

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

# МУРЗИЛКА

2000



5



# Черёмуха

Сергей ЕСЕНИН

Черёмуха душистая  
С весною расцвела  
И ветки золотистые,  
Что кудри, завила.  
Кругом роса медвяная  
Сползает по коре,  
Под нею зелень пряная  
Сияет в серебре.  
А рядом, у проталинки,  
В траве, между корней,  
Бежит, струится маленький  
Серебряный ручей.  
Черёмуха душистая,  
Развесившись, стоит,  
А зелень золотистая  
На солнышке горит.  
Ручей волной гремячою  
Все ветки обдаёт  
И вкрадчиво под кручею  
Ей песенки поёт.



**Ежемесячный  
литературно-  
художественный  
журнал для детей**

Издаётся с 1924 г.  
№ 5 2000 г.

**Учредитель  
и издатель –**  
ЗАО "Редакция журнала  
"Мурзилка"

**Главный редактор**  
Т. АНДРОСЕНКО

**Ответственный  
секретарь**  
К. ОРЛОВА

**Главный художник**  
Н. ХОЛЕНДРО

**Редактор**  
И. АНТОНОВА

**Технический редактор**  
Н. ВИХРОВА

**Реклама,  
распространение**  
В. ГОЛОВАНОВА

**Компьютерный набор**  
Л. ОРЛОВА

**Редакционный совет:**

Я. АКИМ  
В. БУХАРЕВ  
В. КОРЖИКОВ  
Г. МАКАВЕЕВА  
С. МИХАЛКОВ  
М. МОСКВИНА  
Р. СЕФ  
А. СМИРНОВ  
И. ТОКМАКОВА  
А. УСАЧЁВ  
Е. ЧЕПУРНЫХ  
В. ЧИЖИКОВ  
В. ЮРКИН

На обложке  
иллюстрация  
Б. ДИОДОРОВА  
к сказке С. ВАНГЕЛИ  
"Чубо из села  
Туртурика"

Адрес редакции:  
125015, Москва,  
Новодмитровская ул., д. 5а.  
Телефон: 285-18-81.

Компьютерная вёрстка  
и цветоделение выполнены  
в Дизайн-центре  
АО "Журнал "Здоровье"

Отпечатано на фабрике  
офсетной печати №2  
Министерства РФ по делам  
печати, телерадиовещания  
и средств массовых  
коммуникаций.  
Московская обл., г. Дмитров

Тираж 115 000 экз.

Журнал зарегистрирован  
в Министерстве печати  
и информации  
Российской Федерации.  
Рег. № 0111059

Редакция  
рукописи не рецензирует  
и не возвращает.

Перепечатка материалов  
только с разрешения  
редакции.

© "Мурзилка", № 5, 2000 г.  
Гигиенический сертификат  
№ 0252273

## ЧИТАЙ В НОМЕРЕ



**9 мая –  
День Победы**  
Картины  
художников  
о войне



### Для семейного чтения



**А. Смирнов**  
Повествование  
"Судьба Иисуса"



### Уроки этикета



**Н. Ермильченко**  
Рассказ  
"Гений  
столпотворения"



**А. Раскин**  
Рассказ  
"Как папа  
сочинял стихи"



### Приложения



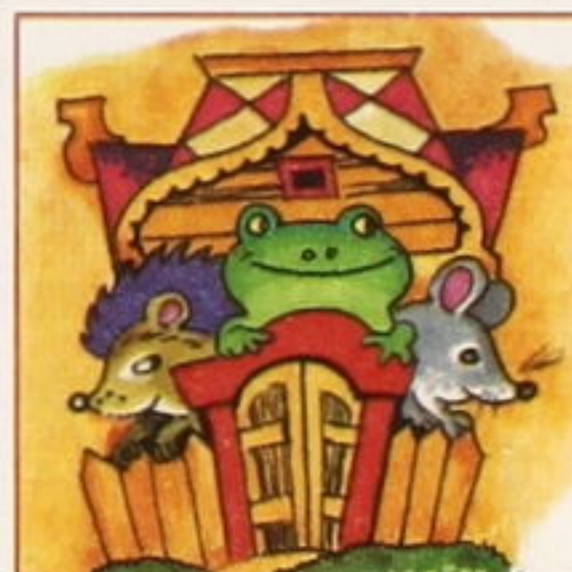
Головоломки  
Самоделки  
Кроссворды



### На обороте обложки



Кроссворд



**Новый  
конкурс!**

## Природа моего края



**С**идел как-то Мурзилка в редакции и думал: “Какой бы новый конкурс для ребят придумать?” Подсказал знакомый мальчик Алёша:

— Пусть ребята нарисуют природу родного края. Ведь кто-то из них живёт возле моря, у кого-то лес рядом, горы.

— А кто-то бывал в степи, — подхватил его мысль Мурзилка.

— А как нарисовать степь? — заинтересовался Алёша. — Лес — знаю. Это когда много деревьев. Реку — тоже: голубая полоса с зарослями камыша. А степь?

Мурзилка задумался. И тут ему на помощь пришла писательница Елена ПЕТРЕНКО. Живёт она в Казахстане — краю раздольных степей и поющих гор. Частенько приходится ей путешествовать по родной стороне, поэтому о степи она знает не понаслышке. Вот как она советует рисовать степь.

Посередине листа проведи ровную линию от края до края. Это — горизонт, черта, где небо как бы сливается с землёй. Степь ровная, поэтому и линия горизонта прямая, почти как по линейке. В нижней части листа — земля, вверху — небо.

А небо над степью огромное и почти всегда ясное. Поэтому всю верхнюю часть листа можно закрасить голубым или синим цветом.

Конечно, можно нарисовать облака — они тоже бывают. Бывает и дождь. Птицам в небе так привольно, что не сразу заметишь их полёт.

Обязательно нарисуй солнце. Его так много, словно оно растворилось во всём небе.

Вторую половину листа рисовать будем дольше. В ней вся жизнь степи. Главные краски — жёлтая и зелёная. Изредка попадаетеся красный или белый цвет, ещё реже — голубой. Чтобы суметь изобразить всю красоту степи, нужно знать её травы и растения.

Ковыль — это вестник степи. Его высокий стебель заканчивается длинной шелковистой



нитью с нежными белыми ворсинками. От любого дуновения колышутся ковылинки, и степь дышит, живёт.

А вот дикий лук — замечательный степной житель, то ли овощ, то ли цветок. Он предок тех вызывающих слёзы толстых луковиц, что режет на кухне мама. Во время цветения на длинном стебле-дудке красуется белый шар, чем-то похожий на одуванчик: каждая стрелка из центра головки заканчивается маленьким цветком. Посели дикий лук на своём рисунке, и он пригодится чабанам на привале. Хочешь, нарисуй и их.

Добавь к одному углу листа мелкие сиреневые цветочки на стелющихся по земле стеблях — и твоя степь наполнится ароматом пахучего чабреца.

В степи много полезных и лекарственных растений. Для большинства её обитателей степь — это и дом родной, и убежище, и аптека. Над цветами и травами мелькают стрекозы, порхают бабочки, вьются мошки и комары. В гуще стрекочут кузнечики, изредка пробежит ящерица и пёстрой лентой скользнёт змея. Где-то прячется птичье гнездо и притаился в норе сурок. Ты их можешь даже не заметить, но на твоём рисунке получилась настоящая живая степь.



Если вы, ребята, решили участвовать в новом конкурсе Мурзилки «Природа моего края», берите бумагу, краски или карандаши и приступайте к делу. Рисуйте, кто лес или тундру, кто степь или пустыню, а кто речку, озеро, море... Юные художники — победители конкурса — получают призы от компании БИК: наборы фломастеров или наборы цветных карандашей.

Итоги Мурзилка подведёт в № 9.



Рис. М. МИТРОФАНОВА



Алексей СМИРНОВ

# Судьба Иисуса

*Жестокий царь Ирод приказал истребить всех новорождённых, чтобы погубить Младенца Иисуса. Иосиф с Младенцем и Матерью Его Марией бегут в Египет. В Назарет они возвращаются только после смерти Ирода. Там проходит детство и отрочество Иисуса, о котором коротко упоминают евангелисты. Подробное жизнеописание возобновляется с той поры, когда Ему исполнилось 28 лет.*



Крещение в Иордане

## Весна в Галилее

**У**меня на стене висит карта Палестины во времена Иисуса Христа и апостолов, то есть Его учеников. Как положено, синим цветом закрашены на карте моря, озёра, реки; зелёным — равнины и долины; коричневым — горы; жёлтым — пустыни. Могу подтвердить, что всё это и поныне сохранилось на Святой земле — так называют Палестину верующие.

Посередине карты с севера на юг вытянулось похожее на ствол дерева речное русло, чьи притоки напоминают ветки. “Ствол” дерева — река Иордан. Она вытекает из пресного Геннисаретского озера и впадает в солёное Мёртвое море. Для измученной зноем Палестины, где многие месяцы немилосердно печёт и печёт солнце, пересыхают источники, гибнут растения, страдают люди, Иордан с его притоками — настоящее “древо жизни”. Хотелось бы сказать, что на этой земле всё просто: есть влага — есть жизнь, нет влаги — нет жизни. Однако безжизненной бывает здесь и вода. Недаром море внутри Палестины называют Мёртвым. Оно лежит в глубоком разломе, гораздо ниже уровня океана. Это — самое низко расположенное море в мире. Воды его настолько пропитаны солью, что в них не способно существовать ничто живое.

Представь такую картину.

Безоблачное небо. Зной. А перед тобою — голубизна воды, ослепительные полосы соли, далеко-далеко вдающиеся в море, и — полная

неподвижность. Только дымка испарений застыла над водой.

Ни одна рыба не плеснёт у берега или вдали.

Ни один барашек не вспенится на поверхности.

Ни одна птица не мелькнёт в воздухе.

Безмолвие вокруг.

Белые отели молча стоят у воды.

Пляж многолюден, но над морем непривычно тихо.

Купающихся мало. Одни аккуратно окунаются, другие осторожно подгребают к берегу, полулежа, как в шезлонге, в тяжёлой воде, в которой нельзя утонуть. Она выталкивает наружу. Вода целебная. Словно в народных сказках, она легко залечивает раны, но очень маслянистая и едкая. Мёртвая вода.

Здесь, у моря, в те древние времена, с которыми связан наш рассказ о судьбе Иисуса, поселился человек по имени Иоанн Креститель. Это был суровый отшельник. Он носил одежду из верблюжьей шерсти, питался саранчой и диким мёдом. Иоанн призывал людей к покаянию за грехи, а покаявшимся прощал их вину. Но для этого надо было пройти обряд крещения в Иордане.

Если воды Мёртвого моря действительно гиблые, то вода в Иордане — живая. Усатые сомы, шевеля толстыми губами, извиваясь, бродят в её прозрачных струях. А вот и паломники в белых балахонах. Как при Иоанне, крещение состоит в том, что священник с головой окунает паломника в воду и как бы “смывает” с него грехи: дурные мысли, недобрые чувства, достойные сожалений поступки. Смех,



Иоанн Креститель крестит Иисуса



радостный визг стоят над водой. Наверное, во времена Иоанна всё было гораздо строже. Креститель верил в своё предназначение — подготовить людей к Пришествию Спасителя и потому требовал обрядовой строгости.

Иисус тоже прошёл крещение у Иоанна, после чего явилось чудо: Дух Святой в виде голубя снизошёл на Иисуса, и голос возвестил с небес:

“Ты Сын Мой возлюбленный; в Тебе Моё благоволение!”

Готовя Себя к будущим деяниям, Иисус удалился в пустыню, где провёл сорок дней в полном одиночестве.

Евангелисты повествуют, что в пустыне дьявол трижды искушал Иисуса. Вначале он требовал чудес: пусть Иисус, если Он действительно Сын Божий, превратит камни в хлеб; пусть Он прыгнет со стены Иерусалимского храма, и ангелы подхватят его на лету... Потом дьявол испытывал Иисуса на властолюбие: показывал Ему все царства мира и обещал Ему их, если Он поклонится дьяволу.

Иисус не поддался искушениям. Он ответил, что одному только Господу Богу нашему должны мы поклоняться и служить.

Теперь Он был готов начать Своё служение, то есть стать Мессией или Христом.

Мессия — слово еврейское, Христос — греческое, но означают они одно и то же: помазанник. Тот, кого выбрал Бог. Так издревле называли царей, первосвященников и пророков. Значит, Иисус осознал Себя Помазанником Божьим. Он

уверовал, что в Нём сбылось предсказание Ветхого Завета: обещанный Спаситель был дарован миру в Его лице.

Теперь ты понимаешь, что Иисуса можно называть по-разному. Он — Сын Человеческий и Сын Божий. Он — Спаситель, Помазанник Божий, Мессия, Христос. Он же Божий Посланец. Мы будем пользоваться всеми этими именами.

Из пустыни Христос направился на север, в цветущую Галилею, к берегам Геннисаретского озера. Там жили простые люди: рыбаки, пастухи, земледельцы. Он почувствовал, что Ему надо начать Свою проповедь именно здесь: здесь она получит сердечный отклик.

Какое счастье после раскалённой на солнце бесплодной земли и мёртвых вод проснуться весенним утром под пение птиц в оливковой роще у набегающих лёгких волн! Вода в озере синяя-синяя. Ласково осыпаясь, она шуршит и трётся о бока рыбацких лодок. А когда Иисус велит рыбакам забросить сеть на глубине, тугой невод становится серебряным от лоснящейся в нём рыбы. И рыбаки, выйдя на берег, следуют за Христом, как за Учителем. И Он учит их:

“И как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними.

Не судите и не будете судимы;.. прощайте и прощены будете...”

Необычайная сила исходила от Его слов. Люди поверили, что Он — Мессия.

А в Галилее царствовала весна. На горах цвёл нежный миндаль.



Завязывались плоды сладчайшей смоковницы. Что ни день выпадали благодатные дожди, и воздух был так свеж, что не верилось, будто поблизости лежит

Иудейская пустыня, и тихо клубится соляной дымок над молчаливым Мёртвым морем...

*Продолжение в следующем номере.*

Рис. М. ФЁДОРОВА



Проповедь Иисуса Христа



Наталия  
ЕРМИЛЬЧЕНКО



## Гений столпотворения

**Д**арьины друзья, Епишкин и Трошкин, — удивительные люди. Они всё время застревают в дверях. Казалось бы, чего проще — войти в класс. Но стоит одной ногой переступить порог — либо Епишкин подвернётся, либо Трошкин, да ещё с вещами. А когда они вдвоём, то в дверном проёме оказываются одновременно. То плечами за косяки зацепятся, то рюкзаком за рюкзак. Остальным приходится сзади напирать, чтобы их внутрь протолкнуть. Народ в школе уже знает: как увидишь неподалёку от двери Епишкина или Трошкина, надо скорее бежать, чтобы первым успеть, иначе — всё.

Вот идёшь по школе: если где давка, значит, в середине обязательно Трошкин с Епишкиным. Дарьин папа их зовёт “гениями столпотворения”. Они, между прочим, в курсе и гордятся.

Но у гениев вообще-то свои проблемы. Трошкин тут, например, жаловался Дарье:





— Везёт Епишкину: он тощий! Ему сквозь любую толпу просочиться — как нечего делать. Вот едем с ним в трамвае, пора сходить, а у дверей народ. Так Епишкин раз-раз — и у выхода. А я как полезу — облом! Сколько раз остановку свою проезжал... Да ещё скандалят: “Мальчик, ты что толкаешься?!” А что мне — летать?

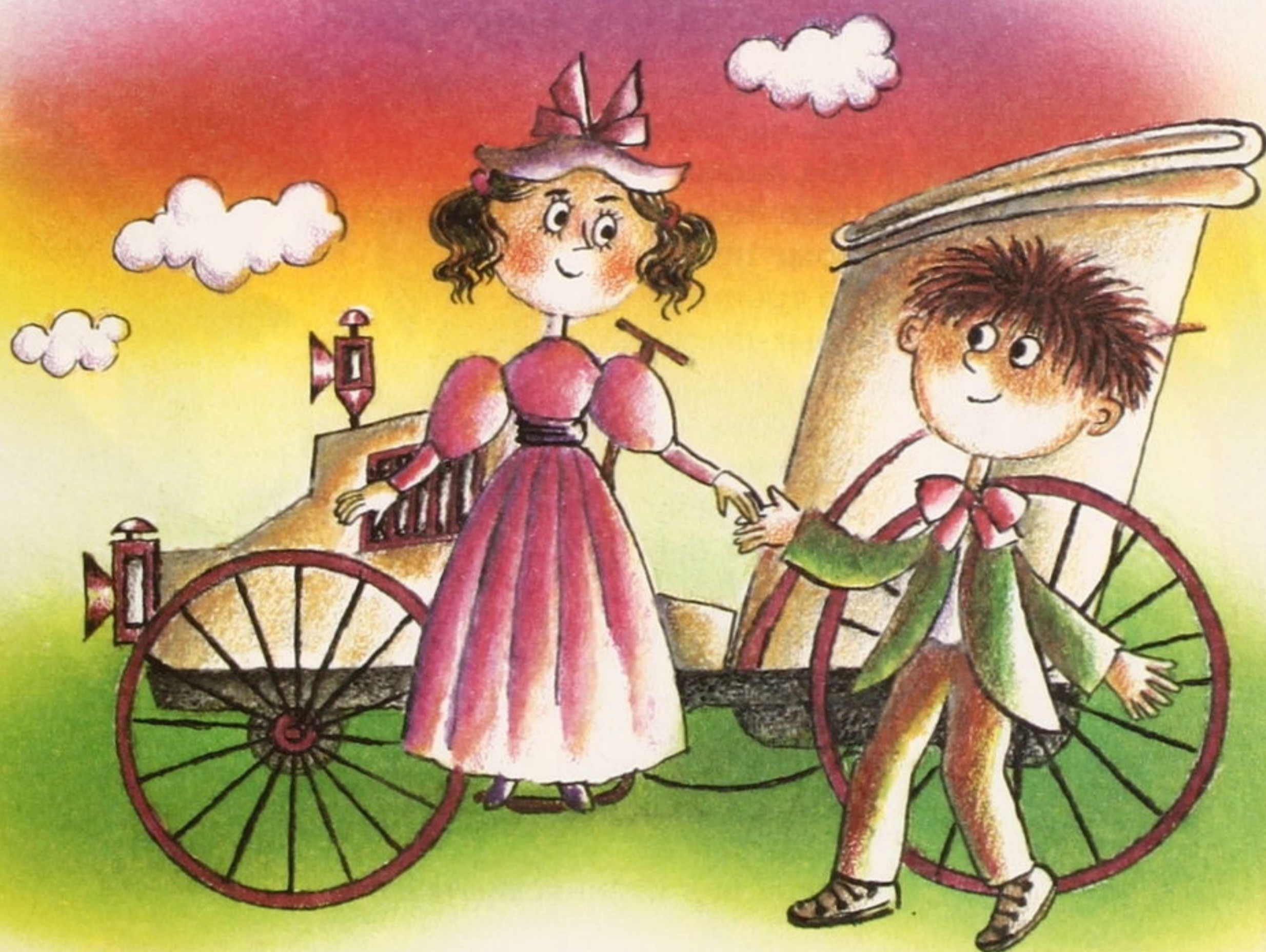
— Летать — это неплохо, конечно... — вздохнула Дарья. — А ты никогда не пробовал просто сказать: “Разрешите пройти?” А то ещё обычно спрашивают: “Вы сейчас выходите?”

Трошкин удивился. Одно слово — удивительный человек...

А зря, кстати, удивлялся: это всем давно известно. Как и то, что в дверь удобнее проходить по одному. Специально для того, чтобы в узких местах не возникало “аварий”, существуют несложные правила. Прежде чем войти, полагается выпустить тех, кто выходит. Дамы и барышни проходят первыми, даже самые незнакомые девчонки и самые надоевшие одноклассницы. Ещё вперёд пропускают старших, включая директора школы, учителей и завучей. А также разных мелких существ детсадовского возраста — чтобы ненароком не задавить.

Но вот если бы Трошкин ехал в трамвае не с Епишкиным, а с Дарьей или с другой представительницей прекрасного пола, ему бы следовало выйти из вагона первым и подать ей руку — помочь сойти. И уж если на то пошло, даже будучи один или в компании с Епишкиным, он мог бы подать руку любой даме, выходящей из трамвая вместе с ним. Это — старинное правило этикета.





В XIX веке об этом писали так: “Выходя из экипажа, даже из общественного, женщина может принять помощь и от совершенно постороннего человека и поблагодарить его любезным словом”.

**Задача:** Утомлённый уроком физкультуры Трошкин направляется изучать математику. Он бредёт по коридору со скоростью 2 м/мин, и ему осталось преодолеть 4 м прежде, чем войти в класс. В это время в противоположном конце коридора, удалённом от двери на 20 м, появляется решительный Епишкин. Он разогнался ещё на физкультуре и мчится со скоростью 10 м/мин. Притормозить он уже не успеет. Кто из них первым окажется в классе, если Трошкин освоил правила хорошего тона, а Епишкин ещё нет?

**Ответ:** Конечно, к двери они придут одновременно. Но вежливый Трошкин пропустит Епишкина в кабинет математики: что ему, жалко, что ли? Заодно он останется цел и невредим, чего никто не гарантирует Епишкину.



# ЗНАКОМСТВО

Николай МАЗНЯК

Два зверька —  
Два живых огонька —  
Прыг-поскок из дупла-теремка,  
Прыг-поскок  
По тропинке лесной,  
Прыг-поскок  
Под янтарной сосной...  
Прыг-поскок, прыг-поскок,  
Прыг-поскок...  
А навстречу — смешной колобок.  
— Ты от бабушки?  
— Нет!  
— Ты от дедушки?  
— Нет!  
— А откуда ты?  
— Я — ваш сосед.  
— Мы — бельчата...  
— Ну, что ж...  
Очень рад познакомиться —  
Ёж!



# "УДИВИТЕЛЬНЫЙ ВОЛШЕБНИК СТРАНЫ ОЗ" ОТКРЫВАЕТ СТОЛЕТИЕ!



В июле этого года США будут праздновать 100-летний юбилей со дня выхода в свет сказки "Удивительный Волшебник Страны Оз" — одной из самых любимых книг американских ребят. Эту сказку придумал Лаймен Фрэнк Баум. Он рассказывал про Страну Оз своим четырём сыновьям. Каждый вечер, перед сном, сообщал им всё о новых и новых удивительных событиях, происходящих там. Потом собрал их воедино и издал книжку. Так родилась сказка о девочке Дороти, Страшиле, Железном Дровосеке, Трусливом Льве и Волшебнике, об их приключениях в Стране Оз. Много лет спустя её пересказал по-русски писатель Александр Волков. Он дописал новые главы, а главное, сделал её добрее и мягче. Так появилась сказочная повесть "Волшебник Изумрудного города". И произошло чудо — в нашей стране дети вот уже нескольких поколений воспринимают "Волшебника Изумрудного города" как одну из самых любимых российских детских книг! Первое её издание в России состоялось более шестидесяти лет назад. Но настоящую популярность эта книга приобрела, когда стала издаваться с иллюстрациями художника Леонида Викторовича Владимирского, заслуженного деятеля искусств России.

А. ВОЛКОВ • Волшебник Изумрудного города • Художник Л. ВЛАДИМИРСКИЙ

# ОСКОЛКИ КОКОСОВОГО ОРЕХА

С. САХАРНОВ

**ХВОСТ  
ФЛАЖКОМ**

*Рассказы о животных*

— Носорог, а носорог, что это ты уши насторожил, в мою сторону повернул?

— Это я тебя за врага принял. Привычка у меня такая: уши трубочкой — и туда, где опасность. Пускай все знают, что я уже зол, уже начеку.

— А если ты добр, тогда как узнать?

— Тогда смотри на хвост. Хвост крючком кверху, значит, ничего страшного для меня нет. Ну, я пошёл!

Повернулся однорогий, хвост задрал: не бойся меня никто!





**СТРАУС  
У ДЕРЕВА**



Стоит около дерева страус, голову в развилку ветвей положил, один глаз прикрыл, вторым на меня смотрит.

— Что это ты, друг, так странно устроился?

— Вздремнуть захотелось. Шея длинная, голова тяжёлая, минутку отдохну и побегу.

Ну и дела! Что только страус со своей шеей не делает: то вверх вытянет — всю степь до горизонта увидит, то на землю положит — спрячется.

Оказалось, ещё он её и так устроить может!

Встретились на лесной тропе старый крестьянин и молодой слон. Встретились, замерли, смотрят друг на друга: кто кому дорогу должен уступить?

Человек взял в каждую руку по ветке, руки развёл — вон я какой большой!

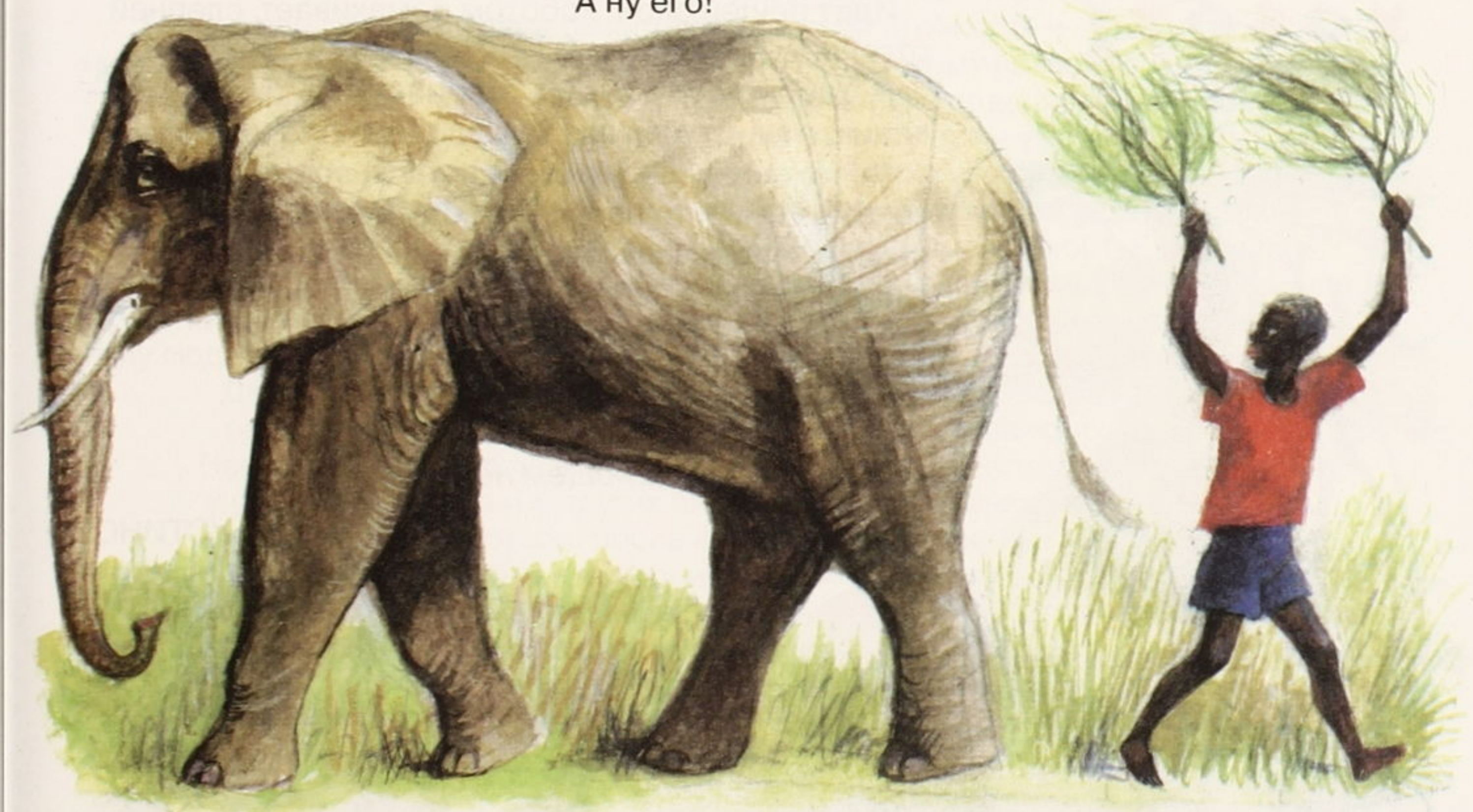
Слон подумал, приметил камень на обочине, встал на него двумя ногами, приподнялся, хобот кверху — вон я какой высокий. Лучше остерегайся ты!

Постояли и... каждый повернул назад.

Каждый подумал:

“А ну его!”

**РАЗОШЛИСЬ**



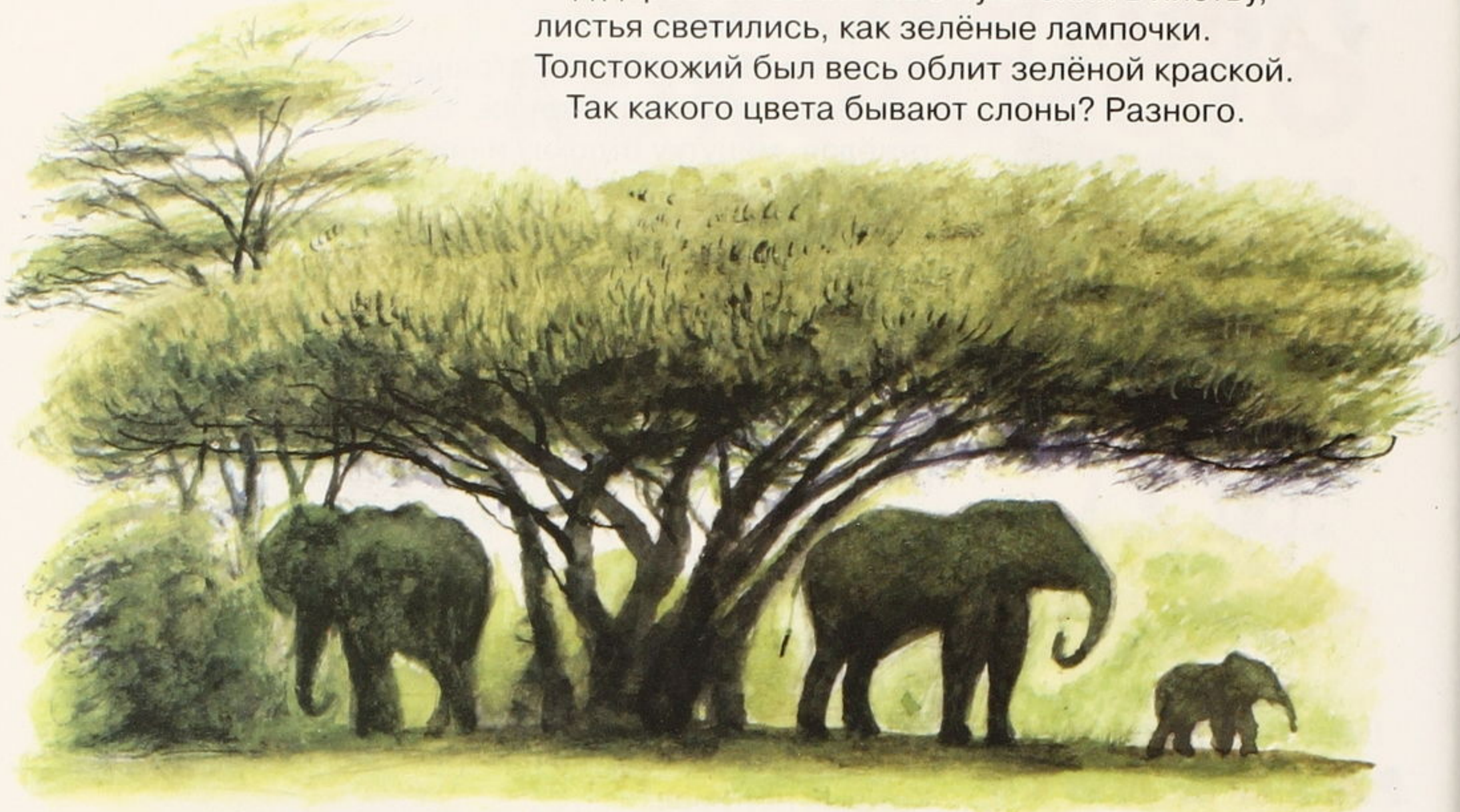
**КАКОГО  
ЦВЕТА  
БЫВАЮТ  
СЛОНЫ?**

Не торопитесь угадывать.

Обычно слон серый. Залезет в реку, помоеется, станет чёрным.

После купания надо поваляться в пыли. Пыль разная. Если это красная глина, то идёт гигант, шкура так и пылает. Светится живая гора. Ахнешь!

А однажды я видел зелёного слона. Он стоял под деревом. Солнечные лучи били в листву, листья светились, как зелёные лампочки. Толстокожий был весь облит зелёной краской. Так какого цвета бывают слоны? Разного.



## ХОБОТ

Идёт рощей слон, хоботом помахивает, слепней отгоняет.

— Удобный у тебя нос, старина! Ишь ты, прямо — веник, махнул, целую стаю злодеев отогнал.

— Что веник! Он у меня и вместо лопаты — землю копать. И вместо насоса — воду брать. И рука он мне, и подъёмный кран. А ещё он нос как нос — любой запах за версту чует... Э-э, да никак меня кто-то зовёт? Отвечу.

Поднял хобот, прогремело: тру-ту-ту!  
Чем не труба?

*Окончание в следующем номере.*

Рис. Н. УСТИНОВА





# 9 мая – День Победы



Тяжёлым испытанием для нашего народа была Великая Отечественная война 1941 — 1945 годов. Войну развязали немецкие фашисты, которыми овладело стремление к мировому господству.

Захватив всю Европу, гитлеровские полчища обрушились на Советский Союз. Случилось это ранним воскресным утром 22 июня 1941 года.

Сила и внезапность удара были таковы, что ни стойкость и героизм воинов, ни военная техника не смогли противостоять вражескому натиску в первые месяцы войны. В октябре 1941 года немецкие войска подошли к Москве, оставив за собой сожжённые города и деревни, миллионы убитых и взятых в плен.

Но в ходе войны соотношение сил начало меняться — страна мобилизовала всю военную мощь, наладилось производство новой военной техники, создавалась сеть партизанских отрядов. Немцы под Москвой были разбиты, и началось контрнаступление. Весь народ поднялся на защиту Отечества — воины не жалели жизни на полях сражений, партизаны громили врага на оккупированной территории, в тылу люди день и ночь работали, выполняя призыв: "Всё для фронта, всё для победы!"

Дети и подростки не отставали от взрослых — проявляя героизм, работали на полях и заводах, сражались в партизанских отрядах. Немецко-фашистские войска под Москвой, Сталинградом, Курском, у стен Ленинграда и в других битвах Великой Отечественной войны понесли большие потери, после которых они уже не могли оправиться.

Беспримерный в истории героизм проявил наш народ, освобождая родную землю и страны Европы от захватчиков, а потом вместе с союзниками разгромил врага на его территории.

8 мая 1945 года был подписан акт о безоговорочной капитуляции Германии.

А день 9 мая объявлен всенародным праздником — Днём Победы.

К этому дню мы шли четыре года, 1418 дней и ночей.

С тех пор прошло 55 лет. Эта война далеко, но она навсегда останется в истории как величайшая трагедия и величайшая победа на Земле.

В праздничный день 9 мая по всей стране пройдут парады, встречи ветеранов войны, будет шумно и радостно на площадях и улицах, украшенных цветами и разноцветными флагами. И вы, дорогие читатели, поздравьте ветеранов, участников войны, с этим большим праздником. Вместе с ними возложите цветы к памятникам героев и могилам неизвестных солдат.



**Н. С. Присекин. Севастопольцы. Год 1941-й. 1982.**  
Студия военных художников имени М. Б. Грекова

—————→  
**А. И. Лактионов. Письмо с фронта. 1947.**  
Государственная Третьяковская галерея

**М. И. Самсонов. Бойцы Сталинграда. 1983.**  
Студия военных художников имени М. Б. Грекова







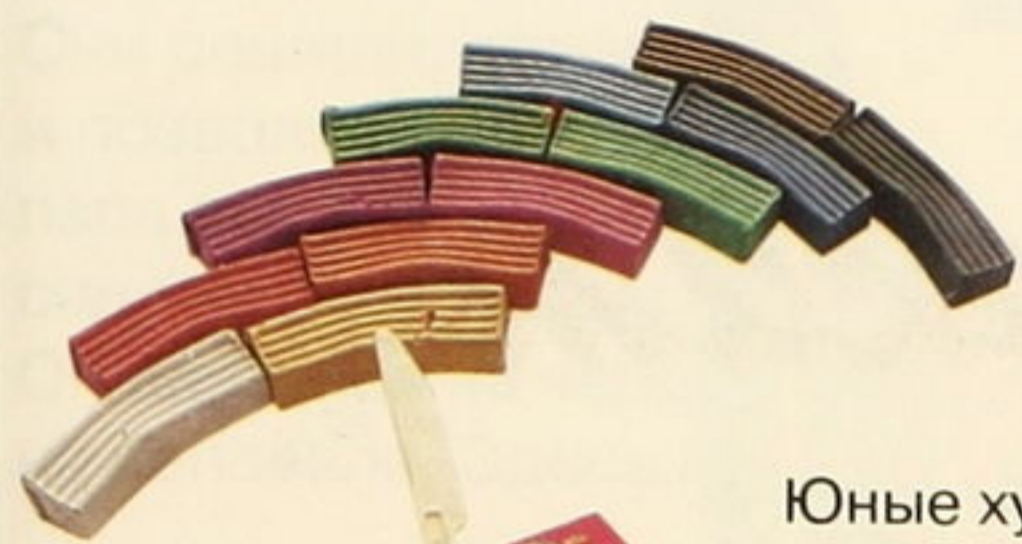
А. А. Дейнека. Окраина Москвы. Ноябрь 1941 года. 1941.  
Государственная Третьяковская галерея

М. И. Самсонов. Парад Победы. 1945 год. 1985.



# Знакомьтесь — компания

# Гамма



Юные художники, скульпторы и все-все-все, кто любит заниматься творчеством!

Компания "ГАММА" выпускает для вас множество необходимых товаров. Рассмотрите внимательно эту страничку, и наверняка найдёте что-то интересное для себя. Кому-то из вас приглянутся сочные акварельные краски. Все они медовые, изготовлены с добавлением пчелиного мёда. Выпускаются наборами по 8, 10, 12, 14 цветов в удобных пластиковых или картонных упаковках. Акварелью хорошо рисовать натюрморты, пейзажи или раскрашивать контурные картинки.

А вот для рисования стенгазет или плакатов скорее подойдёт гуашь. Для этого компания "ГАММА" выпускает наборы: "Лицей", "Чудо-краски", "Юный художник", "Паровозик", "Бабочка", которые состоят из красок 6, 10, 12 цветов.

Новинка компании "ГАММА" — серия гуашевых красок с блестящими гелями и набор гелей различных цветов "Золушка". В наборе гелей "Золушка" — три баночки с золотыми, серебряными и разноцветными блёстками. Гель наносится на уже готовый высохший рисунок. Он сделает так, что снег на рисунке засеребрится, игрушки на ёлке начнут переливаться всеми цветами радуги, а нарисованное солнышко заблестит, заиграет золотыми лучами.

Кто из вас пробовал рисовать на ткани? Роспись по шёлку — это увлекательное хобби, связанное, с одной стороны, с чудесным материалом шёлком, с другой — с прекрасными яркими красками, которые содержатся в наборе для росписи тканей "Батик".

Для юных скульпторов "ГАММА" выпускает наборы пластилина из 6, 7, 8, 10, 12 цветов — ярких и насыщенных. Пластилин быстро размягчается, не пачкает руки и обладает приятным запахом.



**Адрес компании "ГАММА":  
105023, Москва, М. Семёновская, 5.  
Телефоны: (095) 963-44-49, 963-55-08.**



# Когда папа

*был маленьким*

Александр РАСКИН





**К**огда папа был ещё маленьким, он очень много читал. Он научился читать в четыре года и больше ничем не хотел заниматься. Пока другие дети прыгали, бегали, играли в разные интересные игры, маленький папа всё читал и читал. Наконец это обеспокоило дедушку и бабушку. Они решили, что всё время читать вредно. Они перестали дарить ему книги и позволили ему читать только три часа в день. Но это не помогло. Маленький папа всё равно читал с утра до вечера. Свои законные три часа он читал, сидя на виду. Потом он скрывался. Он прятался под кровать и читал под кроватью. Он прятался на чердак и читал на чердаке. Он уходил на сеновал и читал на сеновале. Здесь было особенно приятно. Пахло свежим сеном.

Как папа  
согнудил  
стихи

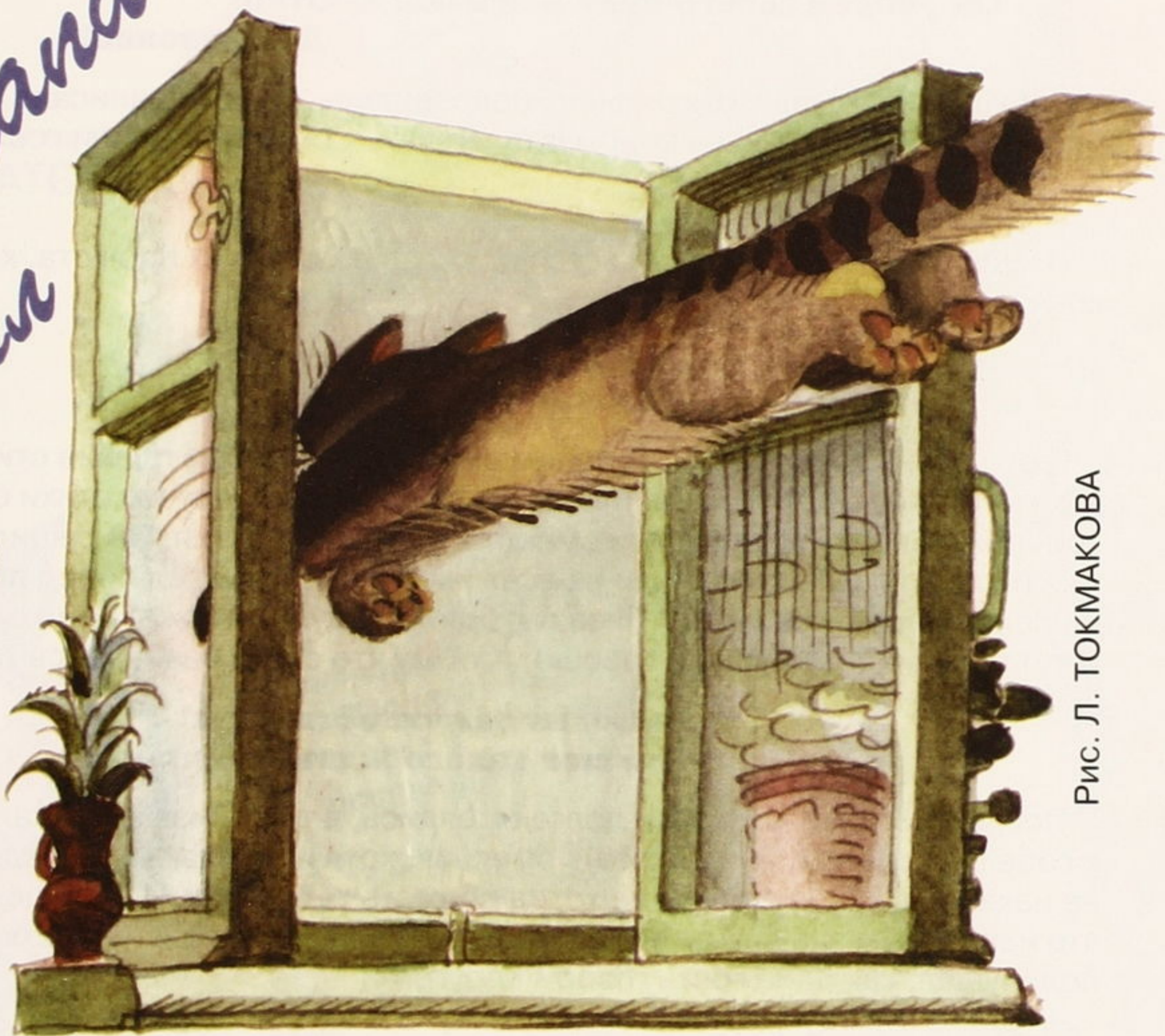


Рис. Л. ТОКМАКОВА

Из дома доносились крики: там искали маленького папу под всеми кроватями. Папа появлялся только к ужину. Его наказывали. Он быстро ел и ложился спать. Ночью он просыпался и зажигал свет. Он читал до утра всё подряд. “Крокодила” Чуковского. Сказки Пушкина. “Тысячу и одну ночь”. “Гулливера”. “Робинзона”. На свете было так много чудесных книг! Он хотел прочесть их все до одной. Быстро шли часы. Входила бабушка, отнимала книгу и гасила свет. Немного погодя маленький папа опять зажигал свет и доставал другую книгу, такую же интересную. Входил дедушка, отнимал книгу, гасил свет и в темноте долго шлёпал маленького папу.

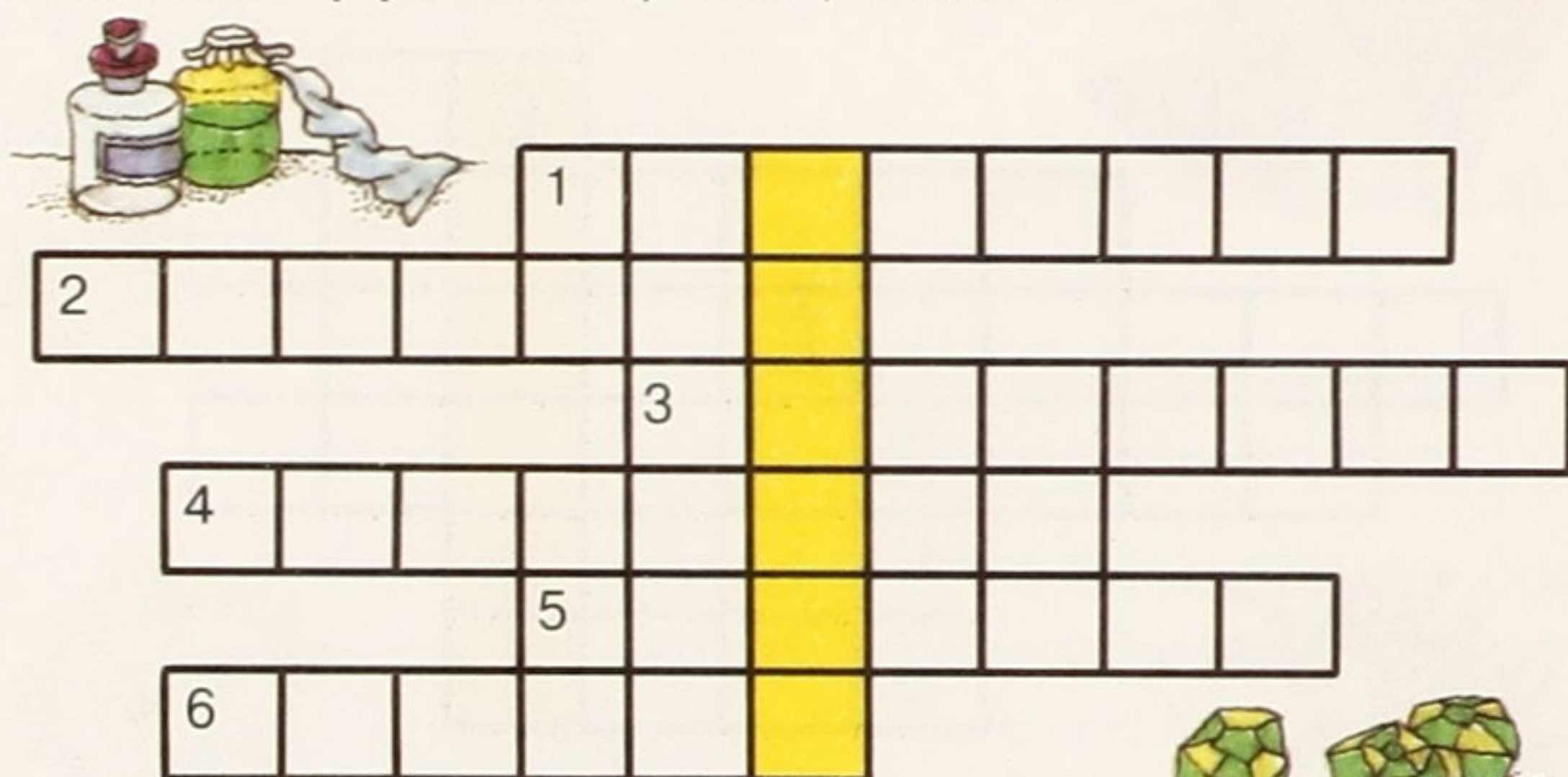
Было не очень больно, но обидно.



# Кроссворд мурзилки

Волшебник  
Изумрудного  
города

Аня СОЛДАТОВА, 8 лет, г. Томск



### По горизонтали:

1. Страж ворот Изумрудного города.
2. Пёсик Элли.
3. Что получил Лев от Гудвина?
4. Соломенное чучело.
5. Повелительница страны Жевунов.
6. Правительница Розовой страны.



Ответы –  
в следующем номере

В выделенных клетках  
по вертикали:  
**королева полевых мышей.**



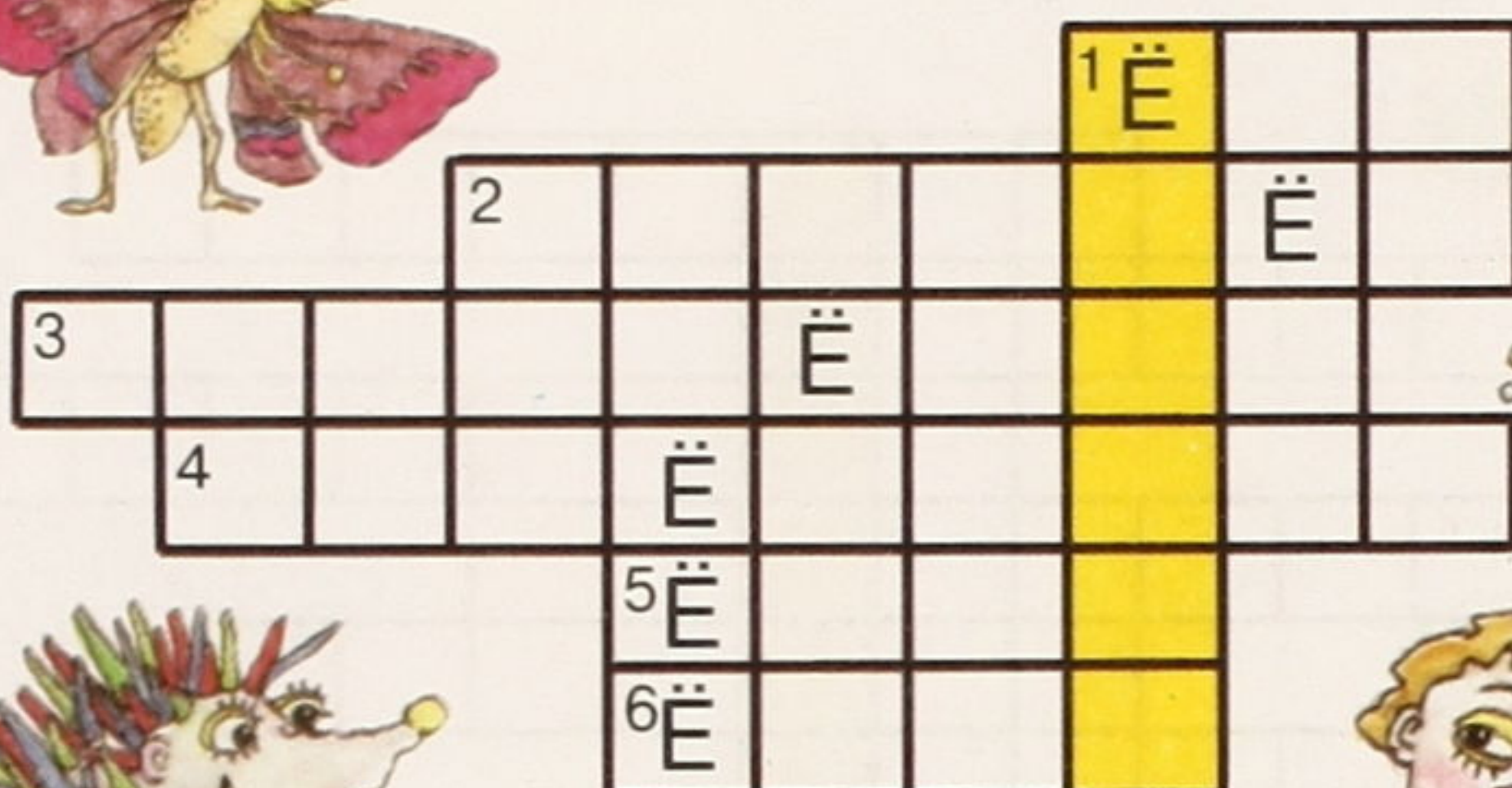
# Кроссворд урзилки



# М

Игорь  
СУХИН

Буква "Ё"



### По горизонтали:

1. Рыбка, которая в сказке "Конёк-горбунок" отыскала перстень Царь-девицы.
2. Насекомое из сказки Р. Киплинга, которое так топнуло ногой, что разразилась гроза, грянул гром и исчезли дворец и сады.
3. Повесть Ю. Коваля о песце Наполеоне Третьем.
4. Русская народная сказка о мальчике, появившемся из колодочки и перехитрившем ведьму и дочь её Алёнку.
5. Колючий зверёк, герой многих сказок.
6. Кличка собаки друга Малыша из сказочной повести "Малыш и Карлссон, который живёт на крыше".

### В выделенных клетках по вертикали:

**лесное деревце,  
о котором поётся так:  
"И вот ты здесь, нарядная,  
на праздник к нам пришла  
и много-много радости  
детишкам принесла".**

Ответы -  
в следующем номере



Рис. В. НЕЧАЕВОЙ

Кончилось всё это очень плохо. Во-первых, маленький папа испортил себе глаза: ведь под кроватью, на чердаке и на сеновале было темно. Кроме того, последнее время он ухитрялся читать, накрывшись одеялом с головой и оставляя только маленькое окошечко для света. А читать лёжа и в темноте очень вредно. И маленькому папе пришлось носить очки.

Кроме того, маленький папа сочинял стихи:

**Он увидел кота и сказал: — Вот  
Кот!**

**Он увидел собаку и сказал: — Тузик,  
Где твой картузик?**

**Он увидел петуха и сказал: — Петушок, петушок,  
Почём зубной порошок?**

**Он увидел своего папу и сказал: — Отец!  
Дай леденец!**



Бабушке и дедушке стихи очень понравились. Они их записали. Они читали их гостям. Они давали их списывать. Теперь, когда приходили гости, маленького папу просили:

— Почитай свои стихи!

И маленький папа с удовольствием читал новый стих про кота, который кончался так:

**Васька кот не оробел  
И в окно ускококе!**

Гости очень смеялись. Они понимали, что это совсем плохие стихи. Так может сочинить всякий. Но маленький папа думал, что стихи очень хорошие. Он думал, что гости смеются от удовольствия. Он решил, что он уже писатель. Он читал стихи на всех именинах. Он читал перед пирогом и после пирога. Когда тётя Лиза выходила замуж, он тоже читал стихи. И тут получилось не очень хорошо, потому что стихи начинались так:

**Выходит замуж тётя Лиза!  
Кто мог такого ждать сюрприза?**

После этих слов все гости долго смеялись, а тётя Лиза заплакала и ушла к себе в комнату. Жених тоже не смеялся, хотя и не плакал. Правда, папу не наказали. Но он совсем не хотел обижать тётю Лизу. И вообще он заметил, что некоторым знакомым его стихи перестали нравиться. И раз он даже подслушал, как один гость говорил другому:

— Опять этот вундеркинд будет выступать со своей чепухой!

Тогда папа пошёл к бабушке и спросил:

— А что такое вундеркинд?

— Это необыкновенный ребёнок, — сказала бабушка.

— А что он делает?

— Ну, он играет на скрипке, или считает в уме, или не пристаёт к маме с вопросами.

— А когда он вырастает?

— Тогда он чаще всего делается обыкновенным человеком.

— Спасибо, — сказал папа, — я понимаю.

И на следующих именинах папа уже не читал стихов. Он сказал, что у него болит голова. И с тех пор он очень долго не писал стихов. И даже теперь, когда его просят прочесть свои стихи на именинах, у него сразу начинает болеть голова.



# Из записной книжки Прохора Тимофеевича

Перевела с кошачьего  
Елена ЛИПАТОВА



## Лирическое наступление

— Наверное, не наступление,  
а отступление? — спросила я Прохора  
Тимофееча. — Лирическое  
ОТСТУПЛЕНИЕ?

— Ни в коем случае! Именно наступление,  
потому что н а с т у п и л о!

— На кого наступило?! — испугалась я.  
— Не на кого, а что: отступление  
наступило!

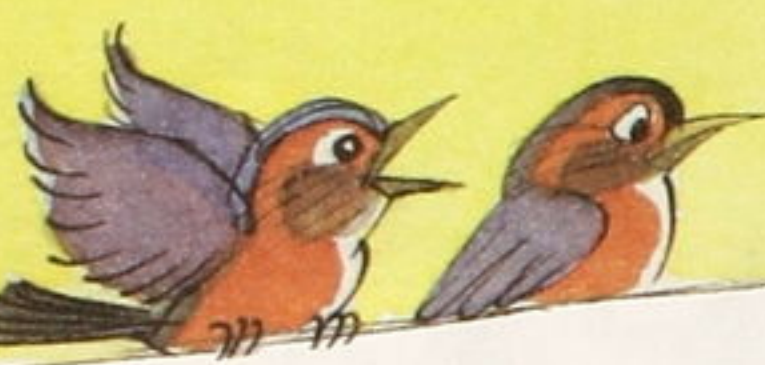
Тут я окончательно запуталась  
и решила переводить всё подряд,  
как есть. Пусть автор сам  
разбирается — ему виднее...

Итак,

## Лирическое наступление

Милой Мурочке посвящается

Спят собаки, и мыши спят,  
Фонари на луну глядят,  
На свиданье выходят коты  
И приносят подружкам цветы...



*Лирическое  
продолжение*

Мурочке К.

*Встреча*

Рогатый жёлтый месяц  
Сиял на небесах,  
Из дома вышла кошка  
С ромашками в усах.

Вся юбочка в оборках,  
А шляпка — просто ах!..  
Спешит куда-то кошка  
С ромашками в усах!

— Ах, дорогая кошка! —  
Сказал я, чуть дыша. —  
Вас проводить немножко?  
Уж больно хороша!

Но хвостиком махнула  
И скрылась в лопухах  
Застенчивая кошка  
С ромашками в усах.



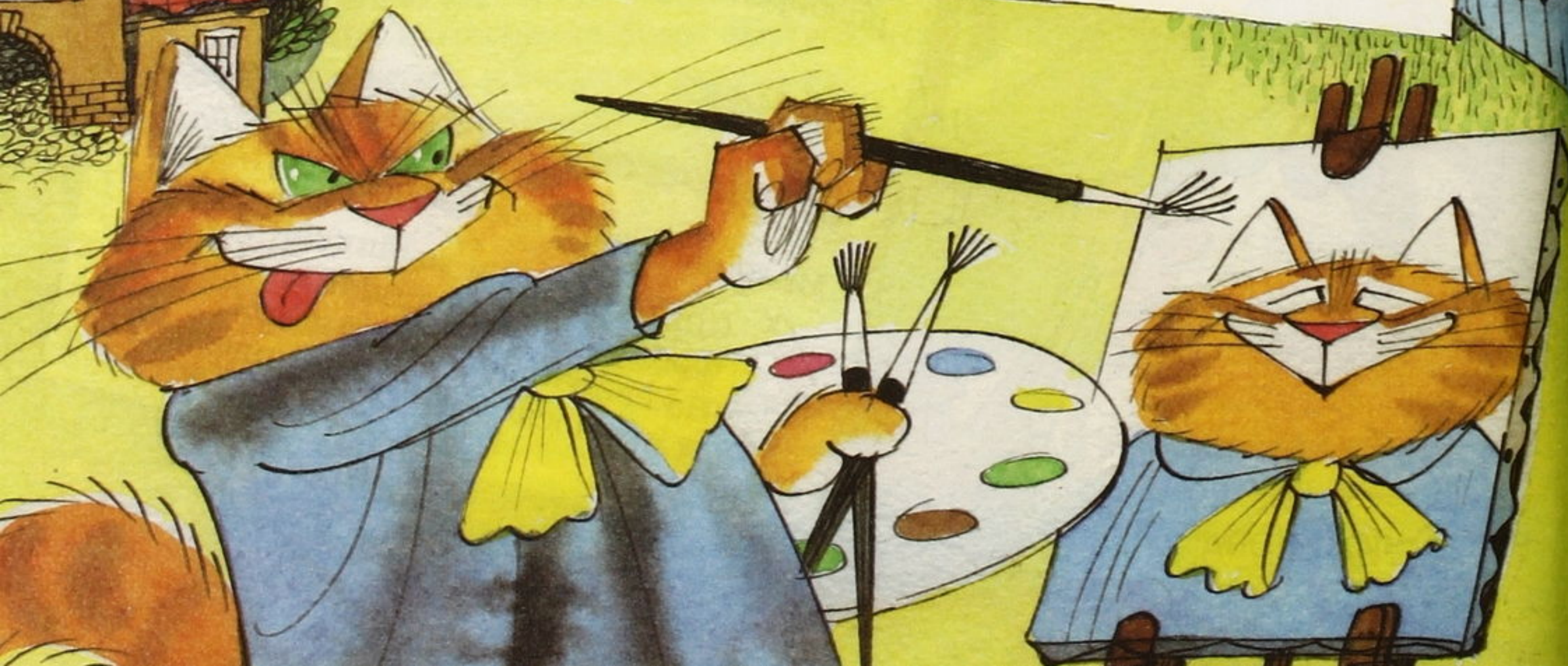
*СОС!!!\**

А эту отчаянную мысль  
Проша записал, сидя на комодѣ.  
Вообще-то комоды не такие уж  
и высокие, но нельзя забывать,  
что автору тогда было всего  
четыре месяца

Кот забрался на комод!  
Высоты боится кот.  
Он не может вниз спуститься,  
Он сидит там и боится!  
Скоро ль бедного спасут? —

Срочно нужен парашют!!!

\* СОС — это примерно  
то же самое, что КАРАУЛ.  
Когда моряки или лётчики  
терпят бедствие,  
они посылают по радию  
сигнал СОС, который  
в переводе с английского  
означает  
“СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ!”



## Кошкина бабушка

Написано ночью на подоконнике  
время бессонницы

Всем бабушкам посвящается

У бабушки Тани  
Есть кошка Тамара,  
У кошки Тамары  
Есть бабушка где-то...  
Сидит она вечером  
У самовара  
И щурится сонно  
От яркого света.

Следя за рекламой  
На телеэкране,  
Она намывает гостей  
По старинке,  
Уютно мурлычет  
На мягком диване  
И смотрит в журнале  
Цветные картинки.

О юности пишет она мемуары —  
Друзей вспоминает,  
Подружек хороших...

Есть бабушка где-то  
У кошки Тамары —  
Красивая бабушка  
В серый горошек.

Мне не надо славы громкой —  
Я рисую для потомков!

Прохор Тимофеев  
Июль — август 1999

## Мощная песенка

Я так и не выяснила,  
каким образом попала  
в Прошину тетрадку  
эта дерзкая песенка.  
У Прохора Тимофеева  
совершенно другой  
почерк

Эх, что за крошки  
Коты и кошки!  
Меньше собаки —  
Это знает всякий!

Не боимся мы котов,  
Кошек не пугаемся,  
Чуть завидим где кота —  
Храбро  
разбегаемся!



МАРИНА МОСКВИНА  
СЕРГЕЙ СЕДОВ



**ПРИКЛЮЧЕНИЯ  
МУРЗИЛКИ  
И ЕГО ДРУЗЕЙ**

Рис. П. Кузьмина

ЭТИ РИСУНКИ ПРИСЛАЛИ  
МОИ ЧИТАТЕЛИ.

ВСЁ ЭТО НАРИСОВАНО ВОТ  
ТАКИМИ КАРАНДАШАМИ.



ЗНАЧИТ, ЭТИ РИСУНКИ ЖИВУТ ТЕПЕРЬ НА ПЛАНЕТЕ **БИК!**



ЖЕНИХ И НЕВЕСТА!



НЕужели СВАДЬБЫ НЕ БУДЕТ?



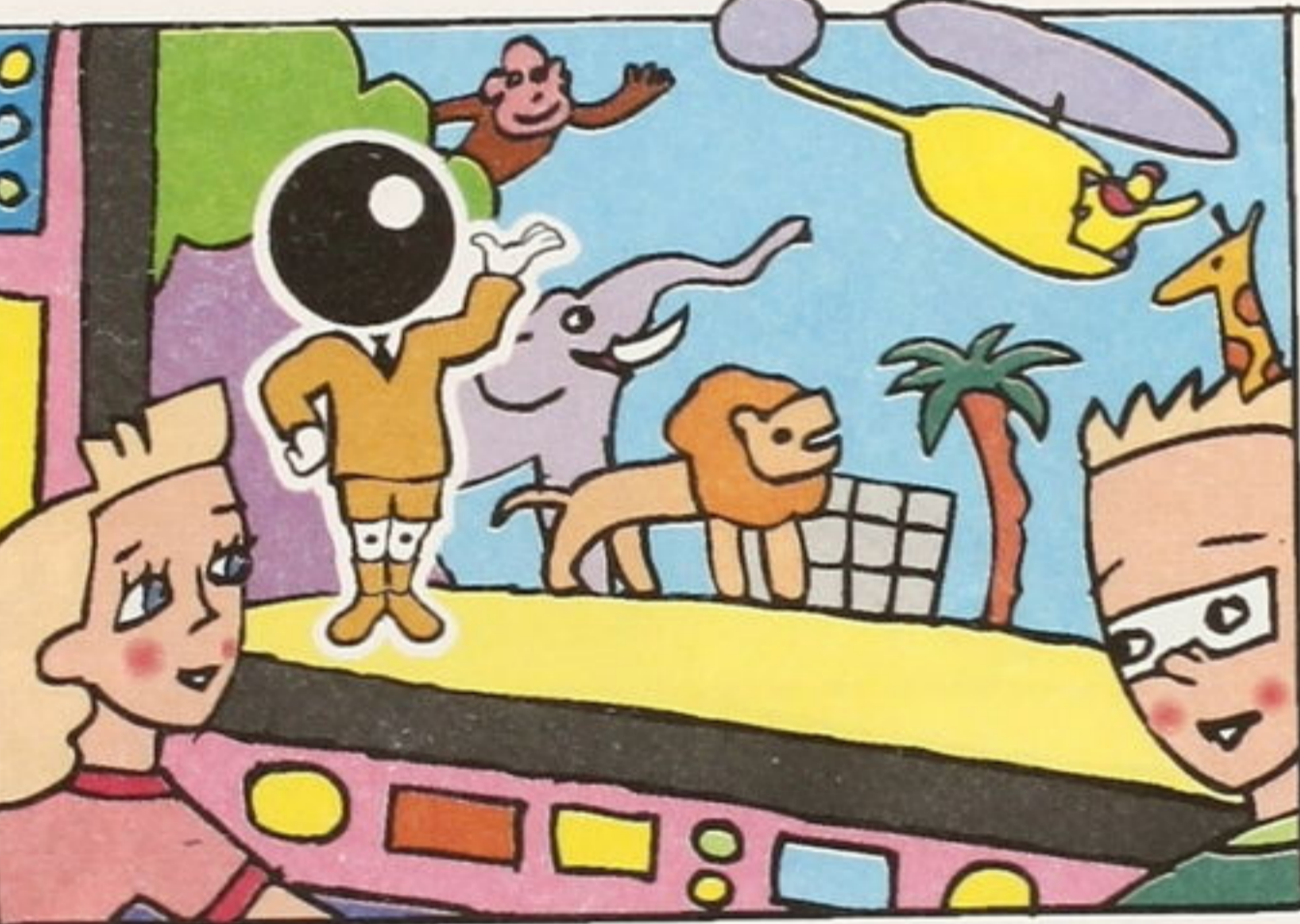
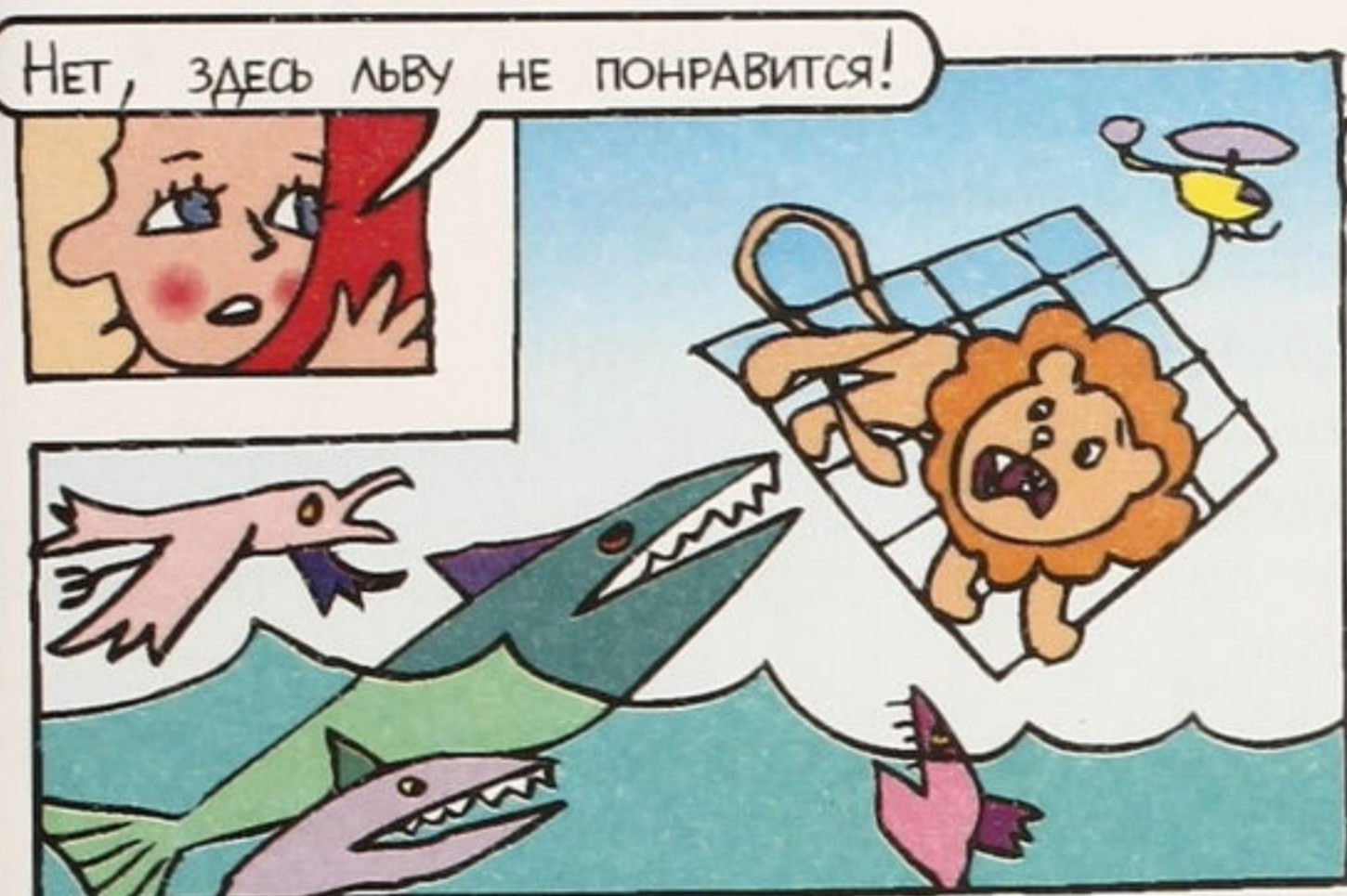
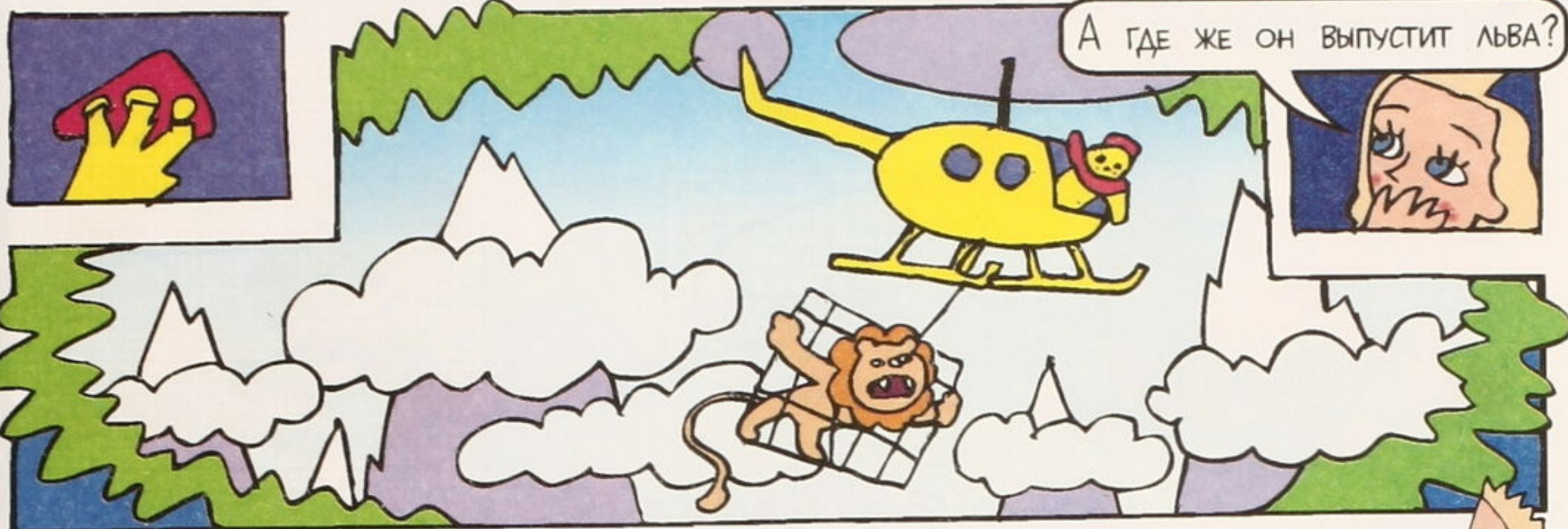
ЗАБЬЕТ!..  
НЕ ЗАБЬЕТ!



ЭТОТ ЛЕВ ВСЕМ МЕШАЕТ!  
С НИМ НАДО ЧТО-ТО ДЕЛАТЬ!









# Сотвори Сама<sup>©</sup>



## Здравствуйте!

Фирма «Риолис» производит наборы для вышивания крестом. Мы познакомились с вами ещё в прошлом году (№12, 1999 г.) и теперь предлагаем вышить известного всем Мурзилку к его дню рождения – 16 мая. Для вышивания нужно иметь: нитки (мулине или шерсть) жёлтого, красного, розового и голубого цветов; специальную ткань, которая называется канва; иголку и пяльцы. Мы предлагаем вышивку простым крестиком. Вышивайте Мурзилку строго по данной вам схеме, горизонтальными рядами, меняя цвета ниток по рисунку.

Сюжеты, которые опубликованы на этой странице, можно найти в нашем каталоге, в котором представлено 160 моделей. Каталог мы высылаем по предоплате. Вам необходимо пойти в ближайшее почтовое отделение и заполнить бланк почтового перевода на сумму 28 руб. с точным указанием вашего адреса, с пометкой «За каталог».



В нашей фирме работает отдел «Бабушкин сундучок», в котором мы собираем присланные вами работы (схемы вышивок, фотографии, готовые вышивки...). Лучшие из них мы включим в наше производство с указанием фамилии автора или приславшего нам работу.



Почтовые переводы отправляйте по адресу: 123557, г. Москва, ул. Малая Грузинская, д. 52, тел./факс: (095) 253-7885 (095) 253-7402.



Следите за нашей страничкой в Интернете, скоро там откроется магазин наших наборов.  
<http://www.riolis.ru> e-mail: web@riolis.ru



# ГОЛОВОЛОМКИ, ИГРЫ, ЗАТЕН

## Зайка-заинька, дружок...

Считалка

Игорь МАЗНИН

Зайка-заинька, дружок,  
Не ходи босой в лесок.  
В лыко лапочки закутай  
И ходи в него обутой,  
Чтоб всегда  
На лапах  
Был лишь лыка  
Запах...

Волк искать тебя пойдёт  
И — на липу набредёт,  
А тебя,  
В лаптях из лыка,  
Не отыщет,  
Не найдёт!..

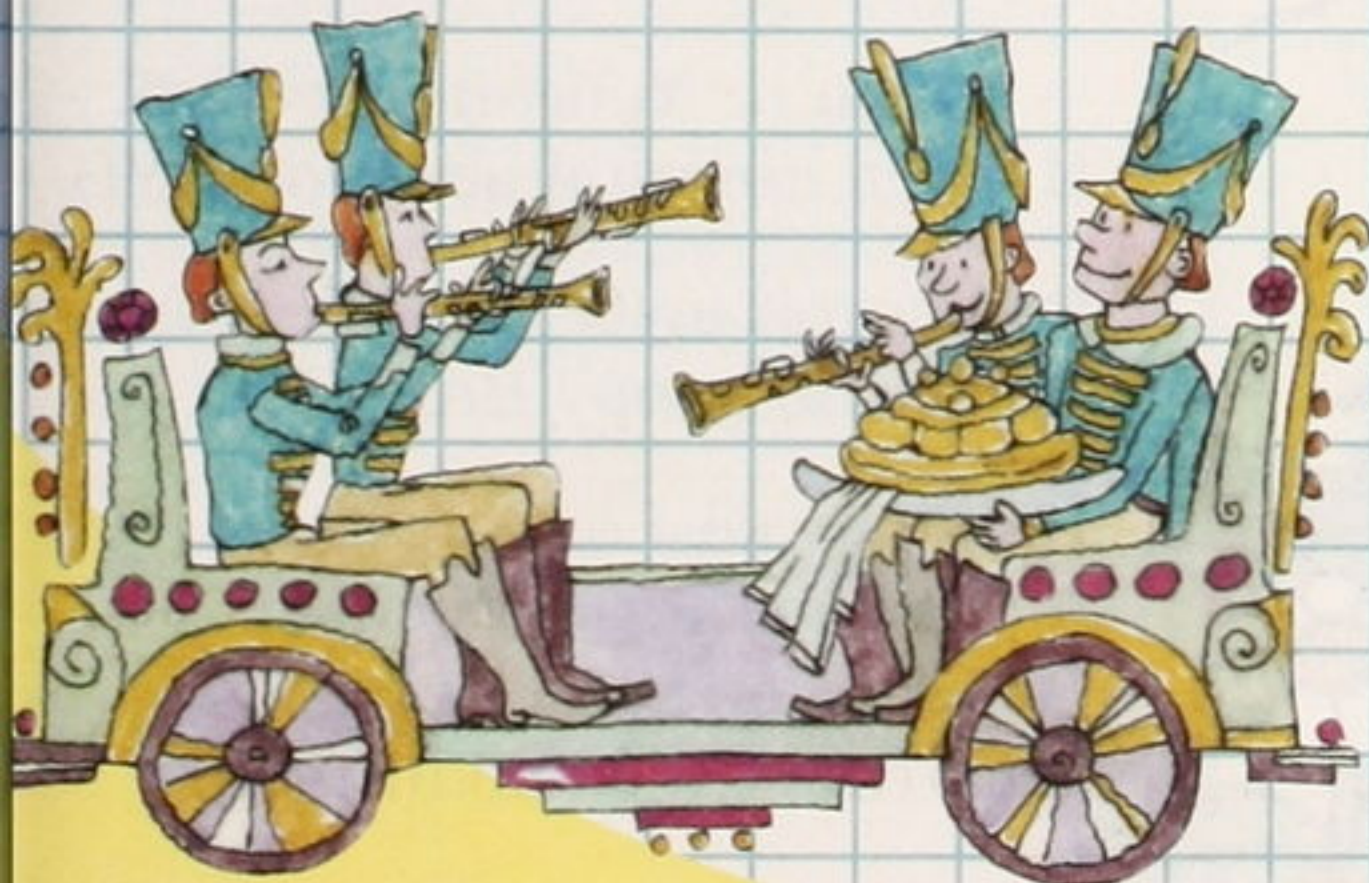
ПРИЛОЖЕНИЕ



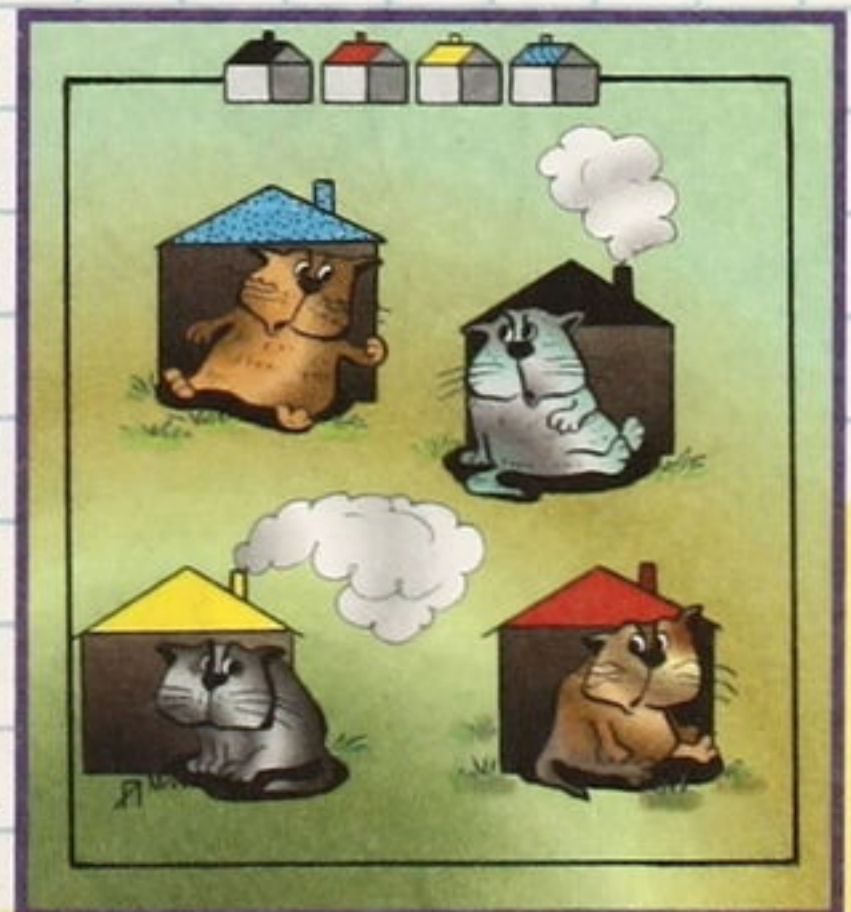
## Скороговорки

Старик ОХАПКИН

Сели в карету четыре корнета, сыграли в кларнеты, помчалась карета.  
Испеки пирог в печи, не перепеки, да начинку перчи, не переперчи.



Коты рассорились  
и проложили  
дорожки  
к домам  
своих бабушек так,  
что ни одна  
дорожка  
не пересекает  
другую.  
Нарисуй,  
как проходят  
эти дорожки.



# ПОИГРАЕМ

В

С  
Л  
О  
В  
А

Михаил ГРОЗОВСКИЙ

## Занимательный урок

Проверяемые согласные

### На кухне

Чашка и кружка  
Спорят друг с дружкой,  
Кто из них в доме нужней.  
Ложка и блюдце  
Звонко смеются  
И утешают друзей:

— К чашечке — блюдечко.  
В кружечку — ложечка.  
Каждый по-своему  
Нужен немножечко.

Перенос по слогам

У де-рев-ни на ви-ду  
Жил ка-рась в боль-шом пру-ду.  
Щу-ка съе-ла ка-ра-ся.  
Вот те-бе и сказ-ка вся.

Николай КРАСИЛЬНИКОВ

### Весёлые ошибки

Поэт принёс дрова и свечку  
И растопил под вечер РЕЧКУ.

Вол играл с козлом в футбол,  
У козла в воротах ВОЛ!

В кустах, где по утрам туман,  
Весною свил гнездо КАЗАН.

— Меня не трогай, лесоруб! —  
Шумел листвой зелёной ЗУБ.

В толстой шубе в зной, в буран,  
Ходит по двору ВАРАН.

Над цветком она кружит,  
А потом к летку спешит.  
В хоботке своём несёт  
Золотистый сладкий ЛЁД.

# Скороговорка

Алексей ШЕВЧЕНКО

## Встреча

Шёл  
По чаще  
Медведь  
Ворчащий.  
Шёл  
По роце  
Я —  
Молчащий.  
Перешёл  
Из роци  
В чашу я  
И увидел  
Медведя  
Ворчащего!  
Я бежал  
От него  
Зарывавшего!  
Он бежал  
От меня  
Закричавшего!  
И гуляю теперь  
В роце  
Чаще я,  
Не пугать чтоб  
Медведя  
Ворчащего!

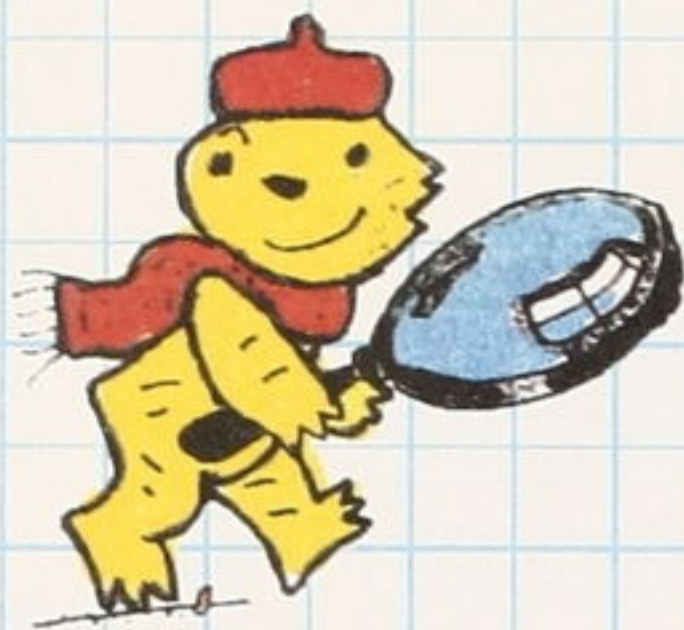
Рис. И. СИТНИКОВА

## Кроссворд

Отыщи на рисунке поплавок и банку с червями. Впиши названия рыб в соответствующие клеточки. В выделенных клетках по вертикали прочитай, какая рыба не попала на крючок рыболова.

Придумал и нарисовал  
Г. АЛИМОВ





# ВЕСЁЛАЯ

## Муха

Кот Васька начитался сказок, и ему снится, что он принц на горошине. Найди на рисунке два одинаковых матраса.

Сколько горошин мышата подложили коту?

Рис. Л. ПРАВДИВЦЕВОЙ



Марк ШВАРЦ

Погляди, честной народ, —  
Вышла муха из ворот.  
В небе, в поле, у реки —  
Всюду ждут её враги.

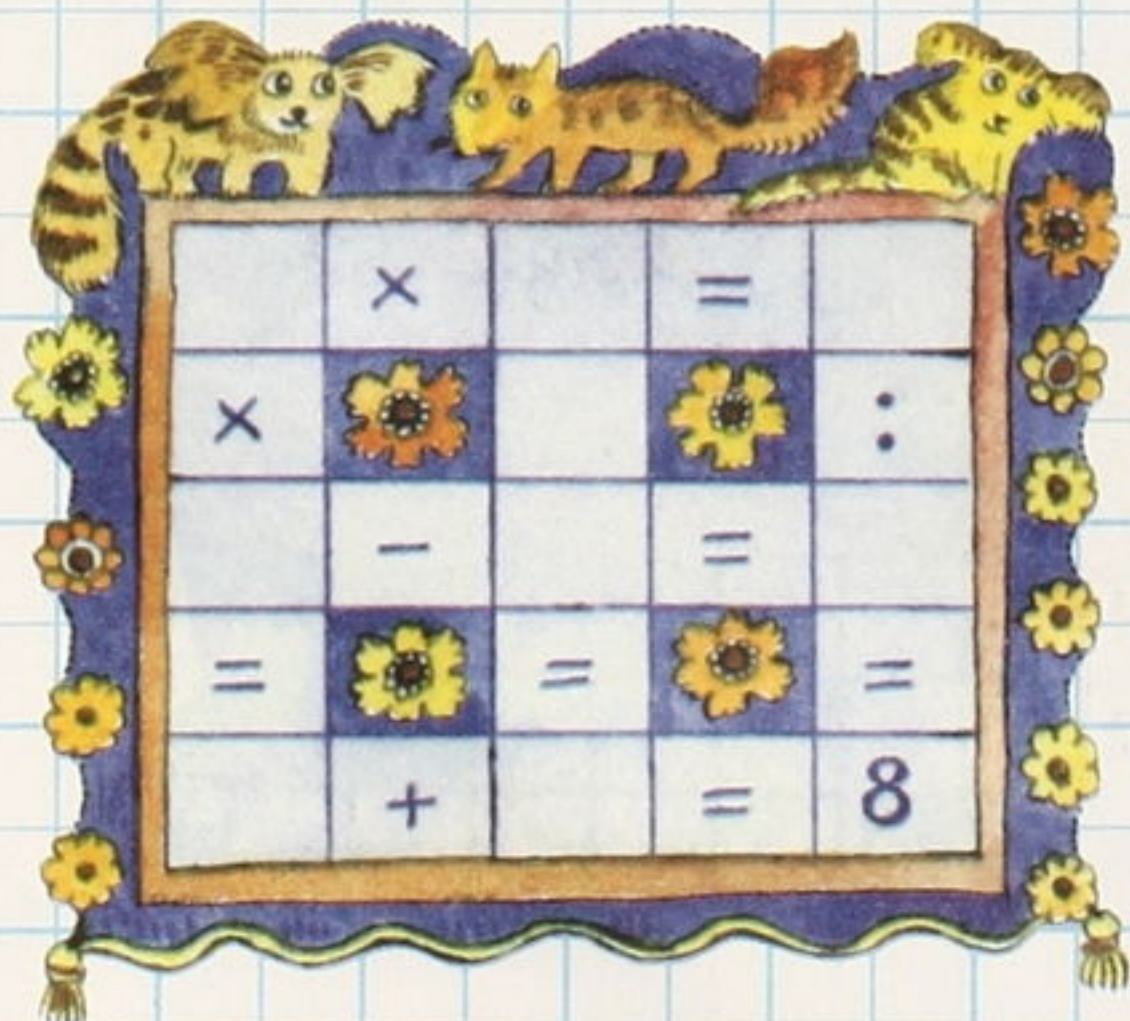
Ищет муху стрекоза,  
Золотистые глаза,  
Из-под камня ящерица  
Пёстрая таращится,  
Ловит птичка мухоловка,  
Белолобая головка,  
Караулит паучок,  
Сеть повесив на сучок,  
Жаба, прячась под листком,  
В мух стреляет языком.

А вопрос у нас таков:  
Сколько лап у всех врагов?

## Сложить, вычесть, умножить, разделить

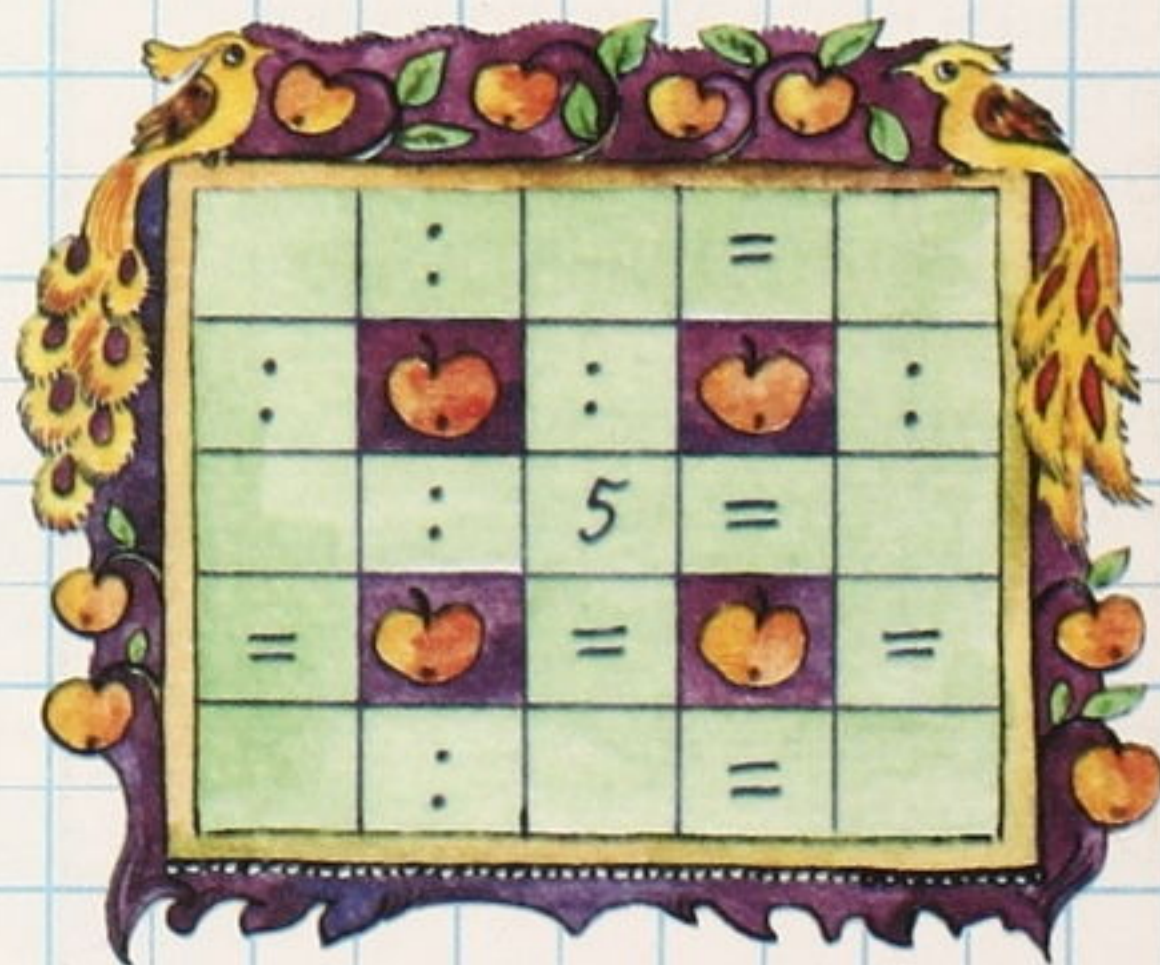
Игорь СУХИН

В пустые клетки впиши подходящие цифры так, чтобы все 6 примеров были решены. Примечание: задание имеет только одно решение!



## Деление

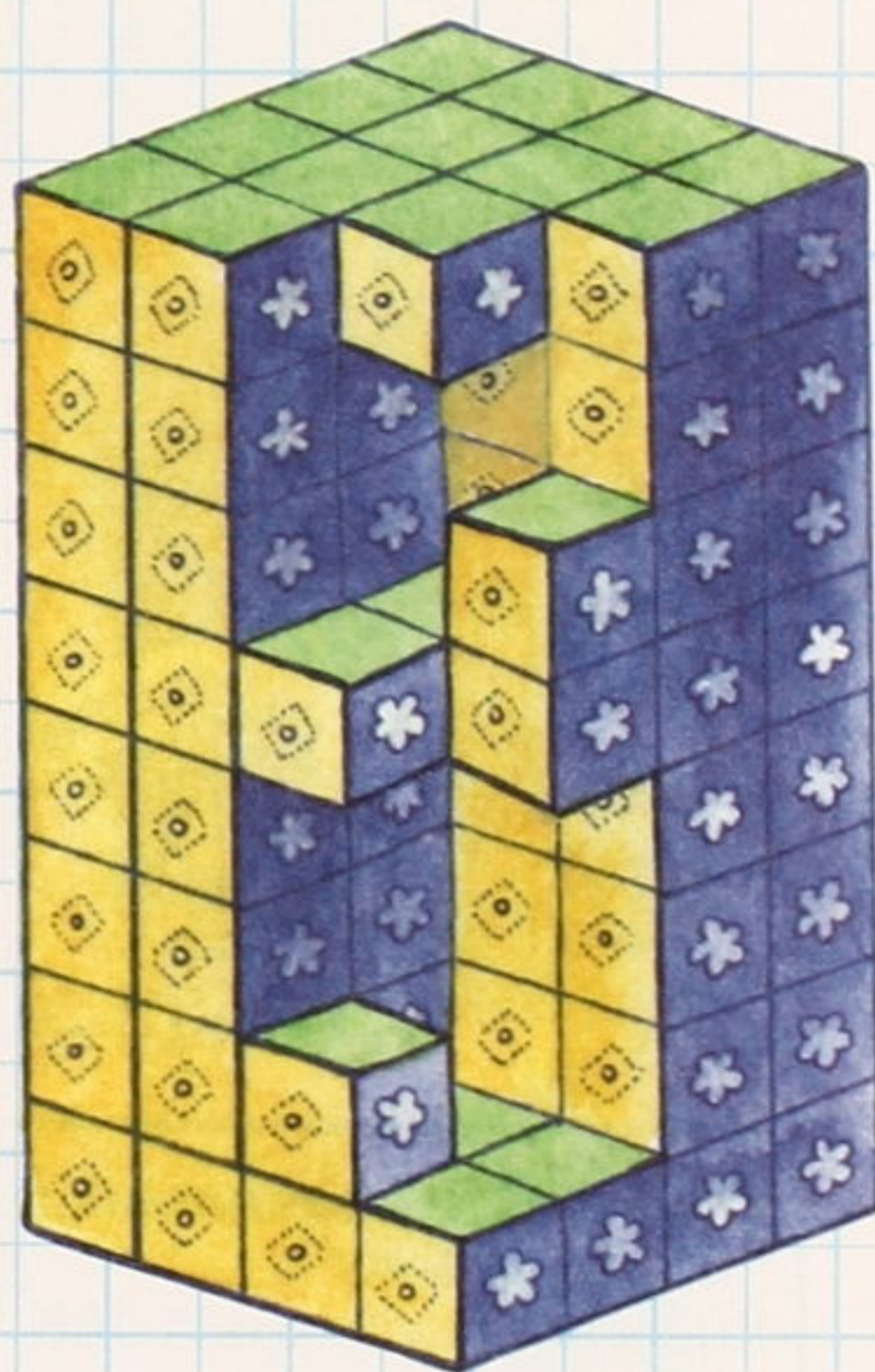
В пустые клетки впиши подходящие цифры (кроме нуля) так, чтобы все 6 примеров были решены.



# МАТЕМАТИКА



Сколько кубиков нужно, чтобы сложить такую фигуру?



## Умножение

В пустые клетки впиши подходящие цифры так, чтобы все 6 примеров были решены.

	×		=	
×	◇	×	◇	×
3	×		=	
=	◇	=	◇	=
	×		=	48

## Восемьдесят один и меньше

В пустые клетки впиши подходящие цифры (кроме 1) так, чтобы все 6 примеров были решены.

81	:		=	
:	☪	:	☪	:
	:		=	
=	☪	=	☪	=
	:		=	

Рис. Д. ГЕРАСИМОВОЙ

Наш индекс  
в Каталоге  
"РОСПЕЧАТИ"  
70553



**Внимание, подписка!**

Дорогие ребята! Идёт подписка на "Мурзилку" на второе полугодие 2000 года. Спешите подписаться, кто этого ещё не сделал! В новом полугодии вас ждут захватывающая приключенческая повесть "Тринадцатый пират" и весёлые рассказы о правилах поведения – этикете. Рубрика "Зелёный мир" поможет в воспитании экологической культуры. Если вы любите искусство и хотели бы посещать выставки и музеи, а возможности такой нет, то вам придёт на помощь "Галерея искусств Мурзилки". Любители необычных заданий всегда найдут множество ребусов, кроссвордов и задач в разделе "Головоломки, игры, затеи". А те, кто примут участие в увлекательно-познавательных конкурсах и победят, получат потрясающие призы. И конечно, вы будете читать замечательные сказки, стихи, рассказы с иллюстрациями ваших любимых художников. Подписаться на журнал можно в любом почтовом отделении связи, а также в газетно-журнальных киосках. Ищите "Мурзилку" в Каталоге "РОСПЕЧАТИ". Индекс 70553.

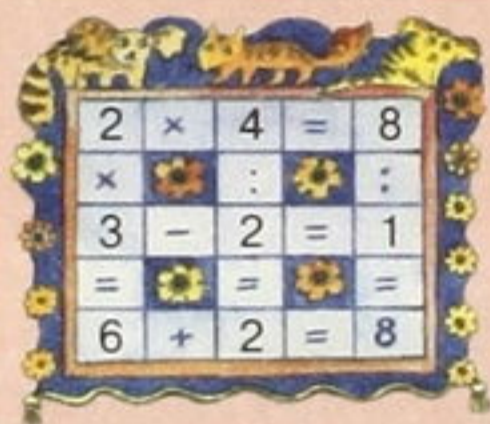


**Ответы к "Головоломкам, играм, затеям":**

"Муха": 24 лапы.

"Сколько кубиков": 106.

Сложить, вычесть,  
умножить, разделить



Умножение



Деление



Восемьдесят один  
и меньше



**Ответы  
на кроссворды из № 4  
"Весенний":**

1. Сосулька.
2. Ледоход.
3. Лужа.
4. Весна.
5. Скворец.
6. Подснежник.

**В выделенных  
клетках: солнце.**

**"Буква "Е":**

1. Елена.
2. Егор.
3. Емеля.
4. Единорог.
5. Елисей.
6. Евсейка.
7. Ерёма.

**В выделенных  
клетках  
по вертикали:  
ермолка.**



В следующем номере "Мурзилки":

- О. ТИХОМИРОВ. ЛЕТНИЕ СТРАНИЦЫ
- РАССКАЗЫ О ЖИВОТНЫХ С. САХАРНОВА
- НОВЫЙ КОНКУРС "СЛОНИК С ПЛАНЕТЫ БИК"







## ХО- МЯЧ- КИ



Хомячков нужно содержать в прочной проволочной клетке или террариуме, так как деревянное жилище они могут прогрызть.



**Д**ля многих любителей животных держать в доме хомячков стало так же обычно, как, скажем, кошек или собак. Но наверняка не все хозяева этих милых и забавных зверьков знают, что их питомцы произошли всего лишь от одной семьи сирийского золотистого хомячка.

А произошло это вот как.

Почти семьдесят лет назад сирийский зоолог, находясь в экспедиции, случайно наткнулся на незнакомого ему грызуна, раскопал нору и на глубине 2,5 метра нашёл самку с детёнышами. Учёный забрал зверьков с собой. Через год три самочки и один самец принесли ему 150 потомков. Так началось триумфальное шествие хомячков по всему миру. Из золотистого хомячка первоначальной окраски в результате разведения были выращены хомячки с разным цветом шерсти: пятнистой, бежевой, чёрной, серой и голубой, а также альбиносы.

Хомячки стали любимыми домашними животными. Они маленькие, смешные и чистые. Легко приручаются. Любят играть со своими хозяевами и показывать акробатические трюки.

- Самочка рождает 6 – 12 крошечных детёнышей. Они голые и слепые, но с хорошо развитыми резцами. Через три недели хомячки становятся самостоятельными.



- В природе хомячки живут в норках, которые разделены на спальню, кладовую и туалет.

- Хомячки любят играть с картонными или пластмассовыми трубками.

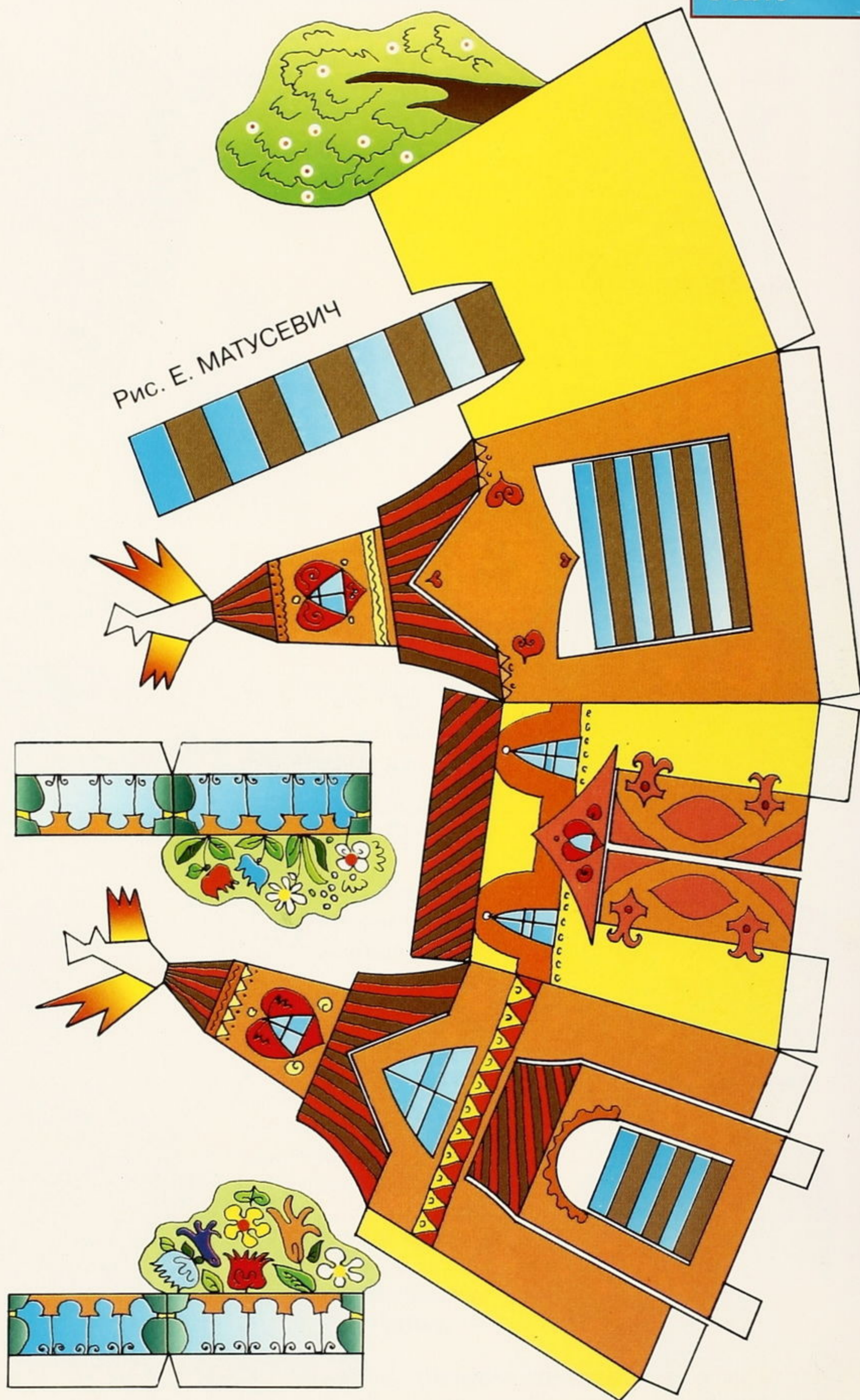


# Дворец для Золушки



Сделай  
сам

Вырежи все детали по контуру. Склей фигурки Принца и Золушки. В выкройке дворца сделай прорезы для окон и дверей. Собери его и склей, как показано на схеме. Чтобы ступеньки получились настоящими, сложи их гармошкой. Приклей дворец и кусты на лист зелёной бумаги. Это будет лужайка возле дворца. В следующем номере тебя ждёт самоделька "Карета для Золушки".



# Дворец для Золушки



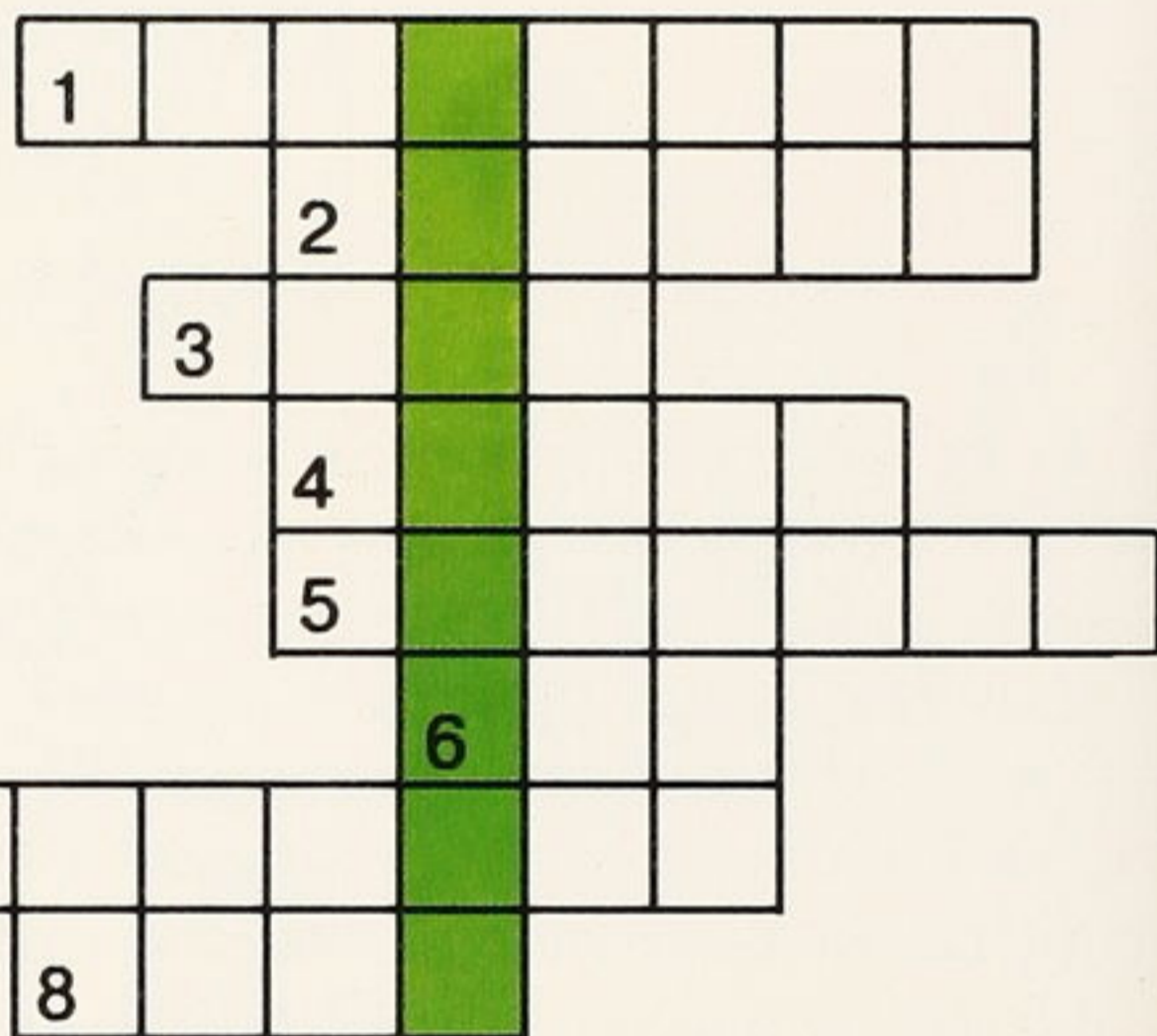


# Кроссворд

Л. СУРКОВА



Рис. П. КУЗЬМИНА



### По горизонтали:

1. Братец Алёнушки.
2. Помощники Бабы-Яги, Гуси-...
3. Рыжая плутовка из сказок.
4. Сказочный персонаж, разъезжающий на печи.
5. Домик, где жили Мышка, Лягушка, Ёжик...
6. Злая Баба с костяной ногой.
7. Скатерть с готовым обедом.
8. Курочка, которая снесла золотое яичко.

**В выделенных клетках по вертикали: имя царевны- плаксы из русской сказки.**

**Ответы – в следующем номере.**