

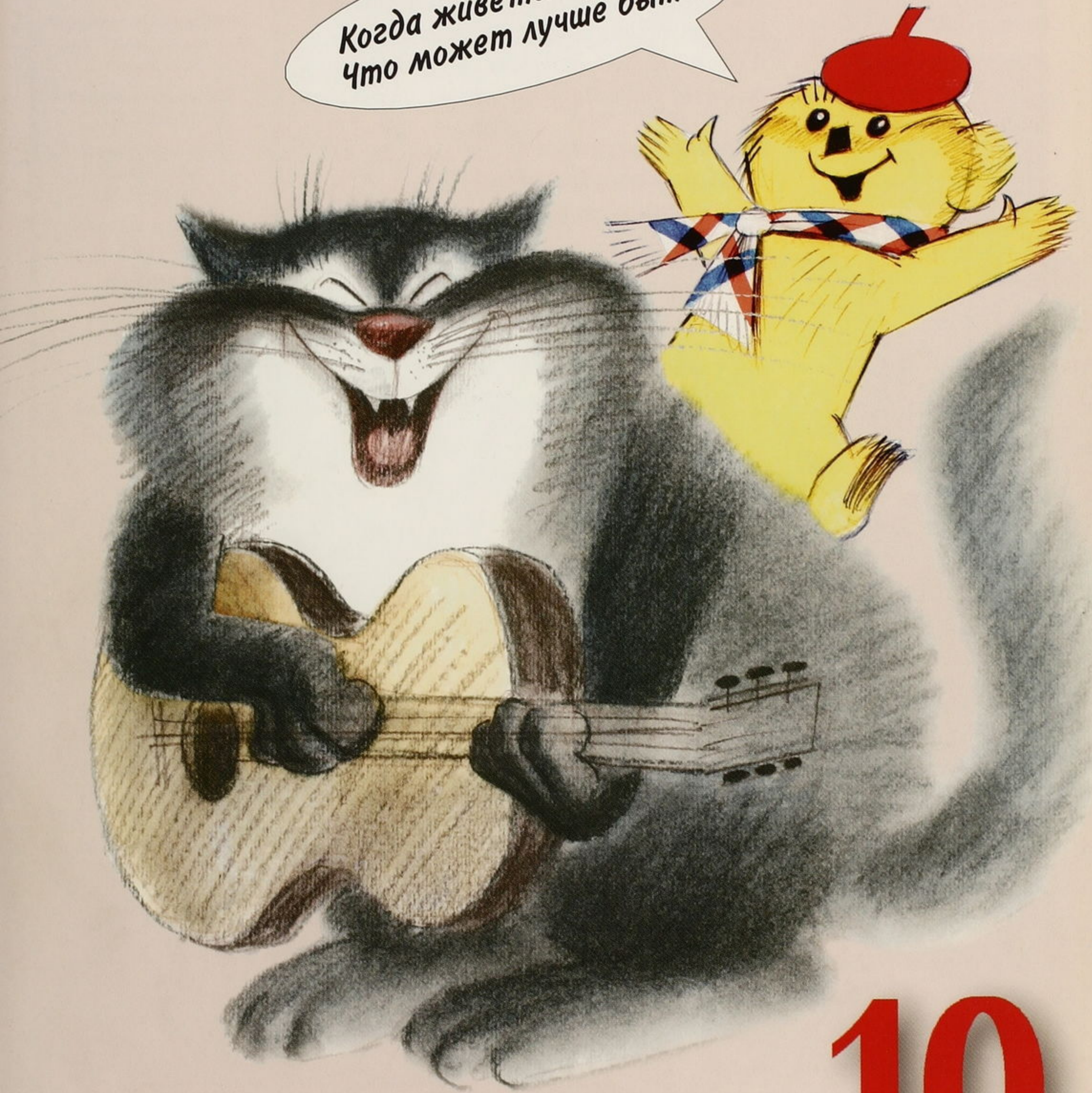
# Мурзилка

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1998

ISSN 0131 - 1943

Когда живётся дружно,  
что может лучше быть!



10

# ЁЖИК

По роще осенней, по роще осенней  
Шёл ёжик совсем босиком.  
А следом за ёжиком, следом за ёжиком  
Мчались дети бегом.

Он шума боялся, детей испугался  
И спрятался вмиг под кустом.  
А дети бежали, ежа не видали,  
А ёжик укрылся листом.

Вот это везенье!  
Вот это спасенье!  
Под кустиком будет мой дом.

Оля СЕМИВОЛОС,  
Г. Апшеронск Краснодарского кр.





**Ежемесячный  
литературно-  
художественный  
журнал для детей**

Издаётся с 1924 г.  
№ 10 1998 г.

**Учредитель и издатель –**  
ЗАО "Редакция журнала  
"Мурзилка"

**Главный редактор**  
Т. АНДРОСЕНКО

**Ответственный  
секретарь**  
К. ОРЛОВА

**Главный художник**  
Н. ХОЛЕНДРО

**Редактор**  
И. АНТОНОВА

**Технический редактор**  
Н. ВИХРОВА

**Реклама,  
распространение**  
В. ГОЛОВАНОВА

**Компьютерный набор**  
Л. ОРЛОВА

**Редакционный совет:**

Я. АКИМ  
В. КОРЖИКОВ  
Г. МАКАВЕЕВА  
Р. СЕФ  
И. ТОКМАКОВА  
Е. ЧЕПУРНЫХ  
В. ЧИЖИКОВ  
В. ЮРКИН

На обложке –  
рисунок В. ЧИЖИКОВА,  
стих. С. МИХАЛКОВА

Адрес редакции:  
125015, Москва,  
Новодмитровская ул., д. 5а.  
Телефон: 285-18-81.

Компьютерная вёрстка  
и цветоделение выполнены  
в Дизайн-центре  
АОЗТ "Журнал "Здоровье"

Печать  
**HANSAPRINT**  
Финляндия  
Тираж 140 000 экз.

Журнал зарегистрирован  
в Министерстве печати  
и информации  
Российской Федерации.  
Рег. № 0111059

Перепечатка материалов  
только с разрешения  
редакции.

© "Мурзилка", № 10, 1998 г.

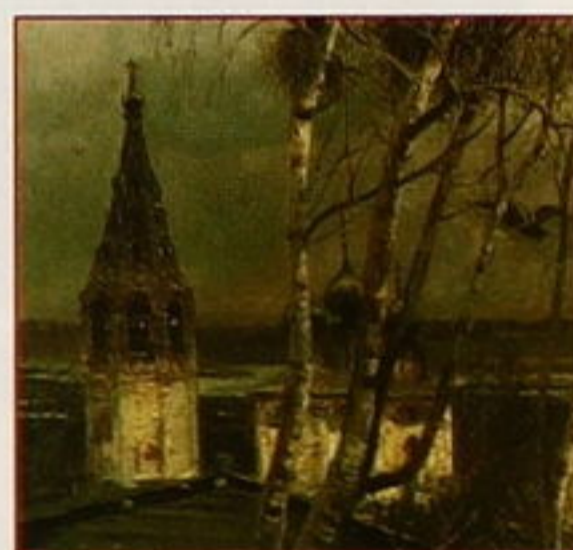
## ЧИТАЙ В НОМЕРЕ



**А. Студзинский**  
Рассказ  
"Победитель"



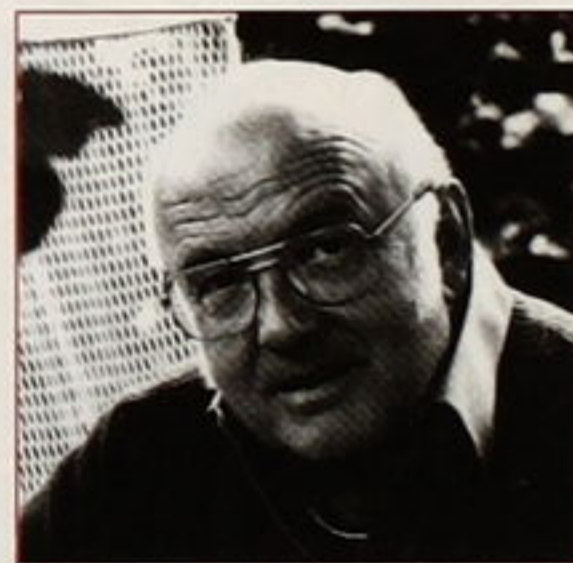
**Галерея  
искусств  
Мурзилки**  
Картины  
А. К. Саврасова



**Е. Липатова**  
"Прогулка"  
Стихотворение



**Юбилей  
Отфрида  
Пройслера**



### Приложения



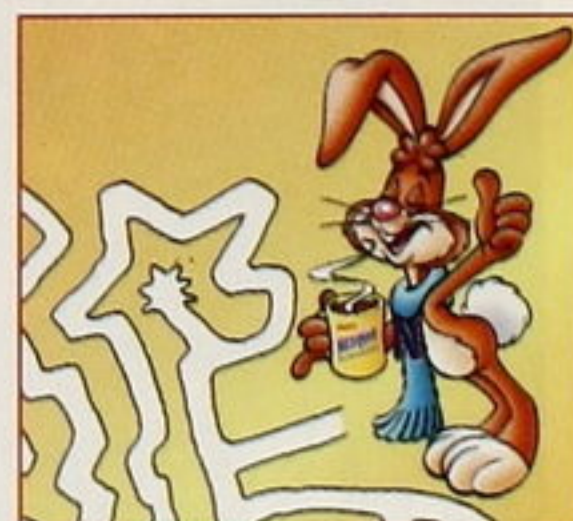
Головоломки  
Самоделки  
Кроссворды  
Мурзилкины  
советы



### На обороте обложки



Лабиринт



МАРИНА МОСКВИНА  
СЕРГЕЙ СЕДОВ  
**ПРИКЛЮЧЕНИЯ  
МУРЗИЛКИ И  
ЕГО ДРУЗЕЙ**

ИНОПЛАНЕТЯНЕ ЧАСТО  
ПОСЕЩАЮТ ЗЕМЛЮ!

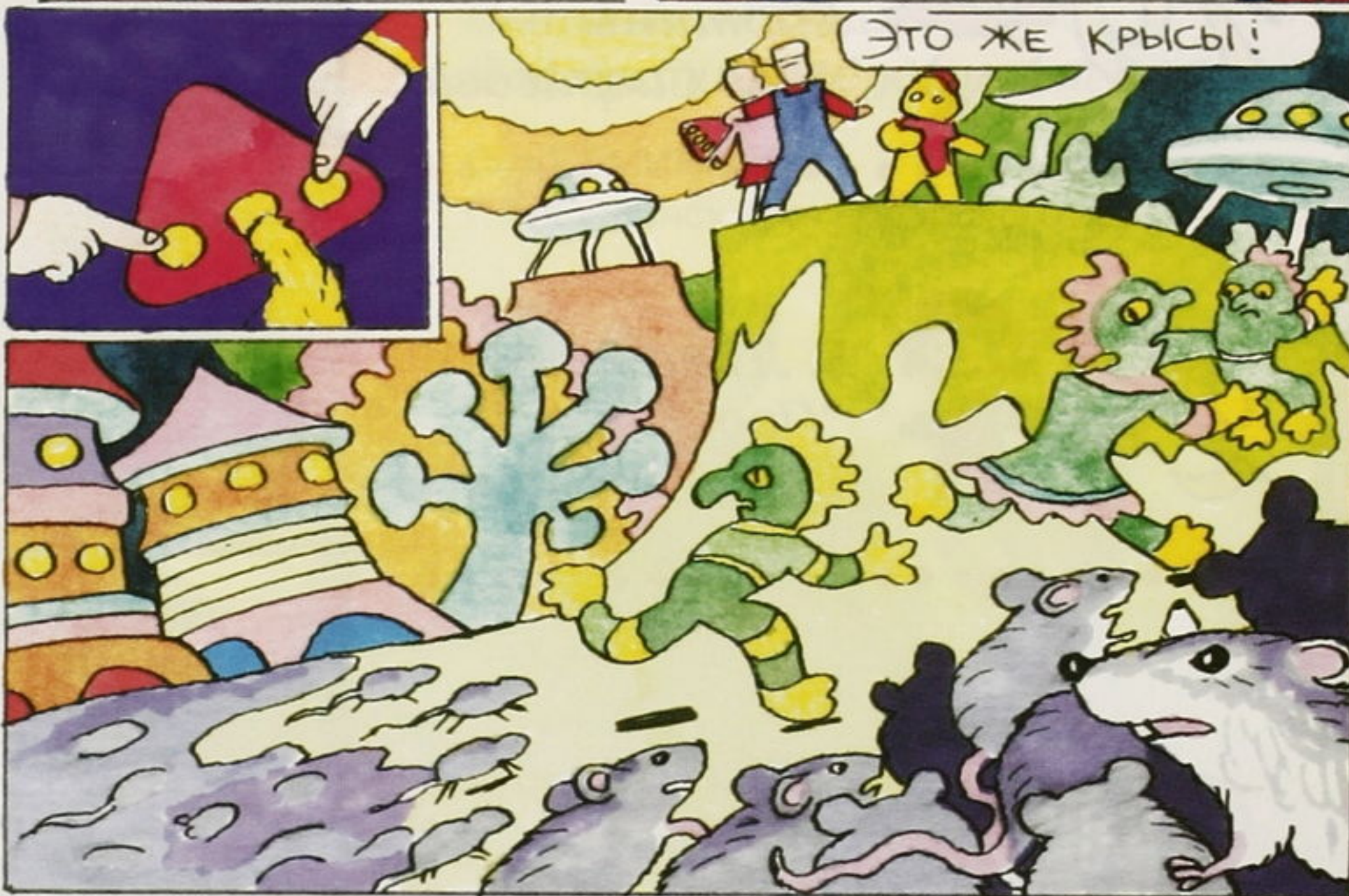


Рис. П. Кузьмина



Я ТОЖЕ ХОЧУ  
ПОСЕТИТЬ  
ДРУГУЮ ПЛАНЕТУ!  
БЕЗ ПРИГЛАШЕНИЯ?

КАЖЕТСЯ,  
НАС ЖДУТ.



ЭТО ЖЕ КРЫСЫ!

МЫ ВЗЯЛИ ДВУХ  
КРЫС С ЗЕМЛИ  
ДЛЯ НАШЕГО ЗООПАРКА  
А ОНИ УБЕЖАЛИ И  
РАСПЛОДИЛИСЬ.



МЫ ПОГИБЛИ!  
БЕЗ ПАНИКИ!!!

ВСЁ ПРОПАЛО!

ЛЮСЯ, НАЖИМАЙ!

ЕСТЬ ИДЕЯ!



Я ОСТАЮСЬ!



ДЕРЖИСЬ, ЛЮСЬКА!  
БЫСТРО ПЕРЕКЛЮЧАЙСЯ  
НА СКАЗКУ «КРЫСОЛОВ»!

СМОТРИ, КРЫСЫ ИДУТ ЗА НИМ!



ЭТО ВСЁ ИЗ-ЗА МУЗЫКИ!



ГАНС, ОДОЛЖИ ДУДОЧКУ.



А МЕЛОДИЮ ЗНАЕШЬ?



ЭТО НЕ ТА МУЗЫКА!



Понял?



ТЕПЕРЬ Я ПОНИМАЮ, ПОЧЕМУ ОНИ К НАМ ПРИЛЕТАЮТ. ОНИ ЕЩЕ МНОГОМУ ХОТЯТ НАУЧИТЬСЯ!

ДА ЗАДРАВСТВУЮТ ЗЕМЛЯНЕ!

## История



## С ДЕНЬЮ ГАМИ,

Окончание



АНТОН БЕРЕЗИН

ИЛИ

**Путешествовать  
по времени  
разрешается**

## Глава 6

## Нумизматика

**Аверс** —  
лицевая  
сторона  
монеты**Реверс** —  
оборотная  
сторона  
монеты

**-И**нтересно, а почему монета называется монетой? — спросил Вовочка.

— Как ни странно, но на этот вопрос есть совершенно точный ответ, — сказал Семён Семёнович. — Самыми почитаемыми богами у древних римлян были Юпитер и его жена Юнона Монета (наставница). В честь Юноны Монеты на самом высоком месте Рима, на вершине Капитолийского холма, был воздвигнут прекрасный храм и принят закон, разрешающий чеканить деньги только в этом храме. С тех пор в Риме, а затем и в других странах металлические деньги стали называть монетами.

— Семён Семёнович, а что такое нумизматика? — спросила Анечка, в который раз разглядывая многочисленные витрины.

— Ты что, не знаешь, что нумизматика — это собирание монет? — удивился Вовочка.

— Это-то я знаю! — отмахнулась от него Анечка. — А вот для чего эти монеты собирают? Просто так или от этого какая-то польза бывает?

— Кошмарр! — закрыл голову крыльями Сильвер.

— Полностью с тобой согласен, — кивнул ему Семён Семёнович. — И об этом спрашивать после того, как мы столько узнали о монетах! Действительно, кошмар. Так вот — **нумизматика** уже давно перестала быть просто собирательством монет и стала особой областью исторической науки. Оказалось, что монеты могут помочь

при изучении истории народов, древней географии, археологии, старинной орфографии, хронологии, геральдики и многого другого.

— Я вспомнил! — воскликнул Вовочка. — Ведь по монетам можно определить, как выглядел какой-нибудь нескромный царь, который заставлял чеканить деньги со своим изображением.

— А по тому, как монета сделана, наверное, можно догадаться, умелые в то время были мастера или не очень, — подхватила Анечка.

— Правильно, — улыбнулся довольный Семён Семёнович. — Даже всего и не перечислишь, что может рассказать монета. Например, по материалу, из которого она изготовлена, можно узнать, какие металлы тогда добывались, как монетчики обрабатывали металл — литьём или ковкой. Если взвесить несколько одинаковых монет, то можно выяснить, насколько точно умели определять вес. Можно узнать и о порче денег. Известно, что короли никогда не отличались особой бережливостью и ни в чём себе не отказывали. Поэтому часто их казна оказывалась пустой. Как же они тогда поступали? А поступали они очень просто. Например, французский король Филипп IV приказал монетчикам обтачивать края старых монет и из этих опилок делать новые монеты. Таким способом удавалось получить из ста монет сто десять, а иногда и больше. А английский король Генрих VI изготовил множество “серебряных” монет, которые на самом деле были медными, натёртыми ртутью. В истории не раз бывало, что правители, изготавливавшие фальшивые монеты, отказывались потом принимать их от своих подданных.

— Интересно, а как же отличали настоящие монеты от фальшивых? — спросил Вовочка.

— На некоторых старинных монетах можно найти следы зубов. И в этом нет ничего удивительного. Потому что на зуб определяли, фальшивая монета или нет.

Фальшивые монеты





Ведь золото и серебро довольно мягкие металлы, и на них оставался след. Если же следа не оставалось, значит, монета фальшивая. Ещё монеты бросали на камень. Золотая или серебряная звучала звонко, а медная — глухо. Частенько монеты взвешивали, чтобы определить, настоящая она или нет.

— Аверрс! Рреверрс! — ни с того, ни с сего заорал Сильвер, разглядывая какую-то монету.

— О чём это он? — заинтересовалась Анечка.

— Я думаю — это что-то пиратское: “На abordаж!” или “Огонь!”. Правильно? — спросил Вовочка Семёна Семёновича.

— Ну, не совсем, — уклончиво ответил Семён Семёнович. — На самом деле так нумизматы называют стороны монеты. **Аверс** — это лицевая сторона, на которой обычно изображён герб. **Реверс** — оборотная сторона монеты. Правда, у нас больше принято говорить не аверс и реверс, а просто **орёл** и **решка**. Почему “орёл” — понятно — это российский герб. А “решка” образовалась от “решётки”, на которую были похожи царские инициалы, в виде вязи.

— А это что за надписи на монетах? — указала на витрину Анечка.

— Надписи на монетах называются **легендой**. Мы с вами видели, что из этих надписей можно узнать много интересных и важных сведений из жизни того времени. А цифры на монетах обозначают, сколько эта монета стоит, и называются **номиналом**. Вы должны помнить из наших путешествий, что номинал на монетах появился далеко не сразу. Сначала стоимость монеты определяли по её весу.

— А насечки сбоку монеты — это чтобы её какой-нибудь король, как Филипп, не подпилил? — заинтересовался Вовочка более современными монетами в витрине.

— В общем, да, — кивнул Семён Семёнович. — Ребро монеты называется **гурт**. По гурту делают насечки, а иногда и надписи, как правильно заметил Вовочка, чтобы лишний раз защититься от фальшивомонетчиков. Кстати, после появления насечек фальшивомонетчики перестали опиливать монеты.

— Семён Семёнович, а откуда нумизматы берут монеты для своих коллекций? — спросила Анечка.

— Как откуда? — удивился Семён Семёнович. — Выменивают друг у друга или покупают.

— А эти монеты откуда берутся? — не отставала Анечка.

— А эти монеты обычно берутся из кладов. Например, такого, какой нашли вы с Вовочкой.

При слове “клад” Вовочка с Сильвером необычайно оживились.

— Пиастрры! Пиастрры! — закричал попугай.



Номинал



Легенда







— А хорошо бы нам ещё какой-нибудь клад найти! — поддержал его Вовочка. — Например, сундук этих самых пиастров, большой-пребольшой. И стали бы мы богатые-пребогатые.

— А зачем люди эти клады прятали, если потом не могли их найти? — поинтересовалась Анечка.

— Зарывали люди клады не от хорошей жизни, — пояснил Семён Семёнович. — Кто зарывал деньги от воров, кто от вражеских войск, которые всегда грабили захваченные города. Часто прятали деньги от сборщиков налогов. Но всякое случалось: хозяин клада мог попасть в плен, мог погибнуть, а иногда мог и просто не найти своего клада. Так, некоторые клады сотни и тысячи лет пролежали в земле, пока их нашли.

— А мне кажется, что зарывать деньги глупо! — тряхнула головой Анечка. — Их гораздо удобнее хранить в кошельке или копилке.

— Кстати, о кошельках и копилках, — вспомнил Семён Семёнович. — Ведь они тоже имеют свою очень интересную историю. Посмотрите хотя бы вот сюда...

И Семён Семёнович показал на витрину, где лежало столько всяческих кошельков и копилок, что просто глаза разбегались. Здесь были и вязаный кошелек-чулок из Южной Америки, и модный кошелек XIX века, который носили на поясе, а монеты в противоположных концах уравнивали его. И знакомая всем глиняная свинья-копилка, появившаяся ещё в XIV веке в Индонезии, и металлическая копилка, которую нельзя было ни сломать, ни разбить.

Были и забавные копилки. Например, “Орёл с птенцами”. Если положить монету в клюв орлу и нажать рычажок, то орёл наклонялся покормить птенцов, и монета падала в щель. И уж совсем смешной была американская копилка 1873 года. Она изображала известного политика. Стоило вложить монету ему в руку, как он тут же опускал её в свой карман.

— Ой, а я как раз очень смешную историю про кошелек на верёвочке вспомнил! — обрадовался Вовочка.

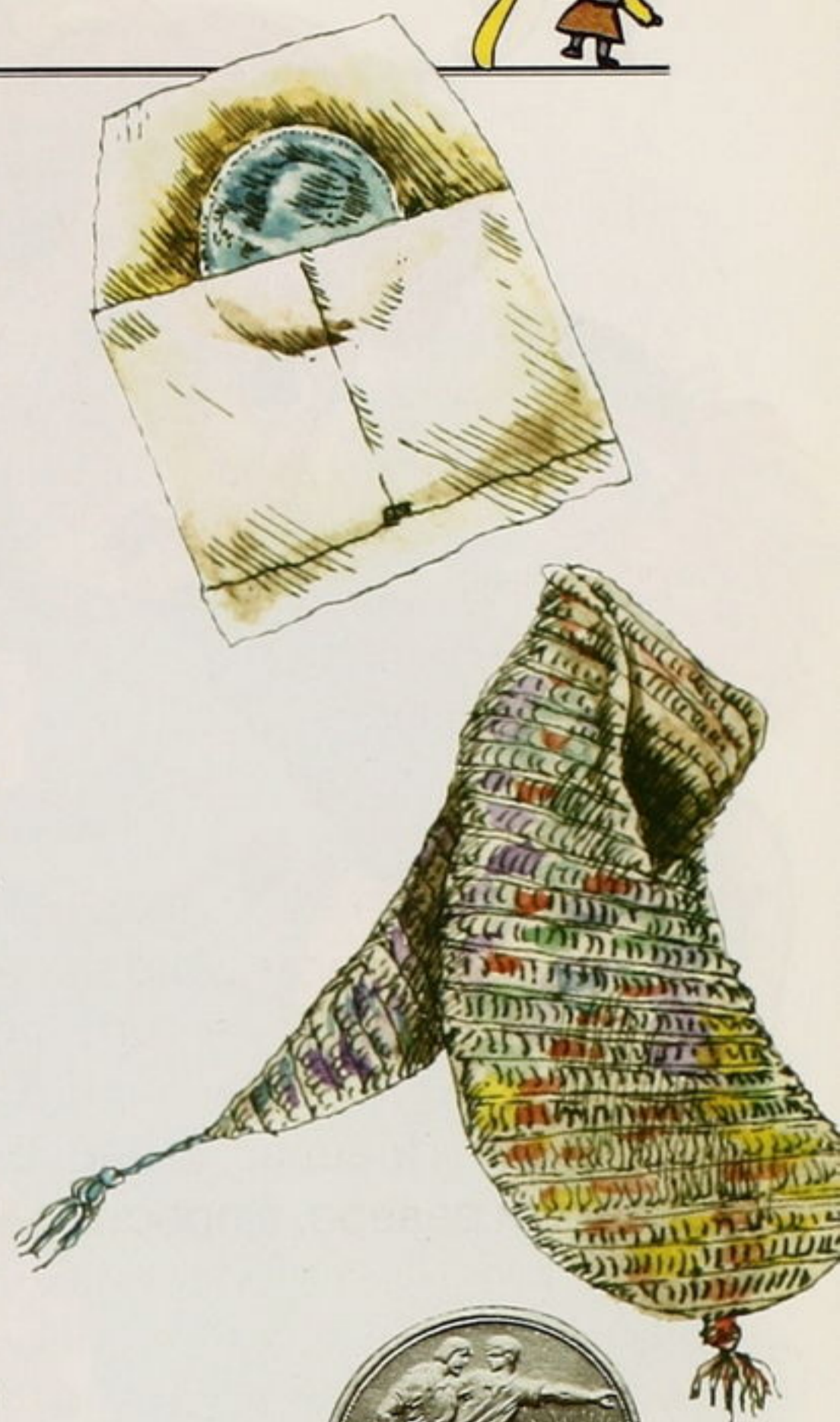
— Кошелек на верёвочке — это хорошо, — согласился Семён Семёнович. — Но сначала, наверное, лучше пообедать. А то что-то я проголодался...

— Поддерживаю и одобряю! — подхватил Сильвер, хищно поглядывая на пачку со своим любимым печеньем.

Но после обеда Вовочка не успел рассказать свою очень смешную историю, так как нашим героям по милости пятака пришлось опять отправиться в прошлое.

Поэтому, как сказал бы попугай Сильвер: “До скорой встречи!”

Рис. А. ШЕЛМАНОВА



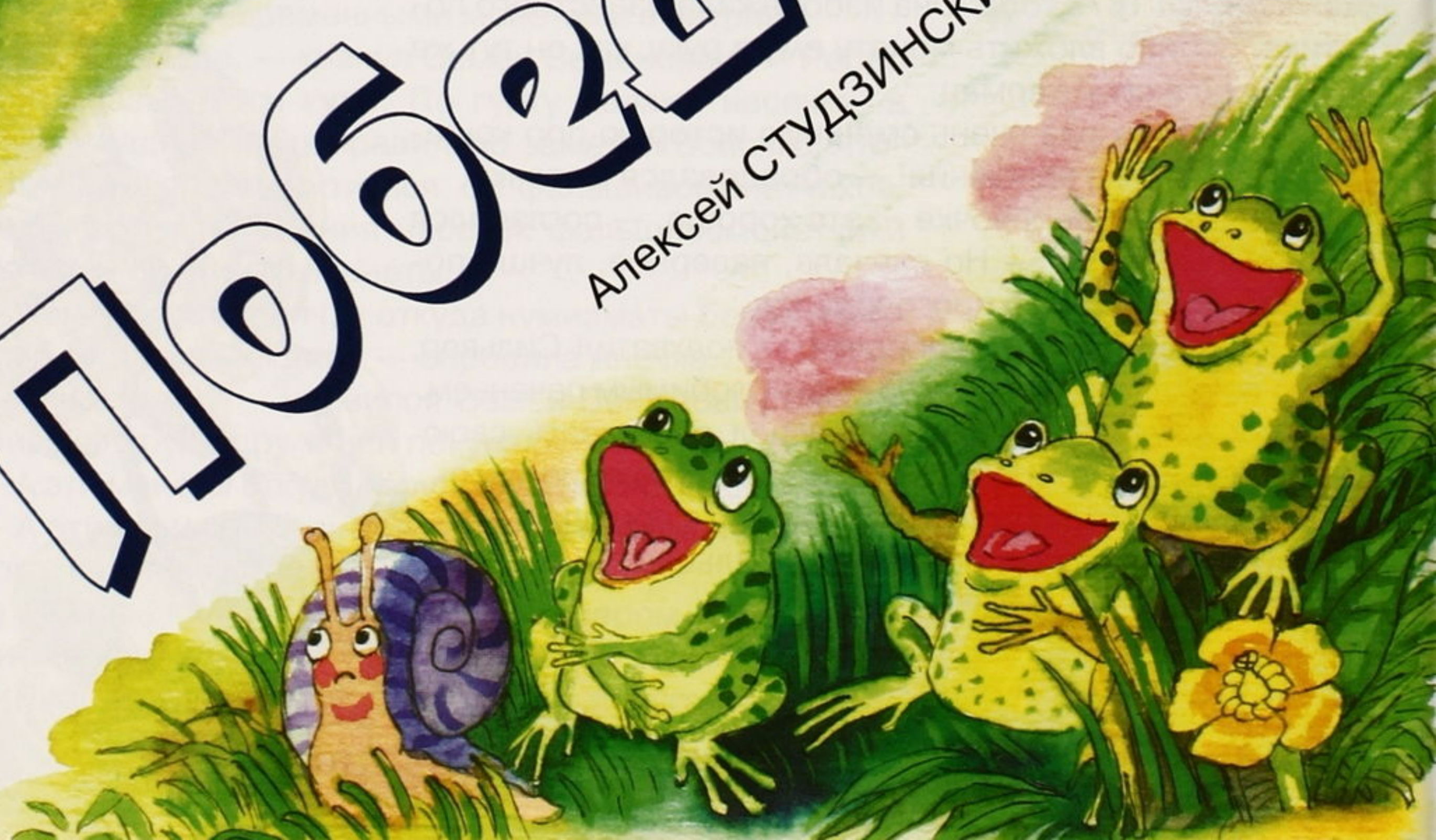
Гурт





# Победа

Алексей СТУДЗИНСКИЙ



**С**о Светланкой Фофановой мы дружили в детском саду. Когда играли в войну, я всегда был раненым, а она — врачом: слушала моё сердце и шептала: “Не волнуйтесь, раненый. Я отдам вам свою кровь — будете жить”.

Я думал, мы с ней всю жизнь дружить будем. Но в этом году пошли в школу, и на переменках она всё время играла и шушукалась с Витькой Гороховым, а на меня почти внимания не обращала. Мне обидно стало, и один раз, когда домой из школы вместе шли, я ей сказал:

— Свет, если Горохов обижает тебя, я ему рёбра посчитаю.

Она остановилась, посмотрела на меня, как на букашку.

— Витя Горохов дружит со мной, — сказала. — И как ты рёбра считать будешь, если он выше тебя на голову? — усмехнулась и пошла.

Я догнал её.

— Не знал, что дружишь с ним... А я с Натахой дружу — из соседнего двора. Она мне говорящую ворону подарила.

— Дружи с кем хочешь — мне-то что?! — пожалала она плечами и свернула на свою улицу.

Я за ней не пошёл: понял, если бы Витька Горохов был раненым, Светланка ему свою кровь отдала бы. И зачем я про Натаху брякнул?.. Вовсе я с ней и не дружил. Я сам по себе в одиночестве был, а Натаха сбоку припёка.

А дня через два учитель по физкультуре объявил, что в следующую субботу все первоклассники должны участвовать в соревновании по бегу на полтора километра.

“Ну, Горохов, кончилась твоя дружба со Светочкой Фофановой!” — сказал я в уме, потому что решил стать победителем в этих соревнованиях. По телевизору я насмотрелся, как поздравляют и целуют победителей. Горохов хоть и был на голову выше меня, но к физкультуре не был приспособлен. А я и в футбол, и в настольный теннис играл.



Три раза в день — утром, днём и вечером — я стал делать зарядку и всё время бегал — и в школу, и из школы, и в магазин за хлебом, и из магазина. И целую неделю бегал в нашем лесопарке, где должны были проходить соревнования.

— Тебе что снилось? — спросила мама, когда я в субботу проснулся. — Раз десять одеяло ногами сбрасывал ночью.

Я ей ничего не сказал, быстренько позавтракал, надел кеды и майку с трусами, выбежал из квартиры и помчался по ступеням. У подъезда натолкнулся на Натаху.

— Куда? — спросила она.

Я отмахнулся от неё и помчался в лесопарк.

Соревнования начались с мальчиков. Девочки и родители, которые пришли болеть, отправились на финиш. Ушла и Фофанова. Я смотрел ей в спину, пока она не скрылась за деревьями. “Интересно, — подумал я, — что она скажет мне, когда победителем окажусь”.

Когда дали старт, я сразу изо всех сил побежал первым. Но даже ещё разогнаться не успел, как меня человек десять обогнали. И самое обидное было, что Витька Горохов бежал впереди ме-



ня. Но я не сдавался, надеялся хоть и не первым к финишу прибежать, но обязательно Витьку Горохова обогнать.

Дорога вела на мостик через широкий ручей. И вдруг, откуда ни возьмись, из-под мостика показалась голова Натахи.

— Прыгай! — приказала она мне. — Прыгай в воду!

— Зачем? — остановился я.

— Победителем будешь! — зашипела она, как кипящий чайник. — Я тебя прямоком на финиш выведу!

Я оглянулся — сзади никого не было — и сиганул с моста в воду. Натаха потащила меня за руку по ручью, и мы скрылись в кустах. Ещё минутку шли по воде, потом вылезли на берег, поднялись по склону, и я увидел за деревьями финишную ленточку и толпу зрителей.

— Ползи кустами к дороге, — прошептала Натаха, — и сразу беги к финишу.

Я так и сделал. Через кусты, как разведчик, дополз до поворота дороги, вскочил на ноги и изо всех сил помчался к финишу. В кедах хлюпала вода, мокрые трусы и майка были облеплены зеленью, а к ноге прицепилась ржавая консервная банка. На ходу хотел её сбросить, но ничего не получалось — так и бежал с банкой.

Следом за мной, я слышал, бежало несколько человек. Но я не оглядывался — мне до победы оставалось чуть-чуть. И, хоть и с банкой на ноге, я финишировал первым. Но зрители почему-то не обращали на меня внимания, и я не видел среди них Светланки Фофановой.



— Мальчик, уйди в сторону, не мешай! — крикнул мне дяденька с секундомером в руке, и тут зрители закричали и захлопали в ладоши, потому что к финишу бежали сразу трое пожарных — в сапогах, брезентовых робах, в противогазах и касках.

Я растерянно оглянулся по сторонам и увидел Натаху.

— Ты на какой финиш меня привела? — подошёл я к ней.

— А откуда я знала, что тут пожарники будут? — ответила она. — Для тебя же старалась.

— Старалась!.. — сглотнул я подступившие к горлу слёзы и отцепил банку от ноги. — Если б с моста к тебе не прыгнул — может, обогнал бы всех своих!..

— Не обогнал бы, — возразила она.

Я в досаде побрёл между деревьями и про себя решил: больше в жизни ни с каких мостов ни к каким Натахам в ручьи не прыгать. И чего она, Натаха эта, вечно крутится вокруг меня?

Я обернулся — она шла за мной и горько всхлипывала.

— Ты чего? — спросил я.

— Чего, чего... — стала она икать, вытирая ладошками слёзы. — Я хотела как лучше... Теперь ты ненавидеть меня будешь.

Мне жалко её стало. Жальче, чем самого себя.

— Не буду, — успокоил я её.

— Правда? — уставилась она на меня, будто впервые видела.

— Не узнаёшь меня, что ли? — поинтересовался я.

— Узнаю... Просто голова кружится... Переживала за тебя сильно. — Она достала из кармашка своего платья платочек и стала оттирать мне грязь с лица.

— Я теперь тоже всегда за тебя переживать буду, — пообещал я. — И вообще... Натаха... хочешь, всю жизнь дружить будем?

— Хочу, — согласно кивнула она.

Мы пошли к мосту через ручей. Пока шли, Натаха на ходу подпрыгивала, как кузнечик. И я стал с ней подпрыгивать.



А когда вышли к обрыву у ручья, я сказал ей:

— А давай прыгнем и полетим над ручьём, деревьями... И все будут на нас снизу смотреть и кричать: “Смотрите, смотрите — летающие люди!..”

— Давай, — согласилась она.

Мы взялись за руки, прыгнули с обрыва и полетели...

Когда скатились по склону обрыва к ручью, Натаха, заливаясь смехом, крикнула: “Красота!” И я от её радости на секундочку поверил, будто и правда мы были летающими людьми.

Нет, с Натахой дружить хорошо: она смелая и добрая, друга в беде не оставит одного — не то, что некоторые...

Рис. Е. ГЛАДИКОВОЙ





ЧИТАЙ, ЗАПИСЫВАЙ, ИТРАЙ,  
СОБИРАЙ И МЕНЯЙСЯ!





## Дорогой друг!

Ты можешь стать обладателем удивительной вещи — Фан-Факса. Это и папка, и дневник, и книжка — короче, органайзер — деловой блокнот. Он поможет тебе никогда не опаздывать, ничего не забывать, быть всегда точным. С ним ты можешь разумно организовать своё время, планировать дела на день, на неделю, даже на весь год.

Не только полезно, но и очень интересно заполнять его разделы. А их много: дневник, календарь, анкета, дни рождения друзей, карманные деньги, факты...

В отличие от обычного блокнота органайзер ещё и книжка с полезными советами, стикерсами, играми, ребусами, комиксами и смешными рисунками.

**Фан-Факс** везде пригодится:

и в школе, и в дороге, и на отдыхе.

К органайзеру **Фан-Факс** продаются маленькие книжки, скоро их будет великое множество — на все вкусы

и интересы. Из них ты узнаешь о спортивных рекордах, о самых необыкновенных животных и других любопытных фактах.

Найдётся развлечение и для любителей математических игр. А те, кто предпочитает приключения, отправятся вместе с героями книжки «Тайна острова Рок» в старинный замок, где им придётся преодолеть немало опасностей. Книжки можно целиком вставлять в органайзер, так как он устроен на разъёмных пружинах, а можно обмениваться с друзьями отдельными страничками из них. Из этого короткого описания, дорогой читатель, ты понял, что **Фан-Факс** — это твой новый друг и помощник.





## «Во все горло»

### Только для одного игрока

В эту игру хорошо играть в одиночестве, когда можно шуметь, сколько вздумается. Впрочем, довольно трудно выкрикивать что есть мочи название одной, а открывать совершенно другую карту, поэтому придется сосредоточиться.

### Правила игры

Перетасуй колоду, открой верхнюю карту и громко кричи «туз». Следующую карту положи на первую и кричи «двойка», затем еще одну — на этот раз кричи «тройка». Продолжай, пока не дойдешь до короля. Всякий раз, когда карта, которую ты кладешь, будет совпадать с названной, откладывай ее. Некоторые считают, что надо ограничить количество ходов в этой игре: в течение определенного времени ты должен собрать все карты, или ты проиграл. Но, пожалуй, гораздо интереснее подсчитать, сколько раз придется перебрать колоду, чтобы это наконец случилось. Запиши результат и постарайся побить свой рекорд в следующий раз.



#### Что делать, если..?

У тебя ничего не выходит?

Ничего страшного. Зато ты весело провел время.

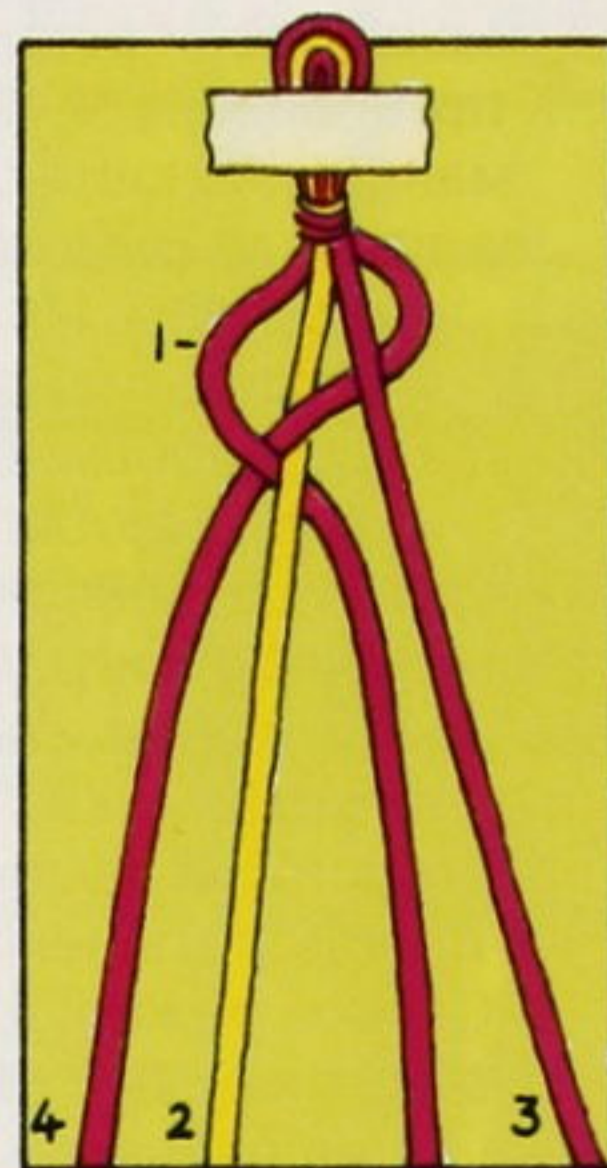
### Цепочка

Если у тебя есть блестящая нить, пусть она будет центральной в этой забавной цепочке.

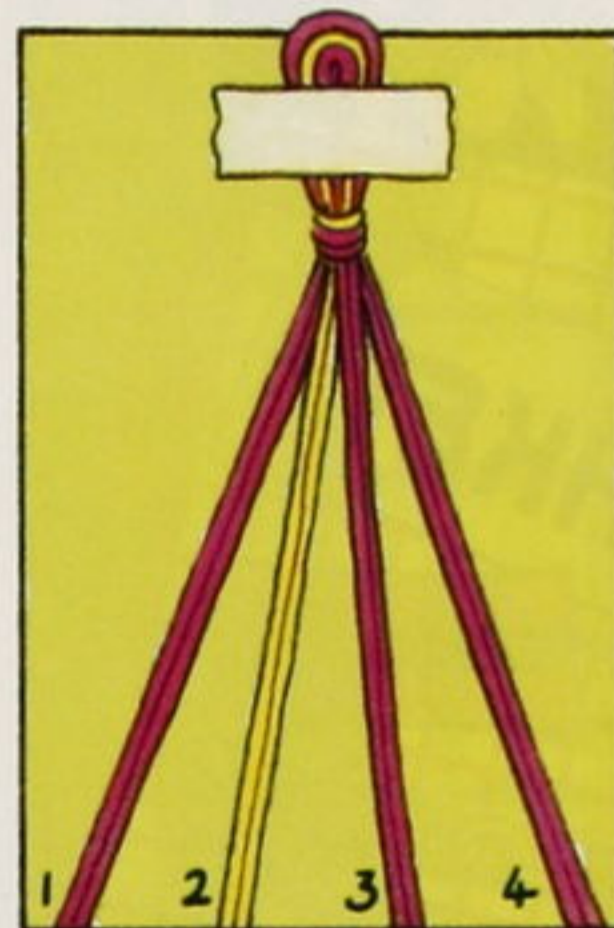
#### Тебе потребуется:

1 золотая нить длиной 76 см,  
3 нити одного цвета, каждая длиной 76 см

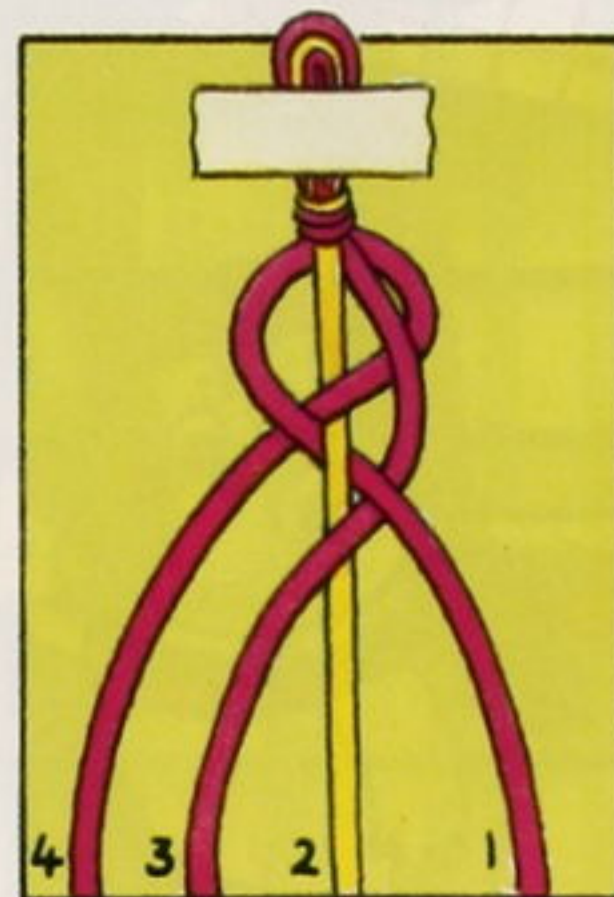
1. Сложи нити пополам и свяжи. Пара золотых нитей должна быть второй слева.



3. Заведи нить 3 под 1 и положи ее на 2 (золотую нить). Она должна оказаться между 4 и 2.



2. Нить 4 проведи под 3 и над 2, нить 1 над 4 и под 2. После каждого шага затягивай узел.





## ОСТАНОВКА В ПУТИ

На следующий день рано утром папа, Джеки и Джош мчались по автостраде на север, торопясь на встречу с лордом Гэлбрейсом. К полудню они уже немало проехали, и папа решил остановиться у заправки, чтобы



передохнуть. Он заехал на автостоянку и, зевая, выключил мотор. Затем достал бумажник, вытащил 10-фунтовую банкноту и протянул детям. – Купите себе что-нибудь поесть, а я немного вздремну.

Входя в придорожное кафе, Джош и Джеки чувствовали себя почти миллионерами. Они остановились у стойки, раздумывая, чем бы полакомиться.

– Похоже, кто-то здесь все перепутал, – сказал Джош, пытаясь разобраться, что написано в меню.

**ПРОЧИТАЙ,  
ЧТО ЖЕ  
НАПИСАНО  
В МЕНЮ?**

бтуродебр  
с ничетвой,  
искосис,  
крицуа с ромси,  
ныбрые лапочки,  
молинад, йач,  
фоке

ТАЙНЫ ОСТРОВА РОК 5

Органайзер **Фан-Факс**

и книжки к нему продаются в Москве в книжных магазинах:

“Москва”, “Библио-Глобус”,

“Молодая гвардия”,

Московский Дом книги,

а также в издательстве “Слово/Slovo”.

А если ты живёшь в другом городе или селе, можешь заказать по почте.

Адрес издательства “Слово/Slovo”:

**119147, Москва, ул. Воронцовская, 41.**

**Телефоны: (095) 912-01-13, 911-61-33.**

ИГРА В ПРИКЛЮЧЕНИЕ

ТАЙНЫ  
ОСТРОВА  
РОК

ТАЙНЫ

ШУЖРЫ

КАРТИНКИ

ЗАГАДКИ

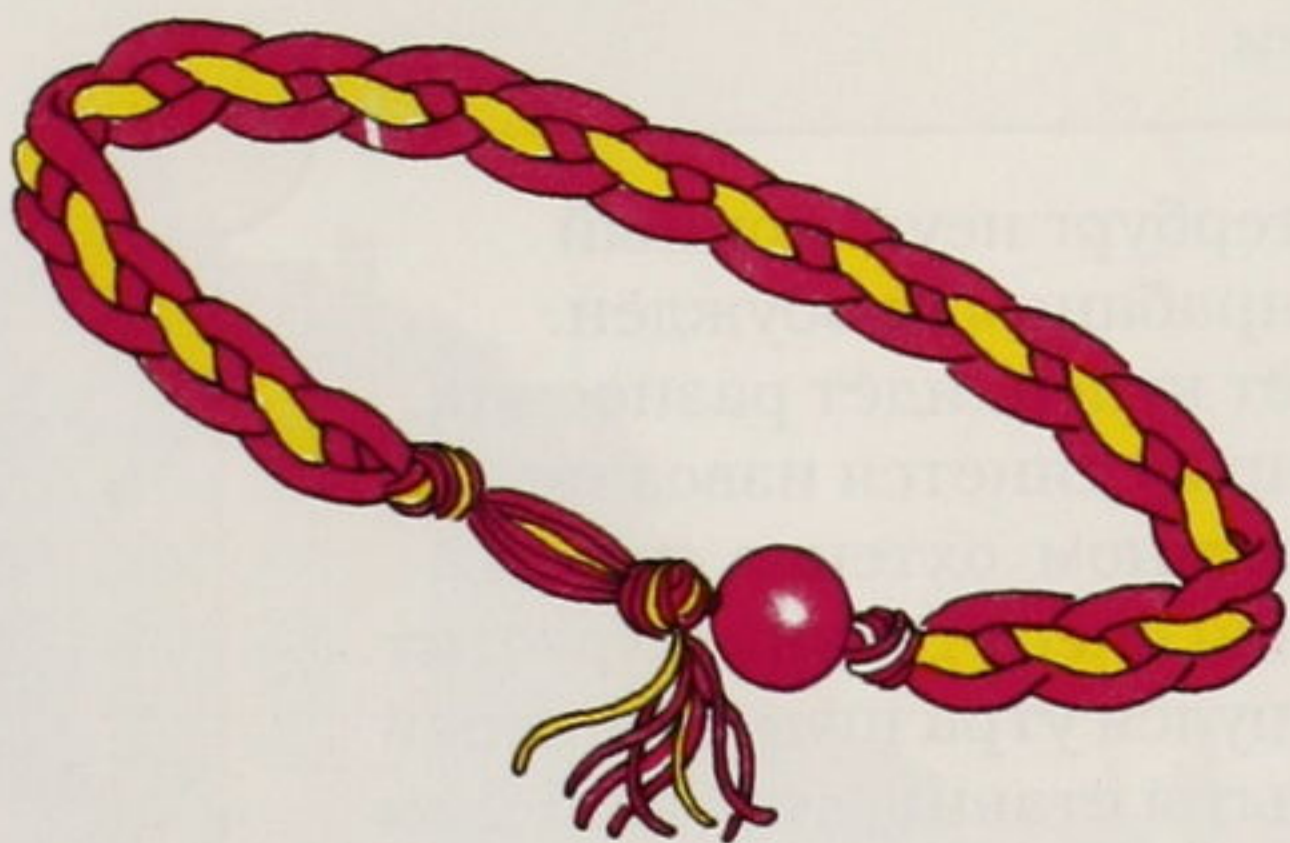
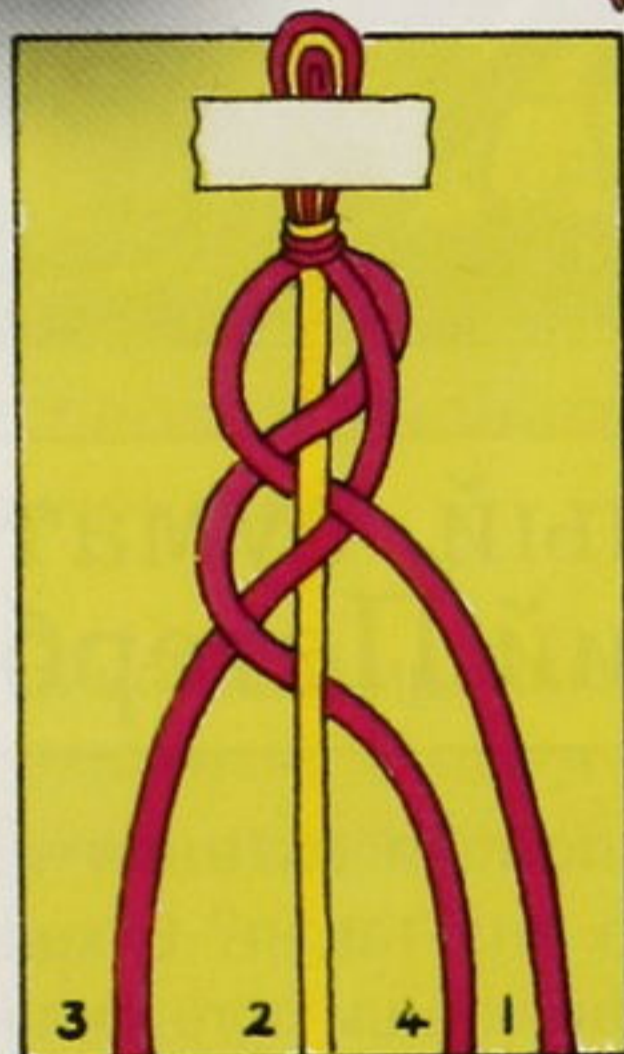
РАЗЫОНИКИ

ПОИЩЕНИЯ

4. Проведи нить 4 над 3 и под 2. Она должна оказаться между 2 и 1.

По мере плетения цепочки не забывай затягивать узлы. Закончи фенечку бусиной.

Этот рисунок будет хорошо смотреться на фенечке из тонких кожаных шнурков.



Ну что ж, простые узоры ты уже освоила. Следующие фенечки будут более широкими и сложными. Это значит, что придется постараться!

# Неугомонный Петербург

Алексей СМИРНОВ



Раскрашенная гравюра Н. Серракаприола.  
Катальные горы на Большой Неве. 1817

## Подвижный, бурный, суматошный, живой, кипучий Петербург

Словарь  
синонимов

Продолжаем поиски *охтенки* из отрывка Пушкина о Петербурге. Кто она такая? В каком словаре можно её отыскать? Пока все наши попытки напрасны (“Мурзилка”, № 7, 8, 9).

Вспомним стихи:

А Петербург неугомонный  
Уж барабаном пробуждён.  
Встаёт купец, идёт разносчик,  
На биржу тянется извозчик,  
С кувшином охтенка спешит,  
Под ней снег утренний хрустит.  
Проснулся утра шум приятный.  
Открыты ставни; трубный дым  
Столбом восходит голубым...

А. С. Пушкин. “Евгений Онегин”

Читая  
Пушкина



Про человека, который куда-то *спешит*, можно сказать иначе, что он *летит*. А можно сказать *торопится*. Все эти

три слова близки по значению. Их называют синонимами. Синонимы, как и фразеологизмы, обогащают язык. Во-первых, различия между словами-синонимами всё-таки есть. А потом бывает так, что у поэта, соблюдающего стихотворный размер, одно слово не ложится в строку, а другое — близкое по смыслу — укладывается. Без синонимов здесь не обойтись.

Если бы *охтенка*, скажем, не *спешила*, а *летела*, то ритмически всё было бы в порядке:

С кувшином *охтенка летит*.

А вот если бы она вдруг заторопилась, то поломала бы ритм строки:

С кувшином *охтенка торопится*.

Значит, по смыслу можно и *спешить*, и *лететь*, и *торопиться*, а по стихотворному размеру *торопиться* здесь нельзя. В нашем случае это слово не подходит.

Пушкин выбрал *спешит*. При этом он едва ли перебирал в уме все синонимы — так бы он и за сто лет не написал “Евгения Онегина”! Гению нужное слово приходит само и часто сразу. А нам полезно знать, что

*близкие по значению слова (синонимы) собраны в словаре синонимов.*

Особенно богаты на синонимы прилагательные.

Возьмём слово *неугомонный*. В один ряд с ним выстраиваются: *неспокойный, подвижный, бурный, дея-*

Лакей.  
1820-е гг.



Вестовой.  
1820-е гг.

Раскрашенная гравюра  
Б. Патерсена.  
Полицейский мост  
на Невском проспекте.  
1810-е гг.





Раскрашенная гравюра по рисунку М.-Ф. Дамам-Демартре.  
Набережная Фонтанки. 1810-е гг.

тельный, живой, суматошный, кипучий, шустрый, надоедливый, прыткий, юркий, расторопный, активный, непоседливый...

В ритме первых двух пушкинских строк можно было бы так развернуть образ неугомонного Петербурга:

Подвижный, бурный, суматошный,  
Живой, кипучий Петербург!

Всё хорошо. Жаль только, что *охтенка* не нашлась и в словаре синонимов... Я предприму ещё одну попытку её разыскать.

Окончание в № 12.

Литографии А. О. Орловского.  
У мучных амбаров. 1820



У дровяного склада. 1820

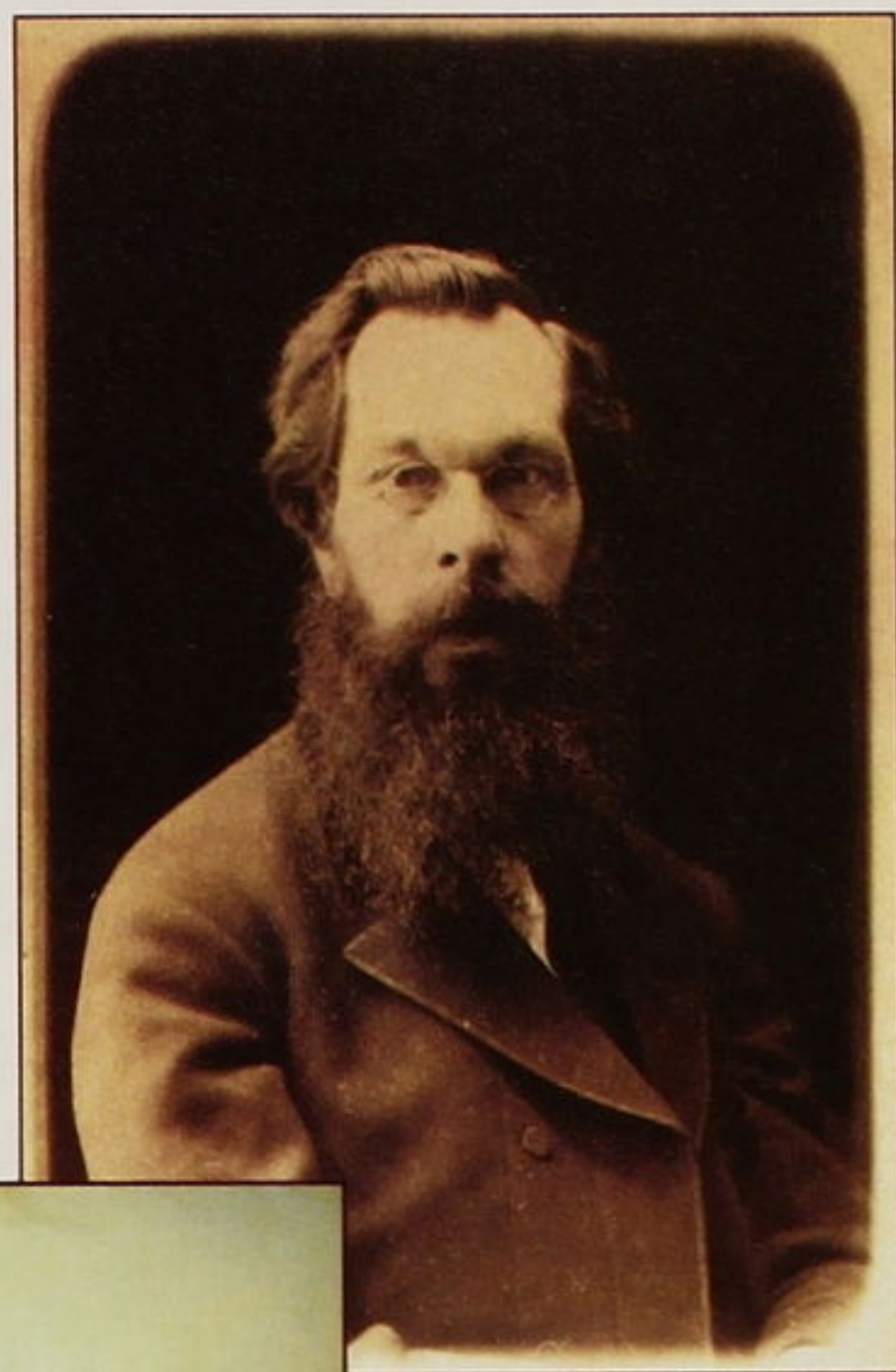


Дворник.  
1820-е гг.



## Алексей Кондратьевич САВРАСОВ

(1830 — 1897)



*Пейзаж  
с рекой  
и рыбаком.  
1859*

**С**аврасов — замечательный художник-пейзажист. В известной картине “Грачи прилетели”

он рассказывает о приходе весны. Вместе с ним мы как будто слышим многоголосый птичий хор. Шумно слетаются грачи на облюбованные деревья и обживают новые “квартиры”. Под весенним солнцем стал рыхлым снег. Берёзы стоят в талой воде. Но их веточки ещё слабы, не ожили. Своим тонким рисунком они, как кружевом, украшают пока ещё хмурое небо. Однако природа пробуждается. Это и есть главная тема произведения.

А в полотне “Радуга” художника привлек, казалось бы, ничем не примечательный уголок сельского пейзажа. А как поэтично и задушевно он описал его. Прошёл дождь. Трава свежа. Воздух чист. И радуга как бы взметнула своим крылом над избами и сараями, над всем деревенским пригорком. На переднем плане — лестница. Так и хочется взбежать по ней, поближе к этому чуду природы. Художник помогает нам и пофантазировать.

Весну и лето — эти два времени года — он любит больше всего. Посмотрите его летние ландшафты. В одном — излучина реки, а по берегу идёт рыбак и тащит невод за плечами. В другом — поляна и огромный, раскидистый дуб, а в его тени отдыхает пастушок. Красоту сельской жизни передаёт живописец и в картине “Домик в провинции. Весна”. Здесь можно открыть для себя немало примет деревенской весны.

А древовидный папоротник! Вдумайтесь в название. Ведь это — великан! Красив рисунок его резных прозрачных листьев. Могуч ствол, несущий эту пышную “крону”.

Саврасов — большой мастер и городского пейзажа. Более ста лет назад он написал картину “Сухарева башня”. Теперь совсем по-другому выглядит тот район Москвы, где она ранее стояла. Башня не сохранилась. Тем ценнее её изображение. Торжественно на фоне неба и над домами висится этот памятник далёкой эпохи. На крышах лежит снежный покров, на деревьях — иней. Розоватый предвечерний свет окрашивает старую зимнюю Москву. Его картина — рассказ о нашей истории.



Грачи прилетели. 1871



*Радуга. 1875. Фрагмент*



**Тропические растения.  
Древовидный папоротник. 1854**



**Пейзаж с дубами. 1860**



**Домик в провинции. Весна. 1878**

**Сухарева башня. 1872**



**Ранняя весна.  
Оттепель.  
1880-е гг.**



## Итоги конкурса

# Словарь фамилий

### Дорогие друзья!

Пришло время подвести итоги конкурса, объявленного в шестом номере. Несмотря на каникулы, писем от вас пришло очень много. Видимо, конкурс понравился, увлек вас. Вот что написала Уля ДРОНОВА из Владивостока: "Здравствуй, Мурзилка! Какой интересный конкурс ты объявил! Я раньше и не задумывалась, что каждая фамилия что-то обозначает. Теперь я даже знаю, что моя фамилия, Дронова, произошла от имени Андроник, то есть победитель". А учащиеся из г. Волоколамска Московской обл. искали и придумывали забавные фамилии всей школой. И как всегда, выбрать победителей помогла лотерея.

## Поздравляем победителей!

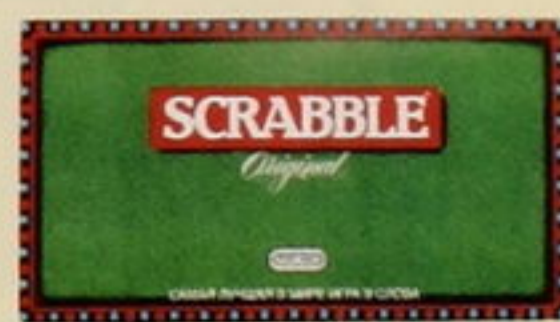
Приз от фирмы **Денди** — **SCRABBLE** — Игру в слова получают:

**Женя ВАГИНА**, п. Корф Камчатской обл.  
**ВОСПИТАНИКИ** детского приюта "Чебурашка",  
п. Восточный Свердловской обл.  
**Илья ГЛАЗМАН**, г. Санкт-Петербург  
**Марина, Саша и Миша ГРУША**, с. Георгиевка Читинской обл.  
**Наташа ДИХТЯРУК**, ст. Иглино, Республика Башкортостан  
**Даша ДОРДУЛЯ**, г. Челябинск  
**Уля ДРОНОВА**, г. Владивосток  
**Даша и Саша МИКСОНОВЫ**, г. Сердобск Пензенской обл.  
**Вероника НАСИБУЛИНА**, з/с "Кошачковский", Республика Татарстан  
**Андрей и Таня ПАНЮКОВЫ**, п. Урьель, Республика Коми  
**УЧАЩИЕСЯ** средней школы № 1, г. Волоколамск Московской обл.  
**Алёша и Максим СЕРГАЧЁВЫ**, с. Воронцовка Воронежской обл.  
**Саша СИРОТИН и Эля ВРОНА**, х. Верхний Краснодарского кр.  
**Ваня и Маша СОКОЛОВЫ**, г. Волгоград  
**Митя и Алёша ТКАЧЁВЫ**, г. Рязань  
**Лида ТОКМАКОВА**, Москва  
**Тамара ТОТРОВА**, г. Ардон, РСО-Алания  
**Настя, Марина и Оксана ФЕДОСКИНЫ**, п. Хилково Самарской обл.  
**Катя ШПУГА**, Москва  
**Лена и Настя ЮГРИНЫ**, р/п Маслянино Новосибирской обл.

Напоминаем, что в Домах игрушки **Денди** Вас ждёт 10 000 разнообразных игрушек и игр. Здесь самый лучший выбор игрушек в Москве: видеоигры, любые конструкторы **ЛЕГО**, любые куклы **БАРБИ**, мягкая игрушка фирмы Либерти и герои Улицы Сезам, игрушки **"HASBRO"**, сборные модели, огромное разнообразие головоломок **PUZZLE**, настольные игры, наборы для творчества. Адреса Домов игрушки **Денди** в Москве: ул. Красная Пресня, 34 (метро "Улица 1905 года"); ул. Петровка, 12 (метро "Охотный ряд" или "Кузнецкий мост"); переход метро "Театральная" — ГУМ; ул. Декабристов, 10, корпус 2 (метро "Отрадное"); Ленинский пр-т, 99 (метро "Проспект Вернадского").

**Приходите! Здесь всегда рады Вас видеть!**

Телефон для справок: (095) 956-11-70.





Елена Липетова

# Прогулка

Под зонтиком Шляпа гуляла,  
Под дождиком Зонтик гулял.  
— Я — Шляпа! —

Шляпа сказала.

— Я — Зонтик! —

Зонтик сказал.

— Я где-то Вас раньше встречала...

— И я Вас где-то встречал...

— Я рада, —

Шляпа сказала.

— Я тоже... —

Зонтик сказал.

Под зонтиком Шляпа гуляла,  
Под дождиком Зонтик гулял...

— Мы с Вами знакомы так мало!.. —

Застенчиво Зонтик сказал.

— Мы с Вами знакомы так мало,  
Но кажется, дружим сто лет!

— Спасибо, —

Шляпа сказала. —

Вам очень к лицу Ваш цвет.

Вы так хорошо говорите!  
Но, кажется, дождь перестал  
И вы, наверно, спешите?..

— Ах, что Вы!.. —

Зонтик сказал.

Под зонтиком Шляпа гуляла,  
Под дождиком Зонтик вздыхал...

— До встречи, —

Шляпа сказала.

— До дождика, —

Зонтик сказал.



**Поздравляем юбиляра!**

# Отфриду Пройслеру — 75 лет

**З**наменитый немецкий писатель Отфрид Пройслер родился 20 октября 1923 года в семье учителей, в небольшом городке Райхенберге, в горах Богемии, где, казалось, с вершины сходит владыка гор Рюбецаль, где каждый ручей таит водяных, а леса скрывают проказливых ведьм и трудолюбивых гномов. С детства он слышал предания из уст своей бабушки Доры о горных духах, об изгнании шведских войск, о привидениях, живущих в старинных замках. Бабушка была не только настоящим кладезем народных сказок и легенд, но и великолепной рассказчицей.

После окончания гимназии Отфрид Пройслер поступил в Пражский университет, но учиться пришлось недолго — началась Вторая мировая война. Была объявлена всеобщая мобилизация, юного студента послали на фронт. К счастью, не успев побывать ни в одном сражении, необстрелянный боец попал в русский плен, что и спасло ему жизнь. Пять лет он провёл в лагерях для военнопленных в Татарии, работал на стройке, в каменоломне, на кирпичном заводе, выучил русский язык. Как ни тяжелы были эти годы, впоследствии писатель назвал их «моими университетами».

Летом 1949 года его отпустили в Германию. В Баварии он нашёл свою семью, изгнанную в конце войны из родной Богемии. Надо было на что-то жить. Отфрид Пройслер выбрал, по его мнению, самую лучшую профессию на свете — учителя начальной школы. Став педагогом, он рассказывал своим ученикам разные истории, смешные и грустные, серьёзные и беззаботные, рисовал с ними, путешествовал. А потом записал эти рассказы.

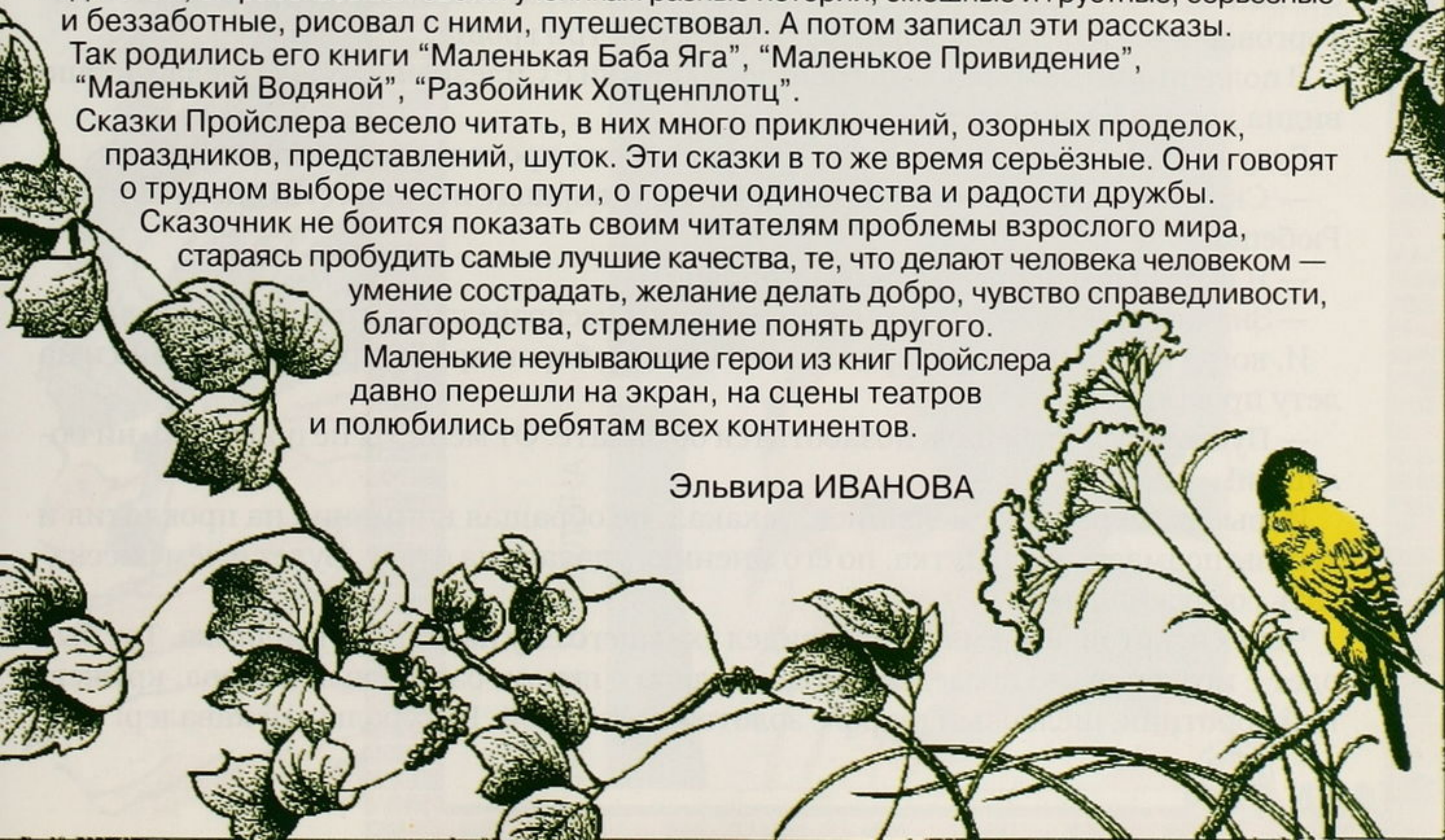
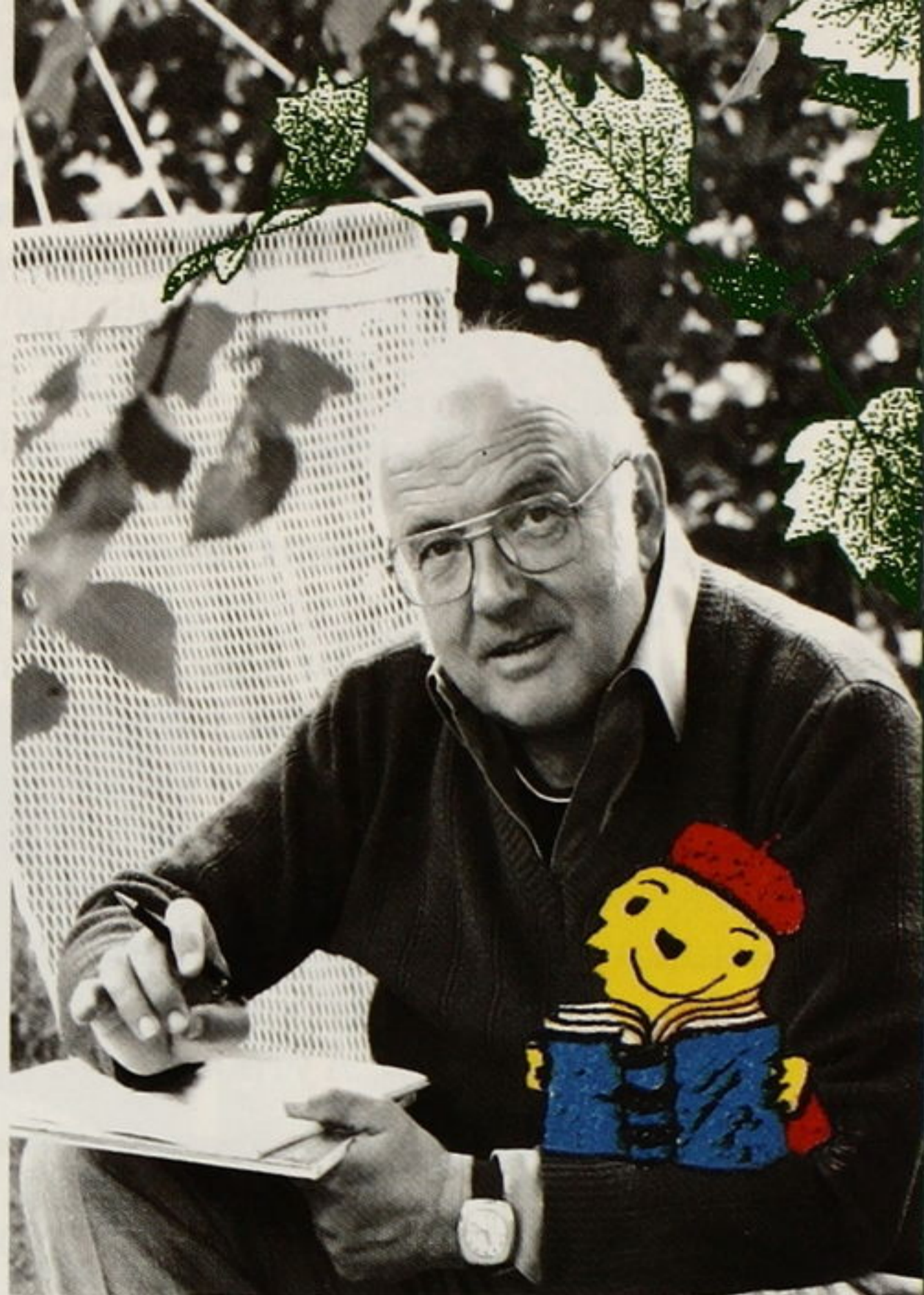
Так родились его книги «Маленькая Баба Яга», «Маленькое Привидение», «Маленький Водяной», «Разбойник Хотценплотц».

Сказки Пройслера весело читать, в них много приключений, озорных проделок, праздников, представлений, шуток. Эти сказки в то же время серьёзные. Они говорят о трудном выборе честного пути, о горечи одиночества и радости дружбы.

Сказочник не боится показать своим читателям проблемы взрослого мира, стараясь пробудить самые лучшие качества, те, что делают человека человеком — умение сострадать, желание делать добро, чувство справедливости, благородства, стремление понять другого.

Маленькие неунывающие герои из книг Пройслера давно перешли на экран, на сцены театров и полюбились ребятам всех континентов.

Эльвира ИВАНОВА





о время Тридцатилетней войны в Богемию и Силезию хлынули чужеземные солдаты. Они разоряли крестьянские дома, грабили города, сжигали монастыри и церкви. Рюбецаль не был бы Рюбецалем, если бы не помогал на свой лад людям, живущим по обе стороны Исполинских гор. Ну, скажите, разве это не он разбил в пух и прах банду венгерских мародёров, развеял снежной бурей целый полк саксонских пехотинцев, скинул в болото тяжёлые орудия? Кому это под силу, кроме Рюбецалья? Как-то с ним довелось познакомиться и одному шведскому вояке.

Барон Шпаре — офицер шведской королевской кавалерии — любил посмеяться на чужой счёт. В ту пору, когда шёл последний или предпоследний год войны, штаб его полка располагался в городке Хиршберг в Силезии. Оттуда-то в один прекрасный осенний день послал его командир полка в Богемию, к шведскому коменданту Арнау с важным письмом.

Путь из одного городка в другой занимал целый день. Передав послание, барон заночевал в Арнау. А утром решил скакать обратно кратчайшим путём, через горы.



Он нашёл себе подходящего проводника — ученика ткача, который, немного поторговавшись, согласился показать дорогу за три гроша.

В полдень они добрались до границы Богемии с Силезией. Отсюда была хорошо видна дорога на Хиршберг.

Будучи в хорошем настроении, барон спросил проводника на прощанье:

— Скажи мне без утайки, начистоту, ты и вправду веришь, что здесь обитает Рюбецаль?

— Я верю в это, ваше высокоблагородие.

— Значит, ты веришь и в то, что он не терпит несправедливости в своих владениях?

И, когда подмастерье утвердительно кивнул, барон прищпорил своего коня и на лету прокричал:

— Пусть тогда Рюбецаль позаботится об оплате. От меня ты не получишь ни полушки!

И, высокомерно рассмеявшись, ускакал, не обращая внимания на проклятия и угрозы подмастерья. Шутка, по его мнению, удалась на славу. Будет о чём рассказать сослуживцам!

Через некоторое время барон увидел ехавшего ему навстречу всадника. Тот был одет с иголочки, по последней моде: шляпа с пером, бархатный камзол, кружевной воротник, шёлковый шарф с золотой застёжкой. Натуральный кавалер!

Кто это мог быть и как он очутился в такой глухомани?

Поравнявшись друг с другом, господа осадили лошадей, помахали в знак приветствия шляпами. Барон Шпаре, как это было принято, представился незнакомцу, не забыв назвать свой полк и его местопребывание.

— Очень приятно! — Незнакомец слегка поклонился. — Что же касается меня, то я — господин фон Ризенбург... Сейчас обеденное время, — продолжал наездник. — Не соблаговолит ли высокоуважаемый офицер разделить со мною лёгкую трапезу?

И любезный господин сопроводил барона в ближайший лесок, где нашёл небольшую полянку, обрамлённую низкорослыми соснами. Над ними проносился лёгкий горный ветерок, пахнувший чабрецом, шалфеем, поздним тимьяном.





# Мурзилкины М советы



**Продолжаем наш разговор о кошках, который начали в предыдущем номере. Отвечу на ваш главный вопрос: как ухаживать за кошками.**

В доме надо отвести определённое место для кошки, где будет её спальня. Частенько она выбирает это место сама. Может быть, на коврик возле батареи или около печки, ведь кошка любит тепло.

Ей обязательно нужна своя посуда, мисочка для еды и две для питья (для воды и молока).

Запомни — молоко для кошек еда, а не питьё!

Оно должно быть тёплым и нежирным.

Котят надо кормить шесть раз в день. Растут они быстро, так что еды им требуется столько, сколько они съедят.

Взрослую кошку кормят 2 — 3 раза в день.

Всего еды ей надо примерно 120 граммов.

Раз в неделю следует давать творог или сыр, в размельчённом виде овощи, кашу на разбавленном молоке и, конечно, варёное мясо и рыбу.

Хорошо кормить специальными кошачьими консервами.

И лучше в одно и то же время, например, завтрак в 6 — 9 часов, ужин в 18 — 20.

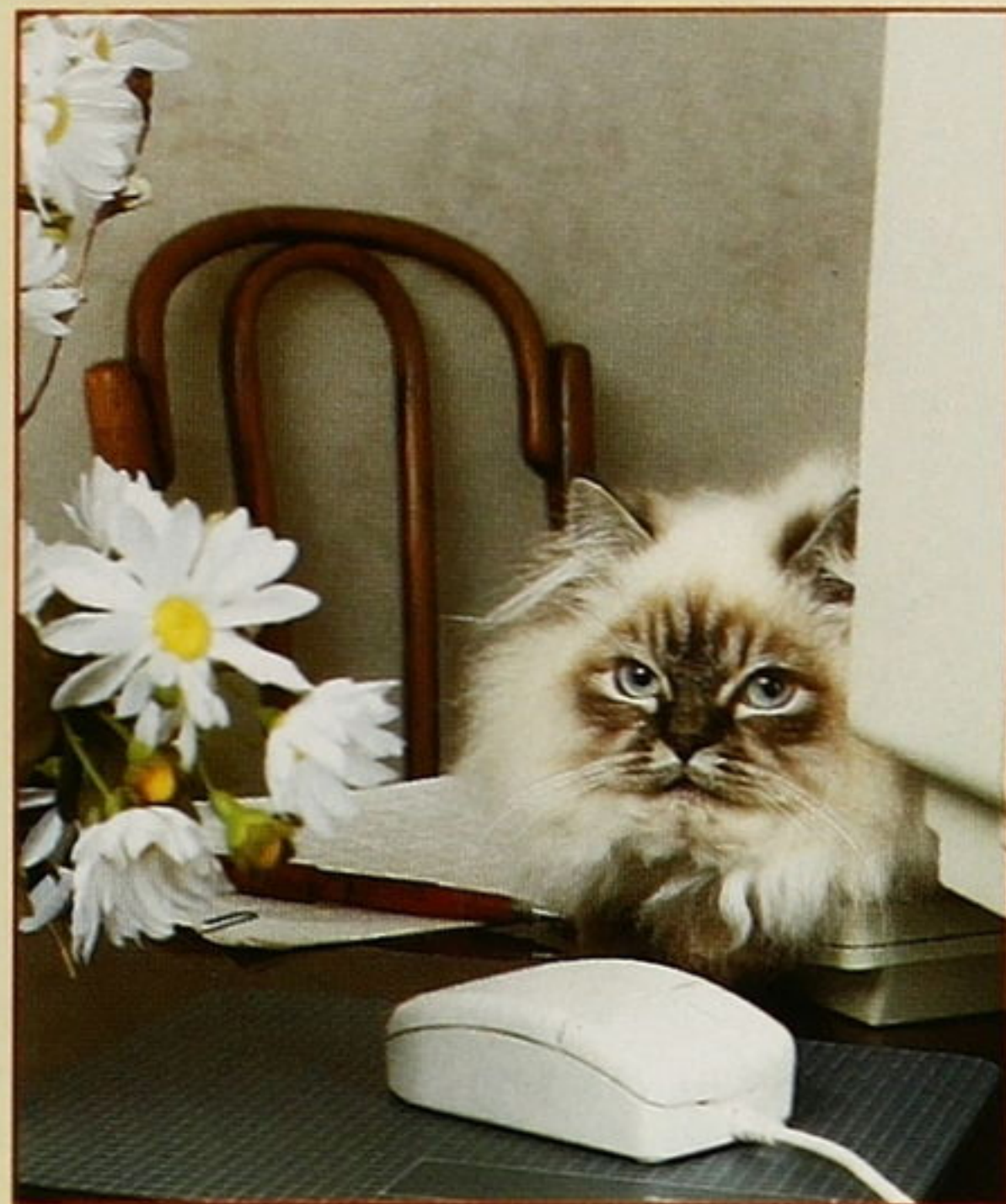
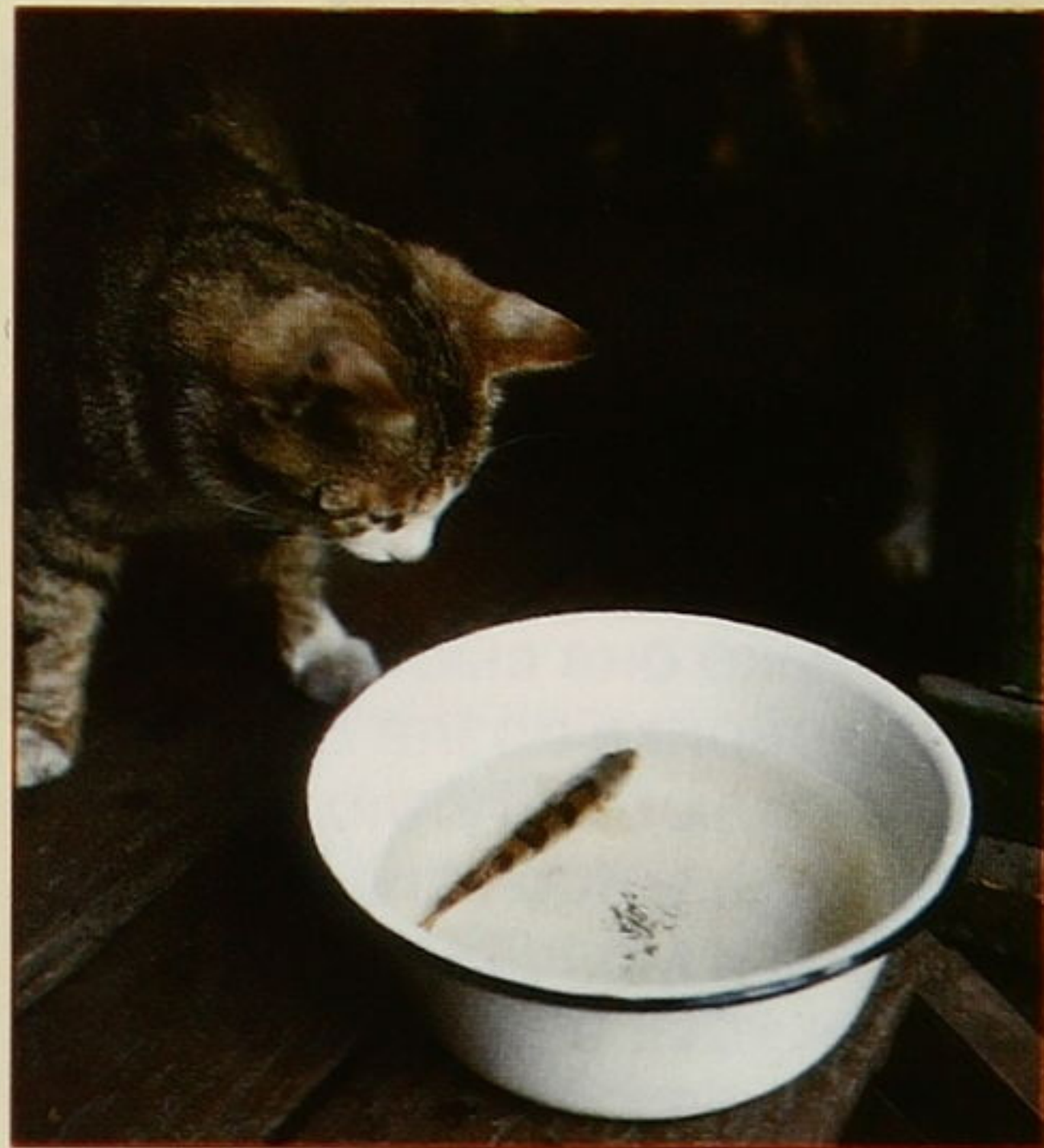


У кошки должен быть свой туалет.  
Лучше всего для этой цели подходит  
пластмассовая кювета. Ставят её в ванной и насыпают  
минеральные гранулы (они продаются в зоомагазинах).  
Можно класть листы бумаги.

Когда кошка линяет, её надо расчёсывать каждый день.  
В остальное время короткошёрстных кошек расчёсывают  
два раза в неделю, а длинношёрстных — каждый день.

Купают один раз в месяц, если кошка ходит гулять.

Если же она чисто домашняя, то можно реже,  
раз в два-три месяца.



По вечерам у кошки наступает “час резвости”,  
когда она носится как сумасшедшая, бегает, прыгает,  
гоняет мяч. Это ей необходимо для разрядки  
накопившейся энергии. Так же она выражает  
свою радость. Кошка очень любит “шуршики” —  
конфетные фантики или кусочки фольги, привязанные  
за ниточку. Если ты с ней поиграешь в такого “шуршика”,  
удовольствие получите оба — и ты, и твоя кошка.  
Удачи тебе и радости с твоим четвероногим другом!

Фото М. ШАБАЛИНА



Ризенбург спрыгнул с коня, расстелил на траве плащ, затем вынул из седельной сумы копчёное сало, жареную курицу, солонину, польскую колбасу, два стакана и две многообещающие бутылки.

— Белое или красное, дружище?

Господа ели с аппетитом, щедро сдабривая пищу красным вином и не забывая о тостах и весёлых присловьях.

— А вот вы, господин Ризенбург. — Бог знает, почему барон задал гостеприимному хозяину этот вопрос. — Верите ли вы в Рюбецалю?

— А разве вы — нет, дружище?

— Не забывайте, я ведь протестант. Могу ли я верить во всякие языческие глупости?! О, я вам сейчас расскажу кое-что, как это водится между такими, как мы, кавалерами...

И барон, смеясь, рассказал благородному господину фон Ризенбургу, как он надул подмастерье из Арнау, не заплатив ему обещанное вознаграждение.

— Разве это не смешно? Как же всё-таки глупа эта чернь!

Казалось, что господин Ризенбург слушал барона вполуха.

— Я вижу, дружище, вы разряжены в пух и прах, — проговорил он вдруг. — Ваш камзол и шляпа — превосходного качества. Я хотел бы поменяться с вами одеждой, господин офицер.

— Как?! Вы изволите шутить?

— Неужто я похож на шутника? Не сердите меня, барон! Я вам предложил поменяться платьем, отвечайте же, чёрт побери, да или нет!

Когда барон позже вспоминал об этом, то клялся, что у него не было иного выхода. Ризенбург так сверкнул на него глазами из-под нахмуренных бровей, будто хотел проглотить! Да и обмен-то казался равноценным!

Итак, господа обменялись одеждой: камзолами и шляпами, кружевными воротниками и шёлковыми шарфами.

В последний раз, уже переодевшись, они подняли стаканы: "Ваше здоровье, дружище!" — "Будьте здоровы, барон!" Но не успели допить, как вдруг с вершины горы подул сильный ветер. Барон испуганно натянул на лоб шляпу, чтобы защитить глаза.

Когда через некоторое время он выглянул из-под полей шляпы, то увидел, что сидит на поляне один-одинёшенек. Неподалеку стоял его конь с раздувающимися ноздрями и вставшей дыбом гривой. Ни Ризенбурга, ни его лошади, плаща, красного вина, стаканов и холодной закуски не было и в помине. Их будто ветром сдуло.

Офицер поскрёб в затылке. Не могло же ему всё это присниться, ведь на нём была одежда господина Ризенбурга! Ну и дела... Надо скорее ехать домой, вниз, в Хиршберг! Но в Хиршберг барона не впустили.

— Бродягам и всякому сброду здесь не место, — заявила ему стража у городских ворот. Барон взъярился:

— Ты что, не видишь, кто перед тобой? Пропустите меня, или я переломаю вам кости!

Стражники подняли тревогу, постовые схватились за оружие, комендант выхватил шпагу, как назло, прибежал и полковник.

— Это вы, господин Шпаре, в такой одежде?! — изумился полковник. — Чёрт возьми, что означает сей маскарад? Я ни в коем случае не одобряю того, что шведский королевский офицер может появиться на людях в подобном виде!







И приказал стражникам:

— Препроводите господина офицера на его квартиру, пусть он там сменит тряпье на подобающую его чину одежду, а потом доложит обо всём мне.

Дома барон посмотрелся в зеркало. Порази его гром и артиллерийская картечь в придачу! Ну и вид у него! На голове вместо шляпы с пером развороченное воронье гнездо. А камзол? Мешок из-под картофеля и тот показался бы элегантнее. Вместо кружевного воротника — паутина, а на шее — коровья верёвка! “Святой Боже, как же я попался на удочку этого Рюбецаля!”

Барон Шпаре, офицер шведской королевской артиллерии, наконец сообразил, что то была расплата за три гроша, которые он не отдал подмастерью из Арнау.

Повезло ещё, что с ним остался его конь, сапоги, штаны и, возможно, кошель, который он носил у пояса.

Кошель оказался на месте!

Барон раскрыл кошель и нашёл в нём записочку, написанную незнакомой рукой. Всего пара строчек: “Взято: 1 рейхсталер. Заплачено известному подмастерью из Арнау за его труды и огорчения”.

Расписка была подписана размашистой большой буквой “Р”, с королевскими завитушками, не оставляющими у барона сомнений в том, кому принадлежит эта роспись.

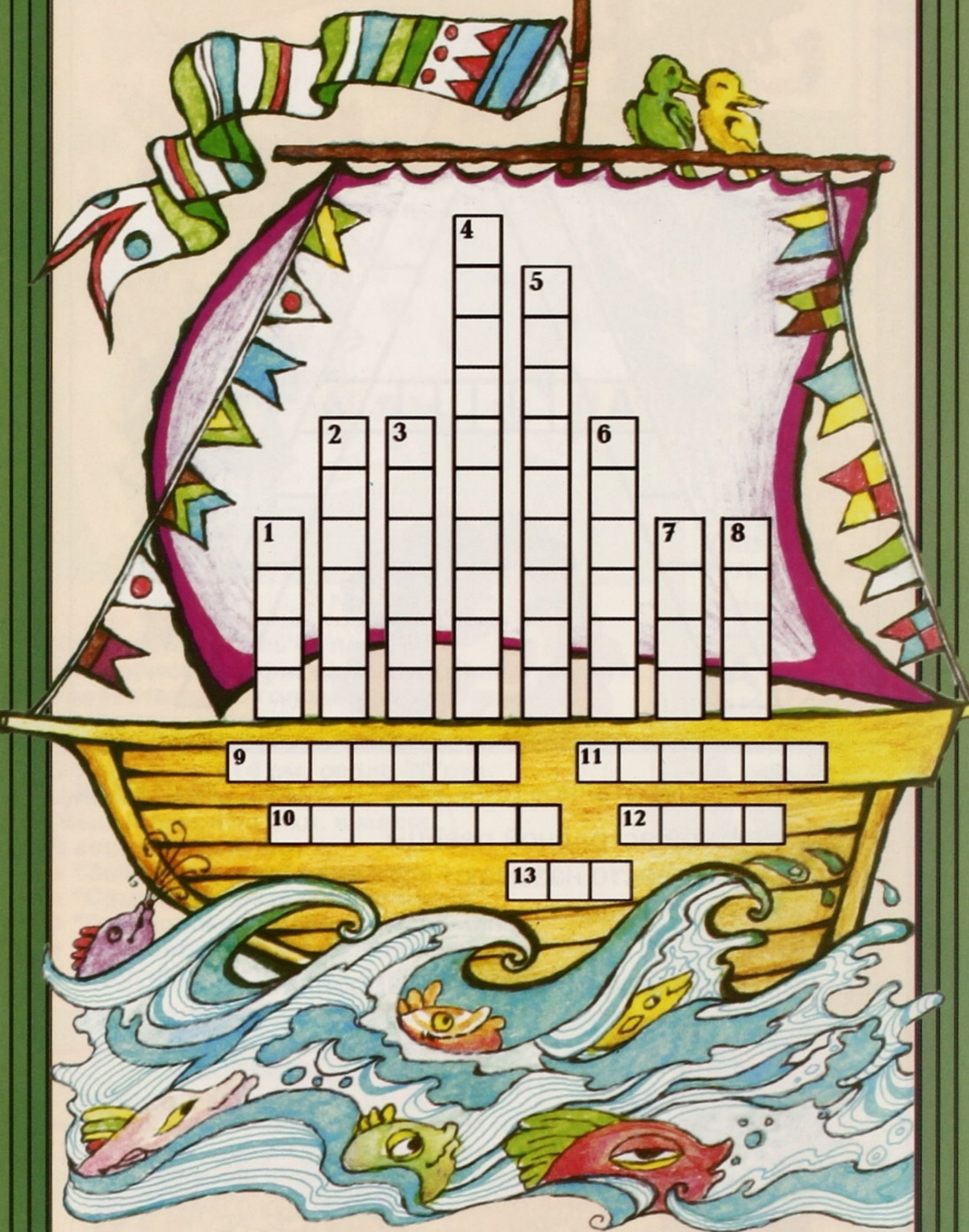
Перевела с немецкого Эльвира ИВАНОВА

Рис. М. БЫЧКОВА



# Кроссворд урзилки

Плывёт,  
плывёт,  
кораблик...



Вспомни виды парусных судов и впиши их в клеточки на мачтах. А на самом корабле размести членов экипажа.

**Ответы –  
в следующем номере**



# Кроссворд урзилки

Светлана  
БЛОХИНА

Пять имён



В этой букве спрятались пять женских имён. Отгадай их.

Имя известной эстрадной певицы.

Имя, которым часто называют королев.

Имя няни А. С. Пушкина.

Редкое имя.

Героиня произведений Льюиса Кэрролла.

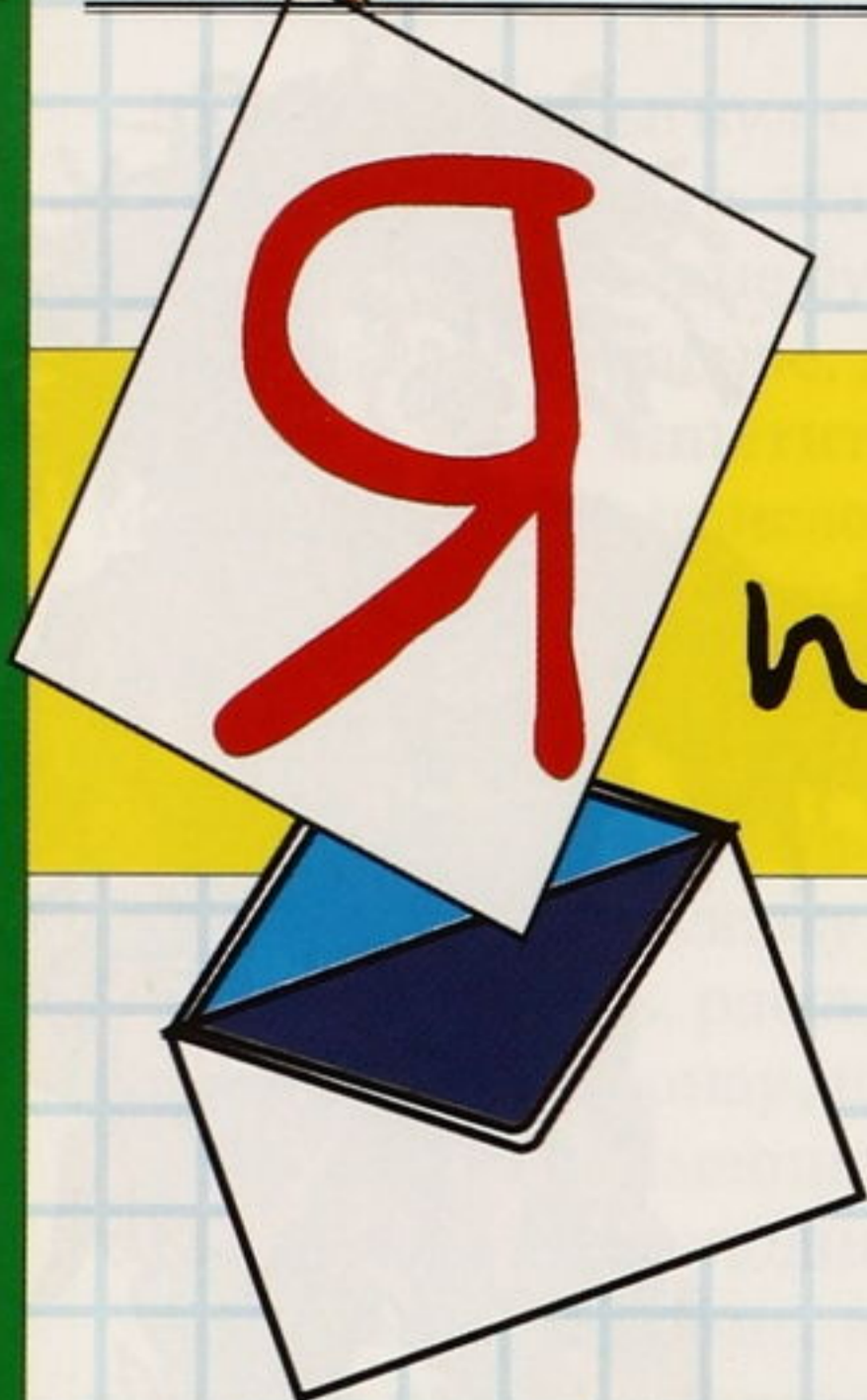
Ответы –  
в следующем номере



Рис. В. НЕЧАЕВОЙ



# пишу письмо



Здравствуй,  
дорогой Мурзилка!  
Как-то мы с подружкой  
зашли в школьную  
библиотеку. Подруга  
посоветовала  
мне взять журнал  
"Мурзилка". Когда  
я пришла домой  
и начала читать  
журнал, он мне так  
понравился, что  
я решила тоже начать  
его выписывать.  
Теперь я выписываю  
"Мурзилку"  
и очень довольна,  
а в библиотеке беру  
те номера, которые  
я не читала раньше.  
Спасибо  
за прекрасный журнал.

Аня ЧЕРНОВА, 9 лет,  
г. Москва

Рис. Альфии Агафаровой,  
г. Стерлитамак,  
Башкортостан



Здравствуй,  
редакция!  
Меня зовут Лена.  
Как-то я была  
в библиотеке.  
Там было много  
журналов,  
но оказалось,  
что "Мурзилка"  
самый интересный,  
самый поучительный,  
самый красочный  
из всех журналов.  
Он помогает мне  
на уроках чтения  
и ОБЖ. Моё любимое  
занятие — сочинять  
сказки, рассказы  
и, конечно, стихи.  
Вот стихотворение  
о моём друге Мурзилке:

Ты катись, моё колечко,  
Через горы,  
Через речки.  
Попадёшь ты там на остров,  
На высокий, на крутой.  
Там живёт мой друг  
Мурзилка.

Передай привет большой!  
Елена КОЛЕСНИКОВА,  
с. Калиновское  
Ставропольского кр.

Рис. Вики Судас,  
г. Гомель



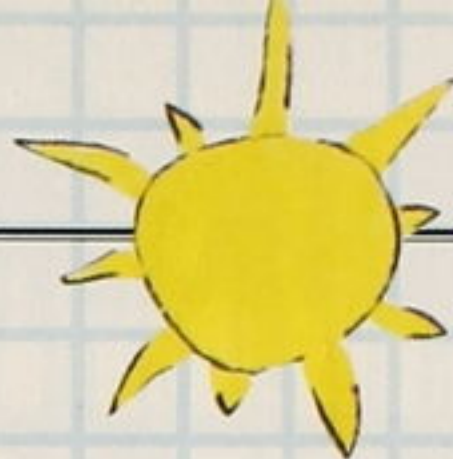
Рис. Маши Малухиной, г. Москва

Здравствуй,  
дорогой Мурзилка!  
Спасибо тебе за то,  
что ты продолжаешь  
рубрику "Школа  
безопасности". А ещё  
интересно узнавать,  
что у любимых  
писателей  
и писательниц юбилеи.

Наташа ЕГОРОЧКИНА,  
с. Пшеницыно Приморского кр.

Здравствуй,  
Мурзилка!  
Я всегда с интересом  
разгадываю  
твои кроссворды.  
А по вечерам с их  
помощью устраиваю  
семейное "Поле чудес".  
"Мурзилка" очень  
КРАСОЧНЫЙ  
и ИНТЕРЕСНЫЙ  
для нас, детей.

Лена ГОНЧАРОВА, 10 лет,  
г. Оренбург



# В "Мурзилку" ...

**Привет, Мурзилка!**  
**Большое-пребольшое**  
**спасибо тебе**  
**и Киндер Сюрпризу**  
**за призы: Дролли**  
**Динос и часы!**  
**Когда мы открывали**  
**посылку, в комнате**  
**стоял шум, визг,**  
**крик и смех. Радость**  
**переполняла нас.**  
**Вечером, ещё**  
**не опомнившись**  
**от такого сюрприза,**  
**мы ходили и тихо,**  
**шёпотом, повторяли:**  
**"Не верю! Не верю!"**  
**Мы в самом деле**  
**ещё не до конца**  
**поверили**  
**в это чудо.**

Тоня и Саня БЕКНЁВЫ,  
 г. Чебоксары

**Здравствуй, дорогая**  
**редакция и всеми**  
**любимый Мурзилка!**  
**Меня зовут Вика.**  
**Мне 11 лет.**  
**Выписываю журнал**  
**очень давно.**  
**В детстве, примерно**  
**с 1965 года,**  
**"Мурзилку" читали**  
**мои родители.**  
**Это наш семейный**  
**журнал. Мы очень**  
**любим "Мурзилку"**  
**и всегда с радостью**  
**участвуем**  
**в конкурсах.**

Виктория ЗУБКОВА,  
 г. Ульяновск

Рис. Владимира  
 Субботина,  
 г. Чита



**Здравствуй,**  
**дорогой Мурзилка!**  
**В третьем номере**  
**журнала**  
**в самоделках**  
**меня ожидал цирк.**  
**Когда я поставила**  
**его на стол,**  
**мне показалось,**  
**что я уже в цирке.**  
**Поскольку я учусь**  
**музыке и играю**  
**на домре, я сразу**  
**придумала мелодию**  
**и назвала её "Фокус".**

Катя ЕВСТЕГНЕЕВА,  
 г. Люберцы Московской обл.

Рис. Жанны Карпухиной,  
 с. Речицы Московской обл.

**Привет,**  
**милый Мурзилка!**  
**Мне очень нравятся**  
**твои номера.**  
**В 5-м номере**  
**я нашла подружку.**  
**И теперь пишу ей,**  
**а она мне. В последнее**  
**время журнал стал**  
**намного толще**  
**и занимательнее.**  
**Мне понравилась**  
**самоделка "К нам**  
**приехал в гости**  
**цирк". С ней я ставлю**  
**спектакли, которые**  
**смотрят родители.**  
**А полезные советы —**  
**просто чудо!**  
**Вот сколько хорошего**  
**в твоём журнале.**  
**Без него мы бы**  
**не сделали**  
**стенгазету.**  
**На уроках твой**  
**журнал просто**  
**необходим!**  
**Очень помогает!**

Наташа БОРОВСКАЯ,  
 с. Покровка Приморского кр.

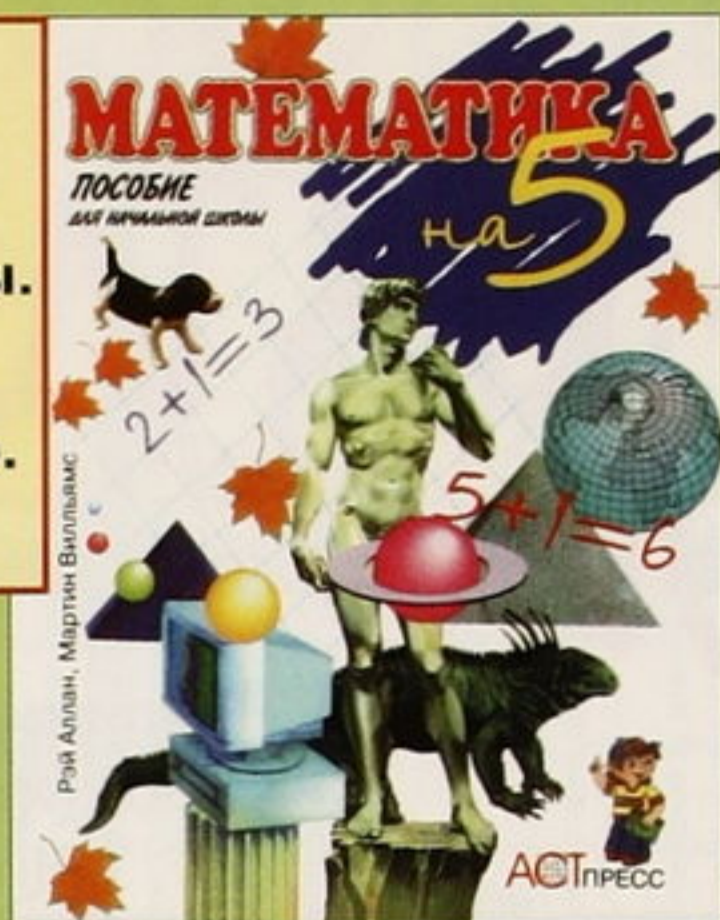


# КНИЖНАЯ ПОЛКА

Издательский дом "Аст-Пресс" представляет:

## "Математика на 5"

Это интересно! В этой книге чётко, доступно и ясно изложен материал по курсу математики начальной школы. Упражнения представлены в виде шуточных и игровых заданий. Твёрдый переплёт, 21x26,5 см, 385 стр. Цена — 28 руб.



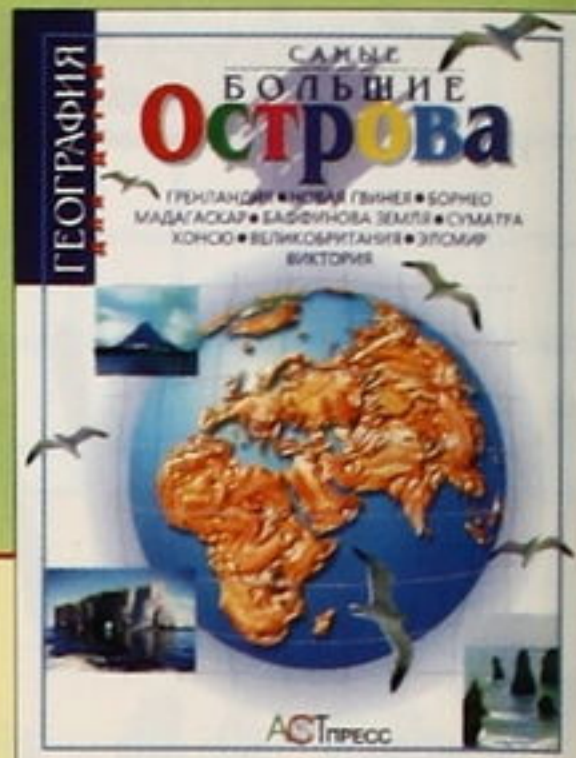
## Серия "География для детей"

Кто живёт на самых больших островах? Как образовались пещеры? Удивительные и интересные открытия в разных частях света! Подписка только на серию. (Высылается по 1 кн. в 2 месяца.) Твёрдый переплёт, 22x28,5 см, цветные илл.

Цена за книгу — 22 руб.

В серию вошли книги:

- "Самые длинные реки мира"
- "Самые большие острова мира"
- "Самые знаменитые пещеры мира"
- "Самые большие водопады мира"
- "Самые большие пустыни мира" и др.



**Более 300 поделок!**

## Серия "Урок труда"

Как сделать из скорлупы ёлочную игрушку, а из ниток — разноцветных человечков? Это просто и увлекательно! Нужно взять и вырезать. Склеить и сшить. Эти красочные альбомы всему научат! (Высылается по 1 кн. в месяц.) Обложка, 28x21 см, цветные илл. Цена: 2 кл. — 15 руб., 3 кл. — 19 руб., 4 кл. — 25 руб.

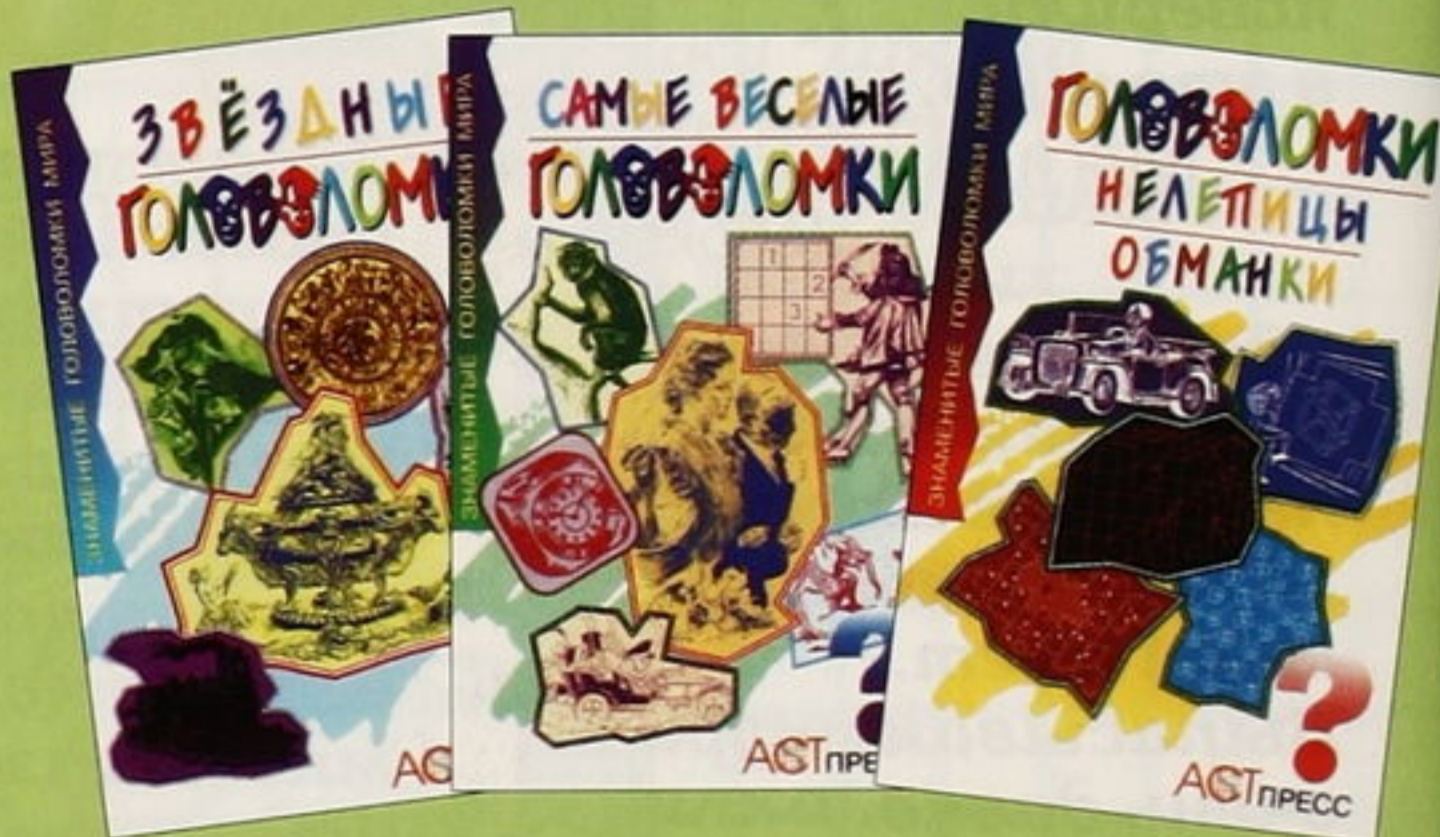
## Серия "Знаменитые головоломки мира"

Как отделить соль от перца или нарисовать фигуру, не прерывая линии? Увлекательные головоломки, смешные нелепицы, хитроумные обманки ждут вас! Подписка только на серию. Обложка, 21x14 см, около 80 стр. Цена за книгу — 7 руб.

(Высылается по 2 кн. в месяц.)

В серию вошли книги:

- "Звёздные головоломки"
- "Самые весёлые головоломки"
- "Головоломки, нелепицы, обманки"
- "Занимательные головоломки"
- "Кроссворды на все случаи жизни" и др.



## Бланк заказа

Отметьте заинтересовавшие вас издания . Цены даны с учётом пересылки (авиа не высылается). Оплата при получении на почте. Вырежьте заполненный бланк заказа, наклейте на открытку и отправьте по адресу:

101000, Москва, а/я 344, КНИЖНАЯ ПОЛКА.  
Телефон: (095) 487-26-74

Серия "Уроки труда": 2 кл.  3 кл.  4 кл.

- Серия "География для детей"  
 Серия "Знаменитые головоломки мира"  
 "Математика на 5"

Мой адрес:

Куда  индекс

Кому

МУРЗИЛКА №10

# ГОЛОВОЛОМКИ, ИГРЫ, ЗАТЕН



Марк ШВАРЦ

## НОЛЬ

Нолик — круглый.  
Как Земля.  
Все считают от нуля.  
Арифметика проста:  
Если ноль — ладонь пуста.  
Пишем "0",  
И ясно всем:  
Здесь чего-то  
Нет совсем!

Какие  
здесь  
цифры?

ПРИПОЖЕНИЕ

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

## ФОКУС

### “Хитрая тарелочка”

В. ПОСТОЛАТИЙ

Лёгкую тарелочку из кукольного набора приложи доньшком ко лбу. Слегка прижми пальцами в центре. Теперь убери руку. Тарелочка не падает. Весь фокус в том, что дно тарелочки смочено водой. Она приклеивается ко лбу и держится некоторое время.

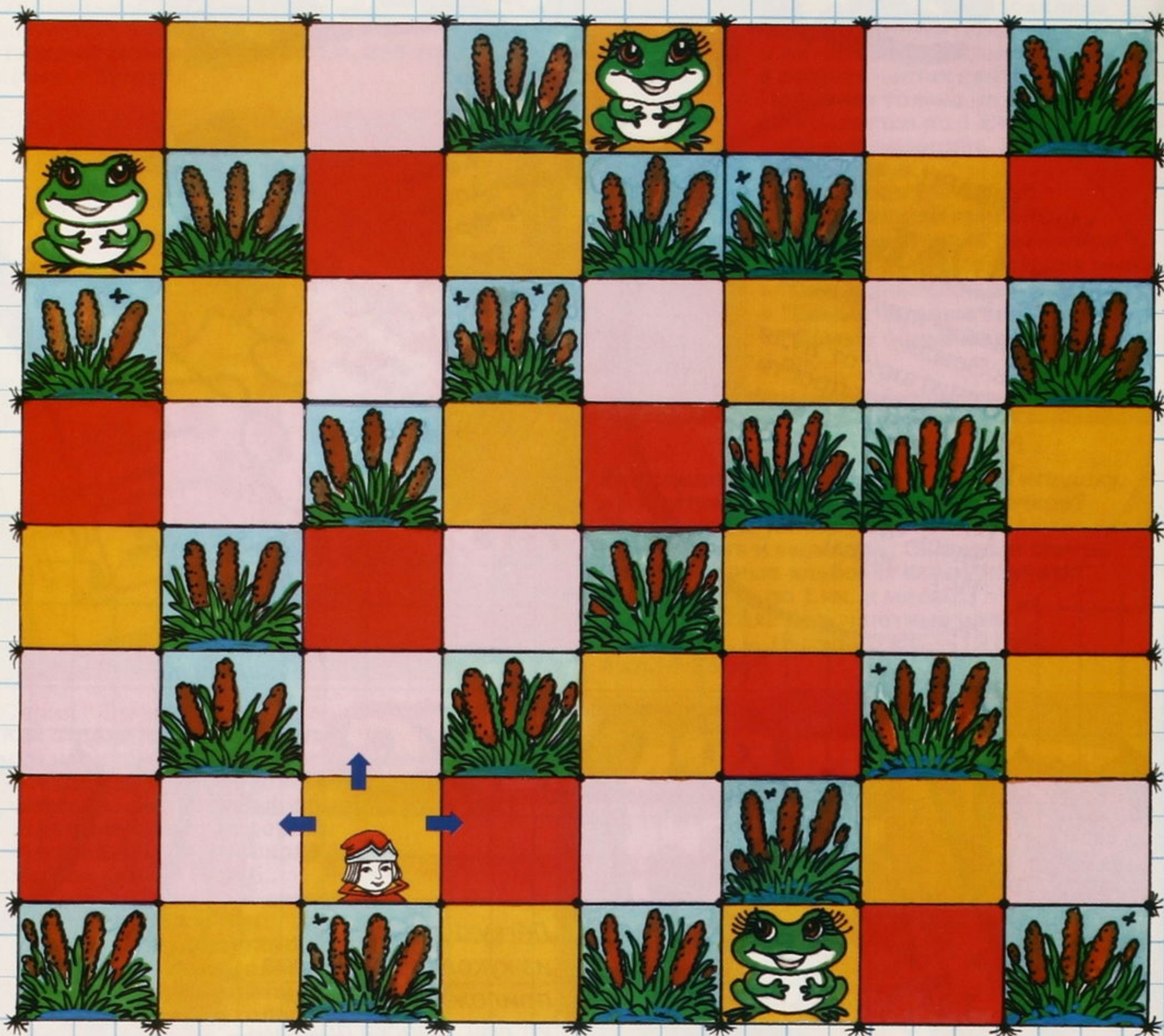




# ВЕСЁЛАЯ

Помоги Ивану-царевичу  
найти Василису Премудрую

Игорь СУХИН



Которая из трёх лягушек Василиса Премудрая? Известно только, что путь к ней самый длинный. За сколько шагов доберётся до неё Иван-царевич? А до других лягушек? Шаг — передвижение на одну клетку. На клетки, где болото, наступать нельзя и через них не перепрыгивать. Идти можно только в вертикальном и горизонтальном направлениях.

Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ





# МАТЕМАТИКА



Владимир СТЕПАНОВ

## Сосчитай



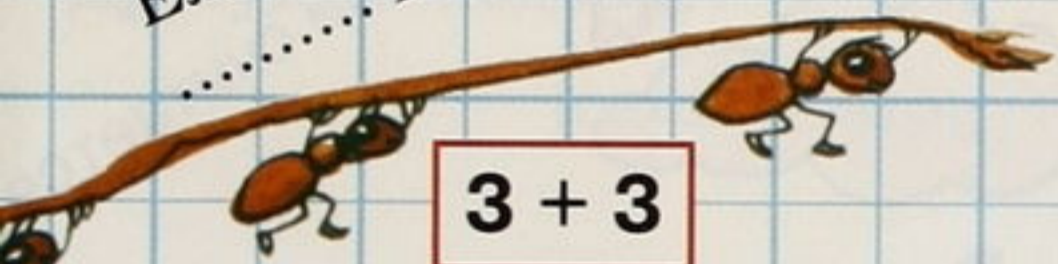
$5 + 4$

Взял иголку Ёжик в лапки,  
Стал он шить зверятам шапки.  
Пять — для зверятам шапки,  
А четыре — для волчат,  
Ёжик шапки шьёт толково,  
..... шапок у портного.



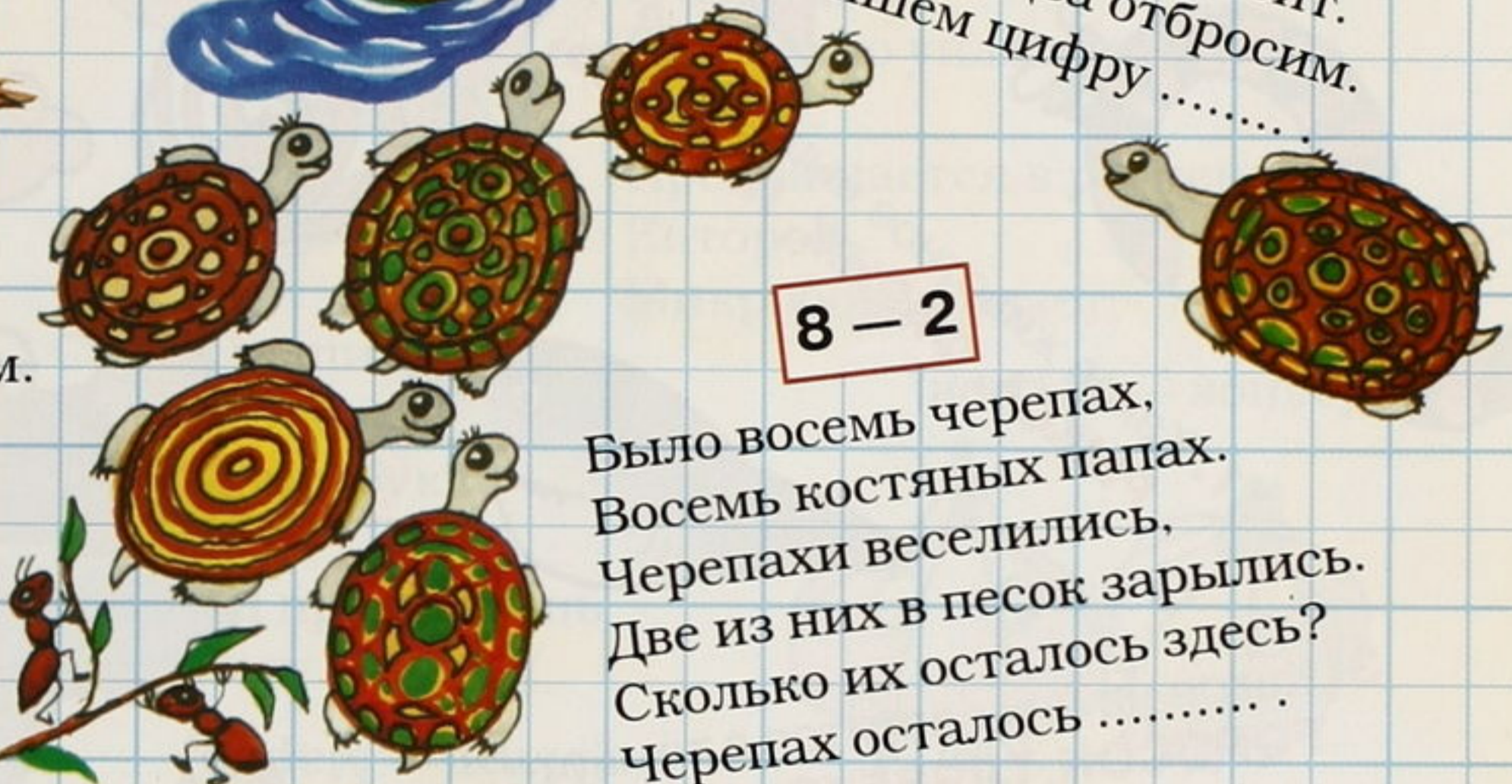
$10 - 2$

Друг за другом, ровно в ряд  
Десять плавало утят.  
В камыши заплыли двое,  
Значит, их считали двое,  
Было — десять. Два отбросим.  
Значит, пишем цифру .....



$3 + 3$

Муравьи в лесу густом  
Дружно строят новый дом.  
Трое тащат веточку,  
Трое тащат щепочку.  
Прибавляют дружно шаг  
..... весёлых работяг.



$8 - 2$

Было восемь черепах,  
Восемь костяных папах.  
Черепahi веселились,  
Две из них в песок зарылись.  
Сколько их осталось здесь?  
Черепah осталось .....

Найди  
пять  
зверей.

с. н. ВАРЮШИЧЕВОЙ





# ПОИГРАЕМ

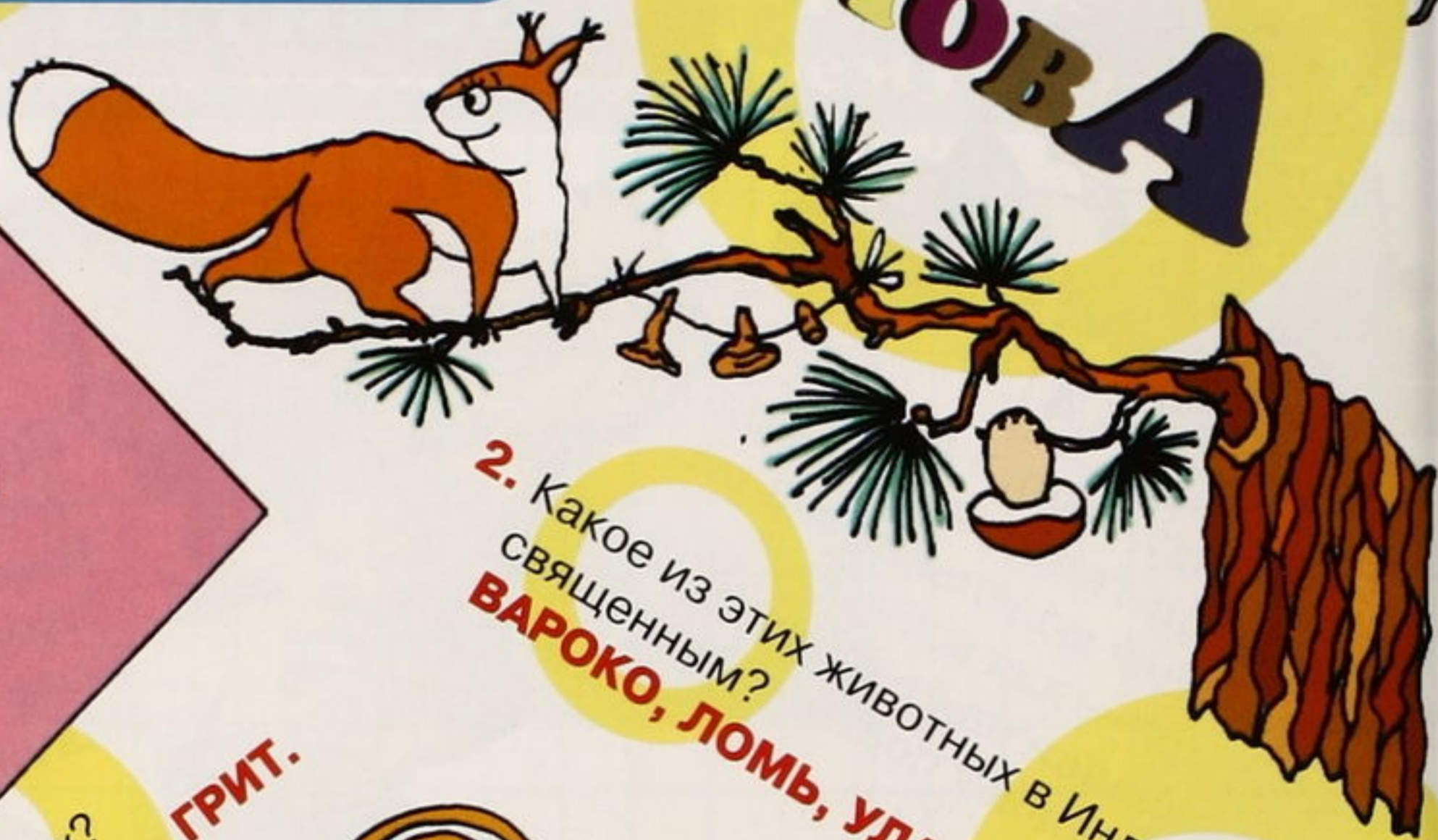
Марина ДРУЖИНИНА

В

СЛОВА



## Загадочные животные

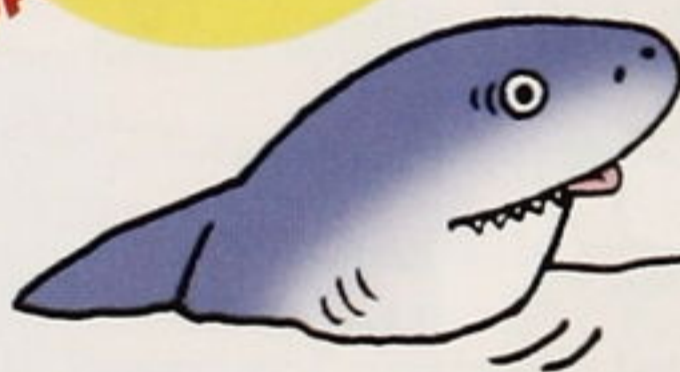


Поставь перепутанные буквы на место и ответь на вопросы.

2. Какое из этих животных в Индии считается священным?  
**ВАРОКО, ЛОМЬ, УЛАКА.**



1. Какое животное выше всех?  
**РЫКСА, ФАРИЖ, ПЛЕСЕНЬ, ГРИТ.**



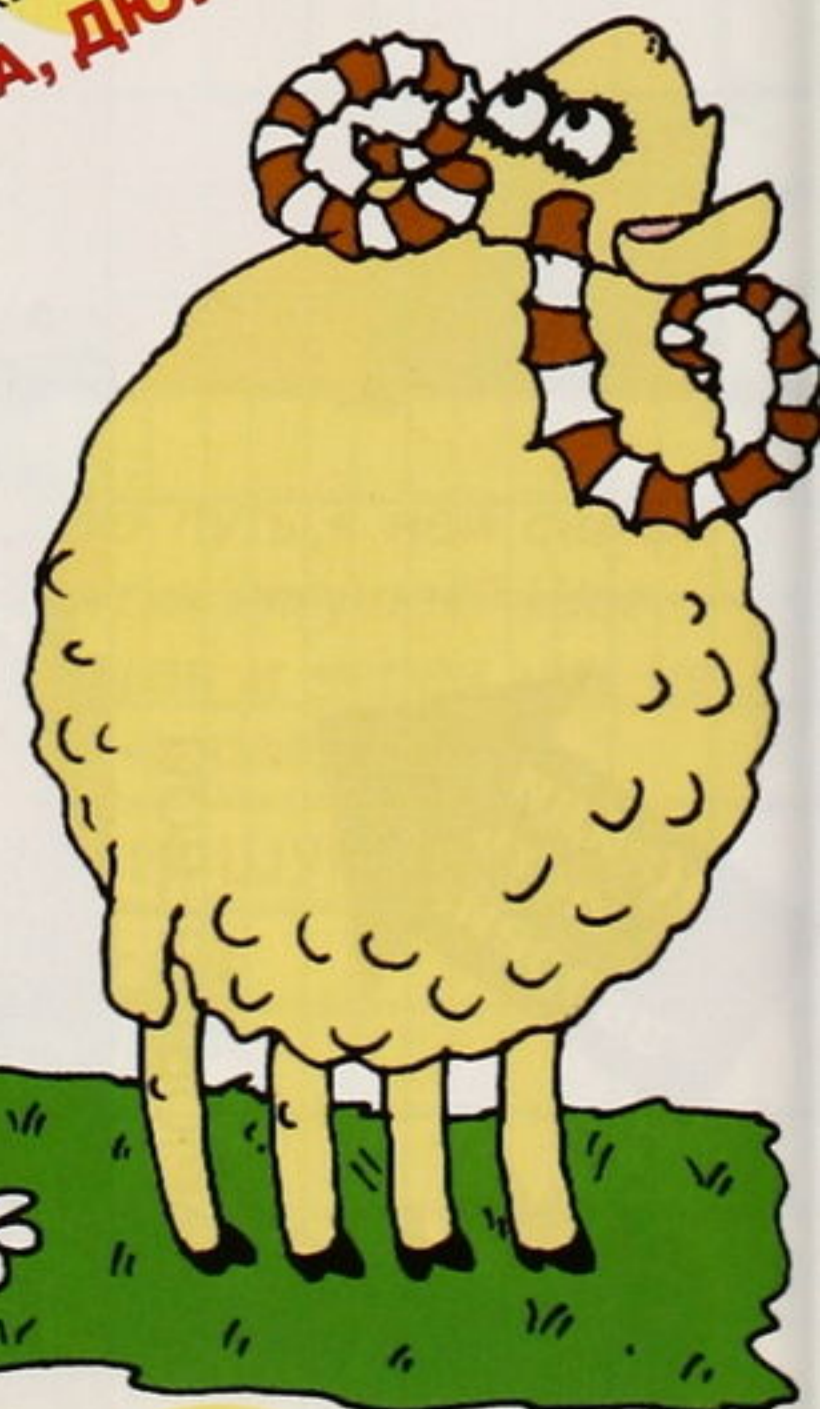
3. Какое из них светится в темноте?  
**ГОРОСОН, ТЛЯВЕКС, АРБАН, МОКАР.**

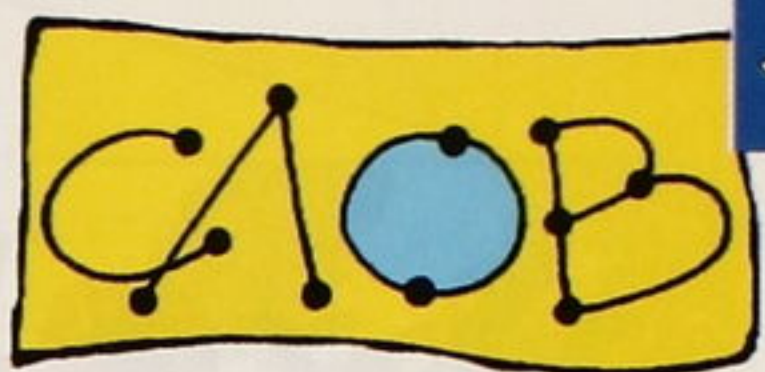


4. Какое животное может поднять груз почти в 100 раз больше собственного веса?  
**РАЙВЕУМ, КАБЕЛ, БЕОРВОЙ, КЯМОХ.**



5. Какое из этих животных ядовитое?  
**КАГЛА, БЕЗРА, ДЮКАГА, ЛУКСИС.**





Может и ТАЗИК  
Пёсиком стать.  
Проще простого  
Эта задача:  
Ежели "У"  
Вместо "А" написать —  
Выйдет в итоге  
Кличка собачья.



Сам царь зверей  
Моя родня.  
Сумеешь  
Отгадать меня?  
Начало "К"  
Смени на "М" —  
Увидишь,  
Из чего я ем.

Сергей БЕЛОРУСЕЦ



(Тазик — тазик)

(Киска — миска)

Как время года превратить  
В настольную игру?  
Отброшу гласную одну,  
Другую — подберу.

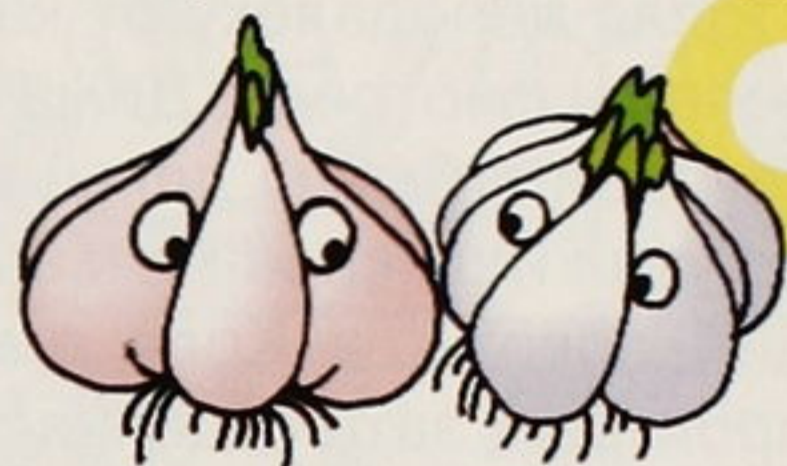


Всего  
Одной лишь буквы изменение —  
И лодочка  
Бесследно уплывает.  
Вернее,  
Превращается в растение,  
Которое  
Микробов убивает.

(Лето — лето)

Сумей решить  
Задачу эту:  
Одну лишь букву  
Измени —  
И месяц превратишь  
В планету.

(Челнэ — челнэ)



(Март — Марс)

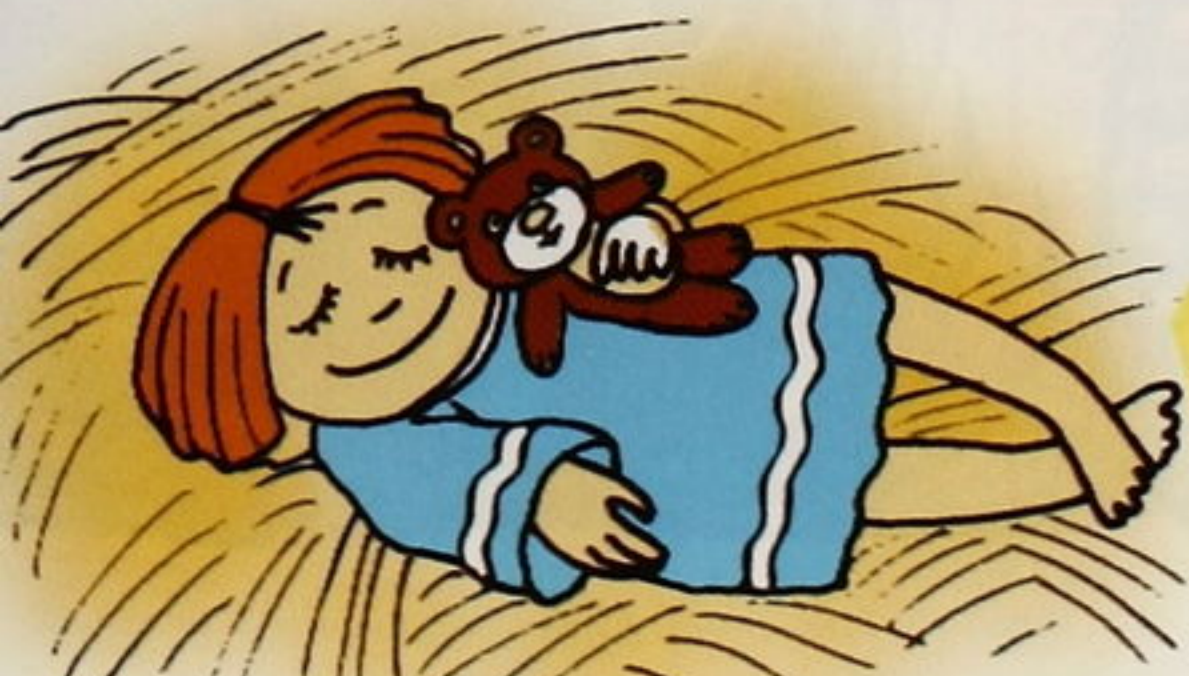
# СКОРОГО ВОРКВИ

Владислав БАХРЕВСКИЙ

Когда журчат ручьи — грачи.  
Когда кричат грачи — ручьи.  
Когда грачи — тогда ручьи,  
Когда ручьи — тогда грачи.



Сеня сено носит в сени.  
Слаще сны у Сени в сене.





# ШКОЛА БЕЗОПАСНОСТИ

Иван ОВЧИННИКОВ

## Оказание первой помощи



**М**альчики решили развести во дворе костёр. Серёжа стал резать ветки перочинным ножом и порезал палец. А Вова хотел зажечь спичку, и у него в руках вспыхнул весь коробок. Он отбросил его в сторону, но всё же обжёг ладонь.

И другие ребята нашли себе занятие: раскачивались на качелях и прыгали — кто дальше. Маша стояла неподалёку от качелей и смотрела. Дима с качелей прыгнул дальше, но упал и до крови рассадил локоть, а Коля ему проиграл, зато отделался всего лишь шишкой на лбу. От их прыжков поднялась пыль и запорошила Маше глаза.

И теперь все пятеро громко ревели.

Хорошо, что во дворе оказались ребята постарше. Они не позволили Маше тереть глаза руками, а сняли соринки влажным концом чистого носового платка. Серёжин порез на пальце промыли холодной водой, принесли из дома перекись водорода, йод и пластырь. Сначала на ранку налили немного переки-

си — пузырьки так и зашипели, потом края раны смазали йодом и залепили пластырем.

Увидев, как Серёжа морщится от йода, Дима закричал:

— А у меня ссадина маленькая, она сама заживёт!





Но даже в маленькую ссадину могут проникнуть микробы и вызвать нагноение. Поэтому и его локоть промыли перекисью и смазали йодом. Бинтовать и наклеивать пластырь не стали, потому что ранка и впрямь была небольшая.

Вовину обожжённую ладонь подставили под струю холодной воды. Он тут же перестал кричать: «Ой, мамочки, больно!»

Кто-то предложил смазать покрасневшую от огня ладонь одеколоном или тем же йодом.



— Смажьте его как следует! — кричали Серёжа с Димой. — Пускай у него тоже пощиплет!

Но этого при ожогах делать не следует. Надо на больное место положить сухую марлевую салфетку.

Коля смотрел, как товарищам оказывают первую медицинскую помощь, и ему стало завидно.

— У меня тоже лоб болит, — сказал он. — Может, на него надо наклеить какой-нибудь пластырь?

Так и быть. К его шишке приложили салфетку, смоченную холодной водой.

На следующий день все пятеро опять вышли во двор, но играли уже значительно осторожнее!



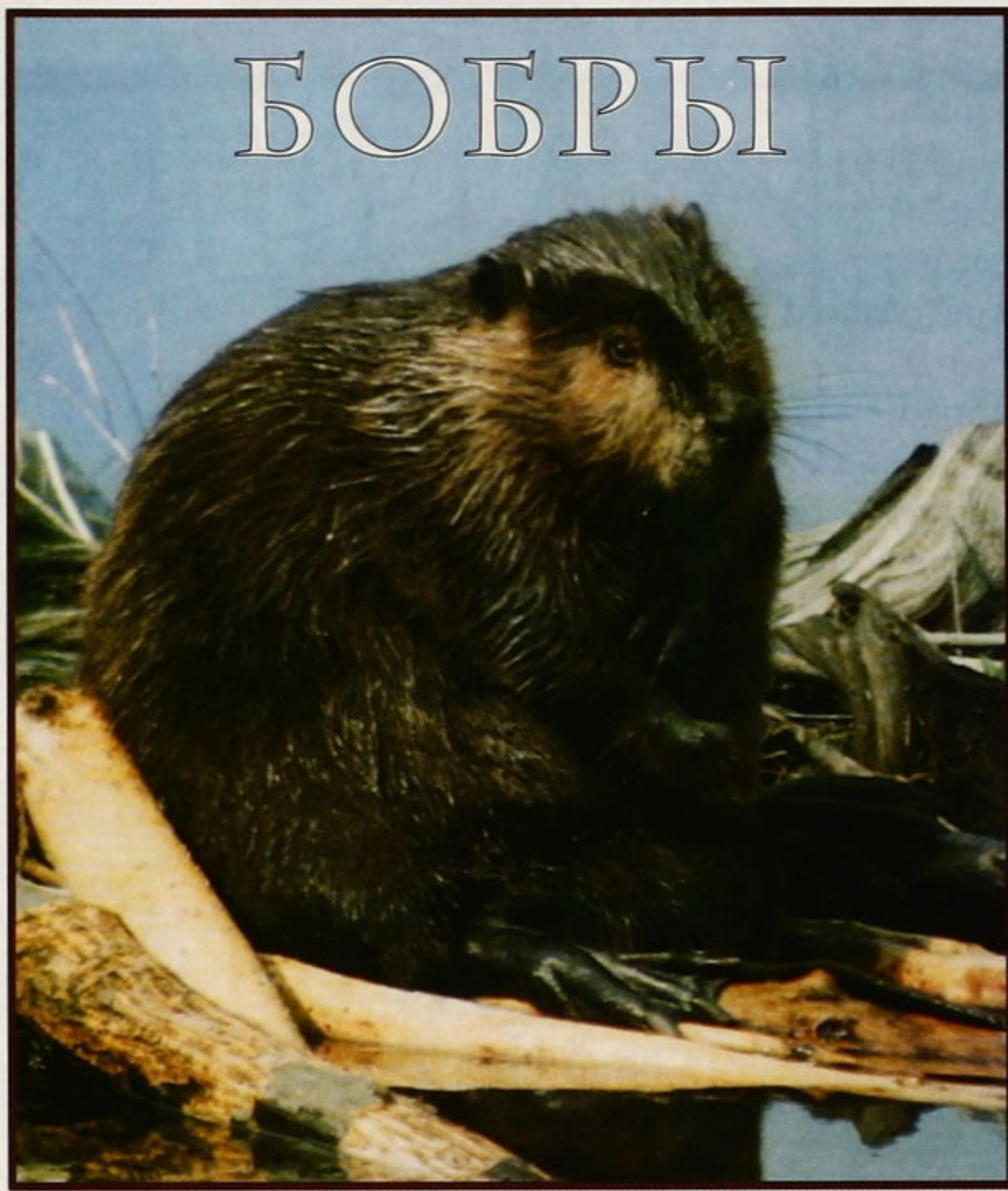
### **Домашнее задание**

Ответьте на вопросы:

1. В чём каждый из ребят был неосторожен?
2. Почему даже маленькие царапины и ссадины надо промывать и обязательно смазывать йодом?
3. Какое народное средство существует от синяков и шишек?



# Э то И нтересн о!



Бобры — самые крупные грызуны в России, длиной до 1 м, весом до 30 кг. Они отличные пловцы. Селятся по берегам рек и водоёмов. Кроме хвоста, покрыты густым тёплым мехом, смазанным для непромокаемости маслянистым веществом. Бобры постоянно ухаживают за своей шубкой — после каждого купания тщательно чистят её и намазывают.

Широкий кожистый хвост служит рулём при нырянии. Славятся бобры и своим мастерством строителей. Из брёвен и веток они сооружают плотины и хатки. Семейство бобров живёт в той части хатки, которая находится над водой. В спальнках сухо и тепло. Входят в дом под водой. Если река или водоём в этом месте начинают мелеть, бобры срочно строят плотину. Вода поднимается до нужного уровня, и теперь никто чужой не проникнет в бобровую квартиру. Под водой бобры строят и хранилища для еды, делая запасы на зиму. Питаются корой, молодыми ветками осины, ивы, берёзы, тополя.

Весной появляются бобрята. Их может быть два или три. Через день-другой малыши уже плавают. Сперва они кормятся молоком матери, а через три недели начинают есть растения.

## КАК БОБРЫ ВАЛЯТ ДЕРЕВЬЯ



У бобров большие крепкие зубы. Прежде чем повалить дерево, бобр делает два надкуса-метки. Один так высоко, как только может достать, другой низко. Затем выгрызает древесину между метками, пока дерево не начнёт падать. Иногда бобр делает несколько меток вокруг ствола и грызёт то с одной стороны, то с другой, пока не останется тонкая перемычка в центре. Бобр не может рассчитать, когда упадёт дерево. Поэтому, как только оно начинает заваливаться, бежит, спасаясь, в ближайший водоём.



# Мурзилка



1

## Дорогие ребята!

В мае будущего года журналу "Мурзилка" исполняется 75 лет. С 1924 года выходит он регулярно, ежемесячно, без перерывов, и это благодаря вам. Вы любите журнал, ждёте каждый номер и этим придаёте ему силу.

75 лет — возраст, как для человека, так и для журнала, немалый. За это время чуть ли не эпоха отпечталась на его страницах. И читатели разных поколений из журнала узнавали обо всех важных событиях, которыми жила наша страна, А сколько прекрасных произведений — рассказов, повестей, сказок, стихов — появилось на страницах "Мурзилки"! В каждом номере — незабываемые встречи с любимыми писателями и художниками.

Из ваших писем мы знаем, что вам понравился герой журнала — Мурзилка — весёлый, находчивый, смелый, озорной. Несмотря на почтенный возраст журнала, Мурзилка всегда ваш современный ровесник; он и в школе, и в походах; придумывает новые игры, затеи, даёт советы и веселится вместе с вами.

Всегда рад вашим письмам и рисункам. К юбилею журнала редакция объявляет конкурс. Назовём его так:

## "Мурзилка — юбиляр"

Стало доброй традицией читать "Мурзилку" всей семьёй, вместе разгадывать кроссворды, загадки и, конечно, участвовать в конкурсах. Мы радуемся, когда родители и старшие братишки и сестрёнки помогают младшим, и надеемся, что новый конкурс тоже станет семейным.

Придумывайте про Мурзилку стихи, короткие весёлые рассказы, сценки, частушки. Рисуйте его портреты и приключения. 30 победителей получат хорошие подарки, их произведения напечатаем в номерах журнала в будущем году. Итоги конкурса будут подведены к юбилею "Мурзилки".

РЕДАКЦИЯ



3



4



2

Рисунки:

- 1 Юлии ЧЛЕК, г. Вилючинск
- 2 Марии КОЖЕВНИКОВОЙ, п. Летний Отдых Московской обл.
- 3 Саши Дурановской, г. Нальчик
- 4 Саши Писаревой, г. Калуга
- 5 Елены ШЕВЧЕНКО, г. Ростов-на-Дону



5



Наш индекс  
в Каталоге  
"РОСПЕЧАТИ"  
70553

**Внимание,  
подписка!**

**Внимание!**

Дорогие ребята! Обязательно прочитайте эту информацию своим папам, мамам, бабушкам и дедушкам. С 1 сентября на всей территории России начинается подписка на "Мурзилку" на первое полугодие и весь 1999 год.

В журнале печатаются материалы, рекомендованные Министерством образования РФ, дополняющие программу начальной школы. Они помогут вам расширить знания по математике, русскому языку, природоведению, основам безопасности и жизнедеятельности... Редакция подготовила подарок для своих подписчиков — НЕ УВЕЛИЧИЛА стоимость журнала. Она осталась такая же, как в 1998 году. Подписаться на журнал можно в любом почтовом отделении связи, а также в газетно-журнальных киосках. Ищите "Мурзилку" в Каталогах "РОСПЕЧАТИ" на стр. 219. На полугодие — индекс 70553. Значительно выиграют те, кто оформит подписку сразу на год — индекс 71753.

**Всегда ваш МУРЗИЛКА**

В следующем номере "Мурзилки":

- ПУТЕШЕСТВИЕ МУРЗИЛКИ В ФИНЛЯндию.
- МУРЗИЛКА В ГОСТЯХ У МУМИ-ТРОЛЛЕЙ — ГЕРОЕВ КНИГ ТУВЕ ЯНССОН.

**Ответы на кроссворды из №9.**

**"По стихам и сказкам Б. Заходера":**

- Щенок ("Сказка про всех на свете").
- Жаба ("Серая Звёздочка").
- Поросёнок ("Хрюк на ёлке").
- Рак ("Отшельник и Роза").
- Ягнёнок ("Сказка про всех на свете").
- Зайчик ("Русачок").
- Актиния ("Отшельник и Роза").
- Птичка ("Трава-езде-растунья").
- Цыплёнок ("Жил-был Фип").
- Собачка ("Характеры").

*В выделенных клетках:*  
Каракатица ("Отшельник и Роза").

**"Кит и Кот":**

- Кот.
- Мыши.
- Кит.
- Забор.
- Крыша.
- Сметана.

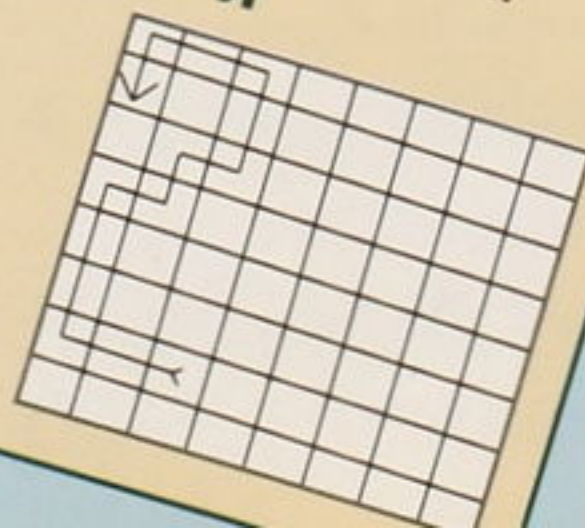
*В выделенных клетках: ошибка.*

**Ответы к "Головоломкам, играм, затеям"**  
**"Загадочные животные":**

- Жираф. Его рост может достигать 5 метров. Чем не могут похвастаться крыса, слепень, тигр.
- Корова. Но не моль и не акула.
- Светляк. Чего не скажешь о носороге, баране и комаре.
- Муравей. А белка, воробей и хомяк похвастаться этим не могут.
- Гадюка. Но не галка, зебра или суслик.

**"Помоги Ивану-царевичу найти Василису Премудрую":**

Василиса Премудрая находится слева. Идти до неё — 13 шагов, до других лягушек — по 12.





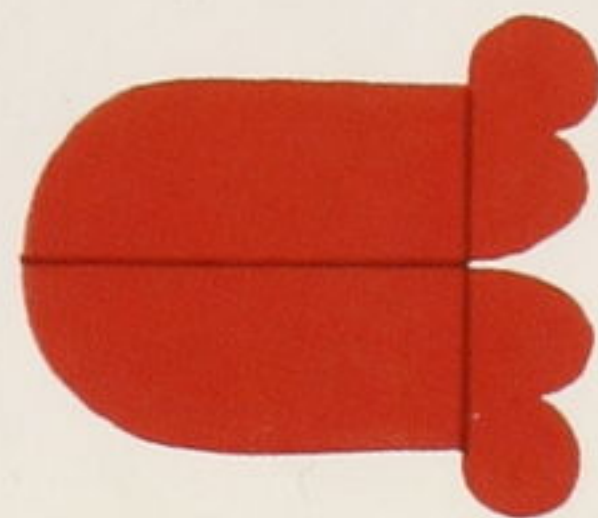
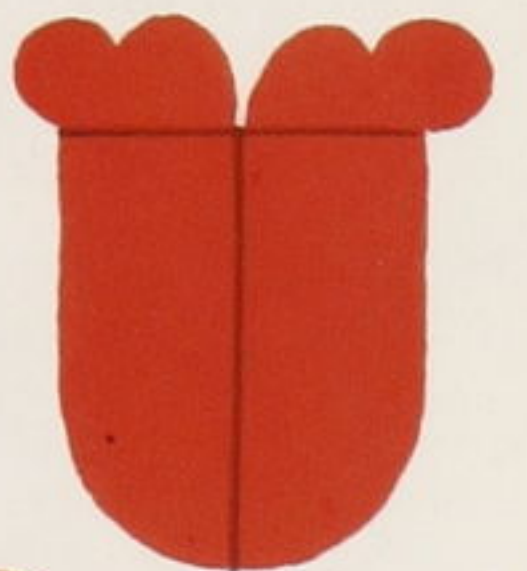
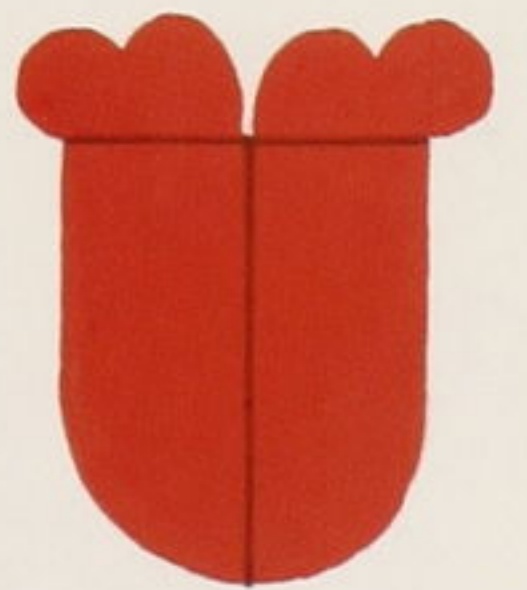
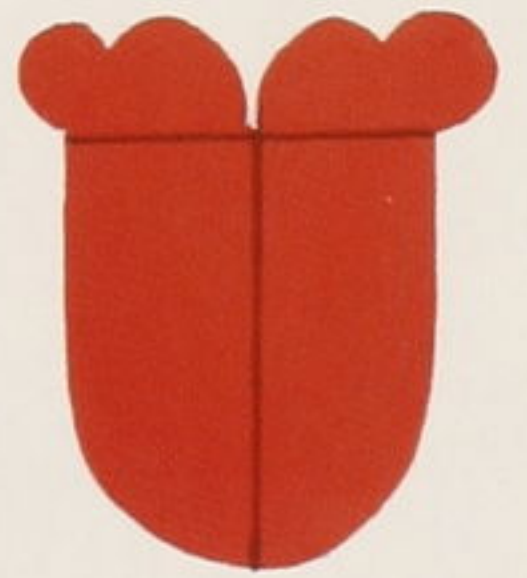
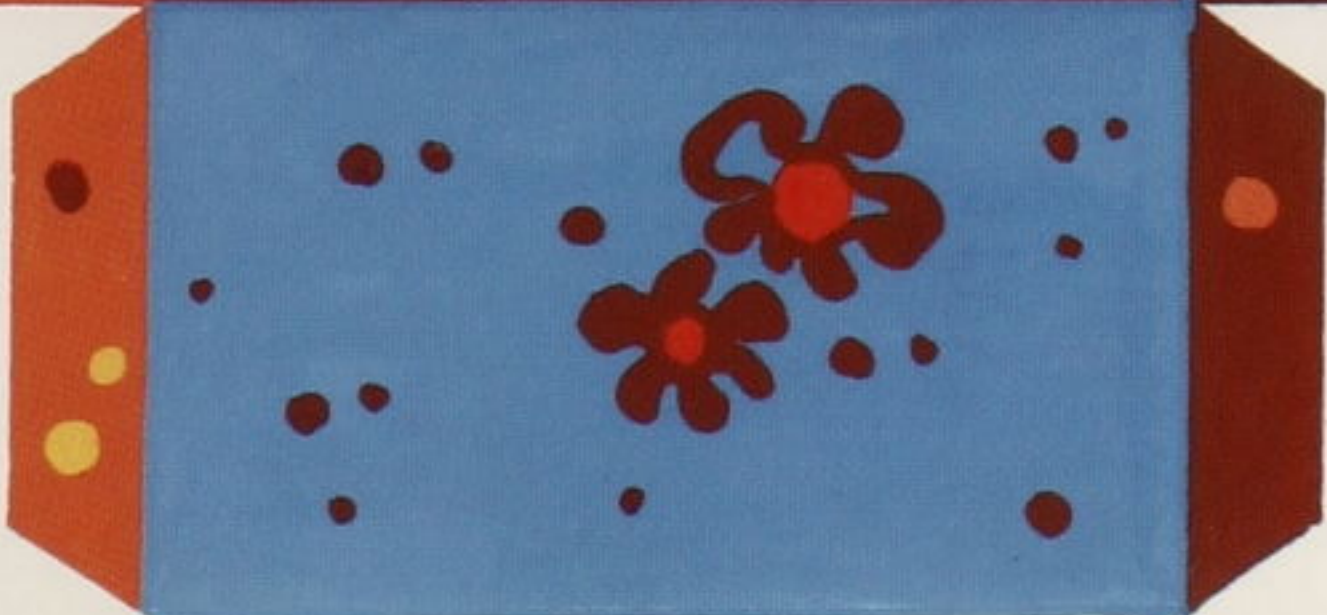
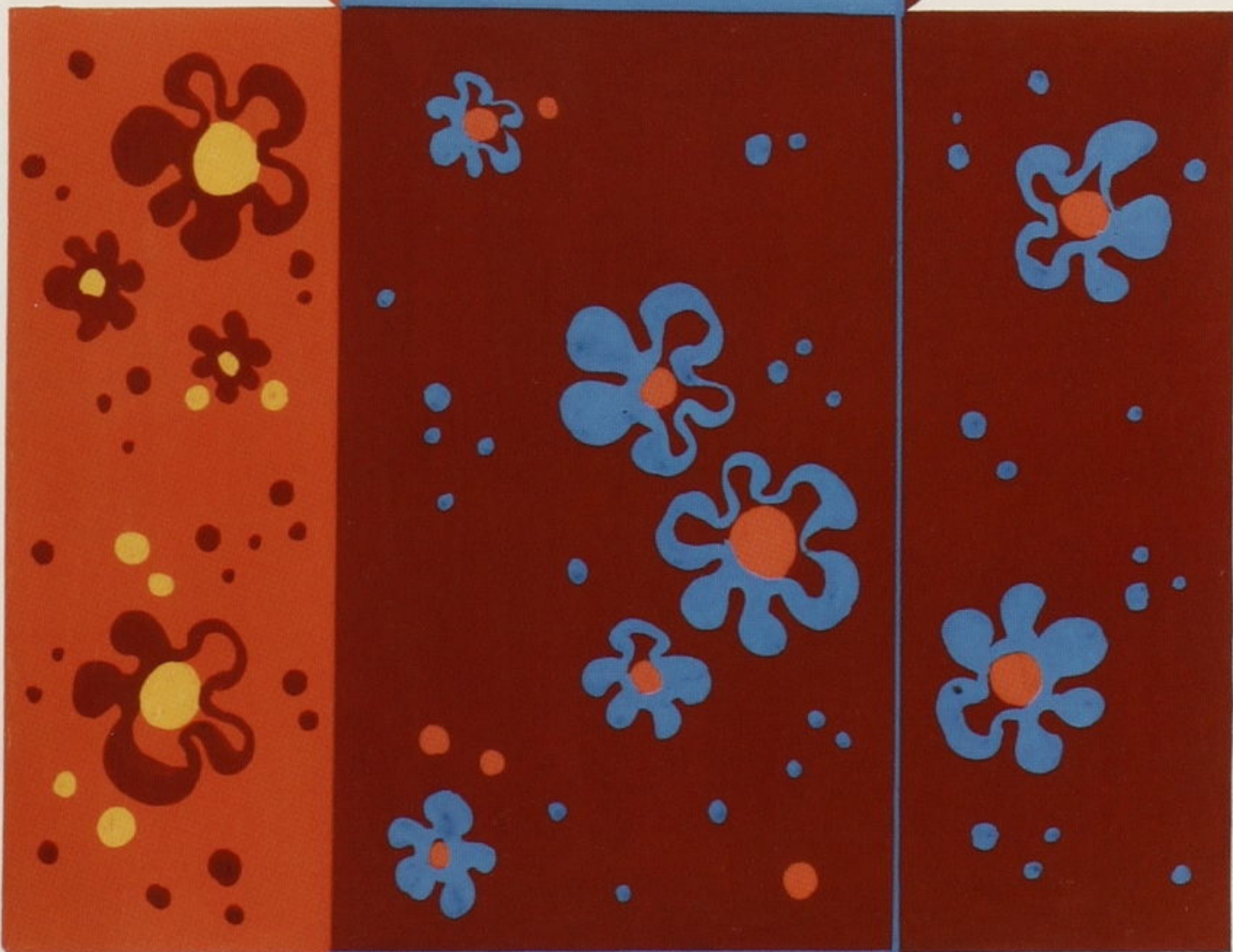
Сделай  
сам



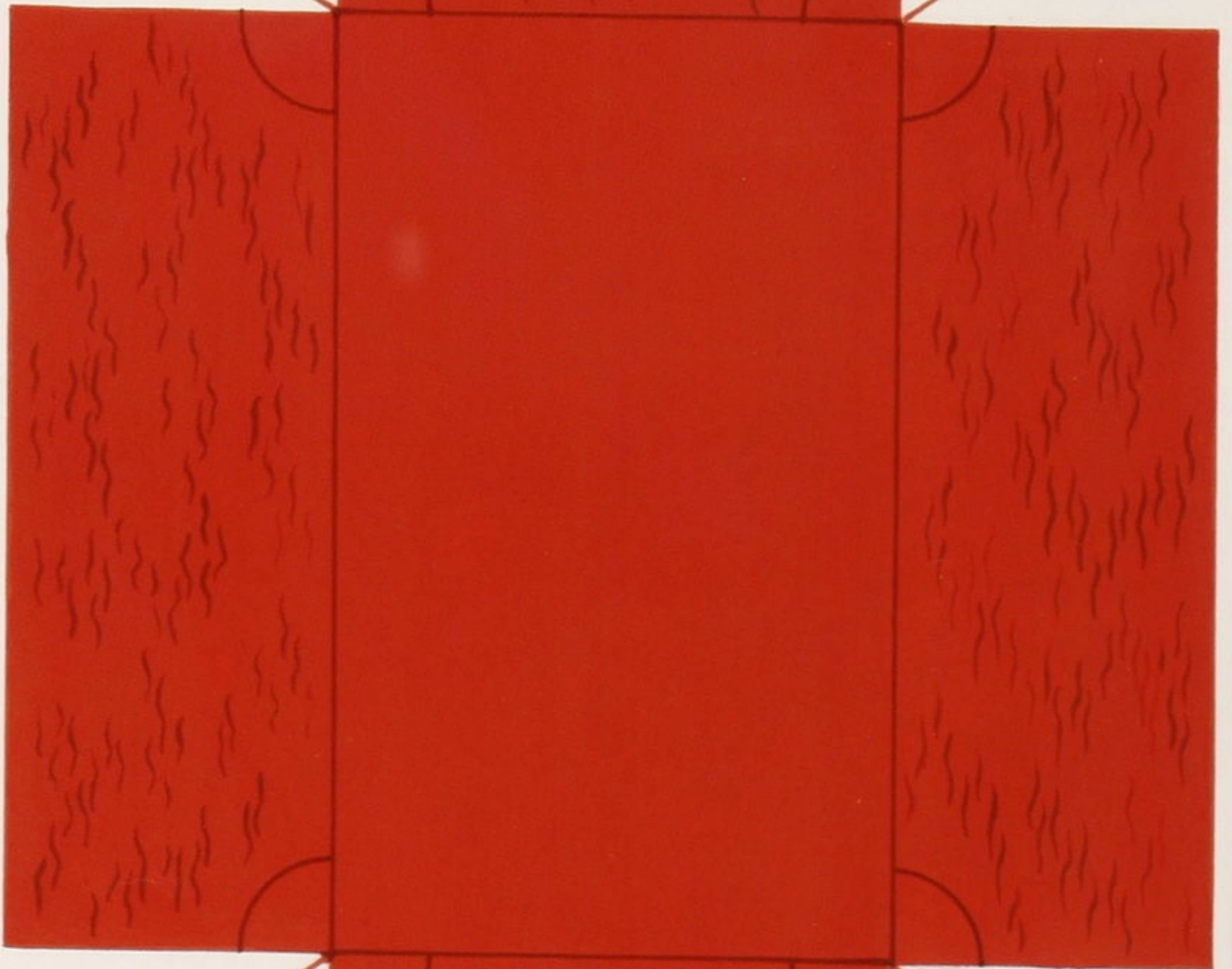
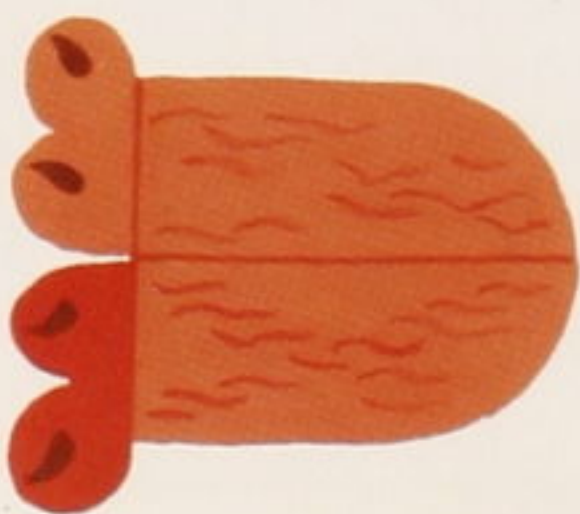
# Лев

Коробочка  
для мелочей

Рис. Е. МАТУСЕВИЧ



Аккуратно вырежи все детали.  
Согни коробочку по линиям сгиба и склей.  
Кисточку хвоста и гриву надрезь  
по белым линиям и распуши. Гриву приклей  
к мордочке, хвост — к задней стороне  
коробочки, а лапки — по углам.  
Лев готов! Теперь ты можешь с ним играть  
или хранить в нём важные мелочи.



# Наша модница



Nestlé  
**Nesquik**

Наш индекс в Каталоге "РОСПЕЧАТИ" 70553



**В гости**

**к кролику**

**Квики**

*Помоги Мурзилке  
побыстрее пройти лабиринт  
и встретиться с Квики.*

