

к 556

10

**8 МАРТА — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РАБОТНИЦЫ**

# КРОКОДИЛ № 6

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
ЦК ВКП(б) „ПРАВДА“

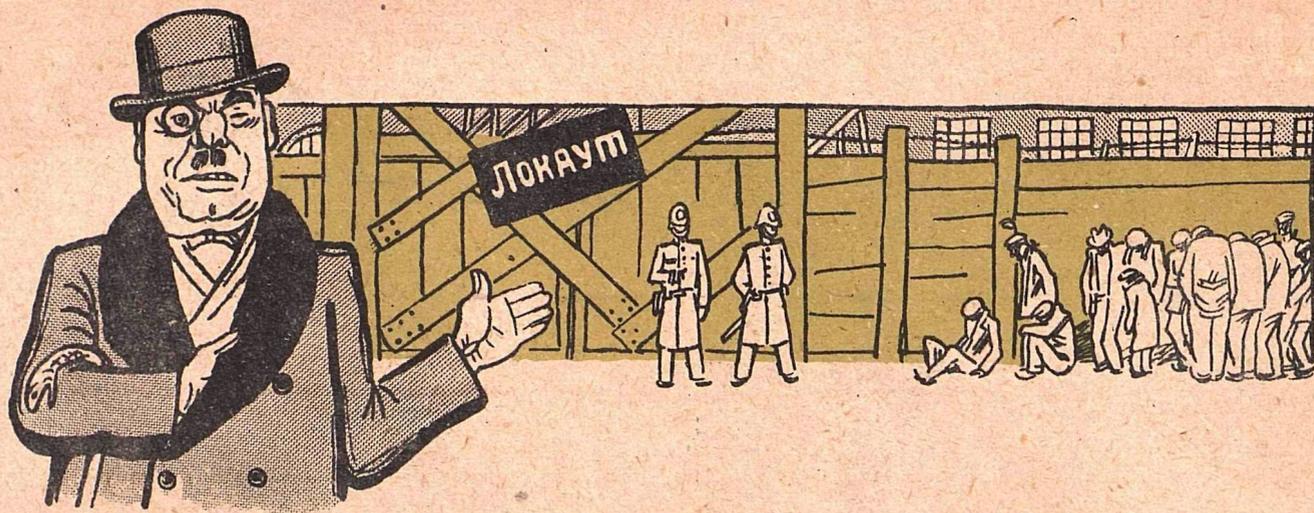
Цена 13 коп.

ДЕСЯТЫЙ ГОД  
ИЗДАНИЯ  
ФЕВРАЛЬ—1931г.  
МОСКВА



К. Елисеев

*— Отвяжись, котилка! Меня зовут огни пятилетки!*



**В СТРАНАХ „СВОБОДНОГО“ ТРУДА**

**КАПИТАЛИСТ:** — Это вам не СССР. Мы никого работать не заставляем.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ К ИЗРЕЧЕНИЯМ**

Товарищ Карпухина, лучшая ударница Семеновского колхоза, недавно была выдвинута на пост директора огромного птицеводческого совхоза.

А когда-то Карпухина была простой птичницей у помещика, графа Болдина. В настоящее время граф Болдин служит официантом в пражском эмигрантском кабачке. Граф поспешно подбегает к посетителям, когда они зовут его: «Эй, человек!» Ведь он же человек!

А между прочим о Карпухиной, которую когда-то он приказал высечь за дерзость, граф всегда думал, что:

«Курица — не птица, баба — не человек!»



Маленькая Нина увидела на бульваре попа и очень удивилась его облику.

— А что он умеет делать? — спросила Нина у мамы.

— Он, милая, ничего не умеет делать: он одурачивает народ.

— Фу, как стыдно! Это, значит, про него говорится: волос — долог, ум — короток!



Общеизвестно, что среди женщин процент прогульщиков, пьяниц, летунов, лодырей и растратчиков совершенно ничтожен.

Запрошенный о причинах такого явления матерой бюллетенщик гордо скавал:

«Не бабьего ума это дело!»

Б. С.

**ПРО ПОРОСЕНКА И ЛОШАДЬ**

(Басня)

**Ф И Л О С О Ф** некий возвестил спросонок, Что молодой кулак еще не есть кулак И может стать под Красный флаг.

Жил-был кулак.

При нем был поросенок.

Что пользы от свиньи? —

Нетрудовая състь!

Поставил наш мужик перед собой задачу —

Так поросенка откормить, Чтоб он, — подумайте, какая пруть! — Вдруг превратился бы в работницкую клячу!

Конец истории знаком:

Прослыл мужик последним дураком.

Оппортунисты! Кулаков наймиты! Поймите, что мораль не может быть иной: Как поросенка ни корми ты, — Он все же вырастет свиньей. Аргю.

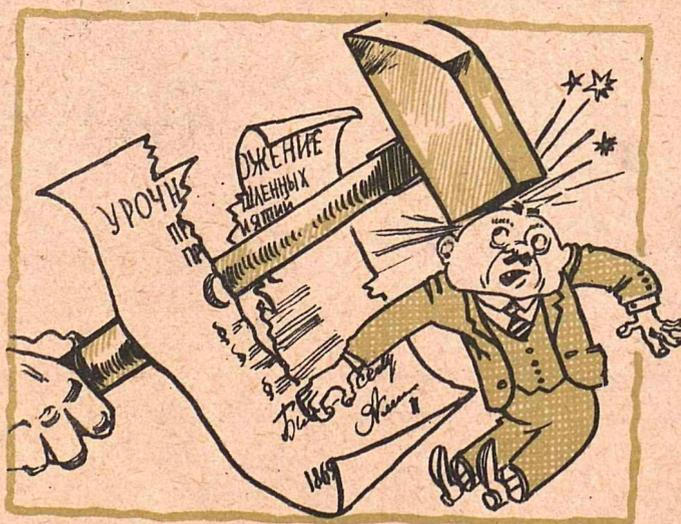
„Мы до сих пор пользуемся в строительстве урочным положением 1869 г., утвержденным еще Александром II“.

(Из доклада тов. ОРДЖОНИКИДЗЕ)

М. Храпковский



БИТЬ по сему!..

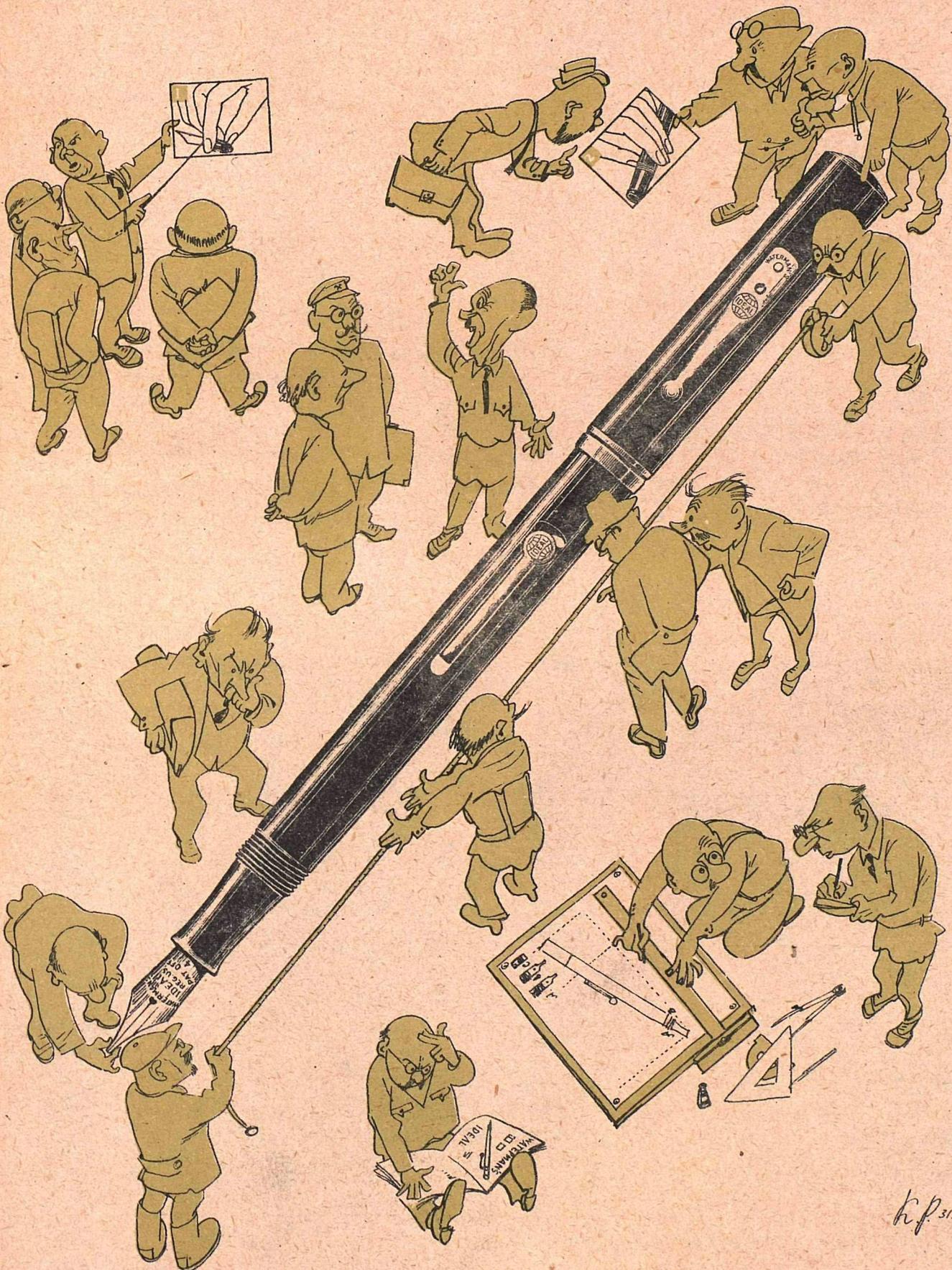


БИТЬ по сему!..

„У нас нередко думают, что руководить — это значит подписывать бумаги. А вот, чтобы вникать в дело, владеть техникой, стать хозяином дела, — на этот счет ни-ни“...

(И. СТАЛИН)

К. Ромов



к.р. 31.

БЮРОКРАТЫ: — Мы уже повернулись лицом к технике...

**В** ГАЗЕТАХ — положение  
 С законом наряду:  
 Писать о жендвижении  
 Лишь раз один в году.  
 Восьмого марта  
 Там и тут  
 Кричат про фартук  
 И плитку.  
 «Освободить!  
 Раскрепостить!  
 Создать повсюду ясли!»  
 Когда ж проходит  
 Женский день, —  
 На всех находит  
 Снова лень,  
 И крики все погасли...  
 А между тем  
 Среди прочих тем  
 Найти для женской темы  
 Мы все обязаны сейчас  
 Хоть сотню строк,  
 Хотя бы час, —  
 И это знаем все мы.  
 На заводе и в колхозе,  
 В агитпропе, в совнархозе,

В Красной армии и флоте,  
 В профработе, в женработе,  
 В Автодоре, в физкультуре,  
 В клубе и в литературе —  
 Всюду стройки крепкий стук,  
 Нехватает женских рук!  
 Эй, печать,  
 Нельзя молчать!  
 Надо драться  
 И кричать,  
 Всех стараться  
 Раскачать!  
 Пусть Нарпит  
 Не спит!  
 Профсоюз  
 От обуз  
 Женщин пусть освободит!

Шрапнелью пусть летят статьи,  
 И фельетонов свищут ядра, —  
 Нужны упорные бои.  
 За женские стальные кадры.

Вас. Лебедев-Нумач.

Поменьше циркуляров, побольше циркулей.

★

Нужно строить иллубы при новых заводах, а не заводы при иллубах.

★

Мало повернуться лицом к технике, нужно еще повернуться и мозгами.

★

За пережог каждой тонны топлива следует взгревать вдвойне.

Ипа.

**!!! В СЛЕДУЮЩЕМ  
 НОМЕРЕ !!!**

Вот интерес-то!  
 Читайте — внимание каждой строке  
 „ЗАКОЛДОВАННОЕ  
 МЕСТО“  
 и  
 „КРОКОДИЛ“ НА ТОВАР-  
 КОВСКОМ РУДНИКЕ“

В. Козлинский

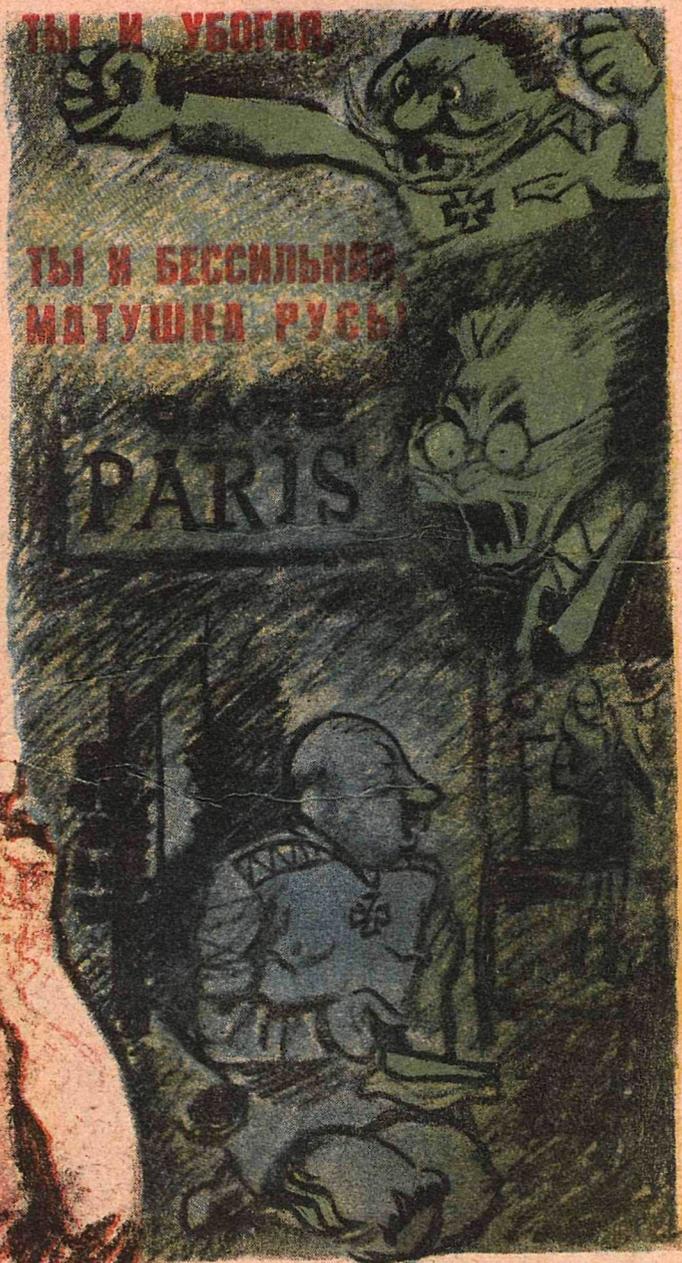
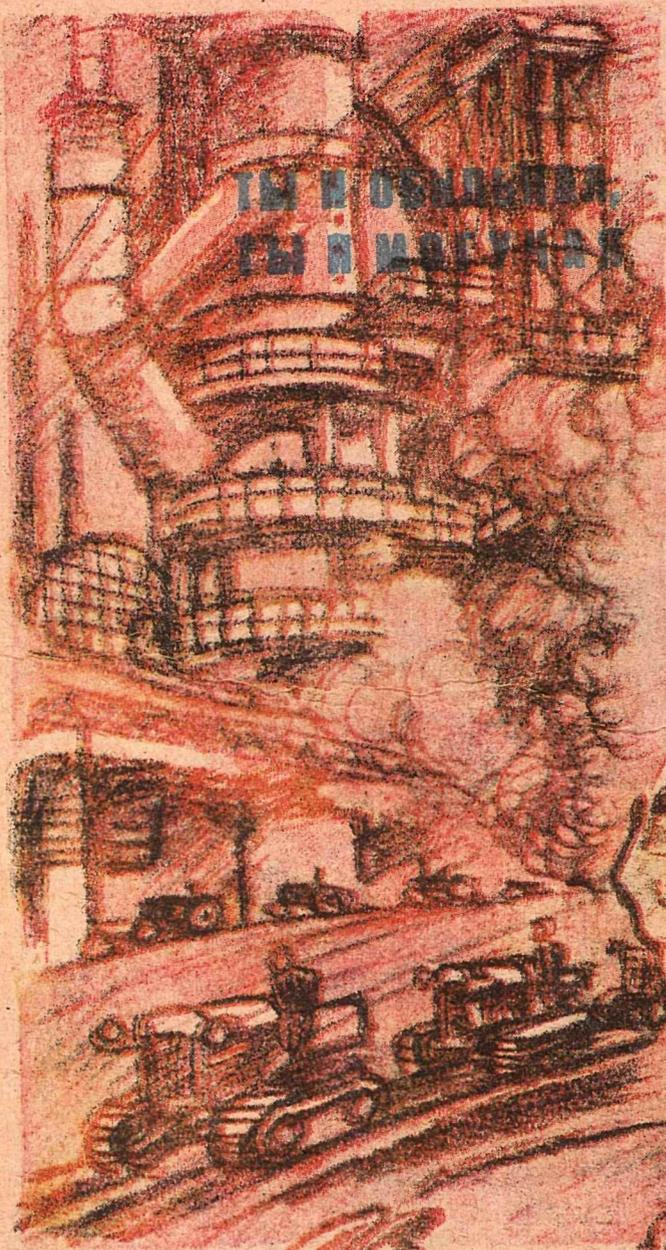
„ПОДГОТОВКА“ К 8 МАРТА



— Как насчет справки?  
 — Восьмого марта приходи... По случаю Международного женского дня, так уж и  
 быть, подпишу...

БОЛЬШЕВИСТСКАЯ ПОПРАВКА К Н. А. НЕКРАСОВУ

К. Ротов



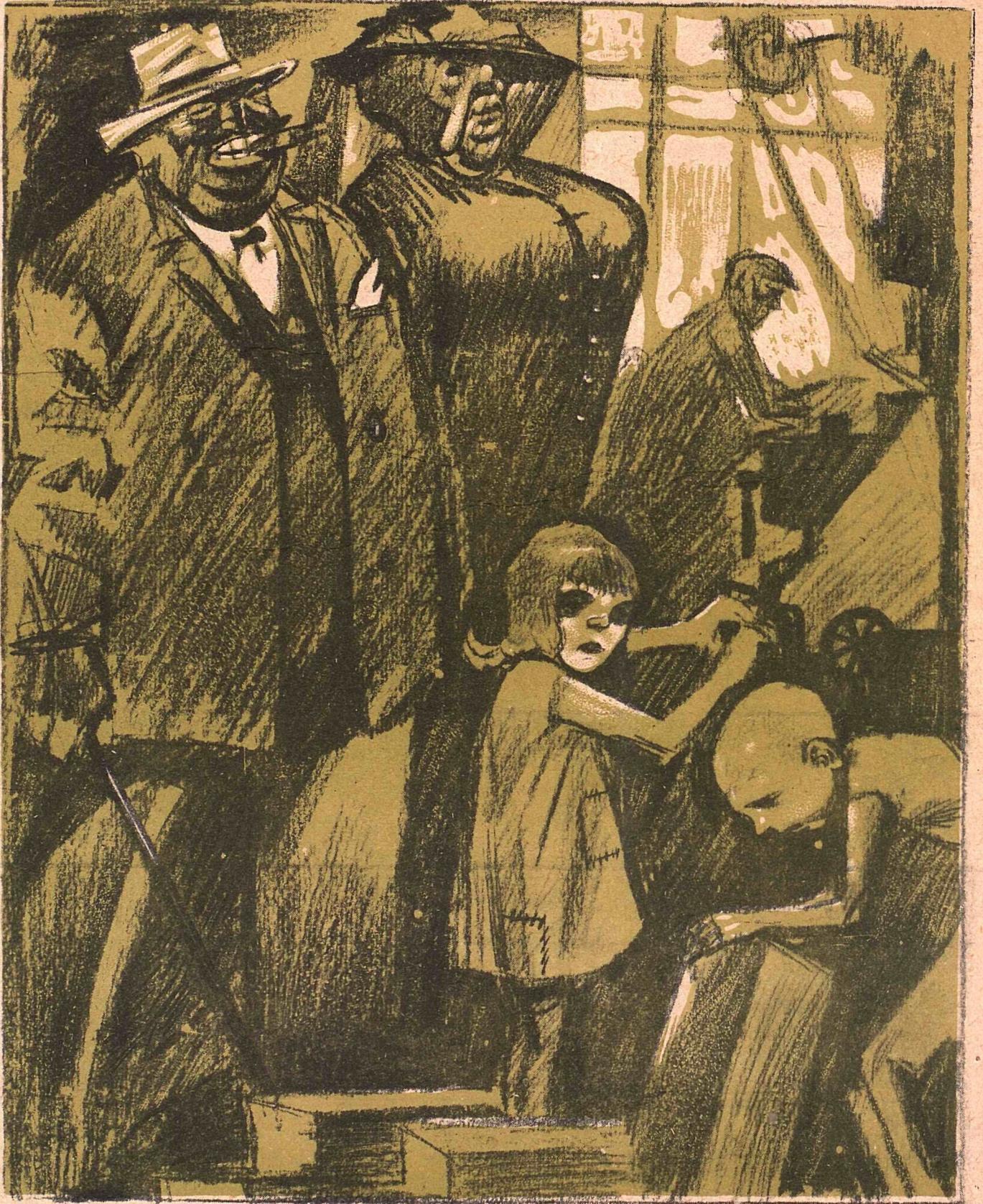
У НАС

У ЭМИГРАНТОВ

УДАРНИК: — Разделим честно... пополам..

Советские ударники-экскурсанты с „Абхазии“ рассказывают о жуткой эксплуатации труда малолетних на европейских текстильных фабриках.

Ю. Гаиц



Ю. Гаиц 30

— У нас труд совершенно свободен: даже дети допускаются к станку.

# ВЕСЬЕГОНСК — МОСКВА И ОБРАТНО

Петр Беляский

(ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ О НЕПУТЕВЫХ ФАКТАХ)

Рисунки Ю. Ганфа

ОТ ВЕСЬЕГОНСКА до Москвы — 372 километра, а от Москвы до Весьегонска, наверное, гораздо больше. Администрация Савеловской железной дороги приняла все меры, чтобы утвердить в головах москвичей это пагубное заблуждение.

На трехсотом километре, в Красных холмах, вас выгружают из поезда и, пересадив на другой поезд, трясут оставшиеся 72 километра прямо по торфяным болотам, через леса.

На двадцать третьем часу езды выплывает, наконец, навстречу поезду деревенная изба с надписью «Весьегонск».

Далеко до него от Москвы! Так далеко, что медведи и волки в нем более частые гости, чем представители областных учреждений. Без преувеличения!

— Весьегонск? Вы едете в Весьегонск? — изумленно уставились на меня в оргсекторе Мособлсполкома. И разом выложили все свои знания об этом городе:

— Медвежий угол. В прошлом году там против горсовета медведя убили...

В Весьегонске не стали опровергать облсполкомовцев. Только осведомились:

— Это которого медведя? Что из Еловой гривы? Было такое дело. А вот недавно еще волка подстрелили на площади Красного спорта...

И удивились:

— Откуда это они в Москве знают?

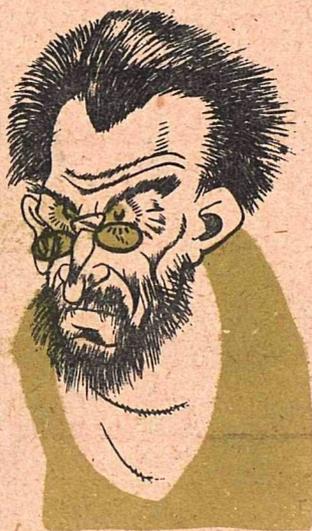
Это удивление читаешь на лицах всех работников района и тогда, когда речь заходит о живой связи Москва — Весьегонск, область — район.

— Поди ж ты! — разводил руками заведующий райземотделом. — О медведях знают! А знают ли они там, что мы — ими же! — отнесены к молочно-льняной зоне? Не знают! Забыли. МОЗО три весенних плана прислал и во всех путает. По одному выходит, чтобы мы преимущественно должны сеять «тимофеевку». По другому — на зерновой уклон переводят. По третьему — переводят сами себя на уклон правоопортунистический: угрожают «уточнить» и выслать четвертый план, в то время как подготовка ко вто-

рой большевистской весне должна быть закончена!..

Местный редактор — человек, обросший бородой и славой, ибо он один делает газету от начала и до конца и украшает своей фамилией все заметки и статьи, — подсчитал, что за время его редакторства Весьегонск посетили два медведя, один волк и три представителя области.

Один (представитель) был прислан на осенний сев, посидел часа полтора в канцелярии райзо и отбыл, рассказав нехотая скучную историю о своей работе где-то в Сибири; другой — приезжал



...Местный редактор — человек, обросший бородой и славой...

насчет торфа, но интересовался больше всего яловочными сапогами, и третий прибыл вот сейчас на районный съезд советов.

Уезжая, все они клялись крепить связь. И действительно, после этих наездов из Москвы усиленно заработали... почта и телеграф.

Циркуляры и телеграфные запросы безудержно сыпались на Весьегонск. Весьегонск превратился в огромную канцелярию, оторвавшую от живого дела и те немногочисленные кадры работников, которыми он располагает. Люди изнывали под тяжестью бумажного груза, корпели над таблицами и формами до одури, до умопомрачения.

Где-то в стороне, в деревне, происходили и происходят огромные социальные сдвиги. Возникают колхозы. Растут и множатся инициативные группы. Только в отчетно-перевыборную кампанию здесь, в Весьегонской деревне, возникло 55 инициативных групп, на глазах перерастающих в колхозы.

Здесь же едва успевали за день расправиться с бумажными заторами, а вечером шли в единственную аптеку за порошками против головной боли. Но при

этом забывали совершенно, что аптека закрывается с наступлением сумерек.

Утром выяснилось, что наставший день — не просто славный морозный денек, но районный выходной день, когда по всей Весьегонщине наглухо закрыты двери и застегнуты ставнями окна учреждений, магазинов, парикмахерских.

И опять небритым остается редактор.

И, чертыхаясь, уезжают восвояси прибывшие за десятки километров колхозники. И скучающе бродит по городу весь город. И некуда городу податься: даже бани здесь не было и нет.

Впрочем, в такие дни гостеприимно распахиваются двери народного дома, и скамьи его заполняются организованным зрителем. Здесь представлена местная промышленность — пролетарии клаквенного завода, на котором занято 12 человек, и вся районная власть и члены профсоюзов со своими семьями.

С привычным терпением ждут они момента, когда через зал пробежит к кинобудке монтер Иван Поликарпыч. В ожидании перечитывают первомайские плакаты, напоминающие в январе о благодатной в этих краях весне, о рыбной ловле на Мологи; перечитывают надписи, грозящие «увольнением из зала за курение и плевание».

Но вот бежит Иван Поликарпыч, потрясая диском только что полученной с поезда кинолентой. И разом оживает зал — город, и один вопрос у всех на устах:

— А что нам сегодня покажут?

В какие неведомые дали перенесет их эта узкая, тысячеметровая пленка? Будут ли опять кривляться на экране Пат и Паташон, или развернется перед зрителем дивная симфония социалистической стройки?

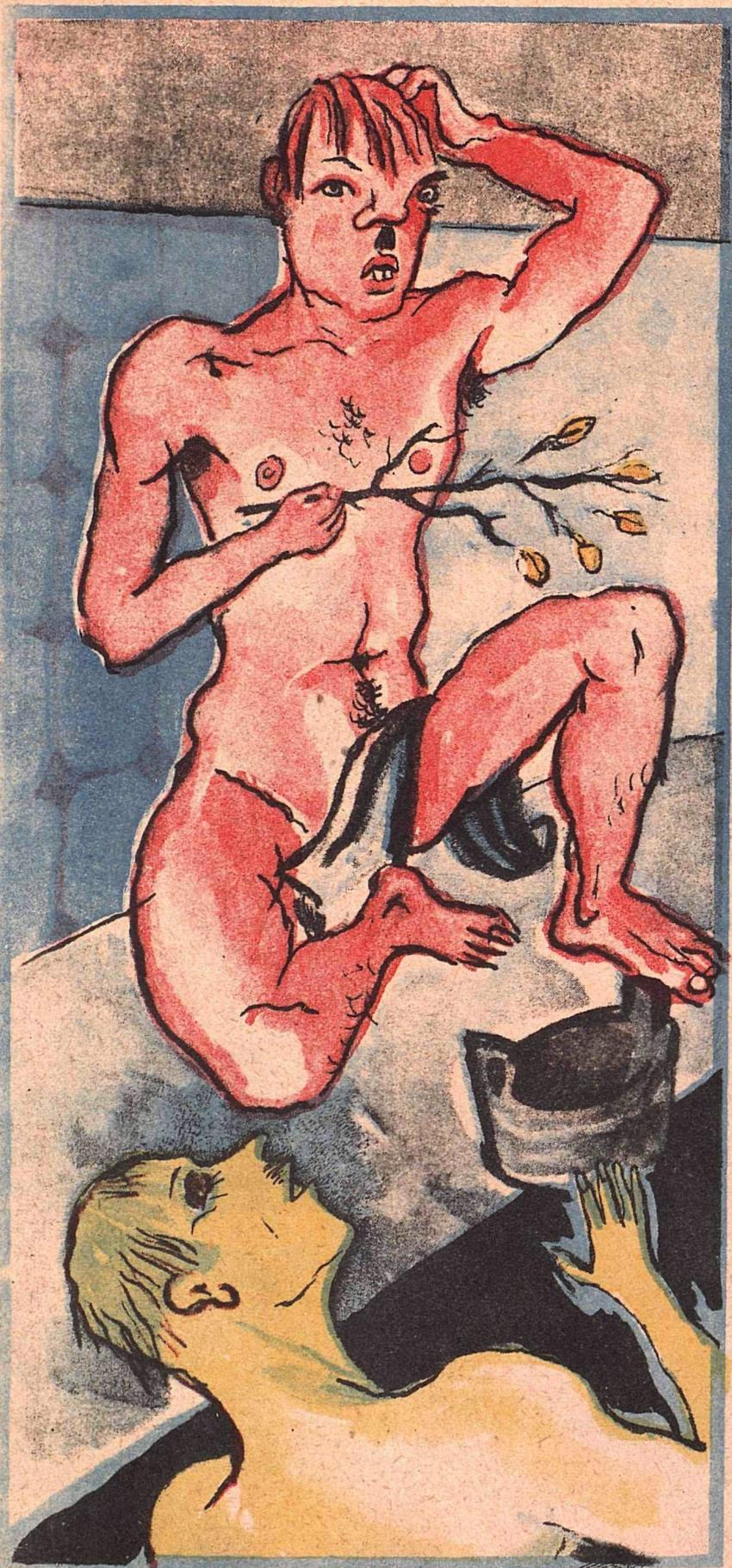
... Далеко Весьегонску до Москвы, но Москва в силе уничтожить эту оторванность района от области. Она имеет для этого все: людей, телефон, радио, кино, театры, печать. Нужно просто взяться и повернуться также и... лицом к району.



...Бежит Иван Поликарпыч, потрясая диском...



...Интересовался больше яловочными сапогами...



**„ОБЪЕКТИВНЫЕ ПРИЧИНЫ“**

— Чорт ленивый, чего это ты одним прутиком паришься?

— Больше еще заготовить не успел. Я ведь на лесозаготовках всего полтора месяца...

**НА** ДНЯХ я встретил своего старого знакомого Очкова.

— Ба! Сколько лет, сколько зим! — восклицал всегда в таких случаях, Ферапонт Очков. — Ты в Москве околачиваешься? Жаль, братец, жаль. А в безлюдье. Кадры! Кадры! Вот наш больной вопрос.

— А ты где околачиваешься? — спросил я Ферапонта.

— Я-то? Я, братец ты мой, сейчас на большой работе. Творю...

— Что же ты творишь на заводе? — полюбопытствовал я.

— А вот эти самые кадры...

— То-есть, как это кадры?

— Ха-ха-ха! — рассмеялся мой старый приятель и видно, что москвич. «То-есть, как это кадры»... сто, братец ты мой, — творю кадры и никаких гвоздей.

Ферапонт Очков, видя мое недоумение, взял в руку моего пальто, ехидно поглядел на меня и тихо сказал:

— Чудак ты, право, братец. Думаешь, в самом деле серьезная проблема — кадры? Чепуха. У нас это разрешается очень просто...

— Как?

Он сделал паузу, снова ехидно подмигнул мне, держа пуговицу моего пальто, потом начал:

— Вот я, например, около двухсот служащих водой превратил в рабочих, а триста семнадцать рабочих превратил в служащих...

— Как так?

— Очень просто: служащих — приемщиков, контролеров, весовщиков, транспортных агентов и так далее — зачислил рабочими, а рабочих номинально перевел в служащий обслуживающий персонал...

— А со ставками?

— А вот: приемщик дров, который получал по разряду счетно-конторской сетки 66 рублей, теперь получает 160 рублей в месяц. Одним словом, служащие по рабочей сетке, а рабочие — по сетке служащих...

— Послушай, — сказал я Ферапонту Очкову, — а что же это?

Он посмотрел на меня с сожалением:

— Вижу я, братец ты мой, что твои книги и журналы хорошего тебя не доведут. Скажи ты мне, пожалуйста, я административно-управленческие расходы снижать должен? Должен. Вот я и зачислил часть служащих рабочими. А директиву партии о сокращении излишней рабочей силы должен выполнять или не должен? Конечно, должен. И зачислил часть излишней рабочей силы в младший обслуживающий персонал.

— Во что же эта комбинация с кадрами влетает тебе? — поинтересовался я.

— Не очень дорого, — спокойно ответил Очков. — Ты платишь тысячу в год. Но зато и административно-управленческие расходы снижены, и излишняя рабочая сила сокращена. Вот, проблема кадров разрешена!

— Но я, братец, заболтался с тобой, — вступил я. — Мой приятель, — а мне некогда. Ну, прощай!

Когда Ферапонт Очков удалялся, я вспомнил, что не сказал, где работает.

— На каком заводе работаешь? — крикнул я ему вслед.

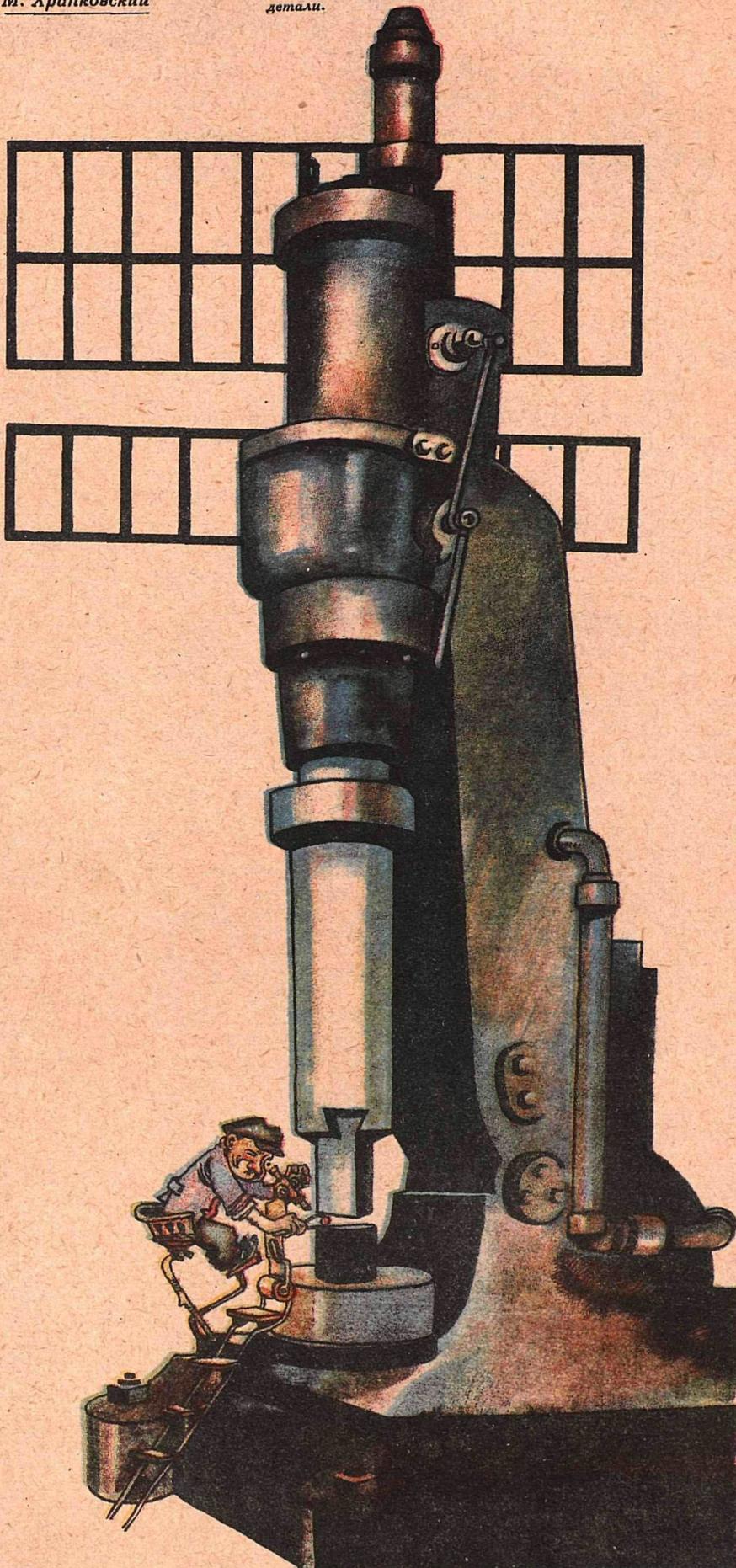
— На Людиновском! — ответил он издали.

\*\*\*

И я понял, почему Людиновский завод вступил в пятилетку с большим прорывом.

На многих предприятиях нерационально загружено оборудование. На огромных станках обрабатываются мелкие детали.

М. Храповский



У ПАРОВОГО МОЛОТА

— Без микроскопа не разберешь, с какой стороны эту пуговицу шлепнуть...

**Ч**ТО МОЖЕТ быть умильнее заграничных кинобоевиков!

Поезд-экспресс, увозящий на юг Европы два любящих сердца. Или — белая яхта, на которой совершает свой рейс прекрасная дочь доброго миллионера. Или — приключения другой красавицы, дочери того же миллионера.

В фешенебельном ресторане кутит известный сын лорда Н. Роковая встреча.

— Элен, к вам так идет эта белая лилия. Вы — русалка!

— А вы злой, злой мальчик.

— Но я вас люблю, Элен!

— Любовью не шутят!

Улыбайся, о улыбайся, добрый папачка-миллионер! Твоя красавица-дочь уже любима.

На берегу южного моря любят и светловолосую дочь добряка-фермера. Долгие поцелуи возлюбленных даны крупнейшим планом. Поцелуи-непрерывка.

А в это время...

...Ничего!

Ничего не было и нет! Ни войн. Ни потрясений. Ни революций. Ни забастовок. Ни кризисов. Ни безработицы.

Ясны и радостны горизонты заграничных кино-боевиков.

Голодные лица? Но они некрасивы. На заграничной фильме жизнь должна быть обязательно красивой, полной цветов, легких вин и беззаботного счастья.

А вот эти безрукие и безногие? Этот безвестный инвалид Пьер? Этот жалкий Карл? Этот укороченный вдвое Жан? Их тоже нельзя воспроизвести?

Нет, нет! Они так безобразно, ужасно мрачны. Они могут испортить настроение и аппетит красивой дочери фермера, которая любима. А ее любовь — это ведь радость довоенно-толстых папаш и мамаш, которые умиленно льют сладкие слезы.

Ни-че-го нет и не было! Поверьте заграничным боевикам. Всем этим — «Сказкам жизни», «Мечтательным Элоизам», «Свадебным путешествиям», «Наследницам миллионов», «Приведениям старых замков», «Пленникам бледной горы», «Крикам ночи», «Песням колес»...

Во всех этих фильмах столько жизненных удобств, столько цветов, серпантина, танцев и поцелуев, что кажется — вот он предел любви человека к человеку.

Но за этой дымовой завесой человеколюбия «случайно» проглядывают иные кадры, кадры кинохроники, которые мы видим «сверх программы».

Шагают польские, венгерские, шотландские стрелки. Горюет французская кавалерия. Железными каракатицами ползут новейшие танки. Лениво качаются в волнах великаны-сверхдредноуты, жерла их орудий широки, как пасти акул. Тучи самолетов взвиваются птичьей стаей. Идут по дорогам стрелки. Двигается на машинах зенитная артиллерия, маршируют цветные войска, собираются белые важные генералы.

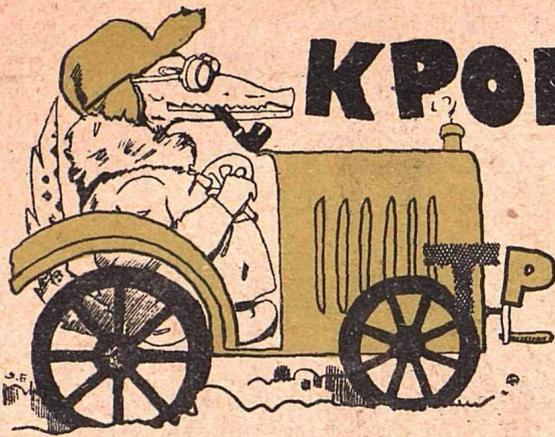
— Куда и зачем? — спросит иной наивный зритель из советского кино.

Зачем?

Неужели только для встречи мечтательной Элоизы, вернувшейся из свадебного путешествия? Или для услаждения взоров красавиц-дочерей добренького миллионера грозно маршируют эти вооруженные до зубов колонны «разоруженной» Европы?

Л. Митницкий.

Ферапонта  
кликнул, как  
еще все в  
провинции  
Ферапонта.  
шом заводе  
тствовал я.  
ель, — вот  
Очень про-  
здей!  
уку пугови-  
вкрадчиво  
деле, такая  
та проблема  
продолжая  
нашего за-  
бочих прев-  
ладовщиков,  
номинально  
ел в млад-  
четвертому  
ерь полу-  
получают по  
— для чего  
газеты до  
ста, должен  
ить или не  
х рабочими.  
бочей силы  
жен. Вот я  
ий обслужи-  
т заводу?—  
ов, — двести  
ческие рас-  
Одним сло-  
т вспомнил  
что он мне  
ему.  
ла в третий  
Львович.



# КРОКОДИЛ

НА харьковском

ТРАКТОРСТРОЕ

## ЛОЗУНГИ

Не делайте из станна туриста;  
Не перевозите его раз по триста!



Запомни, чтоб ошибки повторены  
не были:  
Бетономешалки стоят не для  
мебели!



Меньше найся, Индустрой! —  
Больше делай, лучше строй!

## ПО УСТАНОВЛЕННОЙ ФОРМЕ

ОБ УЧЕТЕ использования механизмов вспомнили в декабре. Пришла, наконец, в чью-то изобретательную голову в отделе механизации гениальная мысль:

— Для чего существуем? — сказал некто своему соседу. — Человек ведь не червь, не без смысла живет, а особенно в отделе механизации.

Он был образован и поэтому продолжал:

— Еще покойный испанский философ Ницше сказал, что существование должно иметь определенный смысл.

— Это вы с резонансом, — ответил сосед, — похлебывая чай. Вот к примеру птица. Птенцов выведет и все; а человек — наоборот. Вот у меня шестеро детей, а я по механизации служу.

— Так я вот к тому и клоню. Нам нужно завести учет использования механизмов. Сейчас по начальству доложу.

Начальство одобрило, но с оговоркой.

— Дело опасное, — сказал зав. — Может выясниться, что плохо используются механизмы. Самокритика, знаете, не тетка, — шею свернет.

— Как же быть? Ввести же надо.

— Ввести-то надо, да так, чтоб себя не подвести. Как-нибудь такие формальности установить, чтоб... Ну, вы сами понимаете... чтоб это не стало достоянием масс...

Ввели. Обнаружили безрадостно, что механизмы Индустроя, т.е. свои, используются на 22 проц.

На вопрос какого-то любопытного «некто с изобретательной головой» ответил:

— Стыдно, гражданин, не понимать. Это последнее слово техники — экономия трудоспособности... Еще американский философ девятнадцатого века, покойный Бенвенуто Чаллани сказал: «Чем крепче нервы, тем ближе цель».

А когда отдел оборудования Тракторостроя официально запросил, как используются бетономешалки, «некто» ответил: «Из географии Иванова известно, что Харьков отстоит от станции Лосево на двенадцать и две десятых километра,

каковые места связаны между собой автобусным движением. Близко, дешево и удобно.

Об использовании бетономешалок сообщаем по восходящей линии, в отдел механизации Индустроя в Харькове по установленной форме, куда обратитесь за сведением.

Примечание: проезд автобусом пятнадцать копеек.

Зав. баклушебойным подотделом Сидорова.

Итак, стараниями «Сидорова» Тракторострой может узнать в Харькове обо всем, что происходит на станции Лосево. Не рекомендовать ли Сидорова на работу в Харьков тоже по установленной для таких случаев форме?

## ВОДОСТРОЙ В БОРЬБЕ ЗА ТЕМПЫ

Для повышения темпов Водостроя был выдан один из двух мотоциклов строительства. На нем очень любит кататься управляющий Водостроем Коротенко. Темпы не повысились.

П. Белянин



— Ну, как, Иваныч, темпы-то у них поднялись?

— Раньше тридцать километров в день делал, а теперь все сто жмет.

## НЕБЕЗОСНОВАТЕЛЬНОЕ РАССУЖДЕНИЕ

Для установки водопроводного крана питьевой канализации понадобилось участие больше десяти организаций.

Я. Бельский



— Как ты думаешь, Саша, когда кран-то поставят?  
— Когда пригласят одиннадцатую организацию — хорошего водопроводчика.

## ПОЭМА ОБ ОДНОМ ЦВЕТОЧКЕ

Заказанный для инструментального цеха воздушный молот «Веше», выгруженный почему-то у ремонтного цеха, был занесен снегом и льдом. Транспортный отдел в течение трех недель не удосужился его доставить по назначению.

Как-то раз во время стужи  
У ремонтного — снаружи  
Вдруг раздались жалобы —  
Что бы означало бы?!  
Слышен выстук, вроде дробь:  
Т-т-т-р-р-анспорт зло меня  
угр-р-обил,

Я лежу встревоженный,  
В доску замороженный.  
Стой! Во сне ли, на яву ли?  
Хлопцы глубже копанули, —  
В сердце впилось долото:  
То был голос молота.  
Молот вместе с габаритом  
Оказался в лоск укрытым,  
Он укрыт хорошою  
Девственной порошею.  
Так январскою порою  
Расцвели по Тракторстрою  
С габаритом нежениным  
Ранние подснежники.  
Дядя Кондрат.

МЫ НАЧНЕМ не без под'ема:

Все готово для приема  
Теплого, радушного,  
Молота воздушного.  
Ждут его в инструментальном...  
Но декада беспечально  
Мчится за декадою,  
Никого не радуя.  
В цехе началось кипенье,  
У заказчиков терпенье  
В пух и прах размолото, —  
Все не видно молота!..



## КРОКОДИЛУ НА ЗАКУСКУ

(Вместо начинки — за „объективные причинки“)

★ Водострой торжественно поклялся закончить канализационные работы к 1 декабря. Но вскоре, в силу «объективных причин», последовательно начал передвигать сроки: с первого декабря — на пятнадцатое, с пятнадцатого декабря — на пятнадцатое января, затем — на пятнадцатое февраля и т. д. Очевидно, Водострой обладает большей «передвижностью», нежели подвижностью.

### ИЗ ЗАГАДОК КООПЕРАЦИИ

В распоряжении кооперации Тракторострой вместо ложек, необходимых для столовых, прибыло несколько ящиков игрушечных ослов.

П. Б.



— Мама, почему нам игрушечных ослов вместо ложек прислали?

— А там вместо отправителей настоящие ослы сидят.

Что и говорить! В Индустрое сидят поло-умные люди.

★ Ежемесячно Индустрой кается за прорыв, сделанный в предыдущем.

Есть предложение: во избежание произвольной траты времени — Индустрою покаяться авансом на шесть месяцев вперед.

В ТЕКУЩЕМ ГОДУ

„КРОКОДИЛ“

БЕРЕТ ПОД КОНТРОЛЬ

36 УДАРНЫХ

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СТРОЕК

★

Т.т. читатели! Шлите материал о неполадках на наших стройках. Сообщайте о проделках бюрократов ставящих преграды на пути успешного выполнения планов строительства.

## КРОКОДИЛИЙ КОНВЕЙЕР

### КРЕПКАЯ СКОРОСТЬ

Среди шоферов автобазы наблюдается частое пьянство. Шофер Кутепов, сильно выпивши, развил такую скорость, что чуть не налетел на другую машину.

Машина мчится вдребезину, Столбы мелькают налету: Видать, отставку дав бензину, Шофер несется на спирт!

### ГИГАНТСКИЙ МАСШТАБ

Седьмой Гострест пренебрежительно относится к заказу Тракторостроя на нефтехранилища: дескать, такой мелочью не интересуемся. Между тем, мастерские треста представляют собой жалкие хатки без оборудования.

— Я гигант сооружу, Мелочь презираю!.. В тракторострой я скажу — «Моя хата с краю!»

Дека.

П. Б.



ПТИЦА: — Красота! На дворе февраль, а тепло, как в июле!

Хозяиственник, не желающий изучать технику, не желающий овладеть техникой, — это анекдот, а не хозяйственник.

(И. Сталин).

К. Елисеев

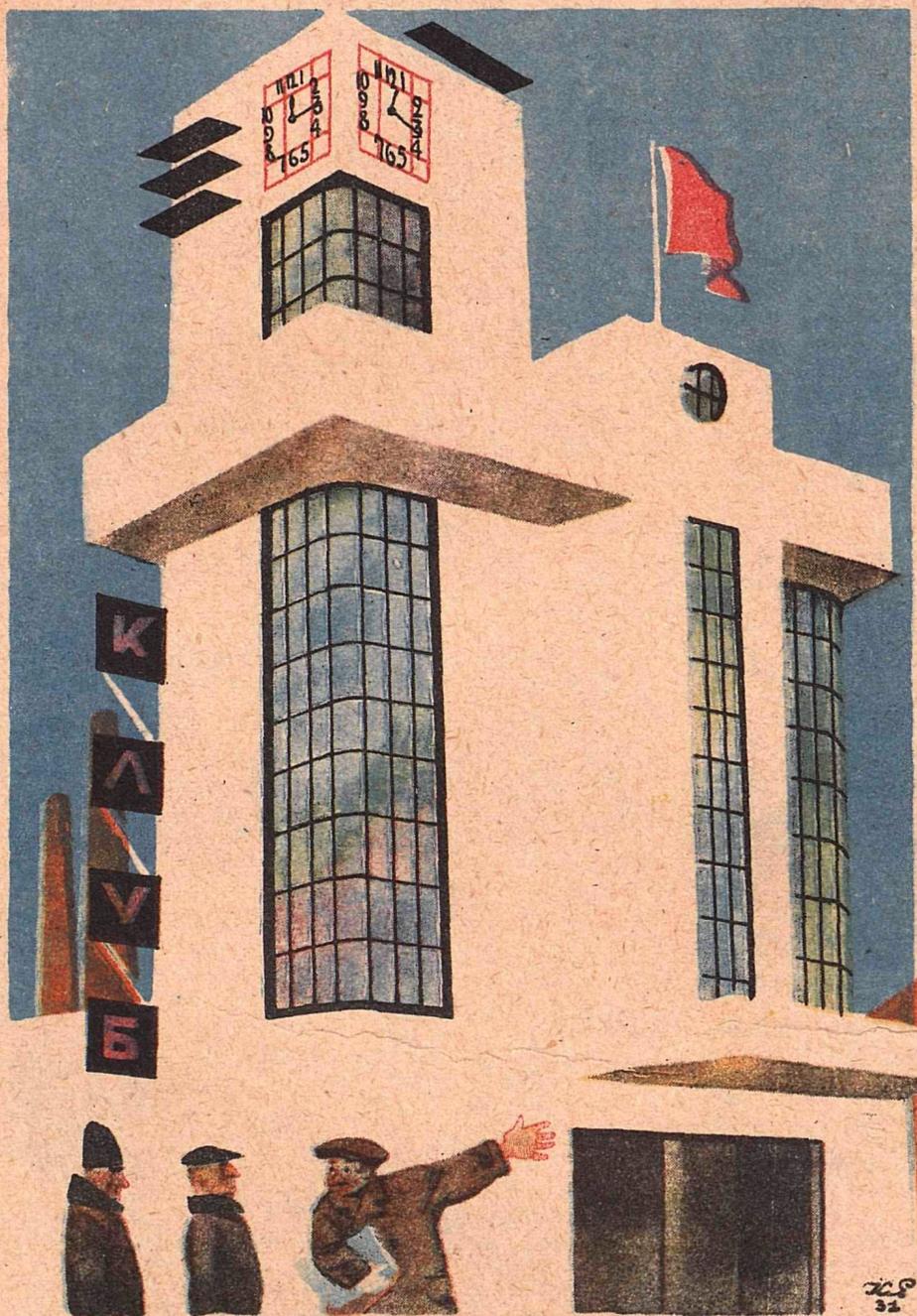


### ДВЕ ТЕХНИКИ

— Товарищ директор, вот чертёж нового цеха, — разберись!

— Это чепуха! Вы вот попробуйте в моем чертёже разобраться.

На наших больших строительствах тратятся десятки миллионов на дворцы физкультуры, на клубы, на парки, стоимость которых превышает стоимость основных цехов.



- Обратите внимание!.. Какой замечательный клуб!
- А где же самый завод?
- Его из-за клуба не видать...

## НАШ ПУТЬ

**П**ОКА ЕЩЕ шеренги четких цифр  
Затянуты в стройные таблицы.  
Но мы, грядущего упорные творцы,  
Не отойдем с намеченных позиций.  
Шеренги цифр, переключенных

в труд,

Начнут редеть...

И с новым, третьим годом,  
Вонзаясь в небо тысячами труб,  
Задыхаясь дымом мощные заводы.  
И по медвежьим темным уголкам,  
Где старины еще спокойной сон цел.

Звенящие стальные провода  
Рассыпят электрическое солнце.  
Где бездорожья путаная сеть,  
Где грязь прохожего готова сцапать, —  
Прекрасное, широкое шоссе  
Протянет утрамбованные лапы.  
Наш творческий размах

с годами не остыл.

Наш путь не зарастет уныньей мохом.  
Мы на своих плечах несем мосты  
Коммунистической эпохи!

В. Волобуев.

## С ЧУЖОГО БЕРЕГА

**В**Ы НЕ ЗНАЕТЕ Сашу Смирнова? Не знаете? Жаль, жаль... Сашу Пушкина знаете, а этого нет. А между прочим и этот Саша — поэт. Пробовал, правда, Саша Смирнов рифмовать «кровь» и «любовь», «приказать» и «отказаться», но потом бросил. Длинная история, да и башка устает... А тут еще событие с ним произошло.

Назначили Сашу заведующим машинно-счетной секцией Центросоюза. Работа пустяковая. Не столько работает Саша, сколько подписывает. Но и не в этом дело. Закавыка у него получилась. Из-за личного состава. Вы представляете себе: сплошь женщины. В секции-то...

А надо вам сказать, что Саша только-только развелся. Следовательно, сашино сердце пустовало, и требовалось срочное заполнение. В общем и целом вторюлся Саша по самые уши в одну девицу.

Раза два-три подмигнул ей. Не отвечает. Пытался Саша во время обеденного перерыва, наскоро прожевывая бутерброд с баклажанной икрой, изложить девице комплекс своих чувств и желаний и фундаментальность стремлений, но помешал экономист из статбюро. И пишет Саша письмо к предмету сердца своего. Стихами в прозе.

...«Как радостный сон, озарили вы мою мрачную жизнь. Но сон проходит, и вновь прежняя безрадостная жизнь... Будущее ничего мне не сулит. Простите за все. Нужно работать, я уже не могу».

Ответа нет...

Саша бродит из угла в угол мрачный, небритый. Без галстука. О работе не может быть и речи. На партсобрание оглоблей его не загонишь. Скучно ему на нем: о возвышенном — ни слова, о любви — ни намека.

Саше бы забыться от «безрадостной жизни»... Строить социализм Саше не сподручно. Не зажигает кровь. Скучная, видите ли, материя. Кроме того, он уже «не может работать». Раскис.

Но Саша еще повоюет за свои чувства. «Я уверен, — пишет он, — что много таких девушек, которые сочли бы за честь выйти за меня замуж, хотя я и разведенный. Я лично считаю вас лучшей ученицей...»

Лучшей-то лучшей, а между прочим перевел ее на более низкооплачиваемую работу. Моральное воздействие стал оказывать на возлюбленную. Бесплатное приложение к чистой любви — в виде урезки зарплаты своей подчиненной.

Любимой и лучшей...

На этом, пожалуй, и закончились поэтические упражнения Саши. Начиналась проза жизни.

На бюро ячейки колупнули Сашу, и оказалось, что, кроме «вышесказанного», Саша еще лгун.

Везде звонил, что он сын рабочего, а оказалось, — батько у него звонарь. Звонарь по специальности... И сынок в батьку вышел.

Попросили Сашу вернуть выданный ему ошибочно партбилет.

Пришлось возвратить. Оставили поэта без партбилета.

«Была без радости любовь, разлука стала без печали», — сказал по такому же случаю один поэт.

Не Саша... а другой.

★

А Саша ничего не сказал. Отошел в сторонку...

Ему строить социализм не сподручно!

Ал. К.

Директивы партии по лесозаготовкам в Вотской области не выполняются. Снабжение лесорубов поставлено возмутительно. Основная причина безобразий — засоренность лесозаготовительного аппарата БЫВШИМИ ЧИНОВНИКАМИ И ПОПАМИ.



— По какой же норме нам снабжать лесорубов?

— Полагаю, по божеской... Пять хлебов на пять тысяч человек... Чудесная норма!..

Врубка у нас дает на 50 проц. меньше добычи, чем в Германии. Механизмы у нас используются опротивительно, за ними не следят, обращаются поварварски...

(Из доклада тов. Коссиора)

М. Храпковский



— Обабдел, что ли?.. Врубку изуродуешь!..

— А как ее, гадину, не бить, когда она в Германии вдвое больше угля выдает...



## ТРАНСПОРТ, ТРАНСПОРТ, ГДЕ ТЫ БЫЛ?

**М**АГНИТОСТРОЙ не отстает. Всюду транспорт — узкое место, и на Магнитострое — транспорт тоже узкое место... На все это, как это говорится.

При чем, если бы весь имеющийся на Магнитострое транспорт работал, то и тогда он был бы узким местом.

А работают всего 33 проц. грузового парка и 22 проц. легкового. Остальные проценты... в ремонте. Тракторы, например, все, как один, стальными рядами стоят в ремонтных мастерских.

Казалось бы, раз машины стоят, то горючего должно уходить меньше.

Но такого «прорыва» в промфинплане гараж не допустит. Он, как говорится, стоит на-страже и с большим интересом наблюдает за тем, как оставшиеся в живых машины, прогулявшись по морозцу, с большим аппетитом сжирают бензин и за себя и за здоровье «больных»...

На постройке социалистического города каждая машина лопает килограмм горючего на каждый километр, не говоря уже о резине, которой уходит уйма.

Похуже, как будто весь промфинплан — резиновый и растягивается как угодно, по желанию почтеннейшей прогульной и головотяпской публики...

Себестоимость работы автомашины за 10 часов дошла уже до 170 руб.

17 рублей в час... Это вам, извините, не кот заплакал.

Около гаража «Пионер» целый день стоят зеваки и глядят вверх.

Они с интересом следят, как себестоимость с завидной быстротой карабкается в поднебесье.

В то же время никто не обращает никакого внимания на другое, гораздо менее эффектное зрелище: план выполнения перевозок снижен до того, что дальше уже ехать некуда...

Кстати, зеваки, которые толпятся у гаража, два раза в месяц аккуратно расписываются в требовательной ведомости по графе шоферов.

Выходит их на работу, не считая прогульщиков, 160 человек, а так как 70 проц. машин поломано, то за руль в две смены садится всего 70 человек.

Магнитостроевская автобаза — без руля и без ветрил.

Нужно этот руль передать в надежные руки. Так недолго и в канаву свернуть.

И. Магнитогорский.

## РЕКОНСТРУКТИВНЫЙ РЫЖИК

**Н**ЕКТО в серых гетрах и с кне есть, — рыжие на цвет и бочкообразным портфелем подмышкой, пыхтя, протискивается в двери фабкомовской комнаты.

— Привет! — говорит он, удобно располагаясь в кресле с отломанными ручками. — Погода, надо прямо сказать, не соответствует переживаемому реконструктивному моменту: ни два ни полтора.

— Из ОСПС, товарищ?

— Почти. Из ОСПР.

— ОСПР? Гм... Не ясно.

— Уточню: общество содействия произрастанию рыжиков.

— Рыжиков??

— Эге. Рыжиков. Грибы та-

соленые на вкус.

— Так. До сих пор я как предфабкома с рыжиками ничего общего не имел.

— И напрасно. Предпочитали футбол? Рыжик как таковой гораздо безобиднее.

— То-есть?

— Очень просто. Есть у вас стадион?

— Ну, есть.

— Ну, вот мы берем ваш стадион и закрываем. Пашем. И затем сеем рыжики. Рыжики быстро созревают, мы их собираем и солим. Представляете, сколько выгодно это дело в коммерческом аспекте?

— Может быть, и выгодно, — Можете считать их в про-

сто для своих рыжиков. У нас заняты помещения клуба под склад будущих соленых рыжиков.

— Видали вы таких упрямых недооценщиков?! А вы культу-рабату — по шапке.

— ...Кстати, у вас и клуб есть?

— Есть.

— И в нем тоже всякая чепуха — кружки, контрабасы, шахматные доски с королями, королевами и прочим империалистическим сбродом, который мы вышвырнули 13 лет назад?

— Есть и кружки, и инструменты, и шахматы.

— Можете считать их в про-

шедшем времени: мы намерены занять помещение клуба под склад будущих соленых рыжиков.

— ??????

— Не волнуйтесь, батенька, у нас в кармане лежит на этот счет вполне авторитетная договоренность. А за недооценку реконструктивного рыжика вы ответите в соответствующем месте. Пока!

— !!!!!

К сожалению, содействие ры-

жнику и противодействие культу-рабате не так-то уж редко.

Н. Кимай.

На стеклозаводе «Белый бычок» отравительно поставлена столовая: грязь, помля, порча продуктов и добавок — высокие цены.

Евган



СКАЗКА ПРО «БЕЛОГО БЫЧКА»

„SOS“

ПО ГЕНПЛАНУ или случайно, все равно в конце концов, но сошлось вокруг культчайной спиртоносное колыцо.

Дом крестьянина в тревоге: сзади, сбоку, прямо, вдоль, — к трезвой чайной все дороги занял пьяный алкоголь: Центроспирт разлеял слева, справа — Гума магазин, здесь — пивной горластой чрево, там — услужливый «Азвин»...

И запасишься «жгучей влагой» (не важна при этом едкость!), лезут пьяные ватагой в чайной «душу разогреть».

Гомонит галдеж гремучий, «русский горький» аромат, и над столиками тучей нависает жирный мат.

Культработа ли?

До чаю ль?

Забредя в такую щель, все колхозники не чают, как бы выбраться отсель...

\*\*

Адрес проспиртованной культчайной: Иваново-Вознесенск, Нижегородская улица.

Лулуэ.

## «КРОКОДИЛ» В НЬЮ-ЙОРКЕ

Круг крокодильих корреспондентов постепенно расширяется.

На днях мы получили материал от нашего крокодиля из Нью-Йорка.

Тов. Карнаух просит пропечатать в отделе «По газетным ухабам» газету «Нью-Йорк-Таймс».

— Эта газета, — сообщает тов. Карнаух, — нагло подтасовывает факты. Она сообщает, что 1 августа, во время демонстрации, капитан Дэй собственными глазами видел, как толпа бросилась на полисменов и начала их избивать. А на самом деле, полисмен Вудс, стоящий на углу Айрвинг-площади, набросился на одного из демонстрантов и, свалив его с ног, начал избивать резиновой дубинкой...

Дорогой тов. Карнаух! «Крокодил» с удовольствием вонзил бы свои вилы в продажные бока «Нью-Йорк-Таймс» а за одно и в окорока мистера Фиша...

Но... во-первых, у «Крокодила» пока еще и внутренних врагов достаточно, а во-вторых...

Во-вторых, придет время, мы и до «Нью-Йорк-Таймс» доберемся. Мы такее...

## УСЕРДИЕ НЕ ПО РАЗУМУ

Темрюк. Кинотеатр. Показывают «Кирпичики». Публики доотказа. Вдруг густая брандайорская октава режет воздух тревогой:

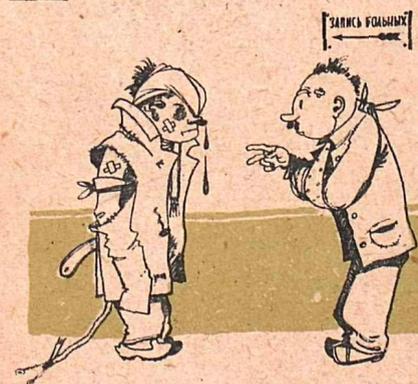
— Кино горит! Очистить зал!

Часть публики в жестокой панике сама очистила, а часть при помощи других, так как сама не могла. За калошами ходили в кино на другой день, как в лес по грибы.

Между прочим, кино не горело. Это была проверка: что будет делать публика при пожарной тревоге?

Устроил проверку начальник местной пожарной команды, который, несомненно, переполнен административным восторгом до ушей. Рекомендуем выпустить из него малость адмвосторга вместе с дурью.

М. Х.



— Что с тобой? Под трамвай попал?..

— Хуже! В трамвай...

## АРХИБЮРОКРАТИЗМ

Акционерное общество «Всесоюзное заготовительное объединение коммунальных хозяйств» (сокращенно оно называется А/о «ВЗОК») получило заявку от Иркутского горсовета на 7 пожарных автомобилей. И послало заказчику ответ:

«Заявка Иркутского горсовета на 7 пожарных автомобилей нами учтена на 1931 год...»

— Катаемся! — обрадованно потер руки Иркутск. Но, прочтя ответ до конца, почувствовал, что он окачен холодной водой. В конце стояло:

Однако А/о «ВЗОК» считает нужным указать, что общее положение с автомобилями не позволяет надеяться, что данная заявка будет удовлетворена полностью в 1931 году.

Как говорится, «с одной стороны... с другой стороны». Должно быть, с этим А/о «ВЗОК» случился умственный скачок...

## ИСЧЕРПЫВАЮЩАЯ РЕЗОЛЮЦИЯ

В Ковровском районе есть деревушка Арефино. Ни чем особенным она не примечательна. Но, как поется:

«...Горе-горькое по свету шлялося И на нас невзначай набрело».

Набрело это самое горе в виде председателя комитета крестьянской взаимопомощи — Евсева Т. М., и Арефино получило известность.

В какие-нибудь полгода от комитетских накоплений остался один запах евсеевских портянок.

Потребовали Евсева к отчету раз, потребовали два, а на третье требование прислал Евсеев справку:

«Дана настоящая справка в том, что я, Евсеев Т. М., пред. С.К.К.ОВ'а (сельский комитет крестьянск. взаимопомощи), в настоящее время работаю в городе Коврове плотником в ЦРК, а свою организацию бросил на произвол судьбы, за что меня необходимо выгнать из С.К.К.ОВ'а, так как я ничего не делаю и только пью вино и набираю свой карман общественными деньгами, к чему подписуюсь и приложением печати удостоверяю. Евсеев».

Учитесь у Евсева, как нужно делать отчеты. Коротко и ясно! Стопроцентная самокритика! И резолюция по отчету была принята такая же краткая: «К прокурору...»

## РАЗГОВОРЧИКИ

### БЛАГОДАТЬ

— Экая важность — выговор! Впереди: строгий выговор, выговор с предупреждением, предпоследнее предупреждение и последнее предупреждение... А с завода все-таки не увольт!

### БОЕВОЙ НАРОД

— Эх, и дали же мы бой за последнюю декаду!  
— Это хорошо.  
— Хорошо, да не дуже: завод ведь у нас стекольный.

### В НАРПИТСТОЛОВОЙ

— Безобразие!.. У вас на полу грязь...  
— Подумаешь!.. Не все сразу: на столах вот грязь изживем и за пол придемся!..

Тоб.

При редакции «Крокодила» организуется литературный кружок рабочих-сатириков.

Цель организации кружка — повысить литературную квалификацию рабочих-авторов, пишущих в «Крокодил» и местные фабрично-заводские газеты.

° Запись в кружок производится ежедневно (кроме 5, 10, 15 и т. д.) в редакции у тов. Калининной.

О дне первого организационного собрания будет сообщено в ближайшие дни в «Рабочей газете».

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, Тверская, 8. Прием ежедневно с 1 до 5 час., кроме 5, 10, 15, 20, 25 и 30 числа каждого месяца

Редакционная коллегия: Я. Бельский, С. Дорофеев, М. Мануильский, Л. Митницкий, В. Флаов. Зав. редакцией: И. Абрамский. Ответственный редактор М. Мануильский

Главлит № В-222 Типография „Рабочей газеты“, Москва, Сущевский вал, 49. Зак. № 264 Тираж 415.000 экз.



В ОДИН ГОЛОС.

ПОП: — Братие-е-е, паки и паки в купе с оппортунисты вонмем. Пятилетке в четыре года МНО-О-О-ГАЯ ЛЕТА...