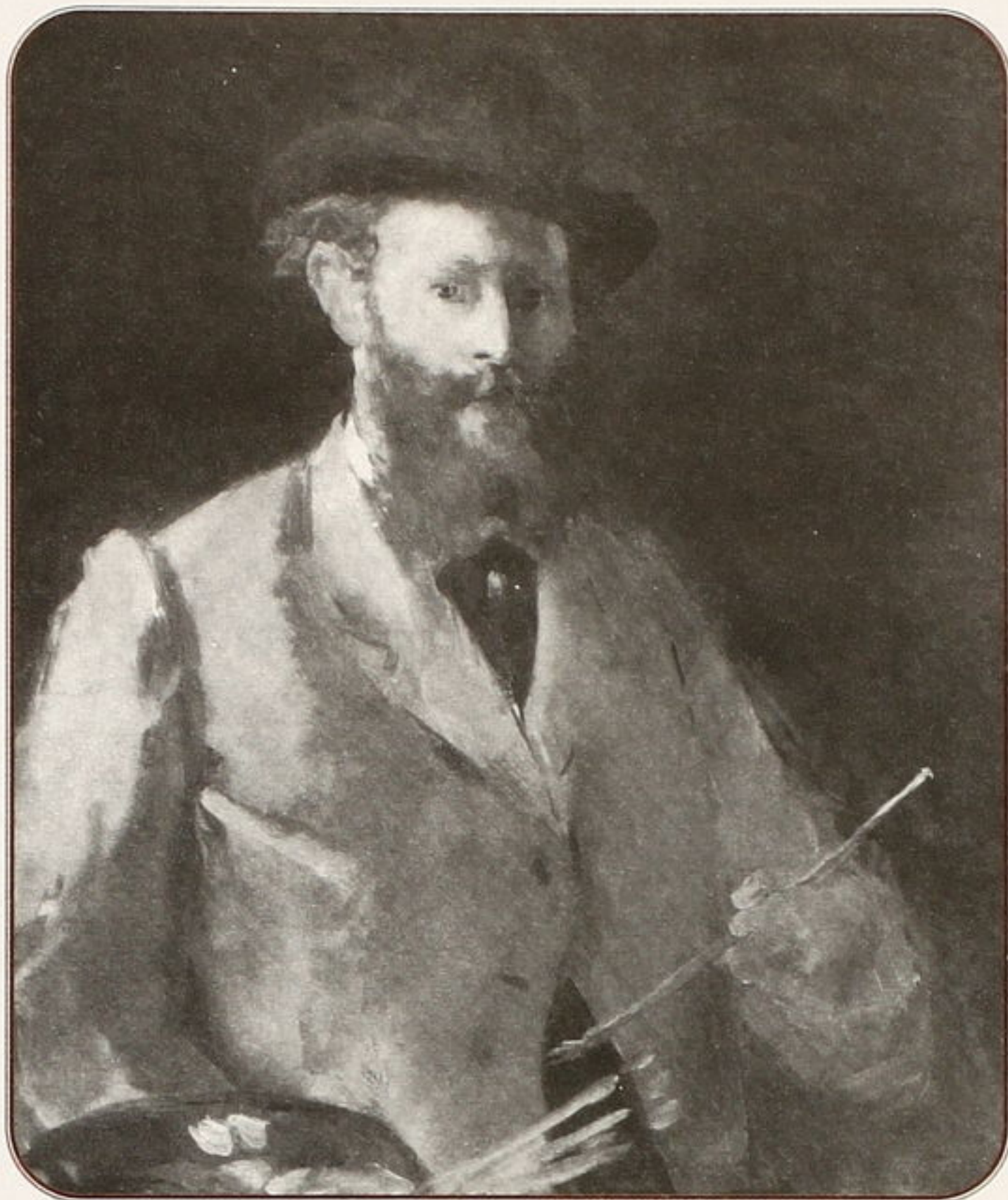
● Дима ЛЕПИКОВ.  
Раньше я не мог отличить  
ёлку от сосны, а теперь  
знаю почти все деревья.  
Лучше всего осень —  
такие красивые листья.





# Эдуард МАНЕ

(1832 — 1883)



Автопортрет

**Э**дуард Мане жил и работал во Франции, в Париже. Он дружил с самыми знаменитыми французскими художниками, писателями и поэтами. Друзья восхищались его картинами, и многие замечательные живописцы считали его своим учителем.

Мане часто писал большие картины. Краски в них яркие и сочные. Особенно любил художник красный цвет, горящий как пламя, и чёрный, глубокий и бархатистый. Обычно Мане выбирал сюжеты из окружающей жизни, изображал своих друзей и знакомых. Его картины всегда правдивы и в то же время нарядны и красочны.

Таков портрет испанской танцовщицы Лолы. Мане написал его, когда в Париж на гастроли приехали танцоры из Испании. Художник изобразил Лолу за кулисами театра, перед выходом на сцену. Справа, если присмотреться, можно увидеть фрагмент зрительного зала. Танцовщица одета в народный испанский костюм, её пышная юбка вышита яркими цветами, в руке веер, на голове и плечах кружевная мантилья, которую испанки надевали в торжественных случаях. На ногах у Лолы балетные туфельки. Она позирует художнику немного горделиво и в то же время свободно, ведь она привыкла к успеху у публики.

Маленький флейтист на другой картине словно прислушивается к звукам своей флейты. Мане очень хорошо удалось передать взгляд музыканта — серьёзный и немного напряжённый. Мальчик одет в военную форму. Это значит, что он — или ученик военной школы, или участник гвардейского парада, ведь на парадах обязательно звучит музыка.

Одна из лучших картин Мане — «Бар в Фоли-Бержер». Художник изобразил парижское кафе, в котором он любил бывать вместе с друзьями. В этой картине прекрасно переданы шум толпы, блеск огней, богатство и роскошь парижской жизни. На первом плане — задумавшаяся продавщица напитков по имени Сюзон — знакомая Мане.

Творчество Мане стало образцом для художников следующих поколений. И сейчас Мане по праву называют одним из самых выдающихся художников мира.



Лола из Валенсии. 1862. Париж, Музей Орсе



Флейтист. 1865. Париж, Музей Орсе



Бар в Фоли-Бержер. 1882. Лондон, галерея института Курто

Закат на Сене. 1874. Лондон, частное собрание



МАРИНА МОСКВИНА  
СЕРГЕЙ СЕДОВ

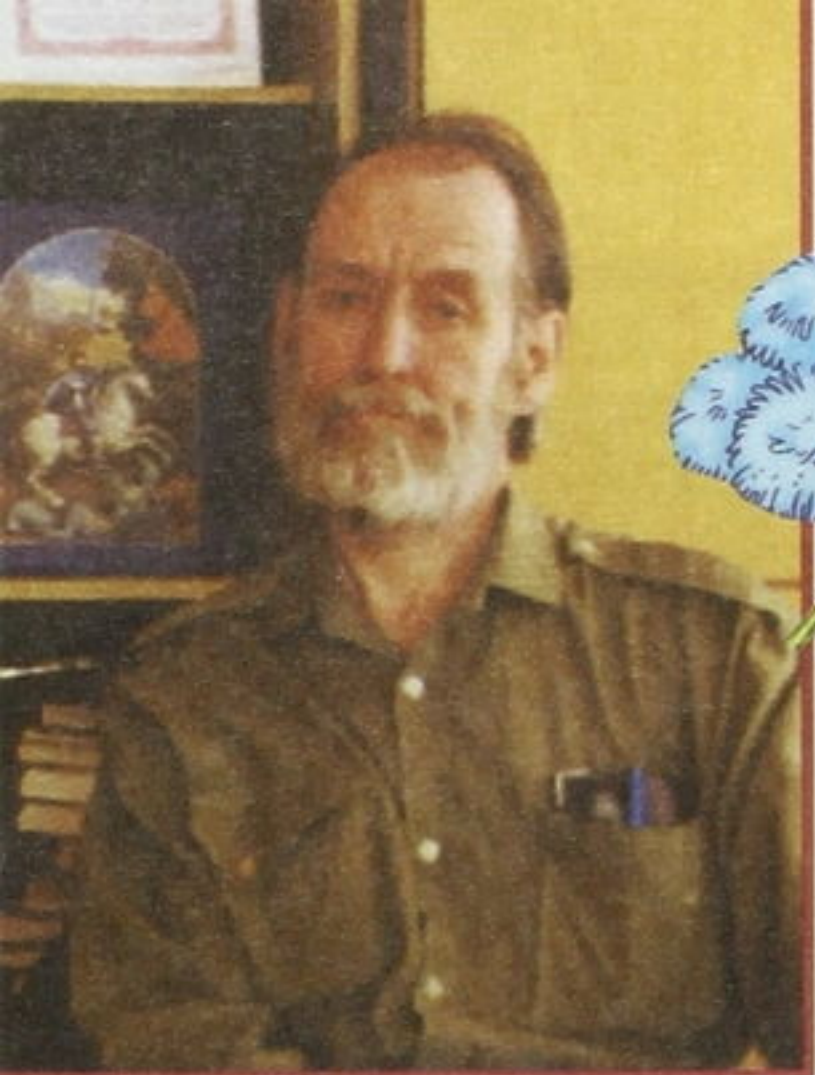
# ПРИКЛЮЧЕНИЯ МУРЗИЛКИ И ЕГО ДРУЗЕЙ

Рис. П. Кузьмина



А где Мурзилка? Неужели тигр его съел?

Продолжение на обороте обложки



# Поздравляет юбиляра!

Художнику  
Сергею  
Владимировичу  
ДЕНИСОВУ  
**60 лет!**

# Юбиляра!

Живёт на свете добрый художник Сергей Денисов. Читателям "Мурзилки" он знаком давно. Это с его рисунками в разные годы печатались в журнале сказочные повести Отфрида Пройслера "Маленький водяной", "Морские волшебницы" Фрэнка Э. Баума и русские народные сказки. Сказка, как и ко многим людям, пришла к Денисову в детстве. Да только не расстаётся он с ней до сих пор. Художник иллюстрирует сказки и сам их рассказывает. Герои, созданные Денисовым с необыкновенным чувством симпатии и юмора, украшают многие книги для детей.

Ю. Коринец.  
Таинственный дом



В. Глушков. Черничный человек



К. Грэм. Ветер в ивах





“У Лукоморья”. Русские народные сказки



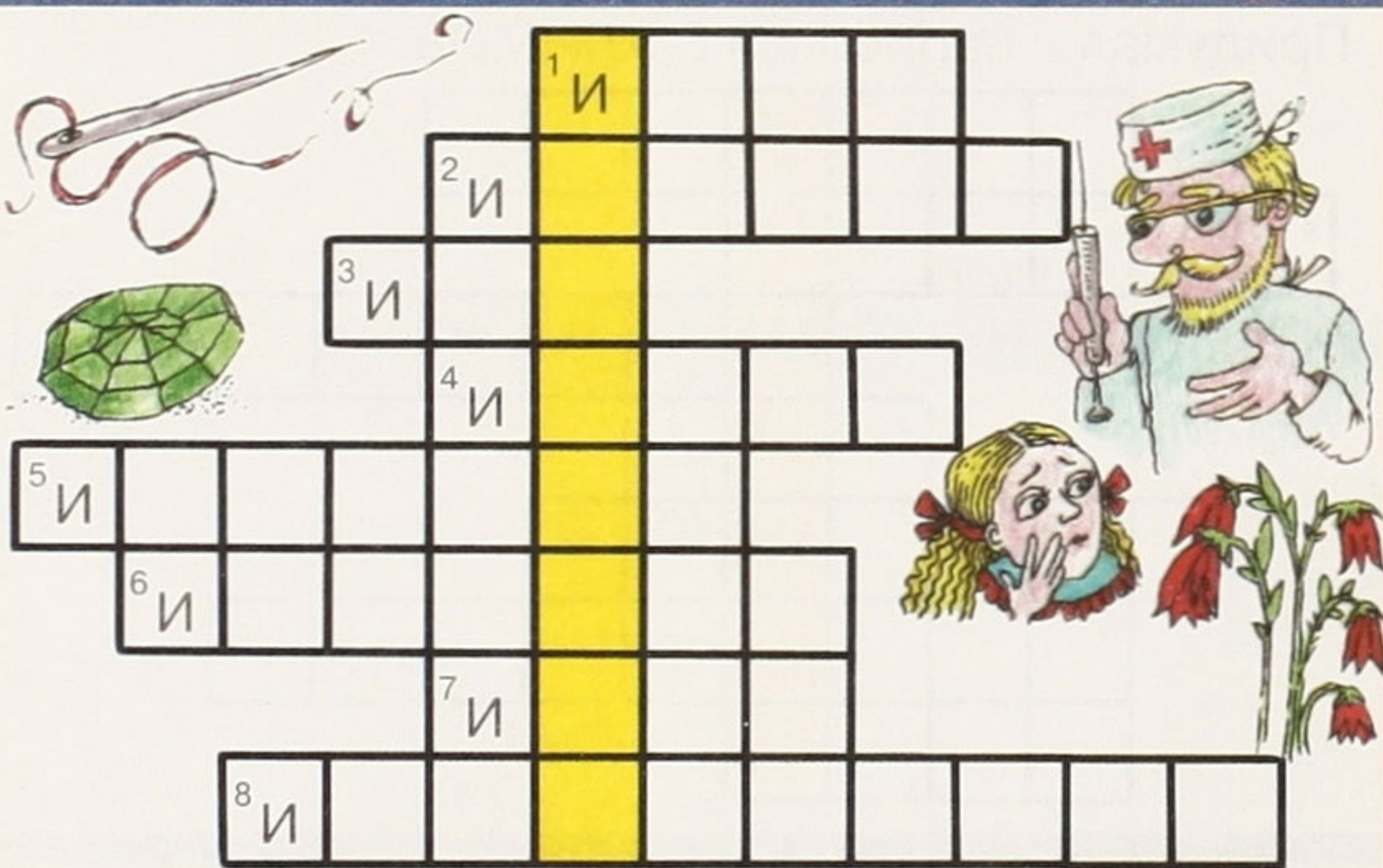


# Кроссворд урзилки

# М

Игорь  
СУХИН

Буква "И"



### По горизонтали:

1. Предмет, на конце которого таится смерть Кощея Бессмертного.
2. Фамилия доктора, лечившего обезьянку в повести-сказке "Крокодил Гена и его друзья".
3. Девочка из сказки Х.-К. Андерсена, у которой завяли цветы.
4. Птица, в которую превратился злой колдун в сказке "Приключения Бибигона".
5. Камень, которым была украшена столица Волшебной страны в сказочной повести А. Волкова.
6. Жилище Бабы Яги.
7. Имя героя сказки Д. Биссета "Про поросёнка, который учился летать".
8. Как Лебедь назвала царевича Гвидона, когда он подстрелил коршуна-чародея.



**В выделенных клетках по вертикали: братец Алёнушки из русской сказки.**

Ответы – в следующем номере

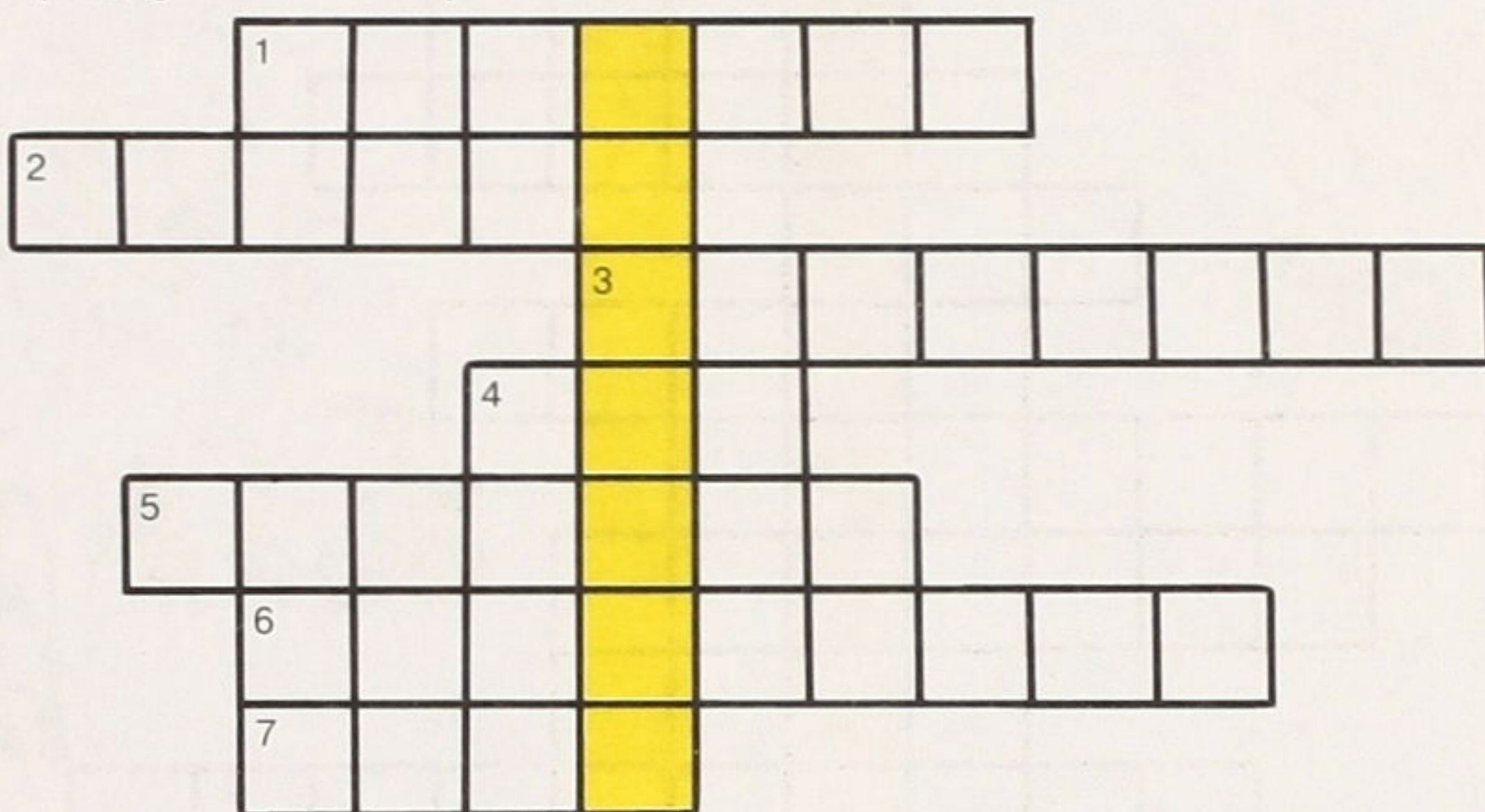
Рис. В. НЕЧАЕВОЙ



# Кроссворд урзилки

В огороде

Придумал и нарисовал Г. АЛИМОВ



### По горизонтали:

1. Сидит девица в темнице, а коса на улице.
2. Наведёт румянец на щеках, хороша в украинских борщах.
3. Синьоры ...
4. Что без боли и без печали доводит до слёз?
5. Для репы мала, снаружи красна, разрежешь — бела.
6. Раньше этот овощ звали "земляное яблоко", а теперь — "второй хлеб".
7. Этот сказочный овощ помогали вытягивать и собака, и кошка, и мышка.

Ответы —  
в следующем номере



В выделенных клетках по вертикали загадка:  
**Был ребёнок — не знал пелёнок,  
стал стариком — сто пелёнок на нём.**

# ПОДЕШКАМ

## НИК-БАЛОВНИК

— Ник-баловник,  
Урожай сторожи:  
Козёл в огороде,  
Корова во ржи.

Все овцы в разброде —  
Пастуший рожок  
Их в стадо не сводит:  
Заснул пастушок.



## МАТУШКА ФЭТТИ

Матушка Фэтти  
В кастрюльках в буфете  
Две кости припрятала пёсику.  
Но хитрые мышки,  
Откинув две крышки,  
Оставили пёсика с носиком.



## У МЭРИ СПИЛЛ БАРАШЕК БЫЛ

У Мэри Спилл барашек был  
По прозвищу Снежок.  
Он по пятам за ней ходил —  
Ну прямо как щенок.

Он даже в школу как-то раз  
За ней пробраться смог  
И так развеселил весь класс,  
Что сорван был урок.



# Матюшки Гусыни



Из английской  
народной  
поэзии

## Простак Джонни

Джон повстречал продавца пирожков,  
Который спешил на базар.  
— Дай-ка отведать, товар твой каков! —  
Джон ему важно сказал.  
— Сначала ты деньги мне покажи, —  
Пирожник ему в ответ.  
А Джонни-простак возьми и скажи:  
— Вот денег как раз и нет!



## Кукарекай, петушок!

Кукарекай, петушок!  
Всё семейство сбилось с ног,  
Шутка ли, такие две пропажи:  
У хозяйки — башмачок,  
У хозяина — смычок.  
Может, ты им что-нибудь подскажешь?

Перевёл Генрих ВАРДЕНГА

Рис. А. СОКОЛОВА



# Ежиные друзья

У ежа с ежихой родились ежата. Два братца. Розовые, как пряники, и без единой колючки.

Залетела к ежам оса.

Ежата слепенькие: неделя от роду, но услышали недобрый гуд — в комочки свернулись.

— Ах, умницы мои! — обрадовалась ежиха-мама. — Колючки мягонькие, а за себя ёжики уже готовы постоять.

— Ежи-мужи! — похвалил сыновей ёж-отец. — Им ни лиса-хитрунья не будет страшна, ни волк-разбойник.

Пришла пора показать ежатам лес.

Вывела ежиха сыновей на большую тропу. По большой тропе всякому зверю не заказано ходить, хоть медведю, хоть горностаю. В лесу разные тропы есть: волчьи, лисьи, барсучьи. Есть и верховые — по веткам, по сучьям: беличьи, куньи, рысьи...

Идут ежи тропой, как привязанные. Впереди ежиха, носом в её хвостик — старший братец, носом в его хвостик — младший.

Навстречу лиса. Братцы-ёжики свернулись в клубочки, иглы выставили. Лиса и говорит:

— Матушка-ежиха, взяла бы я твоих деток с лисятами поиграть. Уж такие колобки! Да боюсь, лисята лапки поколют.

Тут волк бежит.

— Детки-то у тебя, матушка-ежиха, с репей, а колючек — как на ёлке. Не бойтесь, ребята, волка. Летом еды много. Приходите с волчатами играть.

Топочут ёжики друг за дружкой, а в травах, на деревьях, в норах — ушки торчком, глазки сверкают.

— Ой, ежи! — землеройка под кочку спряталась. Из дупла бельчата глядят:

— Ежат двое — и нас двое. Только мы пушистые, а они колючие. Мы хвостами небо метём, они носами в землю тычутся.

Лосиха кусты раздвинула, показывает лосёнку: — Смотри, это наши друзья. Матушка-ежиха от гадюки меня спасла.

Топ-топ — топают ежи, топ-топ-топ — и притопали в бор.

— Ну-ка, детки, побегайте возле ёлочек. Чем тут земля пахнет?

Владислав  
БАХРЕВСКИЙ

Сказки

о  
братцах-  
ёжиках



Старший братец выбрал большую ёлку, а младший — ёлку-деточку. Старший шуршит прошлогодними листьями, травы носом раздвигает, упавшими ветками трещит. Младший тихохонько: хрум да хрум, хрум да хрум.

Не слышно его под ёлочкой-то и не видно.

— Молодец! — похвалила младшего ёжика матушка. — Хрущей нашёл.

Потрудились ёжики, ни одного хруща не оставили. Ёлочка ветки подняла, вот-вот в пляс пойдёт:



— Спасибо, ёжики! Вы мне жизнь спасли!

Младший ёжик поклонился ёлочке:

— Ты колючая, и мы колючие. Будь нам сестрой.

— Я согласна! — обрадовалась ёлочка. —

Я согласна!

Высокие ели на радостях ветвями взмахнули:

— Какой маленький ёжик, но какой добрый!

Тут и сосны зашумели вершинами:

— А нас ёжики от шелкопряда спасают!

Деревья все были огромные. Золотые сосны —  
будто башни, бархатные ели — будто терема.

Затаились обитатели леса, слушают,  
как бор славит маленьких ёжиков.

— Вот какие у нас друзья! — сказала детям  
матушка-ежиха.



Шишка

Бросила белка шишку с сосны, а ёжики  
подумали: уронила. Подняли шишку, кричат:

— Белка, белка! Вот твоя шишка.

А белки след простыл.

Побежали ёжики по лесу. Навстречу сорока.

— Сорока-сорока, не видела белку?

— Как не видела? В осинки поскакала.

Там красноголовые высыпали.

Кинулись ёжики в осинник. А там грибов —  
как солдат в полку. И все в красных шапках.

А три самых лучших гриба на сучках сушатся.


Глядят ёжики, рыжая горностайка чёрным  
кончиком хвоста любит, насмотреться не может.

— Горностайка, ты не видела белку? —  
спрашивают ёжики.

— В дубраву побежала. Боровики уродились.







Прибежали ёжики в дубраву. Видят, три самых хороших боровика на сучках сушатся, а белки нет. Под дубами кабан ходит, жёлуди ест.

— Кабан, кабан, не видел белку?

— Как не видел? Видел. Помчалась в орешник.

Прибежали ёжики в орешник, а белка сидит на ветке и орешки грызёт.

— Белка, белка, вот твоя шишка! — говорят ёжики.

— Зачем мне шишка? Я семечки вылушила, пустая мне не нужна.

Опечалились ёжики.

— Мы тебя искали, искали.

— Вот и хорошо, что нашли, — говорит белка. —

Я вас орешками угощу.

Насыпала ёжикам целую горку.

— Кушайте на здоровье!

*Окончание в следующем номере.*

Рис. В. СЕРГЕЕВА



# Итоги конкурса «Сорочьи вести»

## НАСЕКОМЫЕ



## ПТИЦА



Дорогие ребята! Как всегда, от вас пришло множество писем, в которых вы не только отвечаете на вопросы, но и рассказываете интересно о себе. Вот что пишет Катя СОЛОМАТОВА из Архангельской области:

В наших северных лесах много лекарственных растений. Их мне показывает моя бабушка. Летом мы вместе собирали ягоды и травы, а потом она готовила целебный чай. Вся наша семья и наши друзья пьют такой чай. Вся наша семья и наши друзья тебе, Мурзилка. Пей на здоровье и Сороку угости. А это письмо от Лии СИЗОВОЙ из Узбекистана:

Здравствуй, мой милый Мурзилка! Спасибо тебе за твой неутомимый нрав. Ты не даёшь детям лениться, объявляя всё новые конкурсы. А это так обижает нас. Ведь чтобы найти ответы на вопросы, надо много литературы перерывать. Особенно, если вопросы конкурса Сорока на хвосте принесла. Победителей мы отбирали вместе с Сорокой. Это она только прикидывается, что такая рассеянная. На самом деле лучше всех знает, что к чему.

Ваш друг МУРЗИЛКА



## Поздравляем победителей!

### Книгу о природе получают:

- Ирина АЛЕКСЕЕВА — Псковская обл., Аня БЕТЕХТИНА и Настя КОМРАЧКОВА — Костромская обл., Наталья БОНДАРЕНКО — Краснодарский кр., Воспитанники д/с № 4 — Хабаровский кр., Даша ГОНЧАРОВА — Московская обл., Сергей ЗЮЗЮКИН — г. Самара, Игорь ИВАЩЕНКО — г. Ростов-на-Дону, Даша КОЧЕТКОВА — Владимирская обл., Маша МИХАЙЛОВА — г. Киров, Таня НЕХОРОШЕВА — Тамбовская обл., Ольга Ксения ПРОКОПЧИК — Республика Беларусь, Катя ПЕСТОВА — г. Ульяновск, защитников природы «Светлячок»: Ваня КОВАЛЕНКО, Галя КОВАЛЁВА, Рая КАНДЫБИНА — Ростовская обл., Катя СОЛОМАТОВА — СИЗОВА — Республика Узбекистан, Тюменская обл., Дарья ШУКЛИНА — Нижегородская обл., Максим ШУЛЬГА — Брянская обл.

А ещё победителей ждёт сюрприз!

Они получат подарки от компании «ГАММА», которая выпускает акварельные, гуашевые, масляные краски для ребят разных возрастов, а также пластилин, клей, чернила для авторучек и другие канцелярские товары.



Адрес компании «ГАММА»: 105023, Москва, М. Семёновская, 5. Телефоны: (095)963-44-49, 963-55-08.

# ГОЛОВОЛОМКИ, ИГРЫ, ЗАТЕН



ПРИЛОЖЕНИЕ



Наталья КАПУСТЮК

## Телеграф

Дятел дятлу отстучал:  
— Здравствуй, друг. Я заскучал. —  
Тут же выдан был ответ:  
— Прилетай. Я жду. Привет.

## В цирке

Бегемот расстроен был —  
Лапу тигру отдал.  
Прорычал свирепо тот:  
— Ходишь, словно бегемот!



Закрась участки с двумя точками,  
и ты увидишь, кто спрятался в листьях.



## Примета

Евгений КУЗНЕЦ  
Галки стаями летают —  
скорый дождь  
нам предвещают.



Рис. Л. ПРАВДИВЦЕВОЙ,  
И. ШУМИЛКИНОЙ

# ПОИГРАЕМ

Марк ШВАРЦ

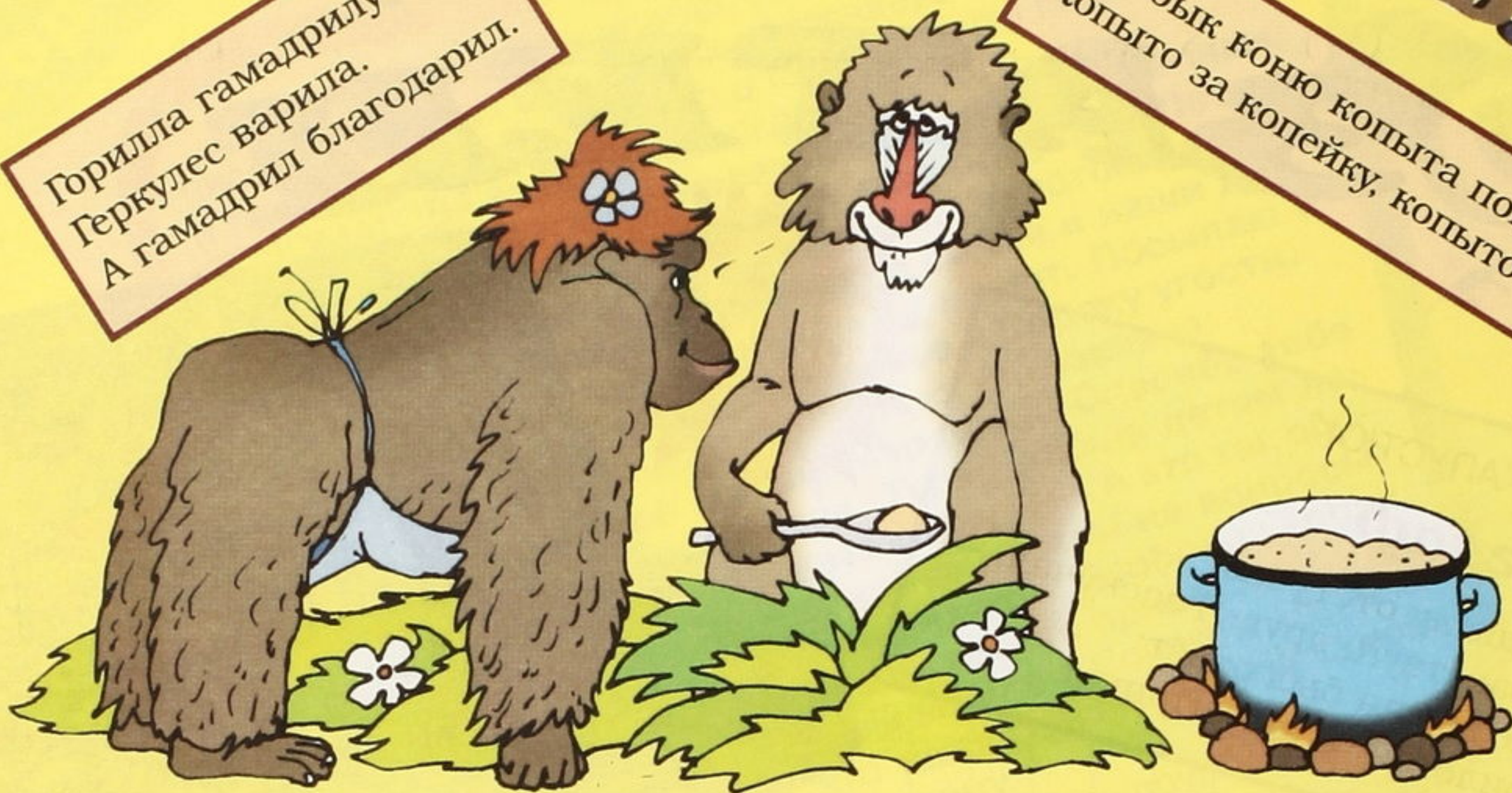
## Скороговорки

# В СЛОВА



Горилла гамадрилу  
Геркулес варила.  
А гамадрил благодарил.

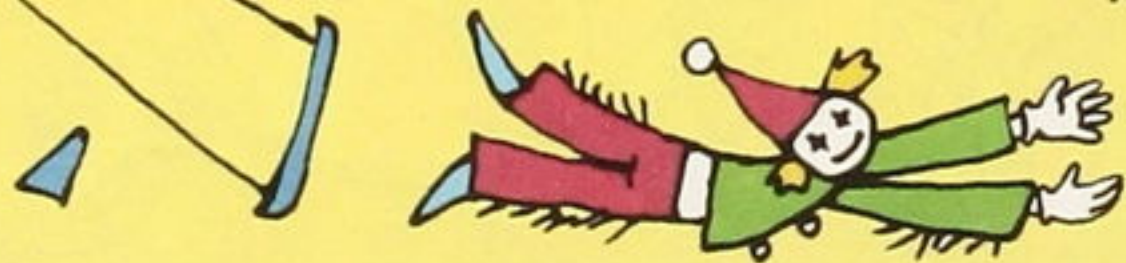
Как бык коню копыта покупал?  
Копыто за копейку, копыто за пятак.



Михаил ЯСНОВ

## Цирковые загадки

Допиши строку



Отсюда люди меньше кукол —  
Залез гимнаст под самый...



Летящему другу он руку подаст —  
Под куполом цирка воздушный...

Приятно зрителям смотреть,  
Как кланяется им...

В секунду сменит милость он на гнев —  
Хотя и дрессированный, но ...



# Караульная рычалка

Елена ЛИПАТОВА

Я хозяину служу —  
Я ворота сторожу!  
Целый день рычу и лаю —  
Я ворота охраняю!  
Не пройдёт в ворота вор —  
Лезет пусть через забор!!!  
Р-р-р-р!!!



## Найди ошибки в стихах

▲ Виктор КРОТОВ

Посмотрите — ха-ха-ха!  
Не стихи, а чепуха.  
Чтобы смысл прояснить,  
Нужно букву заменить.

Я купил пакет зефира  
Ради праздничного пира.  
Вскрыл пакет — и что же это?  
Он пролился из пакета!

Удивляется народ:  
Ну и ну! Повсюду мёд.  
Дворник очень недоволен,  
Посыпает его солью.

Мне на лоб уселась кошка.  
Удивился я немножко  
И сказал: лети отсюда,  
А то по лбу хлопать буду!

Напролёт всю ночь  
Носила мама бочку.  
Носила и качала,  
Чтобы та молчала.

Шкаф бабуля открывает —  
Соль по комнате летает.

По лесу гулял весь день,  
Да споткнулся я об тень.  
Очень удивился,  
За ногу схватился.

Из трубы, из трубы  
Валют серые клубы.  
Это в холод, это в стужу  
Серый дом идёт наружу.



# ВЕСЁЛАЯ

## На базаре

Марк ШВАРЦ



Мы с приятелем на пару  
 Шли по шумному базару.  
 И купили ишака  
 За четыре пятака,  
 Да тележку за пятак.  
 Сбрую дали просто так.  
 Мы набрали апельсинов —  
 Два мешка по два алтына,  
 На тележку отнесли  
 И ещё приобрели:  
 Две индейки по копейке,  
 Две несучки по полушке.  
 Молодого индюка —  
 На него ушла деньга.  
 За сапожки и сандалии  
 Целый гривенник отдали.

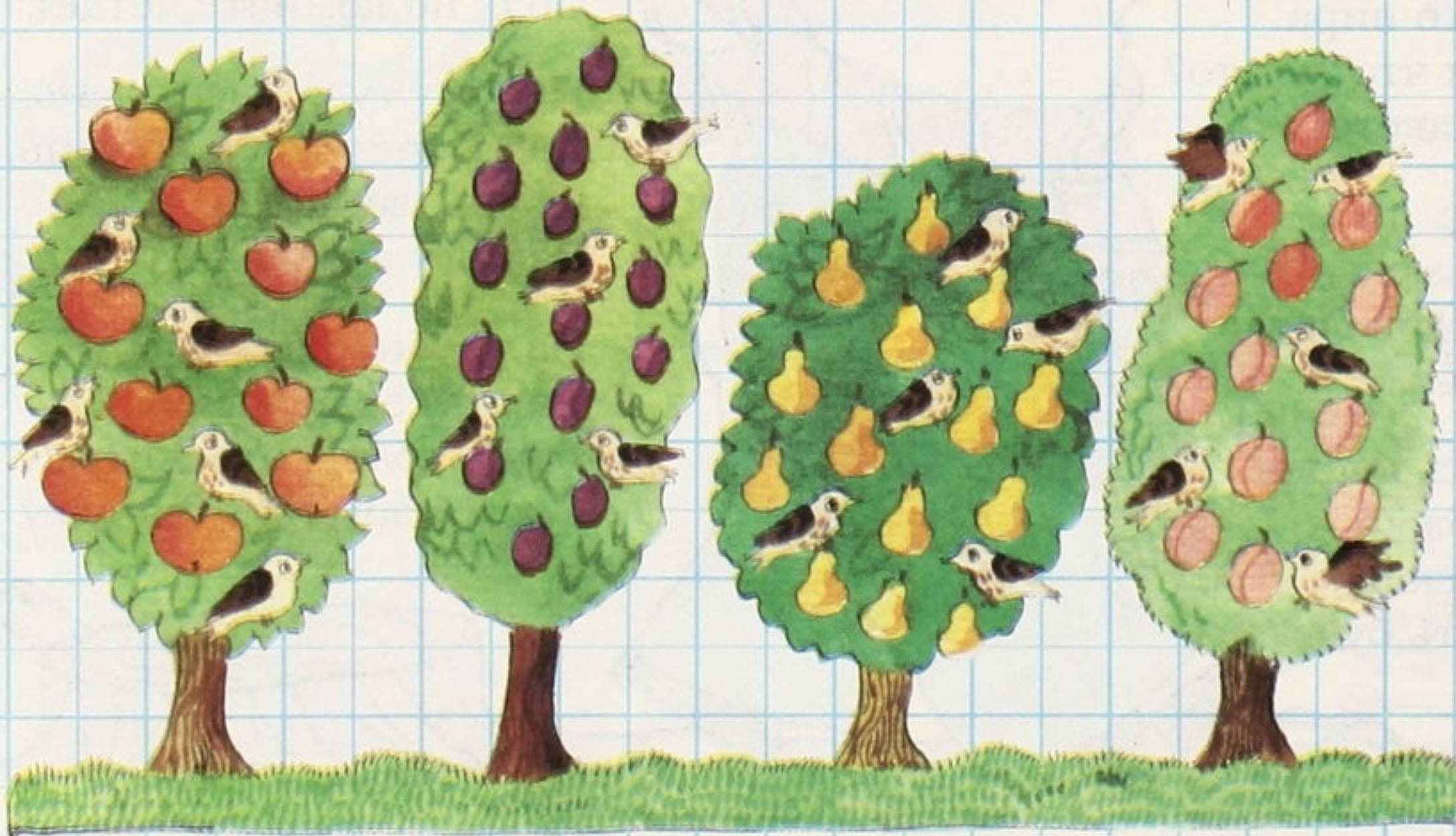
Сколько же с приятелем  
 Денег мы потратили?



### Словарик

- Полушка** — четверть копейки.
- Деньга** — половина копейки.
- Алтын** — три копейки.
- Пятак** — пять копеек.
- Гривенник** — десять копеек.

# МАТЕМАТИКА



<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

## Задачи гнома Загадки

Игорь СУХИН

В каждой строке зачеркни все буквы, встречающиеся более одного раза, а оставшиеся буквы соедини в слова. Какие числа получились?



1. ОДИН ДВА ТРИ СТО СОДА РУЛЬ ИВА
2. ВОСЕМЬ ДВА ТРИ СЕМЬ ПАН ТРАП
3. ДЕВЯТЬ ПЯТЬ РЕПА ЯР
4. СТО СОРОК ОДИН ДНО КОД
5. ЛОНО ПЯТНО НОЛЬ
6. ВИД ШУМ ДВЕСТИ ЧУМ ДИЧЬ
7. ТРИ ОДИН СТО РЕМОТ НУЛЬ ДУЛО
8. ДВА ОДА СЕМЬ
9. ОДИН СЕВ ЛИНИЯ УС СТО НУЛЬ
10. ДВА КОЛ ВАЛ ПЕСОК ПЯТЬ
11. ШЕСТЬ ПЕЧЬ ПЕЧЕНЬ ПШЕНО
12. ДВА ШЕСТЬ ИЛ ШАЛЬ
13. ТРИ МИР МЫС МЯЧ КИРКА

Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ

Сравни число плодов на деревьях. Поставь знак < или > между ними. Скажи, на каком дереве плодов больше, а на каком меньше всего.

Придумала и нарисовала  
Д. ГЕРАСИМОВА

Викторина-  
тест

# ЭТО ЗНАЮ

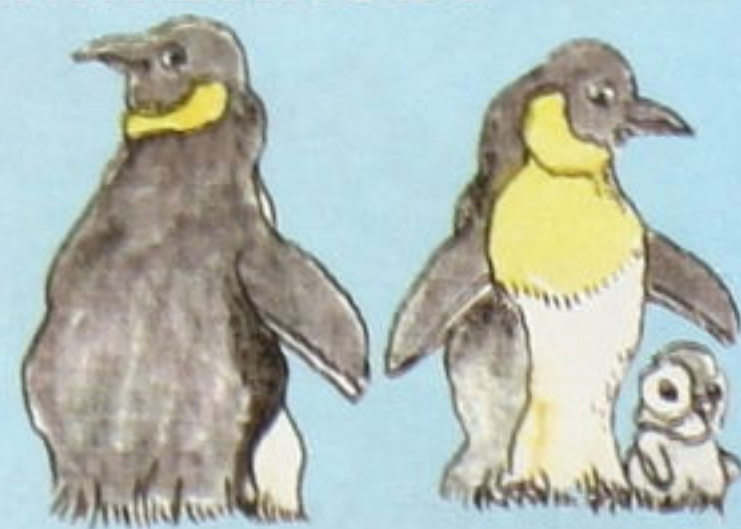


Дорогие ребята!  
Предлагаю вам простое задание: подчеркните правильные ответы на вопросы и пришлите их в редакцию. 15 победителей получат призы. Итоги викторины смотрите в №11.

Ваш друг МУРЗИЛКА

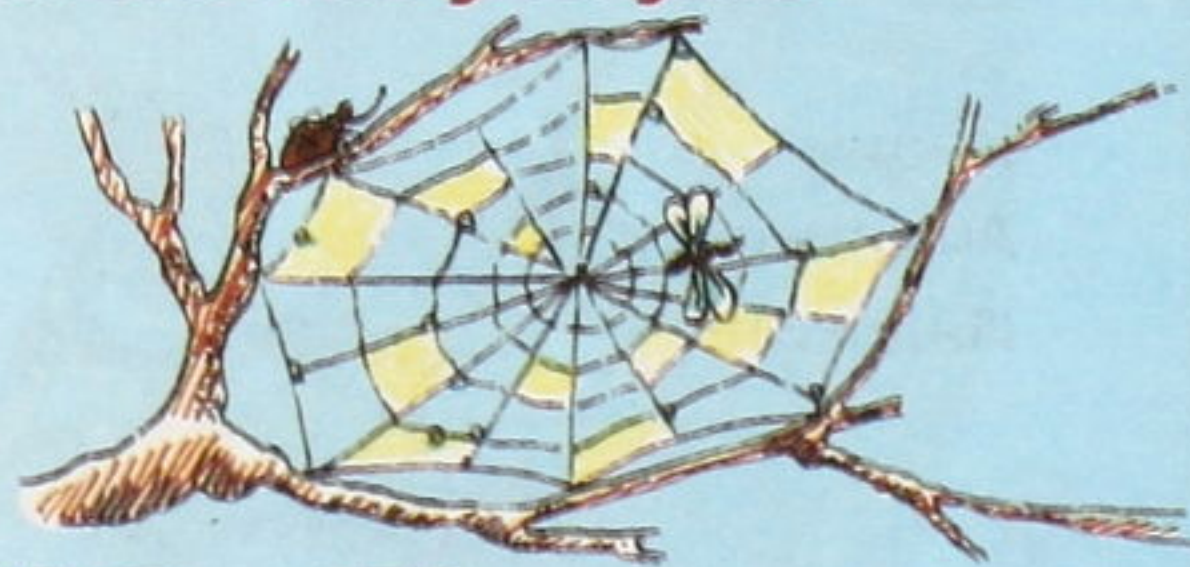
### 1. Родина пингвинов?

Арктика  
Антарктида  
Атлантида



### 2. Сколько лап у паука?

шесть  
восемь  
четыре



### 3. Анчоус — это

рыба  
соус  
фрукт



#### 4. Ананас растёт:

на пальме  
на земле  
под водой



#### 5. Какой гриб самый ядовитый?

бледная поганка  
мухомор  
желчный гриб



#### 6. Какой будет следующий год по восточному календарю?

Петуха  
Обезьяны  
Змеи



#### 7. Крокодилы относятся к

земноводным  
пресмыкающимся  
млекопитающим



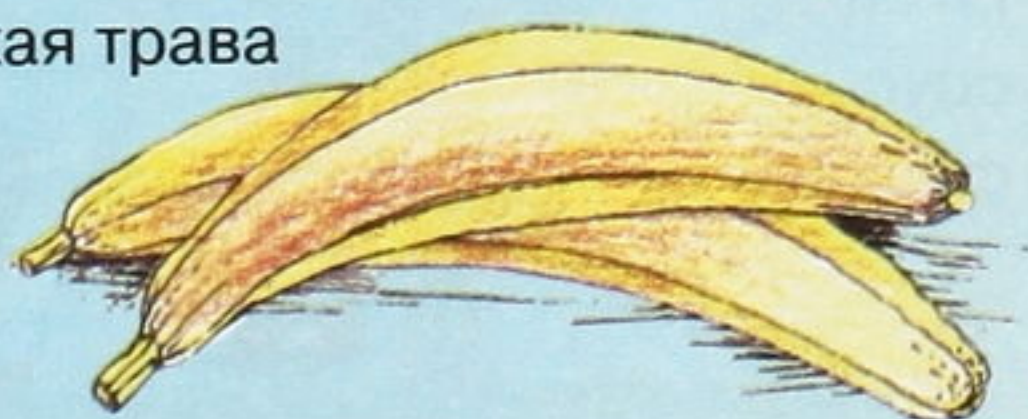
#### 8. Индейцы — коренные жители

Индии  
Америки  
Индокитая



#### 9. Банан — это:

гигантская трава  
куст  
дерево



Наш индекс  
в Каталоге  
"РОСПЕЧАТИ"  
70553



Внимание,  
подписка!

Дорогие ребята!  
Напоминаем,  
что подписаться  
на "Мурзилку" можно  
с любого месяца в любом  
почтовом отделении связи,  
а также в газетно-журнальных  
киосках. Ищите "Мурзилку"  
в каталоге "РОСПЕЧАТИ"  
на стр. 190. Индекс 70553.

Ответы на кроссворды из №6  
"Буква "Ж": 1. Женя. 2. Жучка.  
3. Жмурки. 4. Жаба. 5. Жавотта.  
6. Железо. 7. Жулька.

В выделенных клетках: журавль.

"Буква "З": 1. "Золушка" 2. Звезда.  
3. Зеркальце. 4. Забор. 5. Занзибар.  
6. Знайка. 7. Звездочёт. 8. Заяц.

В выделенных клетках: зверинец.

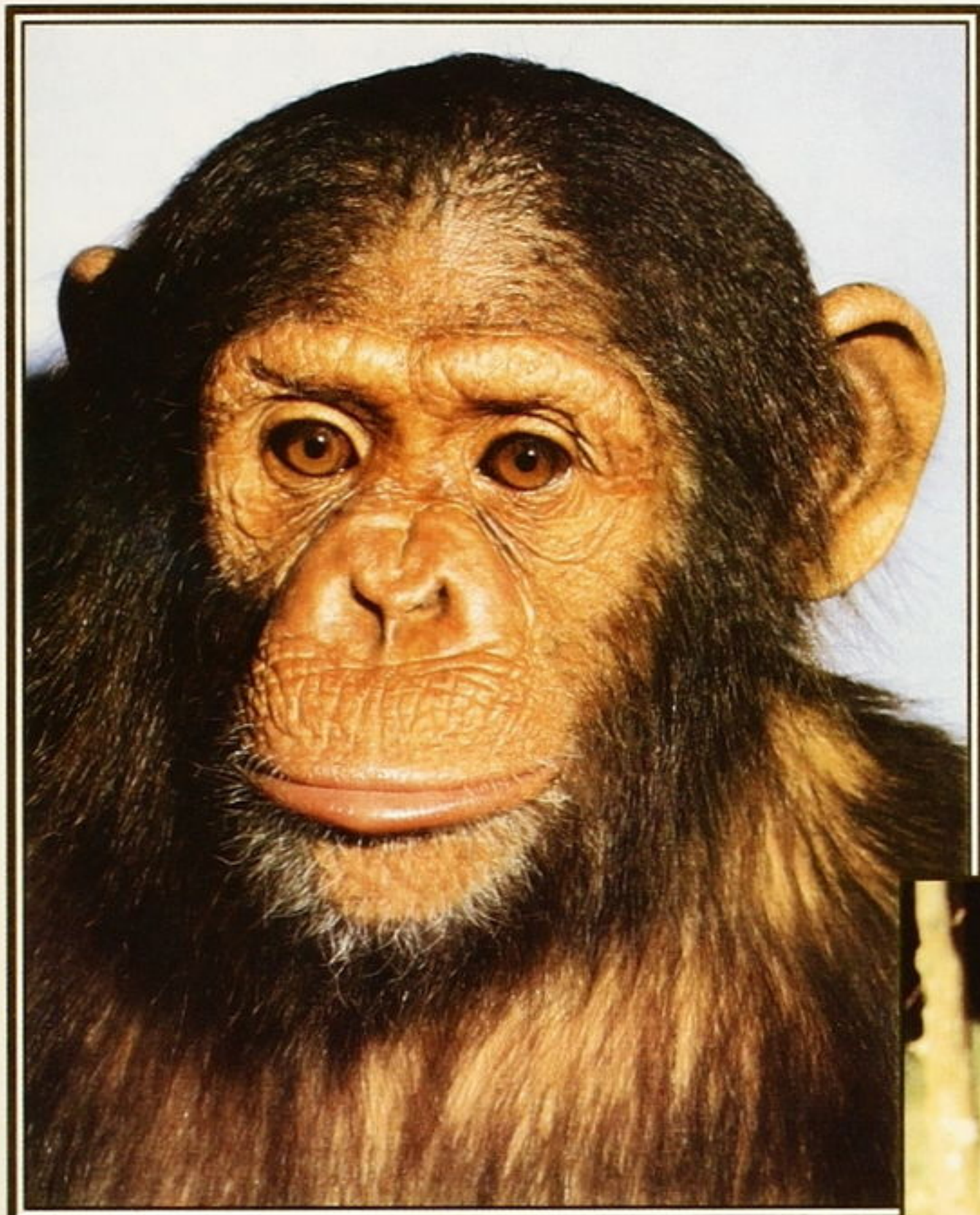
Ответы к "Головоломкам,  
играм, затеям"

"На базаре": 50 копеек (полтинник).

В следующем номере "Мурзилки":  
● НОВЫЙ КОНКУРС  
"СНЕЖИНКИ ДЛЯ СНЕГУРОЧКИ"  
● УРОКИ ЭТИКЕТА  
Н. ЕРМИЛЬЧЕНКО  
● И. ТОКМАКОВА.  
ПЕРЕВОДЫ С НЕМЕЦКОГО







## ШИМ- ПАН- ЗЕ

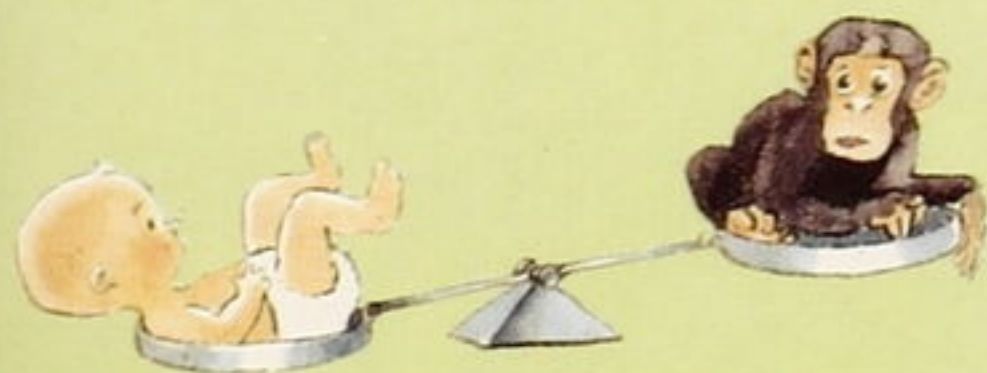


# Э

ти человекообразные обезьяны живут в тропических лесах Африки. Держатся группами от 2 до 25 и более особей. В поисках пищи много времени проводят на земле. На ночь устраиваются на деревьях в гнёздах, которые строят из веток. Едят они плоды, сочные молодые листья, орехи. Любят полакомиться мёдом диких пчёл, термитами и муравьями. У самочки обычно рождается один детёныш. И мама воспитывает его лет до пяти.

Шимпанзе очень умные и любознательные животные. Разговаривают между собой с помощью звуковых сигналов, мимики и жестов. Этим заинтересовались учёные. В неволе они стали обучать обезьян языку глухонемых, в котором каждый жест обозначал какой-нибудь предмет, действие или понятие. Ученики оказались не просто способными, но и смогли удивить своих учителей. Однажды такая учёная обезьяна увидела на озере утку. Это слово не было ей знакомо. Но она не растерялась: соединила два знака — “вода” и “птица”. Получилось “водяная птица”. Разве не умница?

- Новорождённый шимпанзе весит вдвое меньше новорождённого ребёнка.



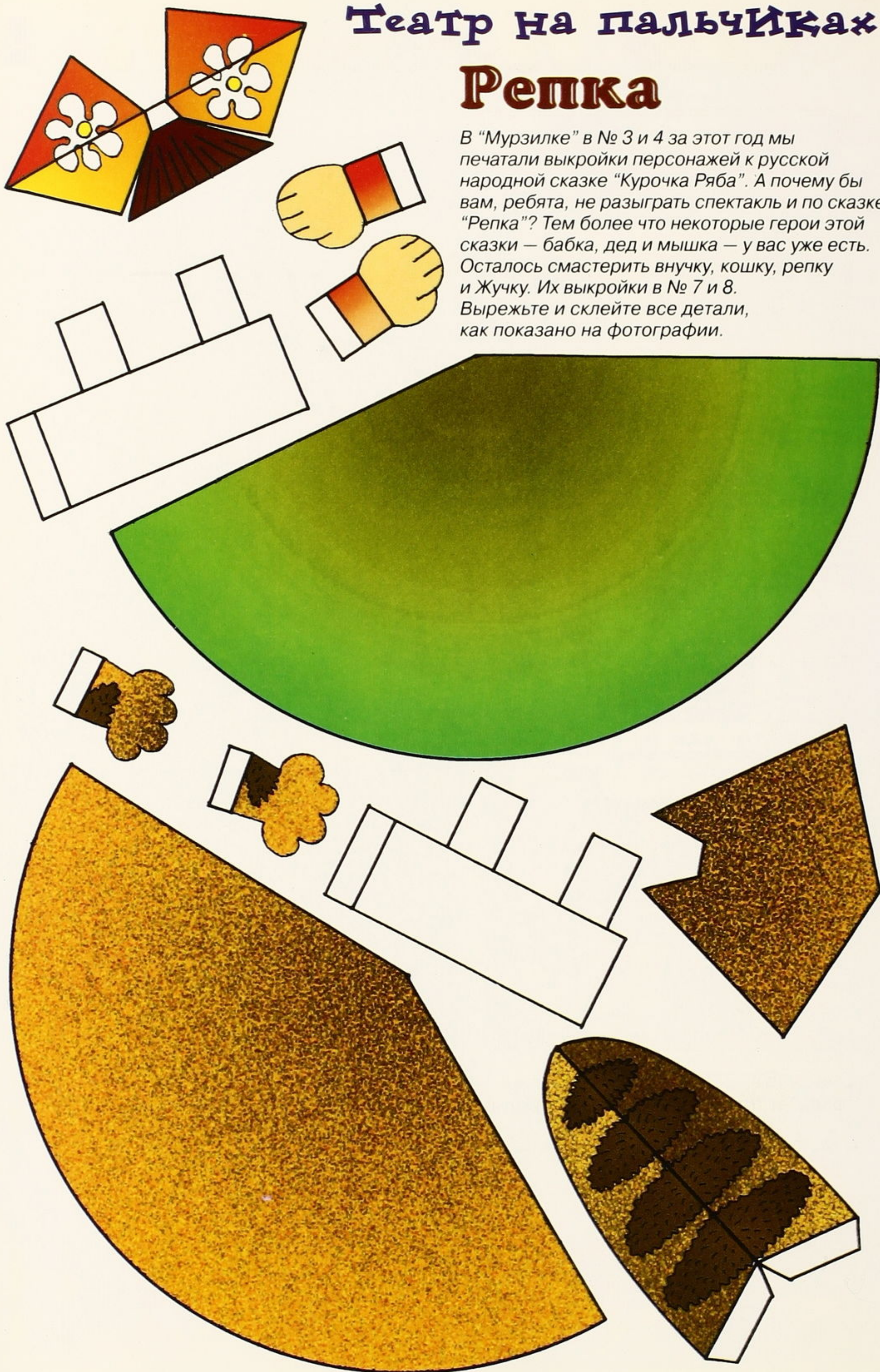
- Шимпанзе опускает прут в термитник и вынимает, когда он весь покроется термитами. Затем протаскивает прут сквозь сжатые зубы и с наслаждением поедает насекомых.
- За один присест шимпанзе может съесть 50 бананов.



# Театр на пальчиках

## Репка

В "Мурзилке" в № 3 и 4 за этот год мы печатали выкройки персонажей к русской народной сказке "Курочка Ряба". А почему бы вам, ребята, не разыграть спектакль и по сказке "Репка"? Тем более что некоторые герои этой сказки — бабка, дед и мышка — у вас уже есть. Осталось смастерить внучку, кошку, репку и Жучку. Их выкройки в № 7 и 8. Вырежьте и склейте все детали, как показано на фотографии.



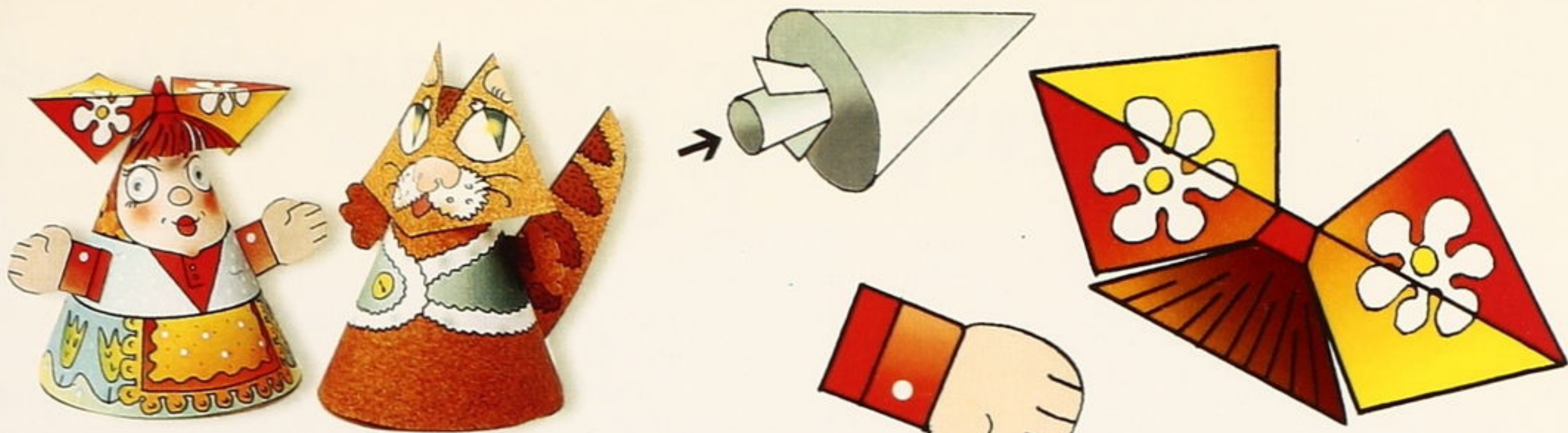


Рис. Е. МАТУСЕВИЧ  
 Фото М. ШАБАЛИНА

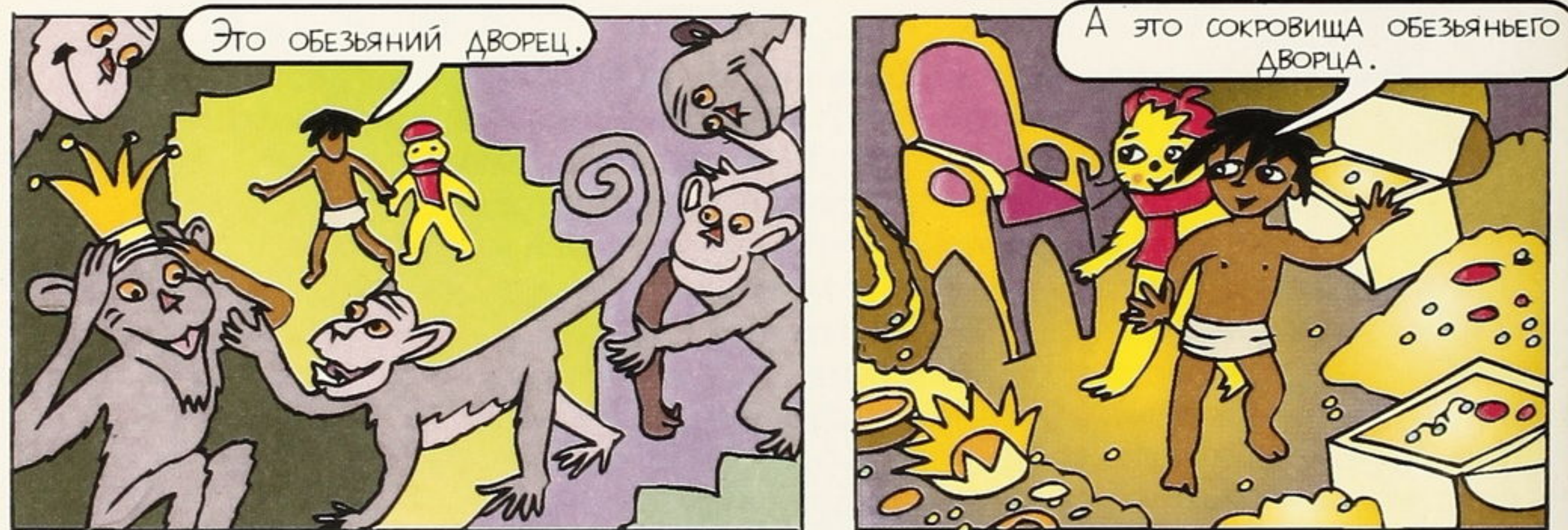
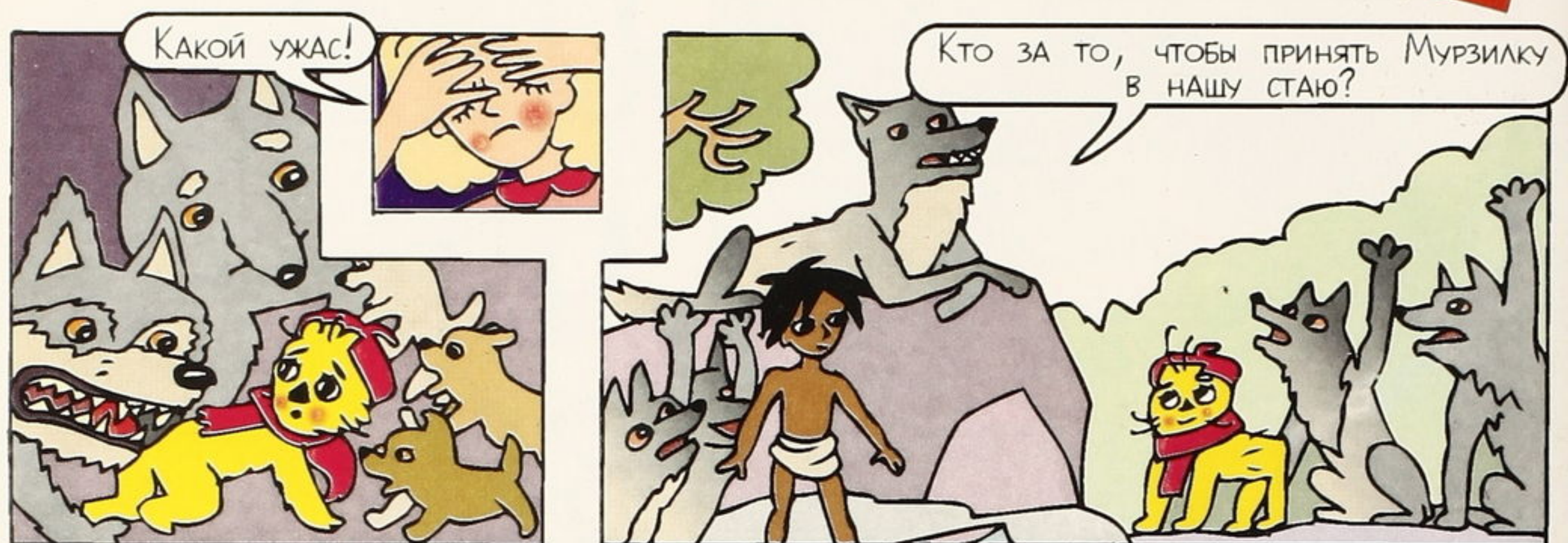


Сделай сам





Наш индекс в Каталоге "РОСПЕЧАТИ" 70553



ISSN 0131-1943

9 770131 194008 >