

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

# Муравилка

1999





200 лет назад  
в России произошло  
замечательное событие.

Родился великий русский поэт.

Родился Пушкин!

В радостные праздники и в суровые дни  
помним мы его волшебные стихи, любим поэмы и сказки.

И "ветер по морю гуляет", и учёного кота,  
и царя Салтана.

Идут и идут годы, а пушкинские строки бегут,  
как волны, сквозь время, радуют нас,  
дарят нам силу, красоту и учат любить жизнь -  
любить друзей, свой народ и родную землю.

Горячо и преданно, как любил сам поэт.

Всем сердцем.

И сердце вновь горит и любит оптого,

Что не любить оно не может.

Так сказал о себе когда-то сам Пушкин.

Так сегодня его стихами говорим мы - его потомки,  
его наследники, его ученики.





**Ежемесячный  
литературно-  
художественный  
журнал для детей**

Издаётся с 1924 г.  
№ 6 1999 г.

Учредитель и издатель –  
ЗАО "Редакция журнала  
"Мурзилка"

**Главный редактор**  
Т. АНДРОСЕНКО

**Ответственный  
секретарь**  
К. ОРЛОВА

**Главный художник**  
Н. ХОЛЕНДРО

**Редактор**  
И. АНТОНОВА

**Технический редактор**  
Н. ВИХРОВА

**Реклама,  
распространение**  
В. ГОЛОВАНОВА

**Компьютерный набор**  
Л. ОРЛОВА

**Редакционный совет:**

Я. АКИМ  
В. КОРЖИКОВ  
Г. МАКАВЕЕВА  
Р. СЕФ  
И. ТОКМАКОВА  
Е. ЧЕПУРНЫХ  
В. ЧИЖИКОВ  
В. ЮРКИН

На обложке  
рисунок В. БУХАРЕВА,  
А. ИТКИНА

Адрес редакции:  
125015, Москва,  
Новодмитровская ул., д. 5а.  
Телефон: 285-18-81.

Компьютерная вёрстка  
и цветоделение выполнены  
в Дизайн-центре  
АОЗТ "Журнал "Здоровье"

Отпечатано на фабрике  
офсетной печати №2  
Комитета РФ по печати.  
Московская обл., г. Дмитров

Тираж 113 000 экз.

Журнал зарегистрирован  
в Министерстве печати  
и информации  
Российской Федерации.  
Рег. № 0111059

Перепечатка материалов  
только с разрешения  
редакции.

© "Мурзилка", № 6, 1999 г.

Гигиенический сертификат  
№ Д-270

# ЧИТАЙ В НОМЕРЕ

## К юбилею А. С. Пушкина



**Н. Ермильченко**  
*По пушкинским  
местам.  
Квартира  
на Мойке*



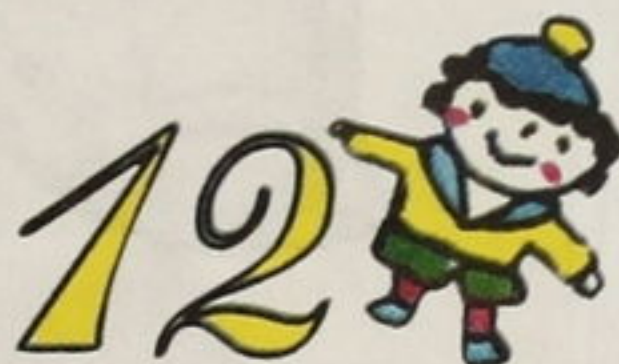
**А. Смирнов**  
*Читая  
Пушкина*



### Вкладка



*Пушкин  
и его друзья*



**И. Токмакова**  
*"Приключения  
в Тутитами"*



### Приложения



*Головоломки  
Самоделки  
Кроссворды  
Мурзилкины  
советы*



### На обороте обложки



*Приключения  
Мурзилки  
и его друзей*





## Давно я с Пушкиным дружу

Здравствуй, дорогая редакция журнала «Мурзилка»!  
Я живу в Псковской области, в маленькой деревне Барута. И я, и все ребята нашей школы всей душой любят А. С. Пушкина. Мы считаем его своим земляком. Пушкинские горы, Михайловское, Тригорское и Петровское находятся в 50 километрах от моей деревни, и у нас каждый год бывают туда экскурсии. Летом там очень красиво, такие удивительные места. Библиотекарь проводит с ребятами много разных мероприятий: вечера, викторины, конкурсы. А совсем недавно у нас проходил пушкинский бал. Как это было красиво и романтично. Зал был украшен в стиле XIX века, горели свечи. Девочки нарядились в бальные платья, как барышни, а мальчики во фраки. Кавалеры приглашали дам на мазурку и другие старинные танцы.

Читали стихи, исполняли романсы пушкинской поры. Те, кто присутствовал на балу, были очень довольны.

Саша МИРОНОВА



Рис. Светы  
РЯБУХИНОЙ

Дорогие друзья!  
Читая ваши письма и рассматривая рисунки, я радовался, что вы не только правильно ответили на вопросы конкурса, но и посвятили свои рассказы и стихи любимому поэту А. С. Пушкину, сделали прекрасные иллюстрации к его произведениям. Вот некоторые из них. Полюбуйтесь ими вместе со мной.

Ваш друг МУРЗИЛКА



Рис. Нади БЕЛОЙ



Рис. Алёны ТЮПИЧ



Рис. Марии ШУКЛИНОЙ



Рис. Алины КАЗАКОВОЙ



Рис. Маши СОКОЛОВОЙ

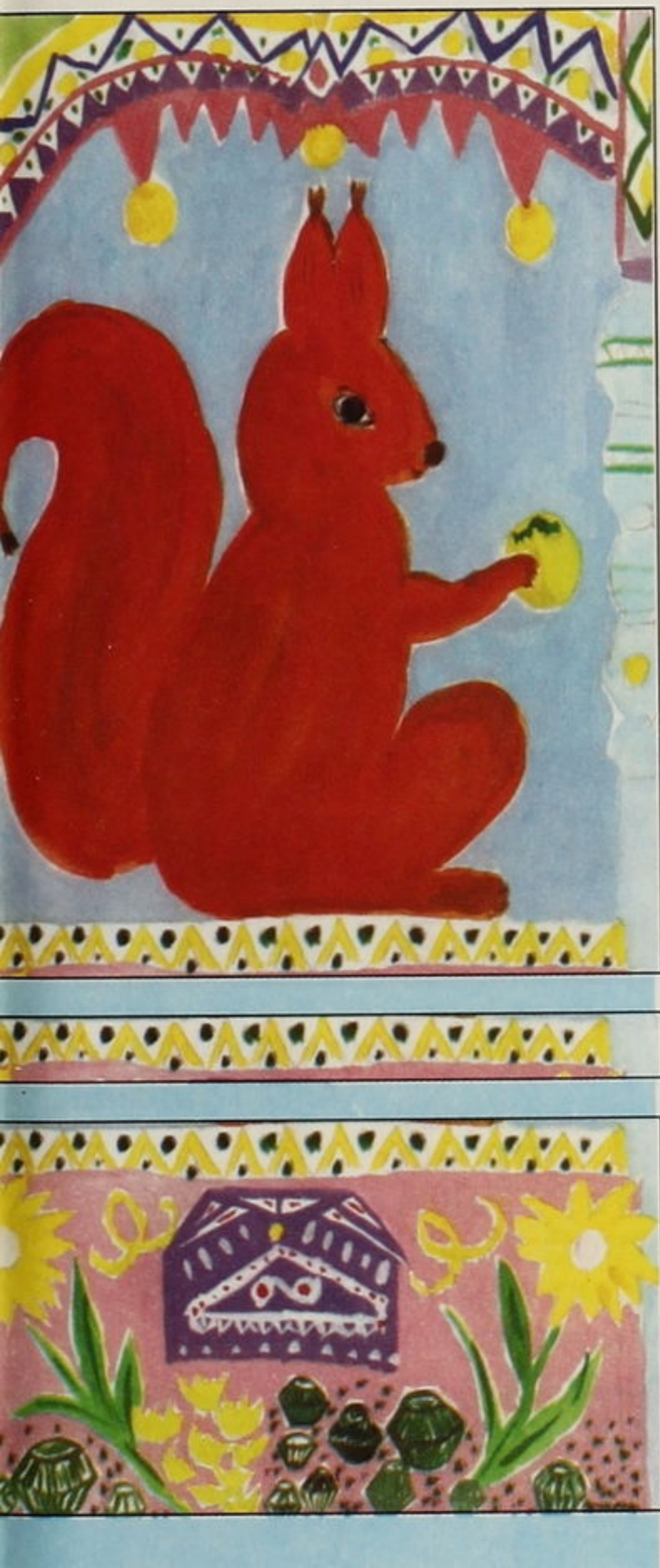


Рис. Гали ПАВЛОВОЙ



Рис. Лены ПАВЛОВОЙ



Рис. Ильназа НАБИУЛЛИНА

По пушкинским  
местам



# Квартира на Мойке

Наталия ЕРМИЛЬЧЕНКО

**М**ойка — название улицы в Петербурге. Вдоль неё течёт речка Мойка. Речка впадает в Неву, а улица — в Невский проспект. Осенью 1836 г. в доме номер 12 на Мойке поселился Пушкин. Он был уже так знаменит, что его узнавали на улицах. В Царском Селе, где до этого жила семья, многие нарочно ходили посмотреть, как он гуляет под руку с женою возле озера.

А когда Пушкин стал издавать журнал «Современник», к нему понесли стихи начинающие поэты. Так однажды утром в передней дома на Мойке появился молодой человек. Он пришёл потому, что не складывалась жизнь: домашние не признавали его поэтом, а хотели видеть купцом или чиновником. Последняя его надежда была на Пушкина.

Как раз в этот момент из кабинета хозяина вышел повар в белом колпаке, переднике и куртке. Юноша вручил ему тетрадь со стихами, попросил передать Пушкину и поспешно удалился. Поспешно — потому что робел. Всё-таки он был совсем ещё молодым человеком 15 лет от роду, а Пушкин был велик и знаменит. Но повар догнал его на улице: «Пожалуйста к барину, он вас покорнейше просит».

Великий и знаменитый Пушкин сидел в кресле в домашнем халате, красном в зелёную клеточку. Он так обычно и работал в этом халате то в кожаном кресле, то за письменным столом. Стол, покрытый бумагами и книгами, показался гостю огромным. Он всем казался огромным. У этого стола имелись



Вид на музей-квартиру  
А. С. Пушкина

Памятник  
во дворе дома

с двух сторон выдвижные доски, и при необходимости легко увеличивался вдвое. Видно, он всё время стоял разложенным.

Вся стена в кабинете была уставлена полками с книгами. Пушкин любил, чтобы его библиотека росла. Недалеко от дома был французский книжный магазин Беллизара. Пушкин туда часто заходил и всякий раз отбирал себе книги — иногда десятками. Неудивительно, что у него накопилось четыре с половиной тысячи томов.

Картин и других украшений Пушкин в кабинете не держал: они его отвлекали от работы. Зато в комнате повсюду лежали пилочки для ногтей и прочие маникюрные принадлежности. Но Облачкин, робкий гость, этого не видел. Потому что во все глаза смотрел на Пушкина. «... Он обратился



Уголок спальни



ко мне весьма ласково, просто, голос его был изумительно симпатичен, улыбка добродушна...» — вспоминал он потом. Ему повезло. Нам-то остались только портреты поэта. Один из них, работы Кипренского, висел в его доме, в гостиной. Но обидно, что портреты не передают того впечатления, которое производил оригинал. Так говорили те, кто видел Пушкина.

Вид Мойки.  
Раскрашенная  
литография  
А. Е. Мартынова.  
Около 1820 г.

Пушкин обещал Облачкину помочь, а стихи напечатать. Прощаясь, сказал: «Приходите утром, до десяти я всегда дома». Приди тот попозже, поэт успел бы снять халат, надеть сюртук и отправился бы работать в архив. В то время Пушкин изучал русскую историю. Он уже издал книгу о Пугачёве. Ещё не распроданные тома были сложены у него в коридоре. Теперь же он собирал материалы о Петре I. Из архива возвращался только к обеду — и всегда пешком.

Обедать у Пушкиных садились в седьмом, восьмом, а то и девятом часу вечера. Друзья, бывавшие у них в гостях, вспоминали, как на первое подавали щи или зелёный суп с крутыми яйцами, а на второе — котлеты со шпинатом или щавелём.

*Кабинет. Общий вид*

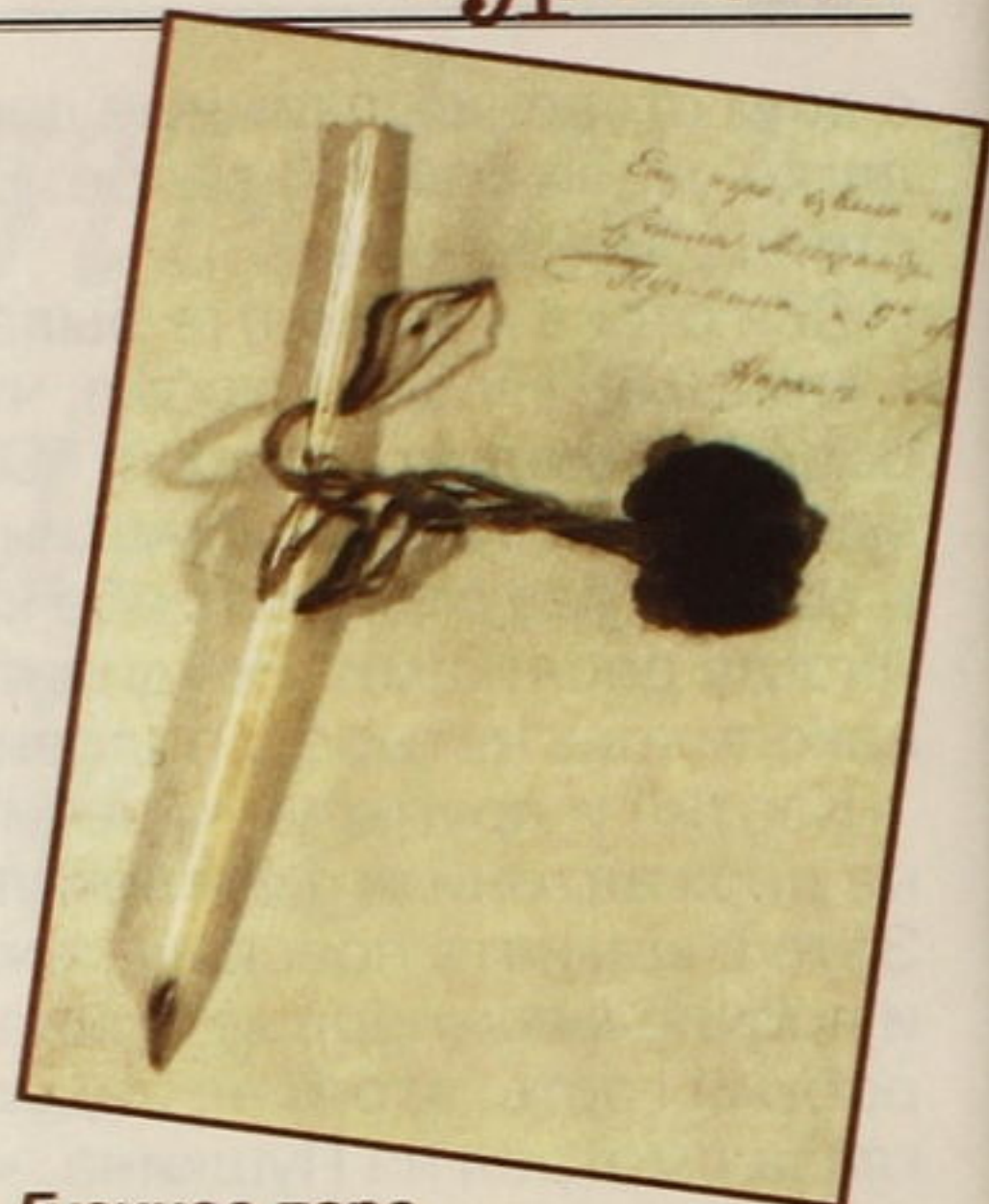


*Бумажник  
и бронзовый колокольчик*



На десерт — крыжовенное варенье. Это было любимое варенье Пушкина. Говорят, он даже держал одну банку у себя в кабинете. Из ягод он ещё любил морошку. Рассказывали также, что поэт весьма решительно расправлялся с блинами. Их тогда выпекали во множестве вариантов: гречневые и со сметками, с начинкой из рубленых яиц и розовые — со свёклой. Пушкин съедал их 30 штук, запивая каждый блин глотком воды.

А если бы молодой человек пришёл вечером, он бы и вовсе никого из хозяев не застал.



*Гусиное перо,  
которым писал поэт*





По крайней мере, никого из взрослых. Взрослых на Мойке было четверо: кроме Пушкина, его жена Наталья Николаевна и две её сестры. Наталья Николаевна была так хороша собой, что император с императрицей считали её украшением своих придворных балов. Поэт гордился женой и считал, что её призвание — блистать красотой в обществе. Вот он и вывозил её в общество, а сёстры их сопровождали.



Н. И. Фризенгоф.  
Дети Пушкина. 1841.

Слева направо:  
Григорий, Мария, Наталья,  
Александр

О впечатлениях от жизни в Петербурге сёстры писали родным в деревню, что ни одного вечера они дома не сидят, раза три, а обычно — два танцуют на балах. В свободное от танцев время ездят в театр или в гости, чаще всего к друзьям — Карамзиным и Вяземским. Пушкин хоть и любил общество, но и то однажды не выдержал: взял да и похитил с бала собственную жену и увёз домой.

С бала раньше часа ночи не возвращались, так что дети к тому времени спали. А у Пушкиных было уже четверо детей: две дочери, Маша и Наташа, и два сына, Саша и Гриша. Дочери выросли красавицами и вышли замуж, сын Александр стал военным, Григорий же много лет прожил в Михайловском, а потом передал имение под музей.

Хотя светская жизнь отвлекала Пушкина от дел, он всё-таки находил время писать стихи и статьи, издавать журнал «Современник», в котором напечатал свою повесть «Капитанская дочка».

Только вот Облачкину помочь не успел.

Потому что вскоре стрелялся на дуэли с Дантесом.

И оказалось, что комнаты в доме 12 по набережной Мойки — последняя квартира в жизни поэта. Теперь это самый грустный из пушкинских музеев. Но зато всё в нём устроено так, как было при поэте. Там на его письменном столе — чернильница, перо, которым он писал, и стоят на полках книги, которые собирал всю жизнь.



Н. П. Ульянов.  
Пушкин с женой  
на придворном балу.  
1936

Карманные часы  
поэта



Конкурс  
к юбилею



Давно я  
с Пушкиным дружу

### Чудесные сказки

Чудесные сказки!  
Их столько на свете!  
Я люблю их читать,  
Как и многие дети.  
Но от мамы узнал я  
Пушкина имя  
И поплыл вслед за рыбкой  
В просторы морские.  
Я попал вместе с ней  
На остров морской,  
Где Лебедь-царевна  
Встречалась со мной.  
Я видел отважных  
Семь богатырей,  
А в чаще лесной  
«Здравствуй!» сказал  
Мне сам Чародей.  
Катался я по полю  
На добром коне  
И плывал с Салтаном  
На его корабле.  
Чудесных историй  
Много на свете,  
Но Пушкина сказки  
Любят все дети!

Саша ЖИЖИН



Рис.  
Сергея  
РУДЕНКО



Рис. Яны КОЖЕНОВОЙ



Рис. Ильдара БИГИЛЬДИНА

Рис. Димы МИХАЙЛОВА





Рис. Насти ГЛАДКОВОЙ



Рис. Анастасии ПЯСКОВСКОЙ



Рис. Даши ГОРОХОВОЙ



Рис. Сергея КАНЕВА



Рис. Михаила СИДЯКОВА



В. А. Тропинин. А. С. Пушкин. 1827

Мой  
первый  
друг,  
мой друг  
бесценный!

Алексей СМИРНОВ

А. С. ПУШКИН

И. И. Пущину

Мой первый друг, мой друг  
бесценный!

И я судьбу благословил,  
Когда мой двор уединенный,  
Печальным снегом занесенный,  
Твой колокольчик огласил.

Молю святое провиденье:  
Да голос мой душе твоей  
Дарует то же утешенье,  
Да озарит он заточенье  
Лучом лицейских ясных дней!

1826

**И**ван Иванович Пущин был другом Пушкина по Царскосельскому лицей, где они вместе проучились шесть лет. В учебных журналах имена стояли рядом: Пушкин, а следом Пущин. Комнаты их разделяла общая перегородка. Она не доходила до потолка, и перед сном друзья легко могли переговариваться.

А. А. Тон.  
Царское Село. Лицей.  
1822



Пушкин любил Жано — как на французский манер звали Пущина лицеисты, — потому и обращается к нему:

## **Мой первый друг, мой друг бесценный!**

По окончании лицея судьба разлучила их. Пущин стал судьёй московского суда, а Пушкина царь Александр I сослал вначале на юг России, а потом в родовое имение Михайловское, откуда поэт не мог далеко и надолго выезжать.

Пушкин переживал свою несвободу, тосковал по друзьям.

И вот однажды в зимний день он услышал за окном звук колокольчика. В те времена ездили на лошадях, а под дугою подвешивали колокольца. Представь: лошади скачут, дуга сотрясается, колокольчики раскачиваются и звенят, звенят! Их постоянный перезвон если не развеивал скуку долгого пути, то по крайней мере скрашивал её. Недаром на самых знаменитых валдайских колокольцах были выбиты слова: «Купи, не скупися, езд, веселися!»

Таким колокольчиком и огласился пушкинский

## **... двор уединенный, Печальным снегом занесенный...**

Именно так со старинным произношением и надо читать эти рифмы — не через «ё», а через «е»: **уединенный—занесенный**.

Приезд друга был для Пушкина настоящим праздником.

Об этом первая строфа стихотворения.

А вскоре судьба круто обошлась с Жано. За участие в восстании декабристов судья Пущин сам оказался подсудимым и был приговорён к пожизненной сибирской каторге.

Накануне первой годовщины Декабрьского восстания — в декабре 1826 года, когда Пущин был уже в Сибири, Пушкин написал это стихотворение, посвящённое другу. Поэт отдал стихи Александре Григорьевне Муравьёвой, которая уезжала в Читинский острог к мужу-декабристу. Она передала послание Пущину в его **заточенье**.

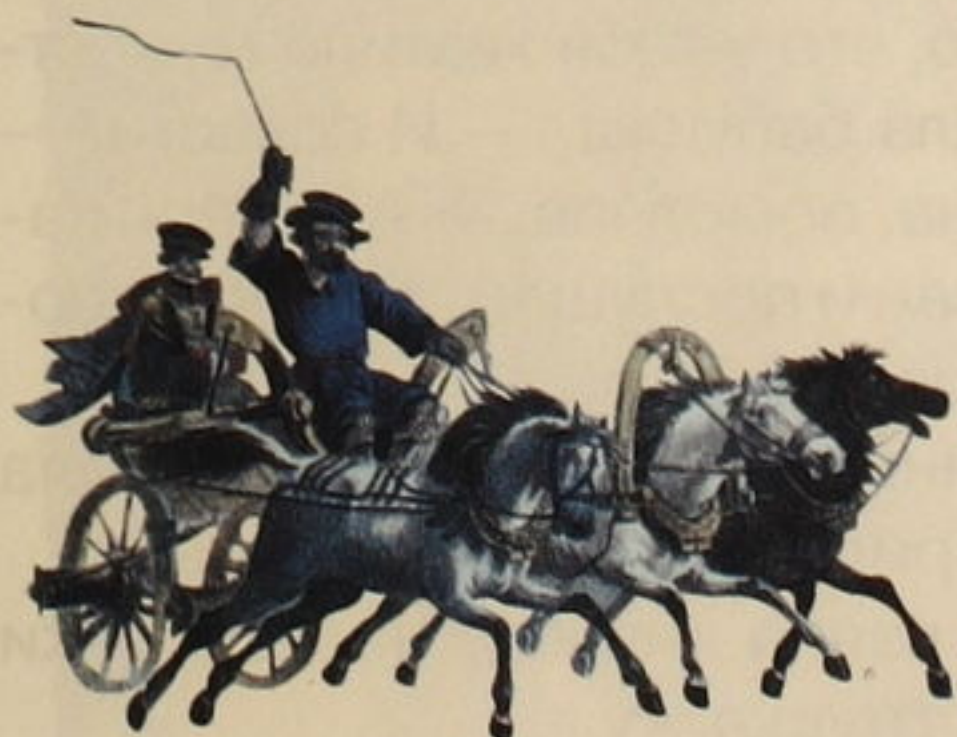
Живым голосом своих стихов ответил Пушкин другу на тот самый звон дорожного колокольчика.



Ф. Верне. И. И. Пущин. 1817



М.-Ф. Дамам-Демартре.  
Вид Царского Села.  
1813





Ирина ТОКМАКОВА

**Д**ень всё хмурился и хмурился. С самого утра. Потом пошёл дождик. Мелкий и противный. Совсем не летний, а какой-то осенний, унылый. Наушка свернулся в углу Наташиного диванчика, сделался похожим на бабушкин клубок, и спал, спал, спал...

Наташа скучала, ничего не хотелось, ни играть, ни рисовать. Бабушка за чем-то вошла в комнату и вдруг остановилась возле Наташиного столика.

— Наташа, что это? — спросила она, взяв со стола красивое деревянное, расписанное голубыми и розовыми цветами пасхальное яичко. — Откуда оно?

Наташа ответила не сразу и как-то странно засмушалась:

— Это Таино...

— Она тебе его подарила?

— Н-н-нет...

— Дала поиграть?

— Н-н-нет...

Бабушке что-то показалось подозрительным.

— Наташа! — сказала она строгим голосом. — Посмотри мне в глаза и говори правду. Откуда у тебя это яичко?

— От Таи.

— Так как же оно к тебе попало?

Наташа молчала. Она опустила глаза и уставилась в пол.

— Я взяла его из корзинки...

— Не спросясь?

— Да, — прошелестела Наташа.

— Что же ты наделала? — заволновалась бабушка. — Ты что, не знаешь, что брать чужое без спросу — это попросту воровство?! Сейчас же бери зонтик и отправляйся к Тае.

— Бабушка, а что же я скажу? — растерялась Наташа.

— Что хочешь, то и говори! Но только, чтобы это была правда!

Когда Наташа пришла к Тае, та сидела на табуретке и плакала. Оказывается, расписное яичко было подарком и памятью, и Таина мама им очень дорожила. И Тае влетело за то, что оно потерялось. Краснея и запинаясь, Наташа протянула яичко. Тая так обрадовалась, что не стала расспрашивать, как же оно вдруг оказалось у Наташи. К тому же, на Наташино счастье, Таиной мамы не было дома...

Когда Наташа вернулась домой, бабушка строго спросила:

— Отдала?

Наташа кивнула.

— Хорошо, что у тебя хватило мужества, — сказала бабушка. — И совести, — добавила она, помолчав. — А теперь садись на диван и послушай. А я тебе прочитаю сказочку.

— Подвинься, Наушка, — сказала Наташа и приготовилась слушать.

Бабушка взяла книжку, надела очки и стала читать сказку.



# СКАЗКА



Дама червей  
Утром в кухне своей  
Испекла королевские пончики  
Для знатных гостей  
Самых разных мастей,  
Положив их студить на балкончике.

А червонный валет,  
Восемнадцать лет,  
Утащил их и съел в одиночестве.  
И никто не видал,  
И никто не сказал:  
«Как не стыдно вам, Ваше Высочество!»

Вскоре гости пришли:  
Дамы и короли  
И трефовые, и бубновые.  
Все в парче и мехах,  
Разодетые в прах  
И закутаны в мантии новые.

Тут король наш червей  
Крикнул даме своей:  
— Погляди, кто пожаловал в гости к нам!  
Сам к столу подавал,  
Даже сам разливал  
Вкусный суп из телячьих хвостиков.



Был лосось на столе  
И индейка в желе,  
И шампанское брызгало искрами.  
Все воскликнули: — Ах! —  
Как внесли при свечах  
Лёгкий пудинг с подливкой изысканной.

Весь обед королева была весела,  
Обглодала подряд два индюшких крыла,  
Запивая французским бульончиком,  
А потом приказала валету червей  
Королевский десерт принести поскорей  
И попотчевать каждого пончиком.



Но, вернувшись с балкона, валет  
Доложил: — Их там нет,  
Видно, их утащили разбойники.  
Я искал на полу,  
Шарил в каждом углу,  
На столе, в сундуке, в рукомойнике.

Впрочем, может быть, кот,  
Что в подвале живёт, —  
Вы об этом подумайте сами —  
Верно, он их и съел:  
На меня он глядел,  
Шевеля виновато усами.

— Постыдись-ка, валет,  
Ты несёшь сущий бред,  
Ведь коты не питаются пончиками.  
И, заметить позволь, —  
Крикнул с сердцем король, —  
Им не надо беретов с помпончиками!

Эй, позвать сюда слуг  
Да поставить всех в круг,  
Сам я буду вести разбирательство.  
Знаю я, кто украл,  
Крошки все подобрал,  
Да осталось одно обстоятельство.



Так случилось, что вор,  
Позабыв про позор,  
Подбородок платочком не вытер.  
А ему на беду  
У людей на виду  
Весь сироп от варенья и вытек!

Тут все стали глядеть,  
Головами вертеть,  
Будто вора не видели сроду.  
А валет наш червей  
Трёт сильнее и сильнее  
Неиспачканный свой подбородок.

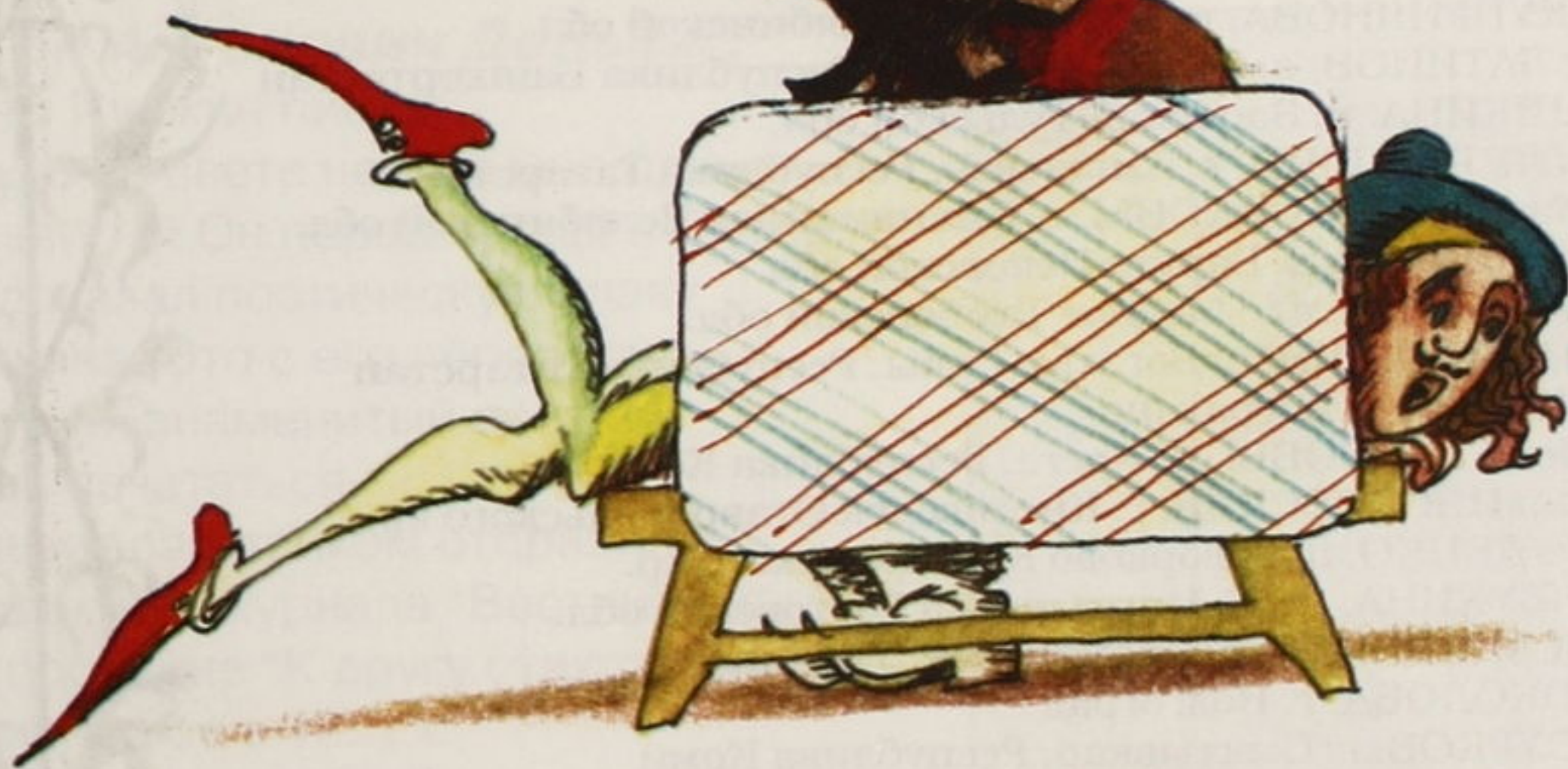


Пусть червонный валет  
Ближних несколько лет  
Гложет только горелую корку.

Королева, крича:  
— Эй, позвать палача! —  
Каблуками стучала от злости.  
И не знали, как быть,  
Надо ль есть или пить,  
Все её королевские гости.

Но король речь держал,  
Горячо возражал  
Против смертной валетовой казни:  
— Раз уж пончиков нет,  
То червонный валет  
Вряд ли что сотворит безобразней!

А на завтрашний день  
Принесите ремень  
Да задайте хорошую порку!



Наташа рассмеялась.  
— Прости, бабушка, — сказала она. — Я всё поняла, я больше никогда ничего чужого не возьму без спросу.  
Бабушка, погладив внучку по головке, пошла на кухню жарить котлеты.  
— Знаешь, Наушка, — сказала Наташа. — Всё-таки у меня очень добрая бабушка.  
Но Наушка продолжал спать, а дождик продолжал стучать в окошко. Наташа прилегла рядом. Натянула на себя старый клетчатый плед. И тоже незаметно для себя уснула.

Конкурс  
к юбилею



Давно я  
с Пушкинным дружусу

# Поздравляем победителей!

ИМИ СТАЛИ:

Ямиль АБДРАХИМОВ, г. Ишимбай, Республика Башкортостан  
Надежда БЕЛАЯ, г. Беломорск, Республика Карелия  
Ильдар и Денис БИГИЛЬДИНЫ, п. Лазурный Челябинской обл.  
Настя ГЛАДКОВА, г. Александров Владимирской обл.  
Даша ГОРОХОВА, г. Березники Пермской обл.  
Марина и Денис ЕФРЕМОВЫ, г. Кемь, Республика Карелия  
Саша ЖИЖИН, с. Белый Колодезь Тульской обл.  
Алина КАЗАКОВА, Москва  
Сергей КАНЕВ, с. Мутный Материк, Республика Коми  
Саша КЛЕВЦОВ, п. Тим Курской обл.  
Кружок "КЛЮЧ" ср. шк. № 1, г. Волоколамск Московской обл.  
Яна КОЖЕНОВА, с. Рыбное Алтайского кр.  
Тамара КУПРИЯНОВА, г. Чебаркуль Челябинской обл.  
Салават ЛАТИПОВ, с. Старобалтачево, Республика Башкортостан  
Таня ЛАШКИНА, п. Заокский Тульской обл.  
Марсель ЛУТФУЛЛИН, г. Азнакаево, Республика Татарстан  
Илья и Катя МЕНЬШИКОВЫ, г. Еманжелинск Челябинской обл.  
Саша МИРОНОВА, д. Барута Псковской обл.  
Дима МИХАЙЛОВ, п/о Медное Тамбовской обл.  
Ильназ НАБИУЛЛИН, с. Богатые Сабы, Республика Татарстан  
Галя ПАВЛОВА, г. Астрахань  
Таня и Лена ПАВЛОВЫ, п. Ярега, Республика Коми  
Анастасия ПЯСКОВСКАЯ, г. Кисловодск Ставропольского кр.  
Сергей РУДЕНКО, п. Говорково Красноярского кр.  
Света РЯБУХИНА, сл. Б-Мартыновка Ростовской обл.  
Наташа СМИЩЕНКО, г. Краматорск, Украина  
Маша СОКОЛОВА, г. Волгоград  
Андрей СУРКОВ, г. Сыктывкар, Республика Коми  
Тельмановская ср. шк., 1 "Б" кл., п. Тельмана Ленинградской обл.  
Луиза ТУКАЕВА, г. Казань, Республика Татарстан  
Алёна ТЮПИЧ, г. Верхний Уфалей Челябинской обл.  
Иван ХРАМОВ, п. Уром, Республика Удмуртия  
Аглая ЧЕРЕМНЫХ, р. п. Зюкайка Пермской обл.  
Наташа ШИРЯЕВА, с. Новоклязьминское Ивановской обл.  
Мария ШУКЛИНА, п. Центральный Нижегородской обл.  
Учащиеся спецшколы-интерната № 31, Москва

**Победители получают сказки А. С. Пушкина.**

# Пушкин и его друзья



**О. А. Кипренский.**  
**Портрет А. С. Пушкина. 1827. Фрагмент.**  
**Государственная Третьяковская галерея**

**Р**ассмотрите портреты на этих страницах. Они созданы талантливыми художниками XIX века. Благодаря им мы теперь знаем, как выглядели Пушкин и его друзья.

## **Антон Антонович Дельвиг.**

О нём Пушкин писал:

“Никто на свете не был мне ближе Дельвига”. Он первым, ещё в Лицее, предсказал поэтическую славу Пушкина. Это с его лёгкой руки будущий знаменитый поэт начал печататься.

Дельвиг сам тайком отправил в редакцию журнала “Вестник Европы” его послание “К другу стихотворцу”. И именно он в 1827 г. заказал художнику Кипренскому известнейший портрет Пушкина с музой. Дельвиг и сам писал стихи, многие из них были положены на музыку и стали романсами.

**В. П. Лангер. А. А. Дельвиг. 1830.**  
**Пушкинский Дом. Санкт-Петербург**





### **Иван Иванович Пуцин**

познакомился с Пушкиным на приёмном экзамене в Лицей. Он один из тех людей в жизни Пушкина, кто делом доказал, что “друзья познаются в беде”. Когда поэта сослали в деревню, знакомые боялись к нему ехать, ведь им



**Н. Н. Ге. Александр Сергеевич Пушкин в селе Михайловском. 1875.**  
**Харьковский государственный музей изобразительного искусства**

был недоволен сам царь. Но Пущин решил, что нельзя не навестить друга в теперешнем его положении. Взял в подарок пьесу Грибоедова "Горе от ума", купил шампанского — и объявился в Михайловском.

### **Павел Воинович Нащокин**

учился вместе с братом Пушкина. Навещая брата, Пушкин, сам ещё лицеист, познакомился с Нащокиным, и они подружились. Нащокин жил в Москве, и Пушкин, приезжая из Петербурга, останавливался у него. И всякий раз приговаривал: “Как я рад, что я у вас! Я здесь в своей родной семье!” Нащокина он звал Войныч.

Друзья советовались друг с другом по всем важным вопросам, например, насчёт женитьбы. Свататься к Наталье Гончаровой Пушкин ездил в нащокинском фраке. Полученное согласие он приписывал “счастливому” фраку и с тех пор надевал его в решительные моменты жизни.



### **Вера Федоровна Вяземская,**

жена Петра Вяземского, умная, добрая, весёлая женщина, с Пушкиным подружилась в Одессе. Она привезла туда детей на морские купания, но по-настоящему опекать ей пришлось поэта.

Тому было не сладко: его как раз отправляли из одной ссылки в другую. Вера Вяземская — княгиня Вера — была старше Пушкина и относилась к нему почти как к сыну. Ей он поверял свои тайны.



### **Петр Андреевич Вяземский,**

остроумный и образованный, был средним поэтом, но талантливым журналистом и литературным критиком. Их с Пушкиным объединяла любовь к литературе. Статьи и замечания друга заставляли Пушкина спорить с ним, и это обоим нравилось. Пушкин говорил, что письма Вяземского оживляют его “как умный разговор, как музыка Россини”. Вяземский же бережно сохранил письма поэта. Благодаря ему уцелели рабочий стол Пушкина, трость и жилет, в котором тот был на дуэли.

**О. А. Кипренский. П. А. Вяземский. 1835.**  
**Государственная Третьяковская галерея**



**К. П. Мазер. П. В. Нащокин. 1839.**  
**Пушкинский Дом. Санкт-Петербург**



**К.-Х.-Ф. Рейхель. В. Ф. Вяземская. 1817.**  
**Государственный Русский музей**



# Мой друг Мурзилка

Итоги  
Викторины

## Дорогие ребята!

Большинство из вас приняли участие в викторине. Правильных ответов было много, а это говорит о том, что вы внимательно и с любовью читаете журнал. Мурзилка провёл лотерею. Победителями стали:



Саша АНИСИМОВА, Москва  
Оля и Катя АНИСИМОВЫ, с. Николевка Саратовской обл.  
Гузель БАДРАШИТОВА и Чуплан ХАЗИЕВА, с. Актаныш, Республика Татарстан  
Вова БЕЛОБРОВ, г. Куса Челябинской обл.  
Саша и Дима ВОРОНИНЫ, п/о Ликино Владимирской обл.  
Серёжа ДОВГАНЬ, г. Слюдянка Иркутской обл.  
Рустам и Наташа ЖАРИКОВЫ, с. Осановец Ивановской обл.  
Кирилл ИВАНЦОВ, г. Пушкино Московской обл.  
Денис КИРИЛЛОВ, с. Ливенка Белгородской обл.  
Настя ЛАПТЁНОК, г. Волжский Волгоградской обл.  
Катя МАРТЫНОВА, г. Новосибирск  
Андрей МЕЛЬНИКОВ, г. Нижний Новгород  
Ирина ПАШКОВА, г. Сочи  
Ксюша ПЕТРОВА, г. Белогорск Амурской обл.  
Юля ПШЕНИЦЫНА, г. Саяногорск, Республика Хакасия  
Ильнур САФИН, с. Месягутово, Республика Башкортостан  
Андрей СМИРНОВ, г. Ижевск, Удмуртская Республика  
Мадина ТОТРОВА, г. Ардон, Республика Северная Осетия - Алания  
Нина ТРЕТЬЯКОВА, г. Петропавловск-Камчатский  
Максим ТЮРЮПОВ, пос. Знаменка Орловской обл.  
Александр УТКИН, пос. Ибреси, Республика Чувашия  
Паша ЧАПУРИН, г. Якутск, Республика Саха  
Григорий ЧАЩИН, с. Челноки Красноярского кр.  
Катя и Наташа ЧУПРИК, с. Шумарово Брянской обл.  
Ксения ШЕЛУДЧЕНКО, Санкт-Петербург



Победители получают приз - одну из книг с автографом автора или художника.

Книги для награждения предоставило издательство ЭКСМО-ПРЕСС.

Уважаемые родители! У вас есть уникальная возможность стать членами книжного клуба ЭКСМО-ПРЕСС и получать по почте любые книги для всей семьи из нашего каталога. Заполните открытку с указанием вашего индекса, адреса и Ф. И. О., и мы вышлем вам **бесплатный** иллюстрированный каталог. **Наш адрес: 101000, Москва, а/я 333. Книжный клуб ЭКСМО-ПРЕСС.**

## А.С. ПУШКИН



Жил старик со своею старухой  
 У самого синего моря;  
 Они жили в ветхой землянке  
 Ровно тридцать лет и три года.  
 Старик ловил неводом рыбу,  
 Старуха пряла свою пряжу.  
 Раз он в море закинул невод, —  
 Пришёл невод с одною тиною.  
 Он в другой раз закинул невод, —  
 Пришёл невод с травою морскою.  
 В третий раз закинул он невод, —  
 Пришёл невод с одною рыбкой,  
 С непростою рыбкой, — золотою.  
 Как взмолился золотая рыбка!  
 Голосом молвит человеческим:  
 “Отпусти ты, старче, меня в море,  
 Дорогой за себя дам откуп:





# СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ



Откуплюсь чем только пожелаешь".  
Удивился старик, испугался:  
Он рыбачил тридцать лет и три года  
И не слыхивал, чтоб рыба говорила.  
Отпустил он рыбку золотую  
И сказал ей ласковое слово:  
"Бог с тобою, золотая рыбка!  
Твоего мне откупа не надо;  
Ступай себе в синее море,  
Гуляй там себе на просторе"...

*Сказка на этом не кончается.  
Хочешь узнать, что было дальше?  
Возьми книжку и прочитай.*

Рис. В. ЧАПЛИ

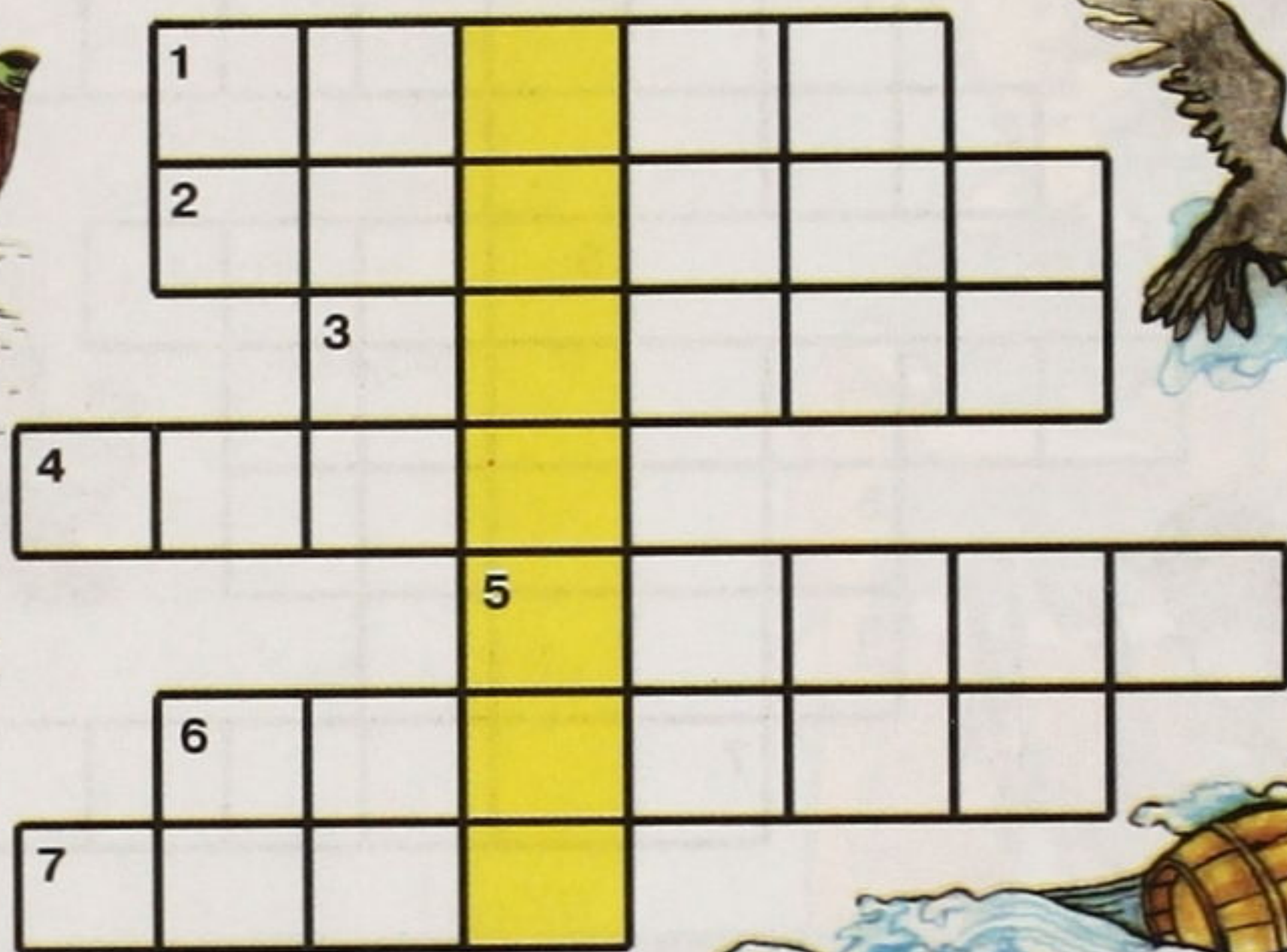




# Кроссворд урзилки

Игорь  
СУХИН

Князь Гвидон  
и Царевна  
Лебедь



### По горизонтали:

1. Что у Царевны Лебеди блестело под косой: кольцо, месяц, рубин?
2. Что у Царевны Лебеди горело во лбу: жемчуг, звезда, сапфир?
3. Предмет, который царь Салтан держал в руках на палубе: венец, кубок, труба?
4. Обитель тридцати трёх богатырей: пруд, море, река?
5. Предмет, в котором плыли по морю царица и Гвидон: бочка, ведро, лодка?
6. Враг Царевны Лебеди: гадюка, коршун, ястреб?
7. Что пили на весёлом пире: грог, квас, пиво?



Ответы -  
в следующем номере

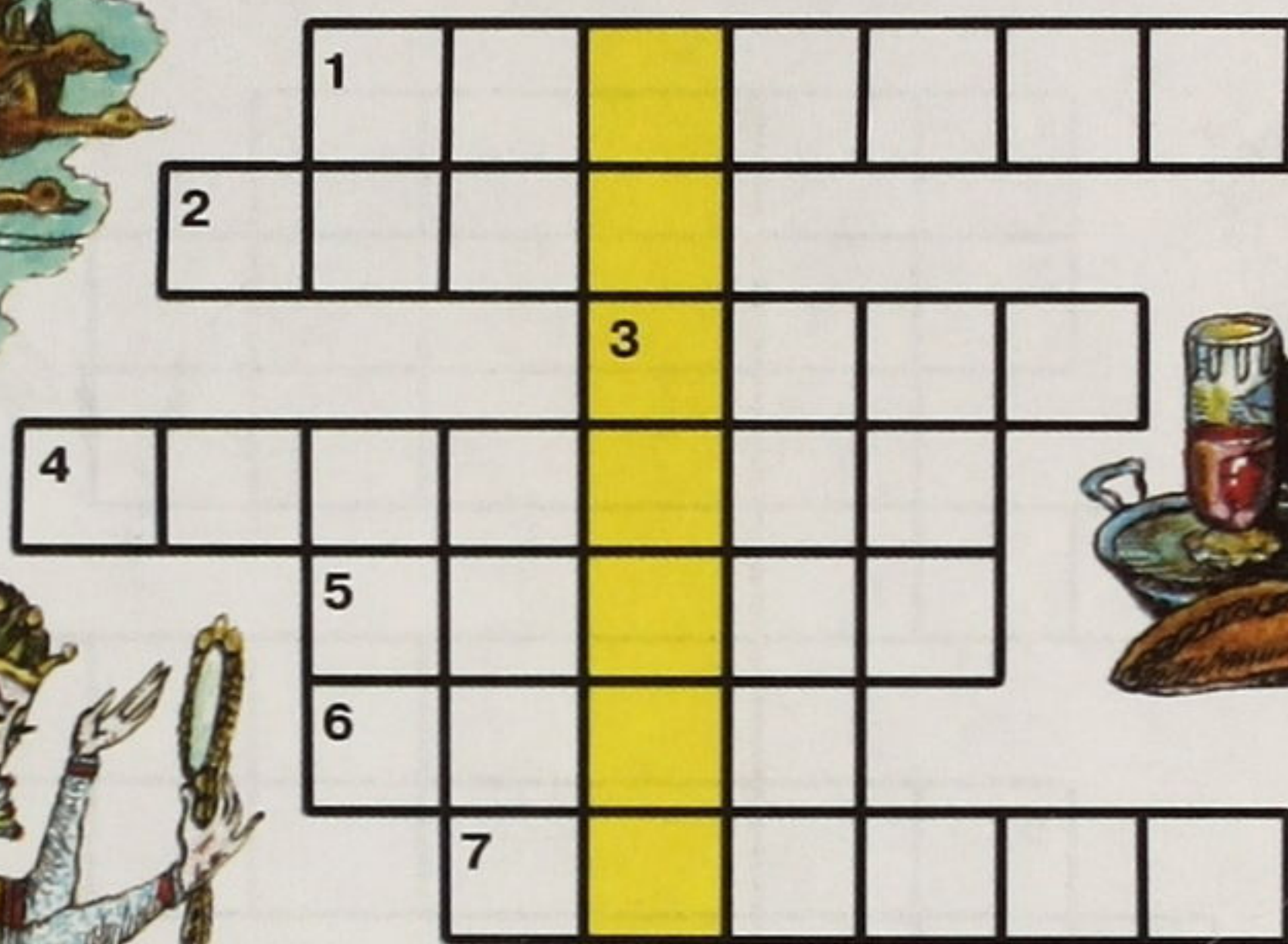


В выделенных клетках  
по вертикали: предмет  
торговли корабельщиков.



# Кроссворд урзилки

Королевич  
Елисей  
и царевна



### По горизонтали:

1. Что поднесли семь богатырей царевне: конфеты, пирожок, пряники?
2. Что богатыри принесли царевне на подносе: вино, джин, квас?
3. Место, где спала мёртвая царевна: гора, поле, утёс?
4. Место, где стоял терем богатырей: дубрава, равнина, усадьба?
5. Кто сказал королевичу Елисею, где находится царевна: ветер, месяц, речка?
6. Дичь, на которую охотились богатыри: орлы, совы, утки?
7. Красоте царевны завидовала: мачеха, нянька, сестра?



**В выделенных клетках по вертикали: предмет, которым грозила злая царица Чернавке.**

Ответы –  
в следующем номере

Рис. В. НЕЧАЕВОЙ

**ШКОЛА**  
БЕЗОПАСНОСТИ

# Лёня - санитар

Михаил ПЕРШИН

Лёня подружился с ребятами из соседних домов. Особенно ему нравился Саша. За что бы он ни брался, всё удавалось: сделать бумажного змея, достать мяч, заброшенный в пруд, и даже поднять в гнездо выпавшего птенца.

Как-то утром Саша предложил Лёне:

– Давай сделаем ходули.

– А как их делают?

– Очень просто. Надо взять длинные палки и прибить к ним подставки для ног.

Сказано – сделано. Через час у мальчиков в руках была пара отличных ходулей. Саша встал на них, и только он широко шагнул, как к нему кинулась Альма, и Саша полетел с высоты своих ходулей.

Лёня засмеялся, но тут же остановился: Саша не мог подняться с земли. Правая нога была подвёрнута, а через разорванный рукав виднелась огромная ссадина.

Лёня помог ему подняться и доковылять до дома. Саша шёл, опираясь на ходулю, превратившуюся в костыль.

Бабушки дома не было. Лёня достал йод и вату и хотел было смазать рану, но Саша остановил его.

– Боишься, что щипать будет? – спросил Лёня.

– При чём тут “щипать”? Просто йод может обжечь рану, и она будет дольше заживать.

**Надо промыть рану, промокнуть чистой салфеткой, а потом обработать йодом кожу вокруг неё.**



Так Лёня и поступил. Он забинтовал рану и достал из шкафа рубашку, чтобы переодеть Сашу. Но как снять разорванную, не задевая рану?

В это время вернулась бабушка. Она сразу поняла, в чём дело.

– Глядите, как нога распухла, – сказала она. – Первым делом надо приложить к ней холод.

Лёня принёс бутылку с холодной водой и приложил её к распухшей ноге. Потом бабушка взялась за рубашку, объяснив:

**Снимать одежду надо сперва со здоровой руки, а потом – с пострадавшей. А надевать – наоборот.**

Лёня помог Саше переодеться.

– Хорошо, что нет сильного кровотечения, – сказала бабушка. – А то бы пришлось наложить жгут, то есть перетянуть руку верёвкой или куском ткани. Дело в том, что кровь от сердца бежит к нашим рукам, ногам и другим частям тела, чтобы принести туда кислород, а потом возвращается обратно. По виду крови можно понять, какой сосуд повреждён: тот, по которому бежит свежая кровь или отработанная.

**Если кровь яркая и бьёт сильной пульсирующей струёй, надо наложить жгут выше раны, а если – тёмная и просто течёт, то – ниже. Жгут можно держать не больше двух часов.**

Ногу бабушка трогать не хотела:

– Может быть, там перелом. Надо обязательно сделать рентген. Единственное, что мы сейчас можем – наложить шину.

Бабушка взяла ходулю и крепко привязала её двумя полотенцами к ноге ниже и выше повреждённого места и третьим – к телу под мышкой.

– Это и называется шиной, – объяснила она. – Теперь можно везти больного.

Тут к крыльцу подъехал на своём “Москвиче” дядя Серёжа. Сашу поместили на заднем сиденье.

К счастью, рентген показал, что перелома нет, а нога только вывихнута. Вскоре Саша снова играл с ребятами. А Лёня сказал бабушке:

– Бывают медсёстры, а ты у меня – медбабушка.



**Домашнее задание**  
**Ответьте на вопрос:**  
 Что лучше приложить к месту вывиха?

**Девчонки ● Мальчишки,**  
подружитесь с книжкой

**“Хрестоматия для дошкольников”, в 3 томах. Лот № АА04  
Цена 125 руб. за 3 тома.**

Что почитать малышу? Министерство образования России рекомендует “Хрестоматию для дошкольников” в 3 томах.

Не надо будет покупать множество разных книг, рыться в них в поисках замечательных стихов, рассказов, сказок.

“Хрестоматия для дошкольников” заменит целую библиотеку и поможет отлично подготовиться к школе.

**Подарочная серия “Лучшие сказки мира”. Лот № АА05  
Цена 125 руб. за одну книгу.**

“Золотая книга сказок”, “Жемчужная книга сказок”, “Серебряная...”, “Малахитовая...” и многие другие драгоценные книги.

Эти сказки особенные: говорят, что они были найдены в большом сундуке на запылённом чердаке старого-старого дома...

Слышите, сказка уже началась! Вас ждут великолепные большие книги с прекрасными цветными иллюстрациями.

**Детская энциклопедия “Я познаю мир”. Такой ещё не было!  
Цена 34 руб. 90 коп. за одну книгу. Лот № АА06**

Часто бывает так, что усталая мама или занятой папа сердятся, слыша бесконечные детские “как?”, “зачем?”, “почему?”.

Только энциклопедия “Я познаю мир” никогда не сердится и всегда всё знает. Тома “История”, “Растения”, “Животные”, “Рыцари” и многие другие станут ребятам верными друзьями.

Ни один вопрос, даже самый необыкновенный, не останется без ответа.

**Сказки Пушкина. 428 стр. Лот № 2251  
Цена 145 руб. за книгу.**

В это подарочное, богатое иллюстрациями издание вошли все сказки Пушкина. Эта книга наверняка придётся по душе всей семье.

**Бланк заказа**

Отметьте заинтересовавшее вас издание.  
Каждый месяц вы будете получать по 2 новые книги из каждой выбранной серии. Цены даны с учётом пересылки (авиа не высылается). Оплата при получении на почте. Вырежьте заполненный бланк заказа, наклейте на открытку и отправьте по адресу:  
**101000, Москва, а/я 344, КНИЖНАЯ ПОЛКА.**  
Телефон: (095) 487-26-74

“Сказки Пушкина”  “Хрестоматия для дошкольников” в 3 т.  
 Серия “Лучшие сказки мира”  Серия “Я познаю мир”

Мой адрес:

Куда

Кому

# Из волшебного букета

Галина ГРАНОВА,  
Олег ТИХОМИРОВ

Нарцисс  
Древнегреческое  
сказание



Среди многих прекрасных девушек, которые окружали богиню любви и красоты Афродиту, была гордая нимфа Эхо. Афродита доверяла ей и считала своей самой верной подругой.

И вдруг богиня узнала, что коварная нимфа обманывает её.

— Убирайся прочь, лживая негодница! — воскликнула в гневе Афродита. — Теперь твой язык будет не в силах произнести ни одного слова. Ты станешь немой, как рыба.

— Сжался, богиня! — успела вымолвить наказанная. — Умоляю те... — И больше не смогла произнести ни звука.

— Так и быть, — умерила свой гнев Афродита. — Если ты услышишь слова, которые прокричат люди, то я позволю тебе повторить последний слог.

Огорчённая Эхо покинула Афродиту и стала с тех пор одиноко скитаться среди лесов и гор.



Однажды она увидела, как по лесной тропинке шёл юноша удивительной красоты. Он был сыном речного бога, и звали его Нарцисс. С самых ранних лет Нарцисс знал предсказание о том, что проживёт он много лет, если никогда не увидит своего лица.

Очарованная красотой юноши, Эхо кинулась к нему. Глядя влюблёнными глазами, она схватила его за руку, но он холодно отстранил нимфу и пошёл дальше своей дорогой. Она побежала за ним, но Нарцисс словно не замечал её.

Эхо в слезах опустилась на колени и беззвучно стала молить богов, чтобы они наказали гордого бесчувственного Нарцисса.

Боги услышали мольбу нимфы и сжалились над нею.

— Да будет по-твоему, — услышала она голос с неба.

В это время Нарцисс проходил мимо прозрачного лесного источника, и ему







захотелось пить. Юноша склонился над спокойной поверхностью воды, чтобы напиться, и увидел, как в зеркале, своё отражение.

Нарцисс замер: до того изумительным показалось ему собственное лицо. Он не мог оторвать от него взгляда и только смотрел и смотрел на чудесное отражение. Нарцисс так и умер на краю источника, не напившись воды, усох, как цветок без влаги.

Богам теперь уже стало жаль юношу, и они превратили его в нежный душистый цветок. Он не такой пышный, как роза, пион или хризантема. Весенний ветер раскачивает этот белый или светло-жёлтый цветок с оранжевым ободком в середине, и кажется, что хочет нарцисс наклониться пониже и посмотреть, нет ли рядом прозрачного источника, в котором он мог бы полюбоваться своей красотой.

С незапамятных времён нарциссами называют самовлюблённых людей. И "повинна" в том, конечно, легенда, с которой вы только что познакомились. Но у древних греков нарцисс считался символом гибели, а у римлян венком из нарциссов встречали победителей, вернувшихся с войны.

У китайцев без этого цветка не обходятся, когда празднуют наступление Нового года. И если у европейцев в новогодний праздник любуются наряженной ёлкой, китайцы прежде всего украшают свой дом нарциссами. В Англии основано целое общество любителей нарциссов. И если кому-нибудь из членов общества удаётся вывести интересную разновидность цветка, это считают большим событием.

В Швейцарии в честь нарцисса устраивают ежегодный праздник с представлением, где разыгрывают древнегреческую легенду. В дни праздника у всех — букетики нарциссов.

Хорошо прижился этот цветок и в России. Во многих садах россиян первыми весенними цветами бывают нарциссы. Известно, что тонко чувствующий и любивший природу писатель Иван Сергеевич Тургенев всем цветам предпочитал нарцисс, о чём записал в домашнем альбоме.

У некоторых народов нарцисс используется как лекарственное растение. Его листьями заживляют раны. А луковицу нарцисса кладут детям в кармашек — как талисман против разных детских заболеваний.

Рис. П. БАГИНА



# Мурзилкины советы

Дорогие ребята!  
Многие из вас держат дома волнистых попугайчиков. Кто-то только ещё собирается их завести. Думаю, мои советы, как ухаживать за птичками, пригодятся и тем и другим.

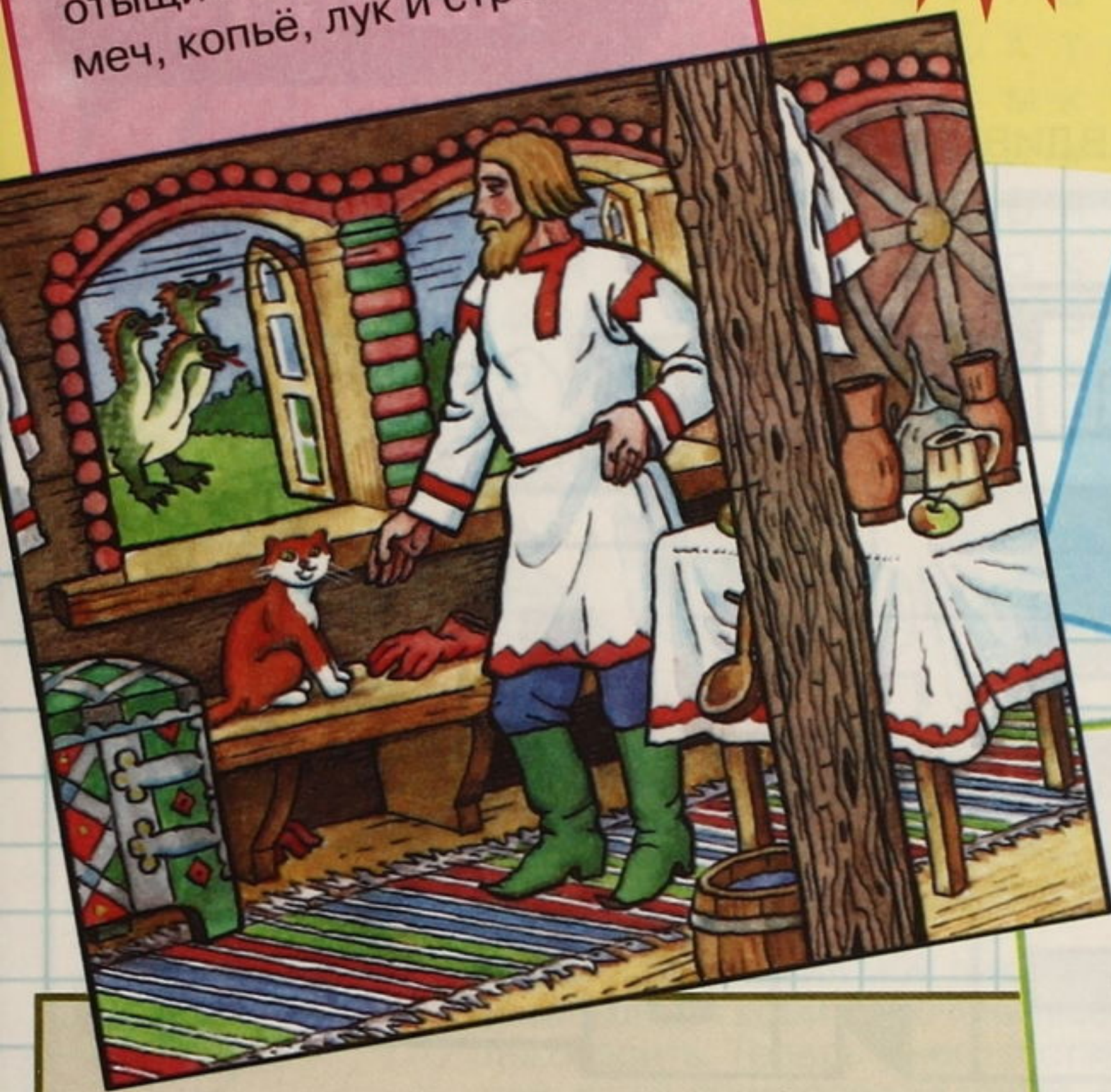
Попугайчики очень общительны и быстро привыкают к людям. Пожалуй, это одна из самых удобных для домашнего содержания птичек. Попугайчиков лучше всего разместить в деревянной клетке с металлическими прутьями. Она должна быть довольно просторной, чтобы жильцы могли в ней немного летать. Для одной птички подойдёт "квартира" размером 40x27x33 см. Для парочки придётся подыскать дом побольше. Поставьте его в светлое место, но не на сквозняке. Уют в птичьем доме дело очень важное. Оснастите клетку деревянными жёрдочками, лесенкой и качелями. Не забудьте повесить поилку и купалку, а воду в них ежедневно заменяйте на чистую. На дно клетки насыпьте чистого речного песка, в угол поставьте мисочку с измельчённой яичной скорлупой, смешанной с толчёным углем и мелом. Это отличная подкормка, без которой птички обходиться не могут. Основной корм попугаев - это смесь из проса, овса, мелкого подсолнечника и канареечного семени. Два-три раза в неделю давайте им кашу, сваренную на воде, или размоченный в молоке хлеб, раз в неделю - творог или мелко порубленное куриное яйцо. Ежедневно включайте в меню попугаев овощи: листья салата, редиску, морковь, капусту, свёклу и огурцы. Очень любят они фрукты. Зимой птичкам необходимы витамины. Ими являются пророщенный овёс, пшеница или горох. Корму предлагайте понемногу, чтобы попугаи съедали его без остатка. Содержите своих питомцев в чистоте, еженедельно убирайте клетку. От этого зависит их здоровье.



# ГОЛОВОЛОМКИ, ИГРЫ, ЗАТЯЖИ



Помоги молодцу собраться на бой со Змеем Горынычем: отыщи на рисунке шлем, щит, меч, копье, лук и стрелы.



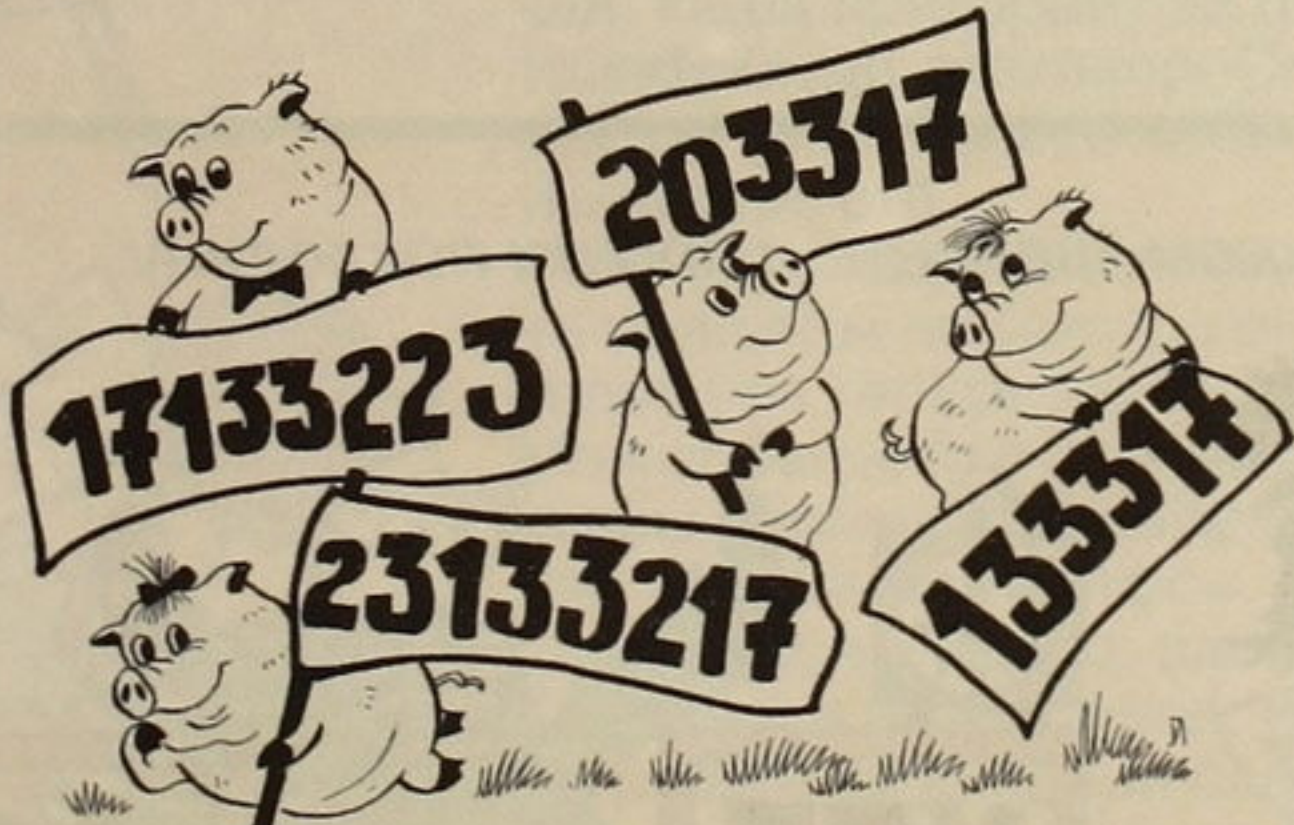
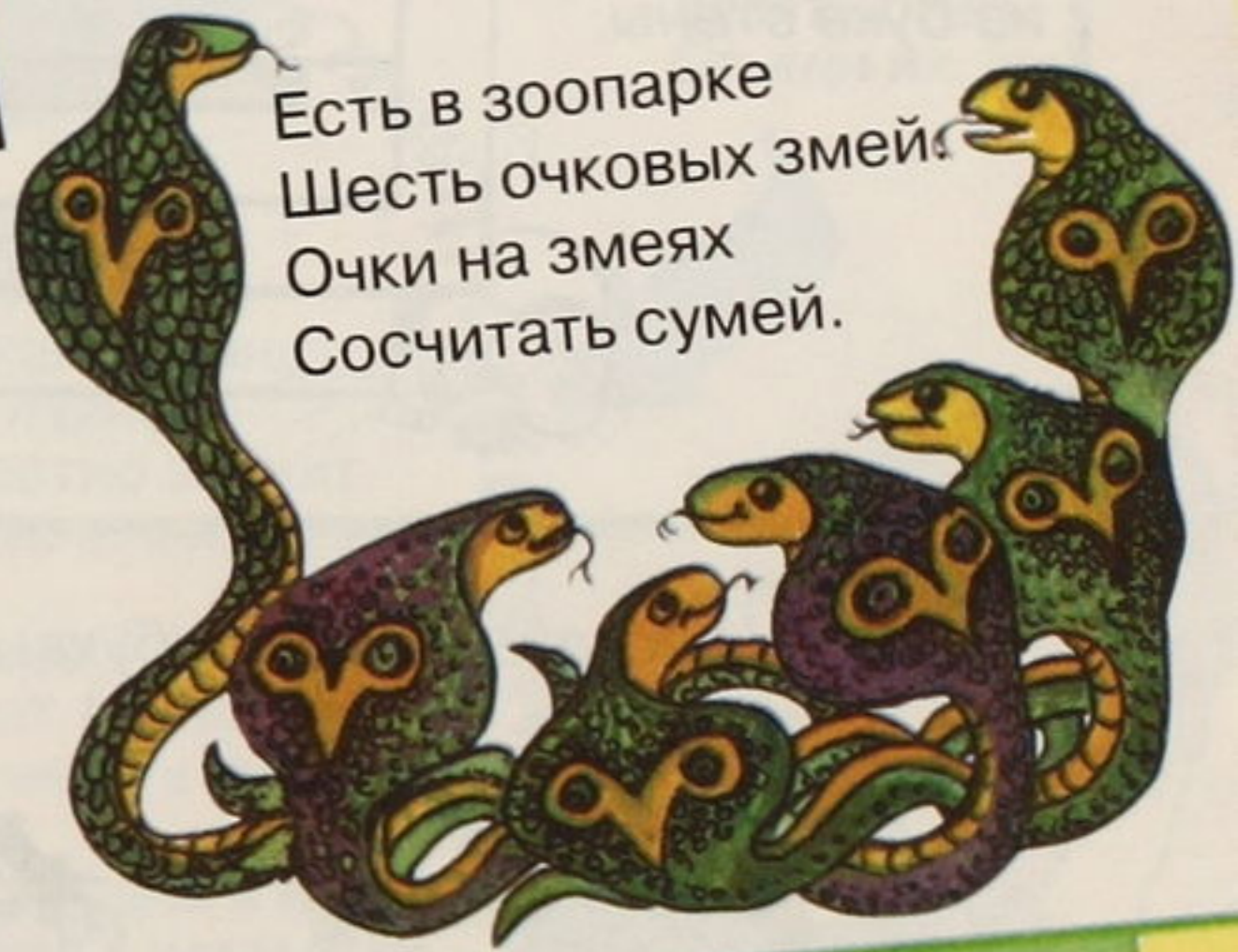
Сергей БЕЛОРУСЕЦ

## Считалочки

Дома – Тёма,  
Рома – дома.  
Дома – Дима,  
Тома, Римма,  
Миша, Маша,  
Гриша, Саша,  
Оля, Толя,  
Коля, Поля...  
Кто выходит,  
Тот и водит!



Есть в зоопарке  
Шесть очковых змей.  
Очки на змеях  
Сосчитать сумеи.



Найди способ прочитывать зашифрованные имена поросят. Подсказка: в каждом имени не больше четырёх букв.

Рис. Г. АЛИМОВА,  
Л. ПРАВДИВЦЕВОЙ,  
И. ШУМИЛКИНОЙ

# ПОИГРАЕМ

В

СЛОВА



Владимир ОРЛОВ

## Загадки

По дороге синей-синей  
Дом плывёт под парусиной.  
(Лхта)

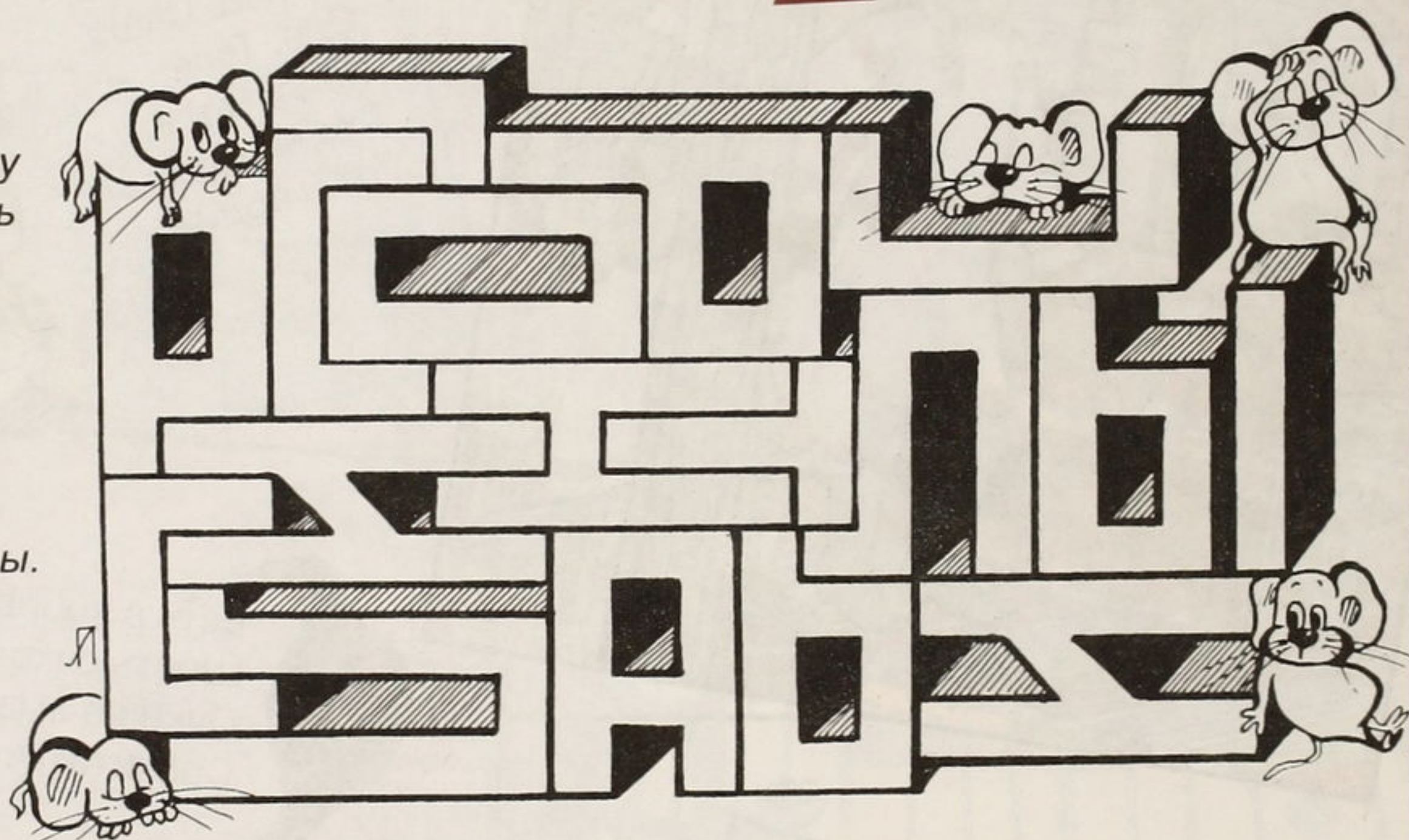
По дорогам, без дорог,  
С ветерком и свистом  
Две ноги на четырёх  
Скачут в поле чистом.  
(Всадник)

Вот сидят девчонки —  
Чёрные глазёнки,  
Будто на скамеечках —  
На пяти линеечках.  
(Поты)

## Смышлёные мышата

Рис. Л. ПРАВДИВЦЕВОЙ

Мышата соорудили из букв стену и спрятались от четырёх зверей. Какие это звери? Сложи их названия из букв стены.



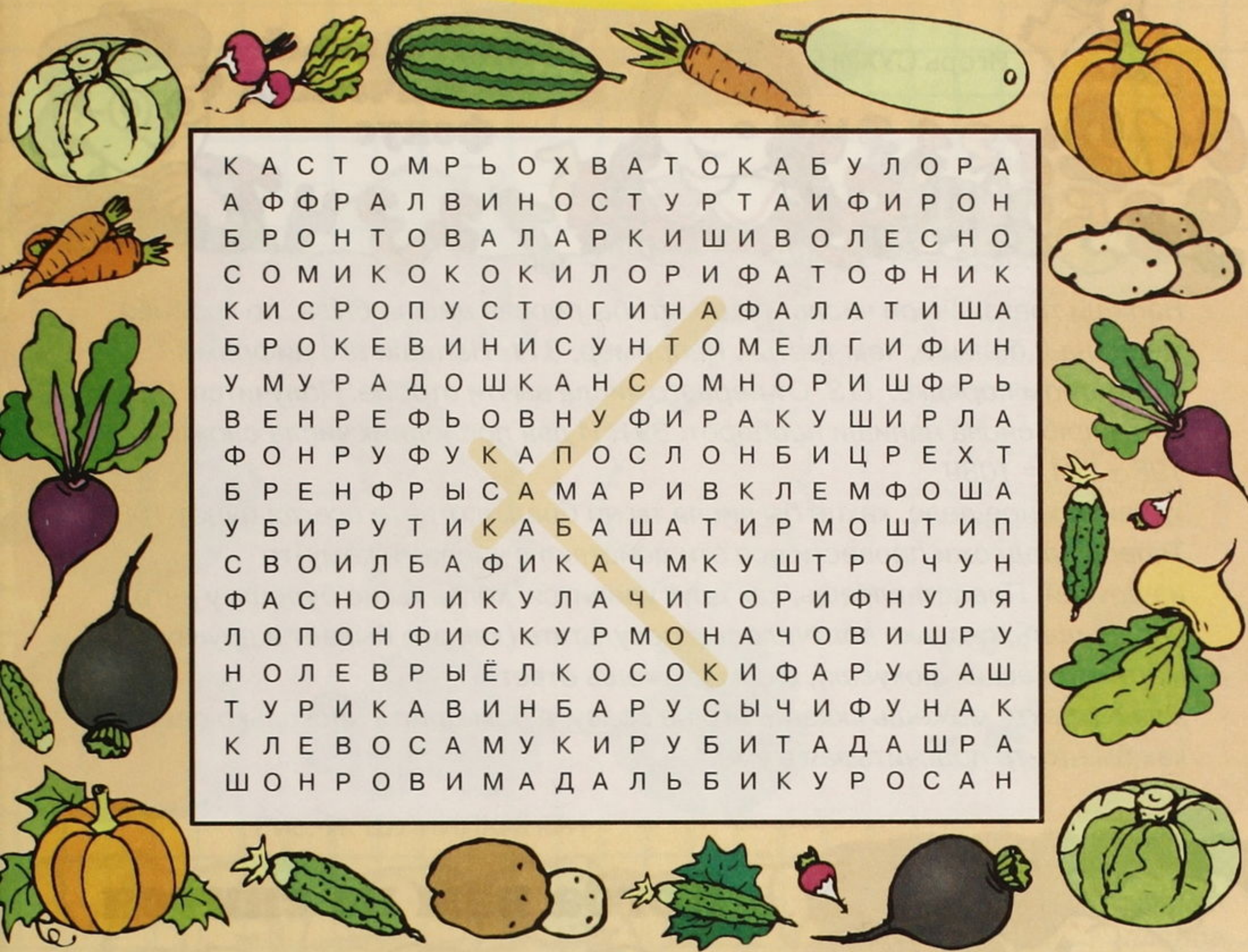
Переставь местами буквы в каждом квадрате и прочти пословицу.





Марина  
ДРУЖИНИНА

Найди  
восемь названий овощей:  
редька, редиска, тыква, свёкла, огурец,  
морковь, картофель, репка.  
Слова расположены по диагоналям  
и могут пересекаться.



К	А	С	Т	О	М	Р	Ь	О	Х	В	А	Т	О	К	А	Б	У	Л	О	Р	А
А	Ф	Ф	Р	А	Л	В	И	Н	О	С	Т	У	Р	Т	А	И	Ф	И	Р	О	Н
Б	Р	О	Н	Т	О	В	А	Л	А	Р	К	И	Ш	И	В	О	Л	Е	С	Н	О
С	О	М	И	К	О	К	О	К	И	Л	О	Р	И	Ф	А	Т	О	Ф	Н	И	К
К	И	С	Р	О	П	У	С	Т	О	Г	И	Н	А	Ф	А	Л	А	Т	И	Ш	А
Б	Р	О	К	Е	В	И	Н	И	С	У	Н	Т	О	М	Е	Л	Г	И	Ф	И	Н
У	М	У	Р	А	Д	О	Ш	К	А	Н	С	О	М	Н	О	Р	И	Ш	Ф	Р	Ь
В	Е	Н	Р	Е	Ф	Ь	О	В	Н	У	Ф	И	Р	А	К	У	Ш	И	Р	Л	А
Ф	О	Н	Р	У	Ф	У	К	А	П	О	С	Л	О	Н	Б	И	Ц	Р	Е	Х	Т
Б	Р	Е	Н	Ф	Р	Ы	С	А	М	А	Р	И	В	К	Л	Е	М	Ф	О	Ш	А
У	Б	И	Р	У	Т	И	К	А	Б	А	Ш	А	Т	И	Р	М	О	Ш	Т	И	П
С	В	О	И	Л	Б	А	Ф	И	К	А	Ч	М	К	У	Ш	Т	Р	О	Ч	У	Н
Ф	А	С	Н	О	Л	И	К	У	Л	А	Ч	И	Г	О	Р	И	Ф	Н	У	Л	Я
Л	О	П	О	Н	Ф	И	С	К	У	Р	М	О	Н	А	Ч	О	В	И	Ш	Р	У
Н	О	Л	Е	В	Р	Ы	Ё	Л	К	О	С	О	К	И	Ф	А	Р	У	Б	А	Ш
Т	У	Р	И	К	А	В	И	Н	Б	А	Р	У	С	Ы	Ч	И	Ф	У	Н	А	К
К	Л	Е	В	О	С	А	М	У	К	И	Р	У	Б	И	Т	А	Д	А	Ш	Р	А
Ш	О	Н	Р	О	В	И	М	А	Д	А	Л	Ь	Б	И	К	У	Р	О	С	А	Н

### Ох, уж эти звонки!

В этом тексте спрятались девять птиц. Отыщи их.

Недавно поставил мой дядя телефон. И забыл обо всём. Уж очень любит поговорить. Теперь у него в стакане стынет чай, каша пригорает на плите. Главное — телефонный разговор. Он аккуратно звонит мне по утрам, даже забывает, что его ждут в университете. Ревниво следит за стрелкой часов — не слишком ли быстро она бежит. И вообще голос его теперь так и звучит у меня в ушах. Может быть, это для него игра, чтобы посмеяться надо мной. Сегодня я мыл пол. Зазвонил телефон. Я кинулся к нему, споткнулся о ведро, здорово расшибся. Конечно, я разозлился, упав. Линейка, тетрадь и карандаши оказались в луже. Вот беда! И стал я тогда не снимать по утрам трубку: от дядиных звонков берегусь.

Трубку перестал снимать О. ТИХОМИРОВ





# ВЕСЁЛАЯ

Игорь СУХИН

Удивительный  
математический  
фокус



Напиши трёхзначное число, такое, чтобы первая цифра была, по крайней мере, на 2 больше, чем третья. Например, 311. Напиши его цифрами в обратном порядке: 113. От первого числа вычти второе. Получится 198. Это число снова напиши наоборот: 891. И два последних числа сложи.  
 $198 + 891 = 1089$

Удивительное дело, какие бы числа ты ни брал, в ответе всегда будет 1089! Теперь предложи провести все эти действия с числами кому-то из друзей. Представляешь, как друг удивится, когда ты не будешь у него спрашивать, сколько получилось в результате (как это бывает в других математических фокусах), а сам скажешь ответ!

Для эффекта можешь сказать его не сразу, а помедлить несколько секунд как бы что-то подсчитывая в уме.

## Когда вам не спится

Елена ЛИПАТОВА



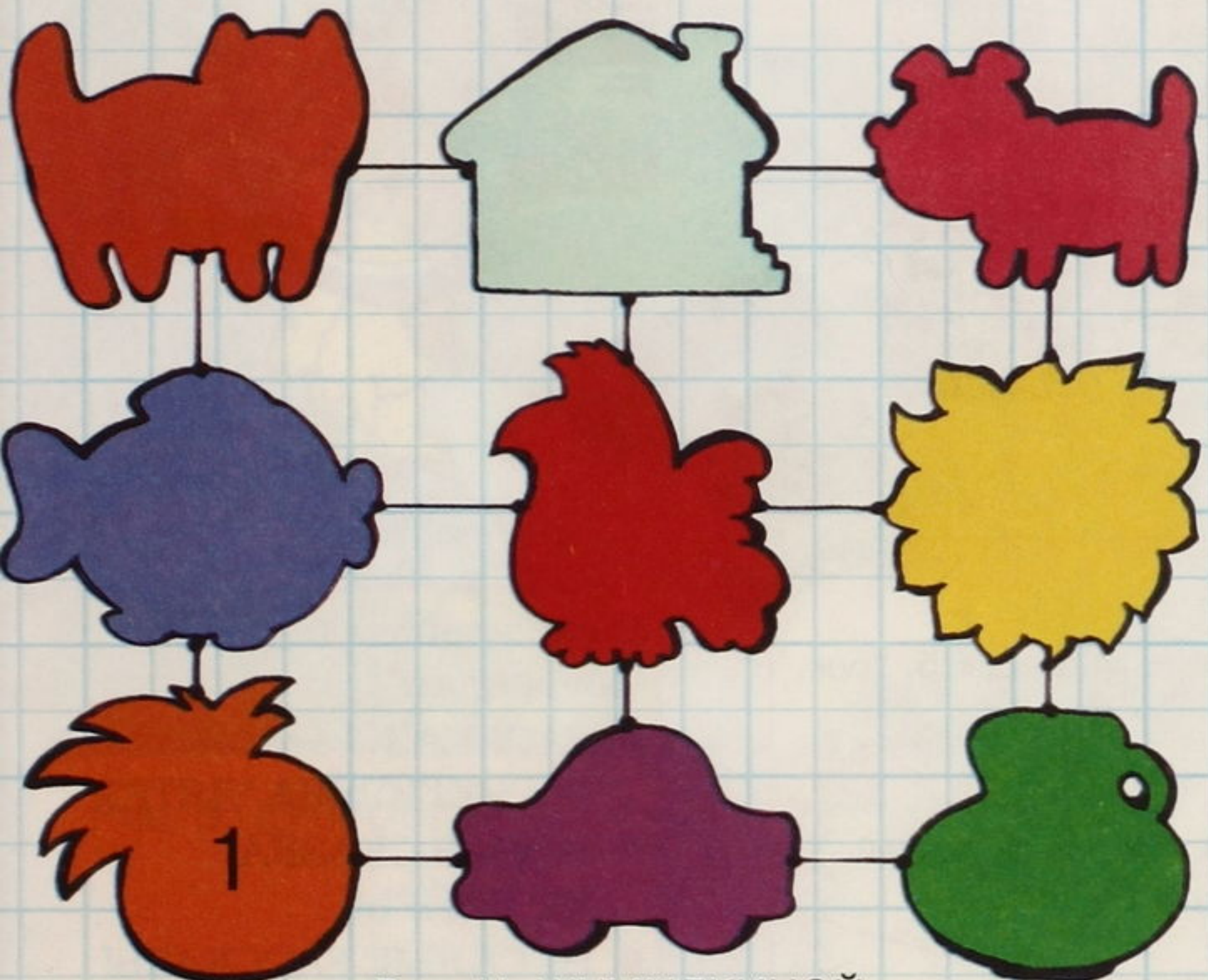
– Не спится! Не спится!  
Двенадцать часов!

– Когда вам не спится –  
Считайте слонов!  
Закройте глаза  
И СЧИТАЙТЕ СЛОНОВ!

# МАТЕМАТИКА



## Числа в фигурках



Поставь внутри каждой фигурки цифру 1, 2 или 3 таким образом, чтобы суммы чисел по горизонталям, вертикалям и диагоналям были равны. Не во всех фигурках должны оказаться одинаковые цифры.



Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ



Сосчитай, сколько слонов уснуло, а сколько не спит.

– Совет ваш прекрасен, Хотя и не нов.

Считали... считали... считали...

Устали! До ста досчитали – Считать перестали.

– Ну как, помогло? –  
– Даже видели сны...  
– Так, значит, уснули?

– Уснули... СЛОНЫ.



**Внимание,  
подписка!**

**Дорогие ребята!**

Напоминаем, что подписаться на "Мурзилку" можно в любом почтовом отделении связи, а также в газетно-журнальных киосках. Ищите "Мурзилку" в каталогах "РОСПЕЧАТИ" на стр. 154. **Индекс 70553.**

Наш индекс  
в Каталоге  
"РОСПЕЧАТИ"  
70553



**Ответы на кроссворды из № 5**

**"Висит на стене Земля":**

1. Карта. 2. Фломастер. 3. Циркуль. 4. Буквы. 5. Урок. 6. Мел.

*В выделенных клетках: альбом.*

**"Поиграем":**

1. Рапира. 2. Жмурки. 3. Мяч. 4. Футбол. 5. Хоккей. 6. Велосипед.

*В выделенных клетках: прятки.*

В следующем номере "Мурзилки":

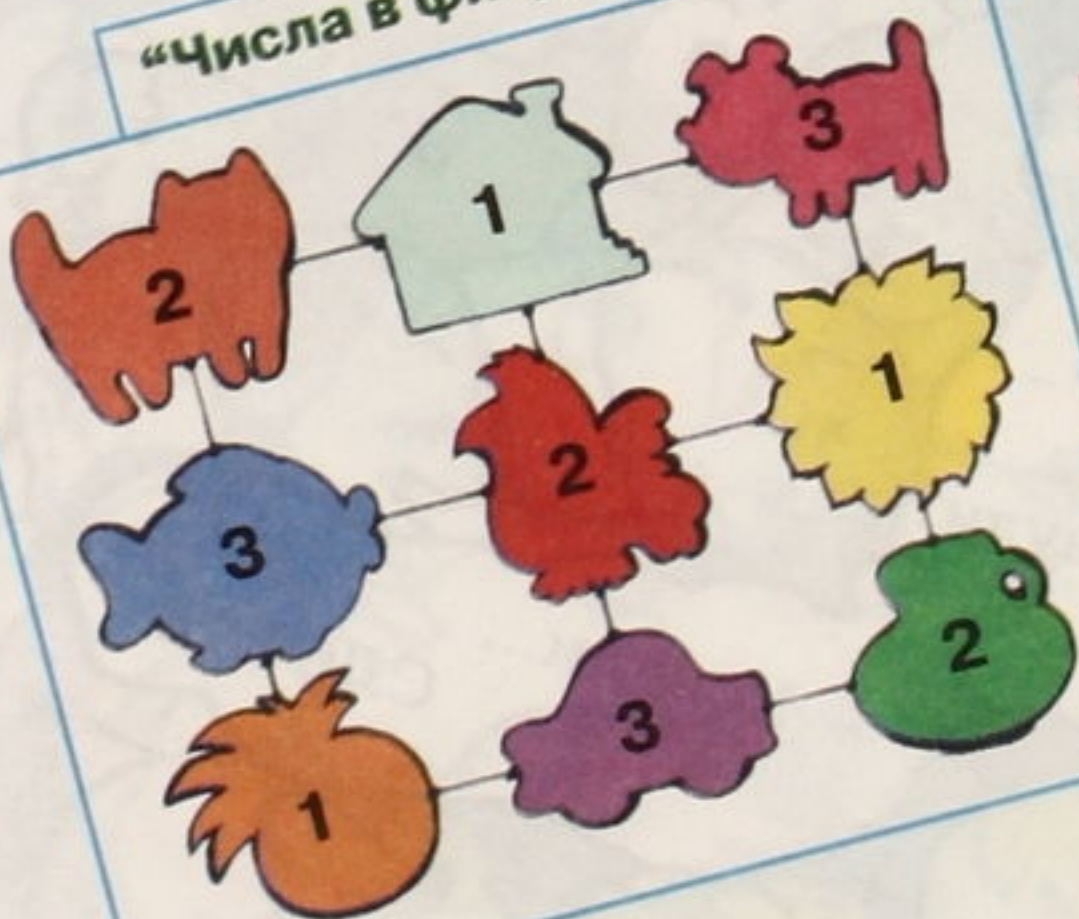
- РАССКАЗ  
Г. СНЕГИРЁВА "ДЯТЕЛ"
- НОВАЯ СКАЗКА  
Ю. ВИЙРЫ
- ВЕСЁЛЫЕ РАССКАЗЫ  
НА КОНКУРС  
"ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ  
КУКЛЫ"

**Ответы к "Головоломкам, играм, затеям"**  
**Имена поросят: Плюх, Тяп, Хлюп, Ляп.**

Числа на флажках состоят из порядковых номеров букв в алфавите: 13 - "Л", 17 - "П" и т. д.

**"Смышлёные мышата":** слон, тигр, рысь, лиса.  
**"Ох, уж эти звонки":** чайка, ворона, тетерев, щегол, грач, дрозд, павлин, аист, гусь.

**"Числа в фигурках"**



**Ребус**



Рис. В. СЕРГЕЕВА



Как зовут  
этого  
маленького  
щенка?



МАРИНА МОСКВИНА  
СЕРГЕЙ СЕДОВ  
ТРИКЛЮЧЕНИЯ МУРЗИЛКИ  
И ЕГО ДРУЗЕЙ

# АВТОГРАФ

РИС. П. КУЗЬМИНА

ИНТЕРЕСНО,  
КАК ПУШКИН  
ПРАЗДНОВАЛ  
ДАНИ РОЖДЕНИЯ?



В ЭТОТ ДЕНЬ ЕМУ ИСПОЛНИЛОСЬ 5!

В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ,  
В НЕКОТОРОМ...



НЯНЯ АРИНА РОДИОНОВНА!

ОДИН ЖУРНАЛ  
ПОДАРИЮ,  
А ВТОРОЙ - ДЛЯ  
АВТОГРАФА!



ЖИЛ - БЫЛ...

... ЦАРЬ!!!



НЕТ, Я ПРОСТО МУРЗИЛКА.

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ,  
РАСПИШИТЕСЬ!



НУ ЧТО, ВЗЯЛ АВТОГРАФ  
У ПУШКИНА?

НЕТ, ОН ЕЩЕ ПИСАТЬ  
НЕ УМЕЕТ.



А НЕ ИСКУПАТЬСЯ ЛИ НАМ?

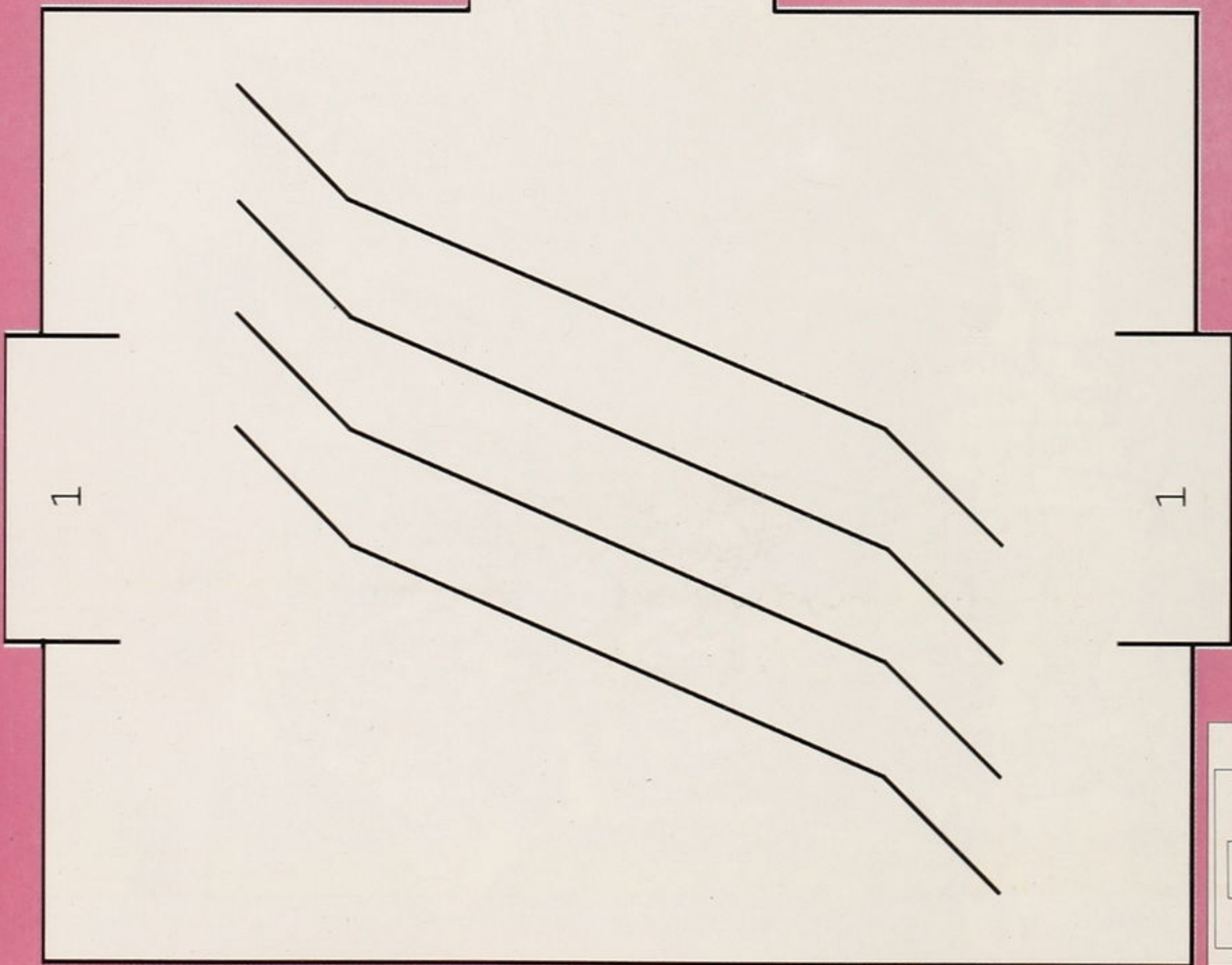


В ЭТОТ ДЕНЬ ЕМУ  
ИСПОЛНИЛОСЬ  
ДВАДЦАТЬ.

ЕГО ДРУГ  
ДЕЛЬВИГ.



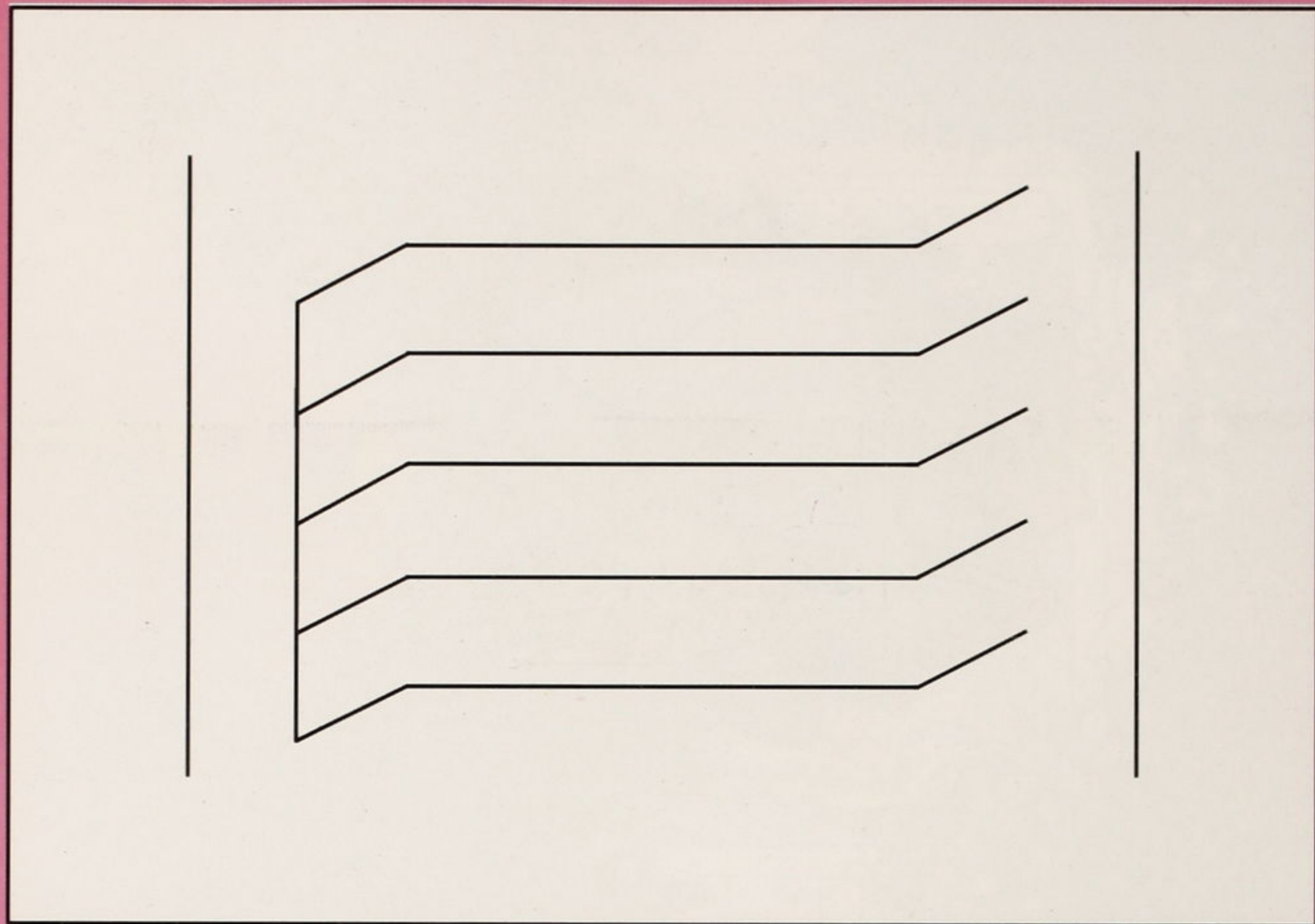
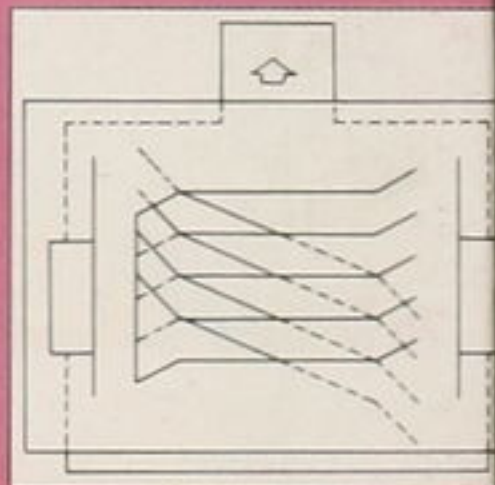
Вырежи картинку. По всем чёрным линиям на их обороте сделай прорезы. Картинку "Лебедь" наложи на картинку "Царевна". Четыре полоски верхней картинку по очереди вставь в соответствующие прорезы нижней картинки. Верхний и нижний клапаны



2

№ 1 картинку "Царевна" вставь соответственно в нижние и верхние прорезы на картинке "Лебедь" (смотри схему).

Волшебная картинка собрана. Теперь, придерживая правой рукой верхнюю картинку, левой — потяни за боковой клапан № 2, и Лебедь превратится в Царевну.



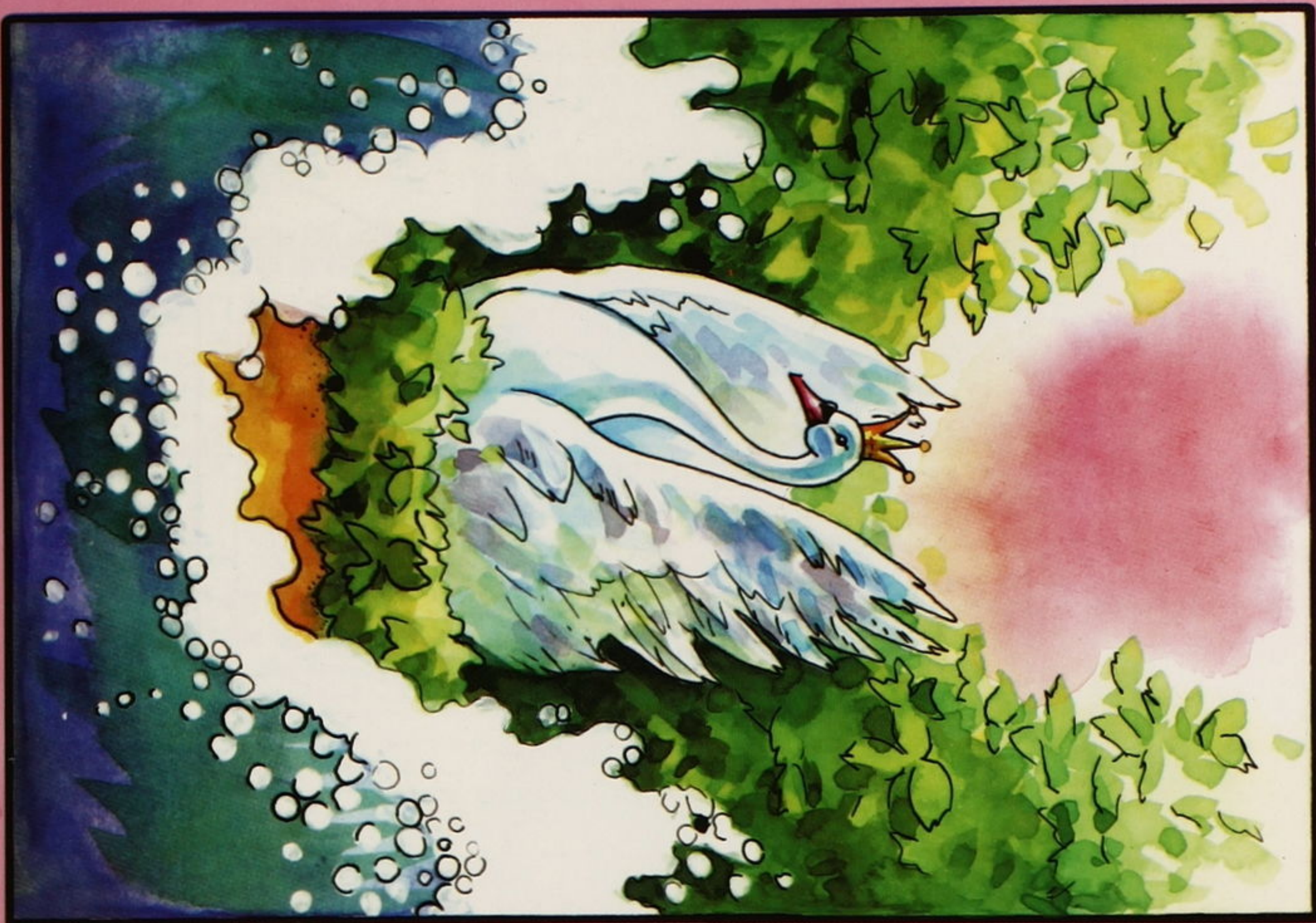
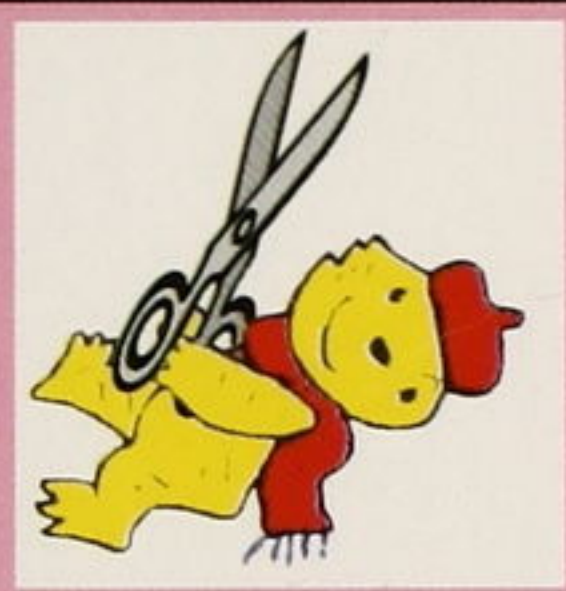
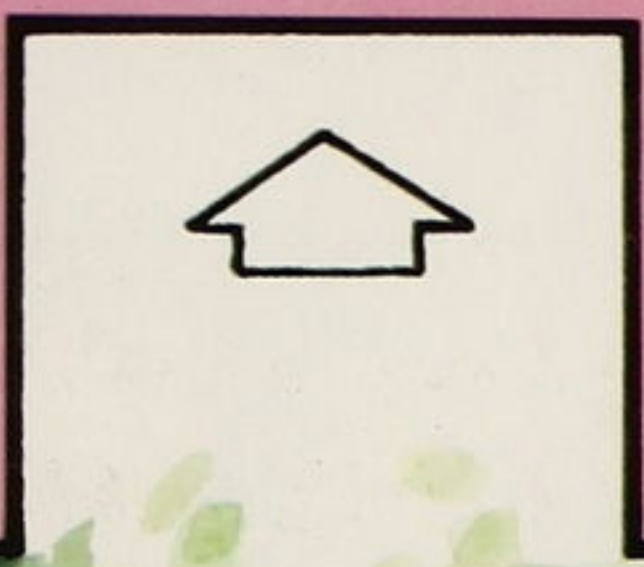
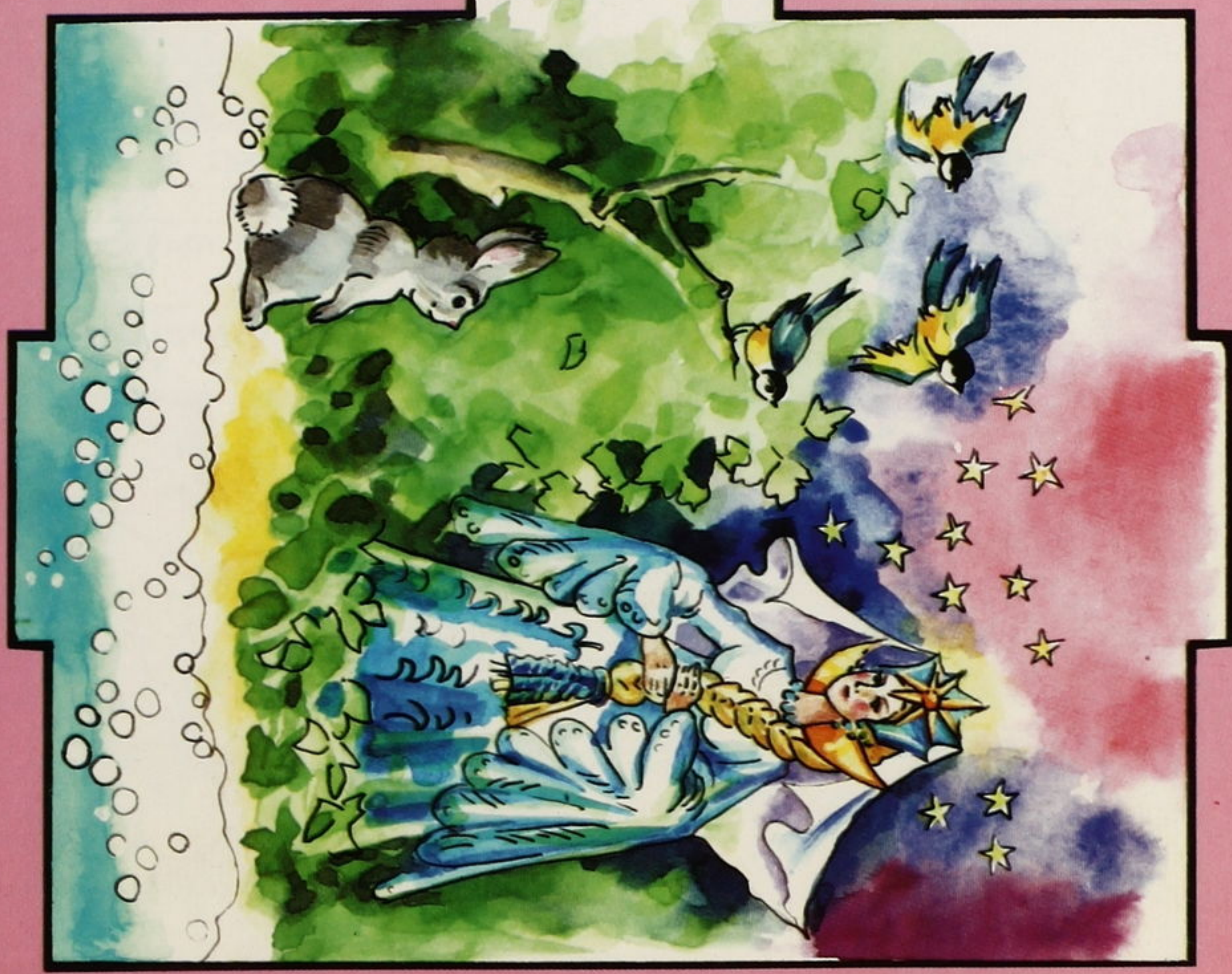


Рис. В. ДУБРОВОЙ



Сделай сам



Чудесное превращение



Наш индекс в Каталоге "РОСПЕЧАТИ" 70553



АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ, ВАШ АВТОГРАФ!



УДАЛОСЬ?  
ДЕЛЬВИГА ДОГНАЛ,  
А ПУШКИН УПЛЫЛ!



ПУШКИНУ - ТРИЦАТЬ ЛЕТ.  
МОЖЕТ БЫТЬ, СЕЙЧАС  
ПОЛУЧИТСЯ?



МУРЗИЛКА! КАК ЖЕ,  
УЗНАЮ!  
ДАЙТЕ АВТОГРАФ!



НЕ МОГУ! ДАЖЕ  
СТИХОТВОРЕНИЕ  
НЕЧЕМ  
ЗАПИСАТЬ!



ДАРИЮ!



ЭТО НЕПРОСТАЯ ПОДПИСЬ!  
СДЕЛАНА В ДЕНЬ  
РОЖДЕНИЯ!  
ВИДИШЬ ЛИ, ПРОИЗОШЛА  
ОШИБКА.



ЭТО НЕ Б ИЮНЯ, А 6 СЕНТЯБРЯ.  
ДЕРЕВНЯ БОЛДИНО.  
ПУШКИН МНОГО-МНОГО СТИХОВ  
НАПИСАЛ ТОЙ ОСЕНЬЮ!

МОЕЙ РУЧКОЙ...

ISSN 0131-1943



9 770131 194008 >