

к 556  
9

ЦЕНА 15 КОП.

№ 29

# КРОКОДИЛ

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК ВКП (б) „ПРАВДА“

ДЕВЯТЫЙ ГОД  
ИЗДАНИЯ  
ОКТАБРЬ 1930  
МОСКВА

Рис. Ю. Ганфа



НА ПУТЯХ К УГЛЮ

Пласт, который нужно пробить в первую очередь.



### ТОЛЬКО ВО СНЕ...

**НАСЕКОМОВУ** совершенно неожиданно приснилось, будто он взял да и впал в правый уклон.

— Тьфу ты, пакость какая!.. — опечалился Насекомов. — С чего же бы это мне было впадать? Не иначе, нынче в столовке за обедом что-нибудь поганое с'ел! Ах, будь ты неладен!..

Но делать было нечего. Насекомов вздохнул, оделся, пошел на партийное собрание, попросил слова и сказал:

— Я, конечно, товарищи, присоединяюсь в общем и целом и даже не имею разногласий. Не понимаю вот только, для чего это нужно против кулацких хозяйств ополчаться! У Кондратьева совсем иначе на этот счет сказано, а он ведь, небось, профессор. Тоже и в рассуждении промфинпланов...

Ты мне реальные планы подавай, выполнимые, а не такие, которые с темпами и с соревнованием!.. А вообще, что? Я ничего.

На Насекомова зашумели. Насекомова покрыли. О Насекомове начали выносить резолюцию. Тогда Насекомов взял слово по личному вопросу и заявил:

— Каюсь, товарищи! Категорически, полностью - целиком и безоговорочно! Ну, впал в ошибку, не отрицаю, но в данный решающий момент я осознал ее на все сто процентов! Категорически отмежеваюсь! Целиком - полностью разделяю генеральную линию, что можете проверить даже на практической работе! Да здравствует пятилетка в четыре года! Ура!

Собрание поставило Насекомову на вид его ошибку, приняло во внимание его искреннее раскаяние и начало расходиться. Тогда Насекомов, отведя в уголок двоих товарищей, зашептал:

— Эх, не глядели б глаза, уши б не слушали!.. Вы б в очередях постояли да послушали: вот там дельные слова говорят! Опять же Кондратьева взять: образованный профессор, одна шуба, может, пятьсот рублей стоит, — так неужто же он хуже нашего понимает, что к чему? Да и строительства нету у нас никакого: так только, один отвод глаз! Вы думаете, почему начало хозяйственного года отодвинули? Потому его отодвинули, что...

Постой, постой. — зашумели товарищи, — ведь ты же только что раскаялся?.. Ах, ты такой-сякой!.. Придется, значит, опять ставить о тебе вопрос!

Тогда Насекомов сказал:

— Что ж, ставьте! Конечно, каждый может придраться к раскаявшемуся человеку... Но только, во-первых, я ничего вам не говорил, а во-вторых, — пойду вот сейчас и еще раз раскаюсь! И на бюро вас поставлю! Этак и работать нельзя, если каждый начнет шить правый уклон!

— Кому? — спросил кто-то.

— Да мне, — сказал Насекомов.

— Да как же тебе его шить? Ведь ты ж беспартийный!

— Вот те раз!.. — вздохнул Насекомов. — Уже успели из рядов исключить! Другие по три раза впадают и каются — и то ничего, а я... И от огорчения проснулся.

Проснувшись, он сообразил, что действительно отродясь не был партийным и что впасть в уклон ему затруднительно.

„Только во сне... — подумал он, протирая глаза. — Ох, и сон жел!.. Мне, беспартийному, во сне — и то пакостно до чего: словно что поганое с'ел! А как же другие партийные наяву такое переваривают?..“

Никита Крышкин.

### БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ «КРОКОДИЛА»

Издание 3-е, совершенно реконструированное. Главный редактор Савелий Октябрьев

**И** — тоже буква, как буква. Со счетов ее не сбросишь и из азбуки не выкинешь. Попробуйте-ка, выкиньте; хотели бы мы знать, как же быть тогда с инструкциями и исходящими! Совсем их не писать, что ли?

Но при всей незаменимости буквы **И** начинающиеся с нее слова настолько общедоступны, что нет надобности заниматься их толкованием. Взять, например, даже такое слово, как **индустриализация**; ну, кто же его не понимает?.. Одни только правые оппортунисты и троцкисты, — так ведь для них наша энциклопедия не писана. Писана она совсем не для них, и мы твердо убеждены в том, что среди наших читателей даже днем с огнем не найдешь троцкиста или правого оппортуниста.

Но если мы ошибаемся, если таковые среди них, читателей, имеются, то пусть они (не читатели, а правые и троцкисты) сообщат нам об этом в письменном виде по нижеследующей форме:

1. Имя, отчество, фамилия. 2. Адрес. 3. Должность и место работы. 4. Род уклона (правый, троцкистский). 5. Состоит ли еще в рядах партии, и если да, то почему.

Тогда мы направим по их адресу все слова, которые... ну, одним словом, соответствующие слова. А пока — смело и безоговорочно переходим к следующей букве:

### К

**К** — должно быть, хорошая буква, потому что с нее начинается качество. Но всегда ли качество бывает хорошим? И не переходит ли оно иногда в количество?

Мы не собираемся перевертывать марксистскую диалектику вверх ногами. Мы это так себе спрашиваем, между прочим, — хотя, вообще-то говоря, вопрос о качестве продукции нельзя считать лишним вопросом. Может быть, мы еще вернемся к нему, а пока отметим, что **К** — совершенно необходимая нам буква: кадры-то, ведь, тоже с нее начинаются, не говоря уже о колхозах и комбайнах!

Рис. Ю. Г.



— Мы и бережем машину; пусть ее в шахту — там минутки постоять ей не дадут!

**Каучук** — как настоящий, так и искусственный является весьма дефицитным товаром. По крайней мере, такое у нас создалось впечатление. Нам лично не раз приходилось слышать от граждан различных категорий громкие публичные заявления: «Трамвай-то, ведь, не резиновый!», «Вагон не резиновый», «Театр не резиновый», и т. д., и т. п.

**Колесание** — объяснить, что это за штука, трудно, но можно понять ее и без объяснений, если посмотреть на маятник, на колеблемый ветром знак или на оппортуниста. Колесание может быть очень продолжительным, но «вечным движением» оно не является; так, колесание оппортуниста прекращается, когда он, сильно колебнувшись вправо, обопрется о плечико кулака.

**Коллегия** — начальство в трех (и более) лицах, при чем одно из них работает, а остальные, по мере возможности, стараются ему не мешать.

**Командование** — один из простейших способов осуществления «левого загиба» в деревне. Охотно практикуется головамицами, так как не требует ни подготовки ни наличия умственных способностей.

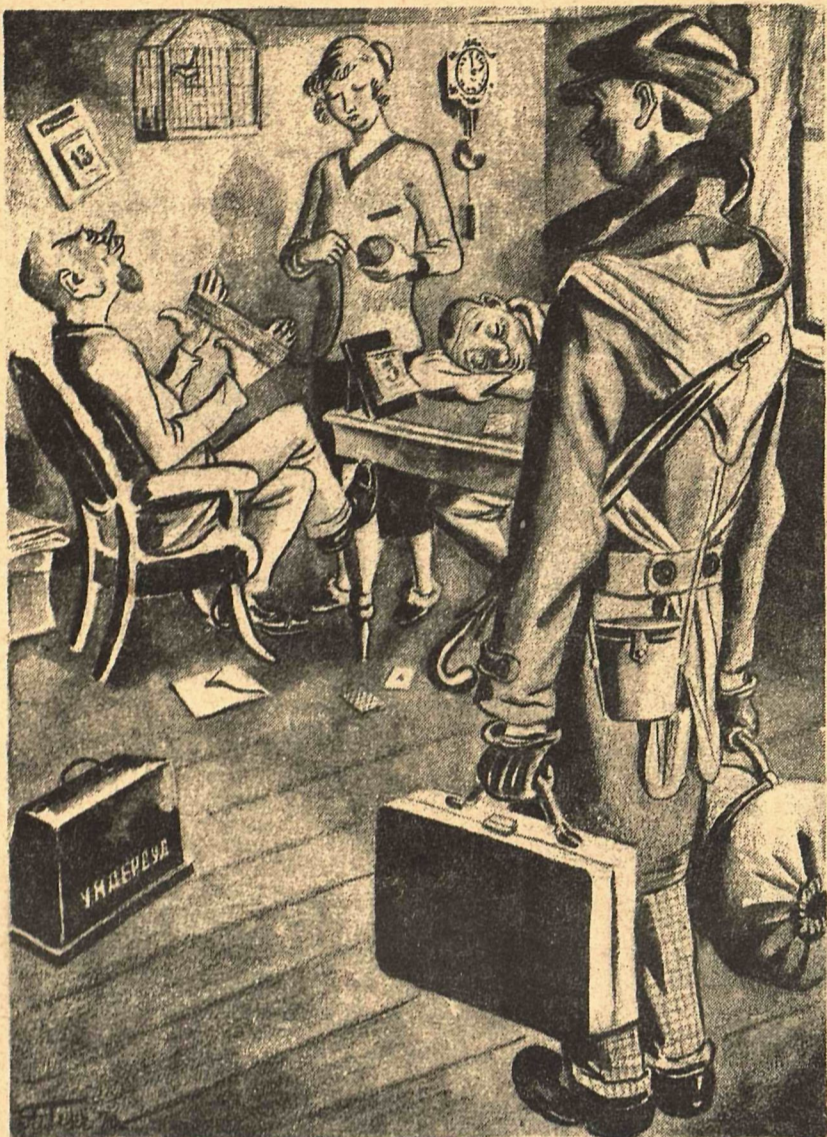
**Кулачество** — класс, подлежащий ликвидации на базе сплошной коллективизации. Ликвидироваться этот класс, как известно, не желает, каковое обстоятельство нельзя, однако, объяснить его «несознательностью». Это очень даже сознательный класс, а вот его агентура в партии — та, может быть, и не совсем сознательная агентура. Хотя... кто ее знает?..

(Продолжение в след. номере).



МАЛЯРНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ, ЗНАКОМЫЕ МНОГИМ ПРЕДПРИЯТИЯМ

Рис. Л. Генча



— Напрасно я отказывался ехать на хлебозаготовки, здесь, оказывается, не такая уж трудная работа.

ОН — ЖДЕТ

**АКТРИСА** Алиса Ненашева  
 Подавлена и ошарашена  
 И с каждой премьерой — все злей:  
 Два года играть ей приходится  
 То дочь бедняка, то — работницу...  
 Нет прежних, пикантных ролей.

Алиса душою истервана,  
 Сидит в ресторане у Герцена  
 И чуть не рыдает в стакан:  
 — Ах, нынче и пить мне не хочется...  
 Скажите, когда это кончится —  
 Весь этот вот их... промфинплан?

Все эти вот пьесы рабочие,  
 Колховы, бригады и... прочие?  
 Когда жед.. В котором году?  
 И чуть отлепившись от курицы,  
 Лицо режиссерское хмурится:  
 — Я сам... понимаю... жду!

С рабочим беседа зрителем,  
 (Беседы везде завели теперь),  
 Поет режиссер соловьем:  
 — Мы все в пятилетку включаемся...  
 Мы все, как один, обещаемся...  
 И в общем... зарядку даем!..

В беседе за столиком голеньким, —  
 Хоть чай бы поставить на століке! —  
 Качает рабкор головой:  
 — Когда же актёры научатся?  
 Когда же на сцене получится  
 Советский рабочий живой?

Когда перестанет Ненашева  
 Показывать кукол подкрашенных?  
 Когда жед.. В котором году?  
 И боком пенсне режиссерское  
 Лицо обегает рабкорское:  
 — Я сам... понимаю... жду!

Вас. Лебедев-Нумач.

**ТРУДНО**, товарищи, в наши дни напряженных боев на трудовом фронте, трудно, говорю я, удивить кого-нибудь энтузиазмом, героизмом, самоотвержением и самопожертвованием. Вот потому-то мы больше пишем о дезертирах, о летунах, о рвачах и вредителях, чем о героях: о героях, — что напишешь? Их много — героев, — слишком много для того, чтобы о каждом из них можно было писать.

Но все же есть и такие отчаянные герои, о которых молчать нельзя, — необходимо написать. Вот об одном таком я и хочу поведать читателям.

Есть в Москве завод «Борец». Самое название, как видите, располагает к героизму! И действительно, не мало героев на этом заводе, не мало на «Борце» самоотверженных борцов. Но история сохранил нам не все имена, только некоторые. И, если вы спросите у рабочих «Борца», — не было ли в их стальных рядах героя, своими подвигами похожего на сказочного богатыря, — борцы «Борца» в один голос скажут:

— Митя Тарасов!  
 Товарищ Тарасов — человек не маленький и боец не рядовой: он — секретарь ячейки литейного цеха. И поэтому по самому — перегруженный человек. Дыхнуть некогда товарищу Тарасову, а не то, чтобы было время чем-нибудь вплотную заняться, — прямо дыхнуть некогда! И поэтому опять-таки по самому, потому что перегруженный он был человек, никак не мог пособить он своему цеховому и общезаводскому, общепроцессовому горю, хотя горе было и не малое, и называлось горе — столовая!

Столовая, если смотреть на нее с точки зрения заведующего, — образованная была столовая. Она давала в месяц до тридцати тысяч рублей дохода! Шуточки вам? Тридцать тысяч рублей!

Но рабочие, рядовые борцы за промфинплан, также дорожившие каждой народной копеей, почему-то на столовую и ее прибыли смотрели иначе:

— Из наших желудков каждый месяц выкачивают тридцать тысяч рублей! Три миллиона копеек — это те миллионы недомоганий и заболева-

ний, а с ними — бюлетеней и простоев, которые дает заводу столовая! Но когда те же борцы об этом говорили товарищу Тарасову, он досадливо отмахивался:  
 — Во-первых, товарищи, перегруженный я человек и не могу, понимаете, фактически не могу путаться со столовой! Во-первых, сами понимаете, как сейчас с продуктами туго? В-третьих же, я не болею, а потому — будьте здоровы и вы!

Так и кончалось ничем. Тщетно было пытаться доказать товарищу Тарасову, что дело не в продуктах, а в чем-то другом, что здоров товарищ Тарасов только потому, что он в этой столовой не обедает, — перегруженный товарищ не сдавался...

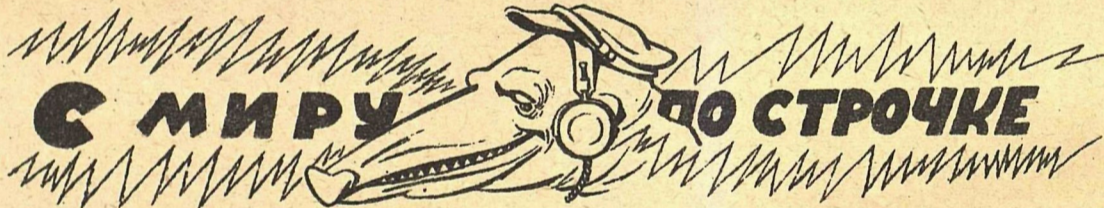
Как товарищ Тарасов попал в эту заводскую столовую, он и сам толком не понял: нето по перегруженности, нето обманом кто-то затащил. А как он из столовой добрался, про то все знают, так как шесть человек его за мертвого на руках вынесли! Не выдержал секретарский желудок заводской пищи!

Вот этот-то обед в столовой и ставит товарища Тарасова в ряды знаменитейших героев! Не пообедай товарищ Тарасов в столовой, не проваляйся он после одного обеда между жизнью и смертью три недельки, до сих пор были бы на заводе из-за столовой и простои и прорывы. А теперь — нет, как рукой сняло! За столовую товарищ Тарасов принялся вплотную: стояла у него столовая и на бюро и на райкоме! Стояла она и на заседаниях советских и профсоюзных органов, — и не выстояла! Прекратились тридцатитысячные доходы, прекратились вызовы скорой помощи к столовой.

Зато теперь, если встретится товарищ Тарасов с соратниками по великой трудовой армии, услышит рассказы о самоотвержении трудовых бойцов, — только усмехнется и скажет:  
 — А он в столовой нашей раньше ни разу не обедал? Ну, то-то!

И рабочие «Борца» говорят:  
 — Герой! Не рискуи он жизнью, не пообедай раз в столовой, не проболел три недели, — до сих пор мы бы и болели и жизнью рисковали!

Вл. Павлов.



(ТЕЛЕГРАММЫ ОТ СОБСТВЕННЫХ И ЧУЖИХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ)

НОВОЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ

ВАРШАВА, 15 октября. Сегодня торжественно открылся высший институт фашизма. Получены приветственные телеграммы от Муссолини, от Гитлера, из Румынии и Финляндии, а также от II Интернационала.

Пилсудский руководит кафедрой языковедения. Первая лекция профессора будет на тему: «Обращение с законодательными органами» (сеймом, рейхстагом и т. д.). Детям и женщинам доступ на лекцию запрещен, так как пан-маршал будет иллюстрировать доклад наиболее характерными отрывками из своих речей. Ломовые извозчики подали большую заявку на билеты.

ПЕРЕИМЕНОВАНИЕ ЖЕНЕВЫ

ЖЕНЕВА, 11 октября. По предложению французского премьера Тардые — начальника штаба антисоветского фронта, колыбель Лиги наций — Женева — переименовывается в Антисоветск.

БЕЗНАДЕЖНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

НЬЮ-ЙОРК, 15 октября. Положение мировой экономики ухудшается с каждым часом. У изголовья больной дежурят лучшие светила буржуазного мира.

Не помогают ни фашистские впрыскивания, ни соглашательский массаж, ни компрессы из покровительственных пошлани. Опухоли перепроизводства продолжают расти и вызывать загнивание в разных частях организма.

Несколько раз пускали кровь... рабочим демонстрантам. Температура больной упала ниже всяких индексов. Вызваны срочно родители: капитализм и мировая реакция. Исповедывать больную будет сам римский папа.

ОТКРОВЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ

БУХАРЕСТ, 16 октября. В беседе с вашим сотрудником румынский мининдел Миронеску на вопрос, почему созываемые конференции носят название «аграрных», ответил с подкупающей откровенностью:

— Дело в том, что наша основная задача — сместь СССР с лица земли. Это — наш «агримум»...

Принял по радио

И. Амский.

## СКАЗОЧКА ОБ ИВАНУШКЕ-ЭНТУЗИАСТЕ

Народный комиссариат труда и ВЦСПС считает, что ликвидация прорывов и выполнение промфинплана должны идти исключительно за счет лучшей организации труда, но отнюдь не за счет упрощения выходных дней и удлинения продолжительности рабочего дня.

Обращение Наркомтруда.

**ПРОНЕССЯ** по всей советской стране клич партии: «Догнать и перегнать Америку».

Услышал об этом и Иванушка-энтузиаст. Собрал он завком и партячейку и экстренно доложил им:

— Так как выходят в свет разные обращения и тому подобные вещи, я как директор завода должен Америку догнать и перегнать. Давайте свои практические соображения.

Встал тут предзавкомушка — компанейский паренек — и объявил, строго придерживаясь регламента, прохладным голоском:

— С моей, профсоюзной, стороны возражения на счет лозунга «догнать и перегнать» не имеется. Согласен догонять все страны на базе непрерывки.

— Лойялен со мнением администрации, — произнес секретарь партячейки.

После отсутствия возражений Иванушка-энтузиаст окончательно раз-энтузиастился.

— Возражений нет? Хорошо. Значит, с завтрашнего дня начнем. Впервые, об'явим весь завод ударным. Кто в 24 часа в ударники не запишется, того сперва на черную доску, потом — с завода попрем. Это — впервые. А во-вторых, каждый ударник шесть часов сверхурочно работать у нас будет. Неделю мы стопроцентно-ударной сделаем. В субботу — субботник делать будем. В пятницу — пятничник. В четверг — четвержник. В воскресенье — воскресник. А потом, в какое, вы думаете, время удобнее всего Америку догонять? Вы не догадываетесь? Конечно, ночью, товарищи. Америка спит в это время в своих небоскребах, а мы ее тут, сердешную, начнем догонять и перегонять.

И начал Иванушка-энтузиаст Америку догонять. Каждый день рабочих по шести часов сверхурочно работать заставлял. Ночные бесплатные сверхурочные ввел и отменил выходные дни. Всякую культурную работу забросил. Про кружки о повышении квалификации забыл. Забыл про проработку решений XVI съезда партии — все сверхурочно Америку догонял.

Зовут однажды Иванушку-энтузиаста в райком.

— Запрягите, говорит Иванушка, Сивку-Бурку в заграничный тарантас. Я в РКК с рапортом поеду.

Запрягли Гос-Сивку-Бурку в казенный тарантас. Приехал Иванушка в РКК и начал рапорт:

— У нас завод стопроцентно-ударный. Днем и ночью сверхурочно работаем. Заграницу догоняем и перегоняем.

В РКК слушали и постановили:

«За перегибы в ударном социалистическом соревновании — за четвернички, за пятничники, за субботники, за воскресники и за ночные сверхурочные гонки с Америкой — объявить Иванушке-энтузиасту строгий выговор с предупреждением и предложить ему впредь удовлетворяться положенным по Кодексу законов о труде временем для гонок с Америкой».

Рассердился Иванушка. Сел в гос-тарантас и закричал кучеру:

— Гоня Сивку-Бурку на вокзал. Не согласен я. Поеду лично в ЦК разговаривать. Обжалую я все это. За что ударничали? За что днем и ночью Америку догоняли? За строгий выговор с предупреждением? Мало этого мне, очень мало!

П. Черенков.



**ПАРОВОЗ** пыхтел и отдувался, как бюрократ на персональной чистке. Вагон, поскрипывая на ходу, истерично вздрагивал. Горели буксы.

• Кондуктор, выдавший виды, равнодушно созерцал это, лирически успокаивая пассажиров:

— Ничего... До крушения как-нибудь доедем.

— А далеко она?

— Что она?

— Да эта самая станция... Крушение?

— На любом километре.

Обрадованные близостью такой прекрасной остановки, пассажиры усиленно веселились: писали завещания и посмертные записки, намечали на всякий случай заместителей по службе, сочиняли друг другу эпитафии.

Общую тишину и благоденствие на одной захудалой станции вдруг нарушила Ванька Поспелов. Он ворвался в вагон, тяжело дыша и вытирая пот полый демисезонного пальто.

— Фу... Упарился я с этими прорывами, будь они трижды ликвидированы!

Публика сочувственно вздохнула. Ободренный Ванька Поспелов неумолимо продолжал:

— Нет, вы подумайте только, — 40 тысяч километров отмахал. Ни дня ни ночи покоя. Сажу это я в Дятькове, под Киевом, ликвидирую себе прорыв в разведении подсолнухов и вдруг читаю газету: Батюшки! Прорыв на Мурмане! Срывается осенняя путина. Караси не идут на удочку.

Не стерпело комсомольское сердце. Прихожу я к секретарю и говорю ему голосом, дрожащим от волнения:

— Не держи меня! Хочу на путину ехать! Путина мне в самый раз. Дались мне ваши подсолнухи!

— Что ж, валай, — говорит он. — А только ты рыбу ловить умеешь?

— В мутной воде? Сколько угодно.

— Ну, конечно, путевка, аванс, торжественные проводы и ордер на ботинки. Поехал.

Только приехал на Мурман, а там опять не легче...

— Прорыв! — кричит газета. — Прорыв на уборке хлопка в Средней Азии.

— Позвольте, как же это? — возмущаюсь я. — Что б в Средней Азии да такое дело? Не стерпело комсомольское сердце. Прихожу я на промысла и голосом, дрожащим от обиды, заявляю:

— Вы уж тут как-нибудь того... Управитесь, может... А там без Ваньки Поспелова никак не обойтись. Сами понимаете — прорыв. К тому же у меня там тетка в Самарканде живет.

— Понимаем, — говорят. — А только не дезертир ли вы, гражданин? Что-то вы больно часто в поездки втягивались. Один накладной расход!

— Делячество! — кричу. — Копеечники! Там дело государственного значения, там туго без Ваньки Поспелова, а вы со своими расходами пристааете!

— Ну, конечно, путевка, аванс, торжественные проводы, духовой оркестр и ордер на костюмчик. Поехал.

Только приехал на хлопковые поля, — откуда ни возьмись — новые известия. На Кузнецкстрое нехватка рабочей силы. Грабарей нет. На строительстве прорыв выходит. Кто такие грабары и что они делают, я, признаться, не знаю. Но раз прорыв — без Ваньки Поспелова, как без рук. Знают, что туго им придется. Надо же спасти строительство. Не стерпело комсомольское сердце, — только на этот раз уже у секретаря ячейки:

— Дезертир ты, — говорит, — и летун. А никакой ни строитель!

— Это я-то? Для кого борьба с прорывами стала второй специальностью?

— А первая? — спросил кто-то из пассажиров.

— Первая? Ударником я был, слесарем на заводе имени Дзержинского. Да не в том дело! Поехал я в Сибирь. Ну, аванс, командировочные, проводы, ордер на унты из оленьей шкуры — все как полагается. А главное, Петька Жмыкин там работает. На Кузнецкстрое. Друг — по первое число! Как же тут не проявить энтузиазма?

— Приезжаю я на Кузнецкстрой, — и что ж бы вы думали? В Донбассе, говорят, прорыв. Сталинщина недовыполнила плана. Комсомольцев зовут в забой. Ну, а уж если забайки нужны, тут им без меня ни в какую. Знаю, нутром чувствую, нехватает им Ваньки Поспелова.

— Ну, а сейчас куда же вы едете?

— Вот туда и еду. В Сталино. Ликвидировать. Устал, знаете, переустомился, а ничего не поделаешь. Надо.

— Почему же вы, однако, у себя на заводе не работаете?

— Ха-ха, это на своем-то? Так там же бесхозяйственность, прорыв, невыполнение плана. Охота была работать на таком заводе!

— Позвольте, но ведь вы все время гастролируете, а работать кто за вас будет?

— Кто? Да мало ли их? Тысячи, десятки тысяч посланных работают как ударники и на путине, и на сборе хлопка, и в Донбассе, и в Кузнецкстрое. А мне зачем работать? Я ведь по ликвидации прорыва.

Вдали показались сталинские шахты.

Поезд подходил к вокзалу.

— Сколько он здесь простоят? — деловито осведомился Ванька Поспелов у проводника.

— Час.

— Успею ликвидировать, как вы думаете?

— Успеете...

— Да мне бы только Марфушу поладить. Старая любовь, знаете. А прорыв — в два счета!

★

Ровно через час на перроне станции грянул духовой оркестр. Какая-то организация с подъемом провожала Ваню Поспелова на ликвидацию неграмотности в Ойратии.

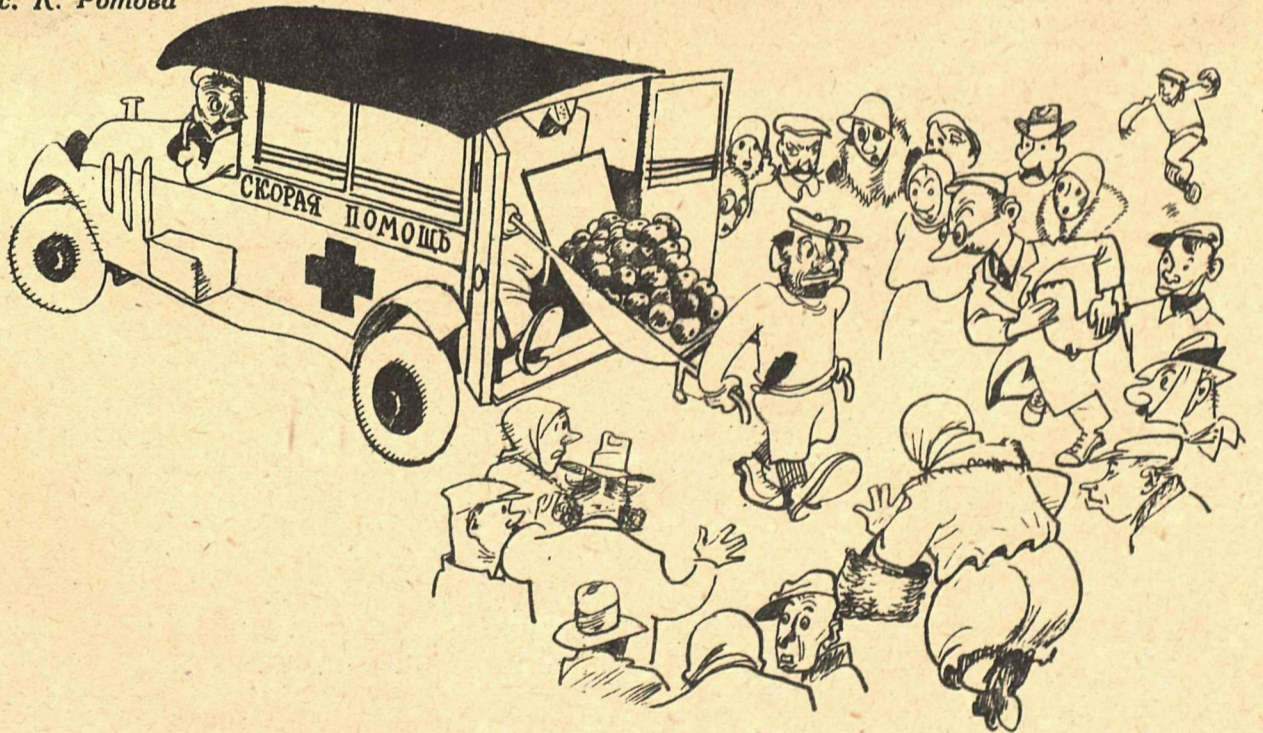
— Там огромный прорыв, товарищи! Восемьдесят процентов неграмотных! Без меня им никак не обойтись. Но, клянусь...

Поезд медленно отходил от станции. Снова загорались буксы.

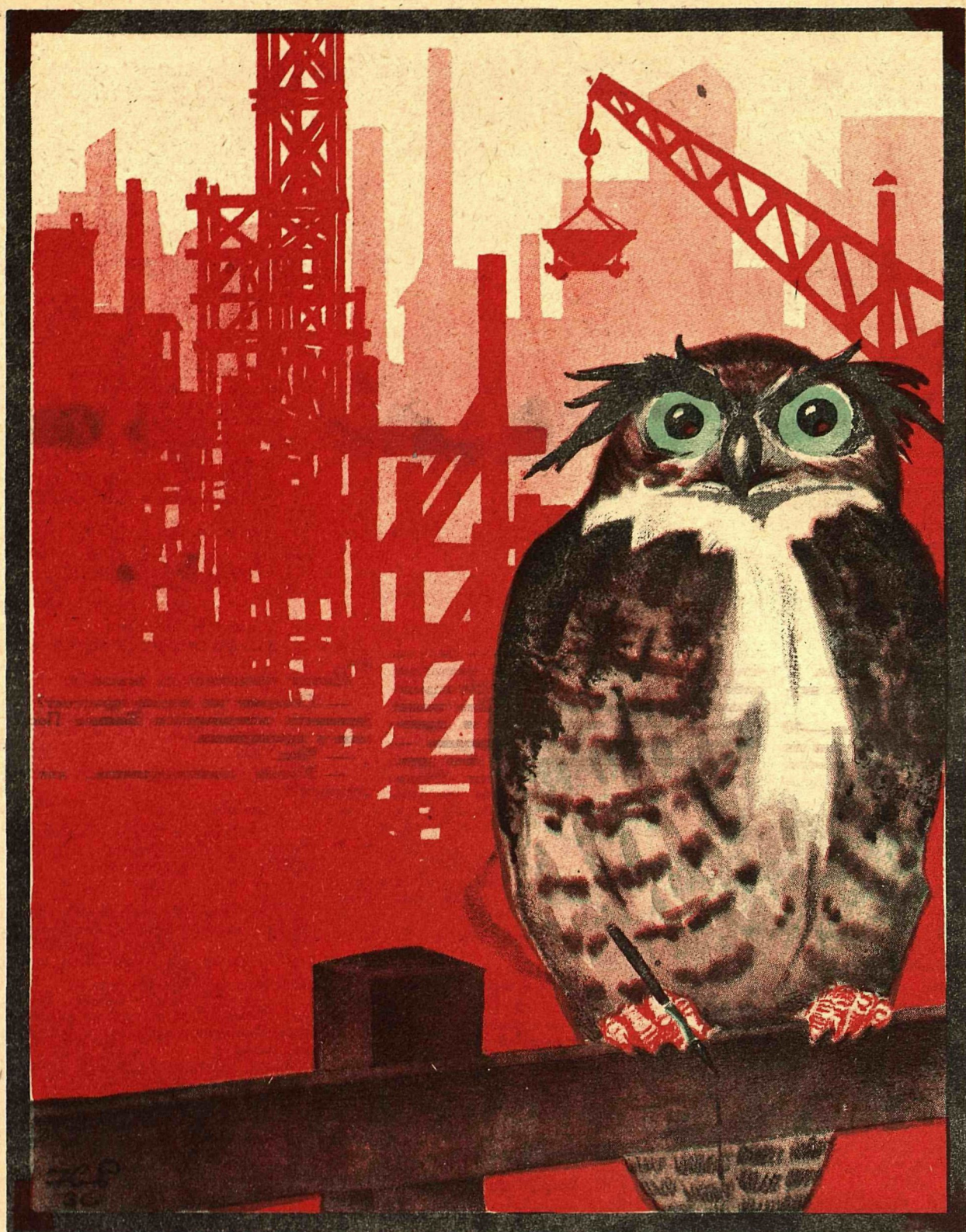
П. Майский.

## СЛУЧАЙ ИЗ ВРАЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Рис. К. Ротова



Скорая помощь особого рода, оказанная врачу Дынкину в Павлове 26 сентября, в 9 ч. утра.



— Где же тут строительство? Я, собственно говоря, ничего не вижу!

БЫЛО, БЫЛО...

**К**ОГДА открыли собрание, председатель сказал:

— Товарищи, первым и единственным вопросом повестки дня стоит вопрос об избрании человека, могущего в связи со сплошной коллективизацией руководить колхозным движением, а по переходе нашего села в колхоз — мог бы наладить в нем жизнь и работу. Прошу называть кандидатов.

Как горох из прорвавшегося мешка посыпались имена:

— Федьку-толстого!.. Андрея!.. Какого Андрея!.. Само собой, Петрова!.. Гришку!.. Иванова!.. Семенова!..

— Прошу слова к порядку дня! — потребовал секретарь партячейки и получил. — Товарищи, какой смысл заводить бюрократизм с выборами? Доверьтесь мне. Я назову вам кандидата, вы дружно голосуете за него, и, само собой, единогласно выберете.

— Правильно! Чего нам думать да канителиться, когда у него уж кандидат обдуман и намечен...

— Товарищ секретарь, не перегибай! Ты не один решаешь вопрос о кандидате!

— То-то и есть, что — один!

— А он не один: небось, кандидатуру обсуждали коллективно! Сидели у его кандидата, вино пили и обсуждали... И гости-то какие! Не только райгости, но и окргости!.. Разве не ясно?..

— Вопрос ясен, товарищи!.. Я вам предложу такого кандидата, что не только будет кандидатом в руководители сейчас, но уж намечен как кандидат для отправки на курсы по подготовке руководителей-колхозников!

— Может, кого другого пошлем?

— Вопрос уж решен! Никого, кроме него! Товарищ председатель, ставь на голосование! Кто против, — пусть поднимет руку. Принято единогласно. Советую, товарищи, текущие дела отложить до нового притока текущих дел. Товарищ председатель, не головуя, закрывай собрание и точка.

Председатель поставил точку.

★

— Не может быть этого нигде — и не должно быть!

— Правильно, но было, ей-ей, было почти как раз вот так!

— Где?!

— В селе Первая Покровка, Н. Серегозского района, Мелитопольского уезда... И секретарь партячейки, как живой, тов. Крюков. И кандидат, как живой, тов. Анищенко Федор. И выбрали его по указке и послали его на курсы по указке. А чему он научился — лучше не спрашивать.

Сидор Крапива.

### БЕСТОЛКОВЩИНА

На складах Моссельпрома много тары, но ее не могут доставить на фабрику «Красный Октябрь», — нет транспорта. Но зато фабрика имеет много транспорта, но не может отправить товар в магазины потому, что нет тары. Из-за этого — простой цехов и прорыв...  
(Из фабр. газ. «Н. Правда»)

*А выход тут, глядь,  
Простой и старый:  
С фабрики послать  
Транспорт за тарой!*

### ЗАГОТОВЩИК

Заведующего кооперативом в Мысовском совхозе (Моск.) Федорова, снятого за разные «художества» с работы, НАЗНАЧИЛИ НА ХЛЕБОЗАГОТОВКИ. Накануне сдачи лавки Федоров отправил из магазина мешок муки ОТЦУ...

*Общественность зла  
За такой «оборот»:  
— Перевели, мол, козла  
Из сада в огород!..*

Аргуе

## БЕГЛЫЙ ОГОНЬ

### ПУТЕШЕСТВИЕ ОДНОГО ПИСЬМА

Владивостокскому потребсоюзу надо было послать пакет в Союзпечать, находящуюся в соседнем квартале. Чего бы проще? Взял бы рассыльный пакет да и занес в Союзпечать. Но нет. Пакет послали почему-то спешной ПОЧТОЙ, заплатили за это 80 коп., рассыльный шел на почту МИМО СОЮЗПЕЧАТИ... В итоге: 1) потеря времени (пакет доставлен на сутки позже); 2) потеря денег на почтрасходы; 3) потеря Союзпечатью времени и денег на обжалование этого безобразия в «Крокодил»; 4) потеря «Крокодилу» денег на печатание этой заметки.

*Словом, взглянуть не хотите ли,  
Много тут разных потерь, —  
Лишь дураков и вредителей  
Мало швыряют за дверь!..*

Ар.

### ВОЛКИ В ОВЧАРНЕ

Комсомольцы колхоза «Тейфук», дер. Акбаш, Керлеутского сельсовета, Евпаторийского р-на, постановили: «Каждый женившийся комсомолец получает от колхоза на свадьбу резанную овцу».

*Ну, комсомолец, ну, делец!  
Про них идут в колхозе толки:  
Не будет вскорости овец,  
В овчарню забрался волк!*

Ауст.

### ТОВАРИЩИ ЧИТАТЕЛИ!

посылайте материал для отдела  
„БЕГЛЫЙ ОГОНЬ“

### „НЕЗНАЮЩИЙ“

На Никитовской базе металло-склада (в Горловке) профуполномоченный базы не только не проработал с рабочими обращения ЦК, но НЕ ЗНАЕТ О ЕГО СУЩЕСТВОВАНИИ.

(\*Изв. ЦИК\*)

*Крокодил сидит озабоченный  
И ждет из Никитовки вести:  
— Неужели профуполномоченный  
Все еще сидит на месте?*

### ЛЕТУН

— Какой он рабочий?.. У него не руки моголистые, а ноги моголистые: все с одного завода на другой бегают!..

Тоб.

### В СТОЛОВОЙ

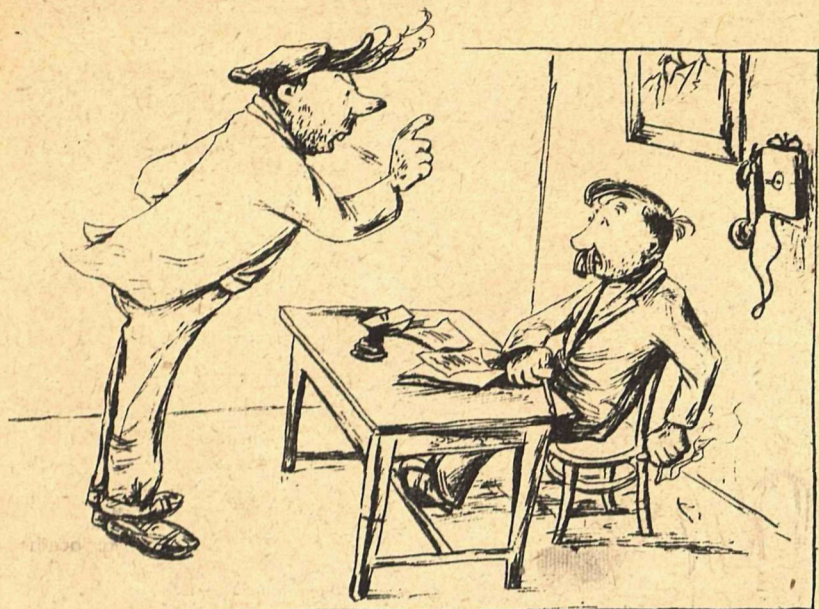
— Что это у вас: обеденный перерыв?  
— Да, после первого блюда — все пошли, вон, в жалобную книгу писать...

Тоб.

Отмечен ряд случаев явно халтурного и неорганизованного обслуживания предприятий театральными бригадами. На одно и то же предприятие являлось несколько бригад, рабочим предносился устаревший безыдейный репертуар. (Из газет)



ТЯЖЕЛЫЙ СЛУЧАЙ НА ПРЕДПРИЯТИИ, ИЛИ ЛУЧШЕ МЕНЬШЕ, ДА ЛУЧШЕ!



— Я бузотер, я трепло — это верно! Но, если вы не дадите мне премию, я обзову вас оппортунистами!

### ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК

**А**ВОТ Я не осуждаю! — впервые услышал я его слова. Мы встретились в доме, где мягкая мебель очень располагала к разговору о кооперации, очередях и прочем таком злободневном.

Разговор нельзя сказать, чтобы был благодушный, и вдруг лесным ручейком прожурчал этот голос:

— Не осуждаю!..

Ямочки играли на румяных щеках товарища Чечевиченко. Круглый, как валик, и румяный затылок, казалось, излучал теплоту, и мягонькая прядка волос сворачивалась на лбу, точно приклеенная гумми-арабиком.

— Каждому пить, есть надо! — говорил этот добряк. — Ласки, больше, ласки к людям и внимания!

И дальше сиропом текли его слова:

— Вот вы о рыбке давеча говорили. Ну, что ж рыбка... Рыбка ловится на счастье. При чем здесь промплан? Не в тарифную же сетку, хе-хе, ловят рыбку!

— Ну, знаете! — возразил товарищ Нытин, — это тоже не решение вопроса!

— А зачем нам решать вопросы? — вежливо улыбнулся Чечевиченко, — без нас решат!

— Частник за нас решит! — хмуро сказал Шарончиков.

— А что же частник? Если кооперация сама не управляется, частник ей помогает. Что ж тут плохого, милые вы мои? Нет и нет, милочка, я не осуждаю, а даже и сочувствую. Не судите — и несудимы будете, м-да-а!..

...Чечевиченко был завсегдаем в этом приветливом доме с мягкой мебелью. Хозяйские девицы выделали его из числа прочих: аккуратный, не очень старый, вежливый, в крайнем случае — жених.

Да, характер у Чечевиченко! Какое был характер!!

Доброта так на лице и светится. Никому ни в чем такой человек не откажет. Дайте ему по морде, и он у вас же попросит извинения. Такой вежливый, разговорчивый.

Чечевиченко всегда и всех оправдывал, все по возможности смягчал.

— Хоть он, — сообщал о ком-то Чечевиченко в разговоре на мягких креслах, — хоть он и кооператор, а

и у него — детки дома, детки и бабушка. Всем чего-нибудь да надобно. Старому, как малому, а малому — тем более.

— Что? Овоши? — говорил Чечевиченко, — иной раз люди гниют, и то ничего. А вы говорите: овоши или там фрукты. Эх вы, мои милые, дорогие. Понять все это надо. А понять — значит простить... Не судите — и не...

... Осень сырым бельем висела над городом. В нетопленных комнатах было зябко. И откуда столько теплоты набиралось в этом добряке?

— Я, знаете ли, против репрессий, — мурлыкал он, глубоко усевшись в кресле, — надо действовать лаской. Ласка, она, как красное солнышко; ласка, она...

Тоже о том, другом слышишь, — продолжал добрый Чечевиченко, — нетрудовой элемент, нетрудовой элемент... А в чем тут дело?

К примеру, возьмите птичку божию. Ничего не знает она: ни заготовок, ни перевозок, ни заботы, ни труда. А кто скажет, что она нетрудовой элемент? Никто этого не скажет. И живет себе птичка без чистки, без темпов и рабочего контроля. Живет, поет...

— То птичка, — заметил было Шарончиков.

Но хозяйские дочки облили его таким холодом, что Шарончиков совсем зазяб.

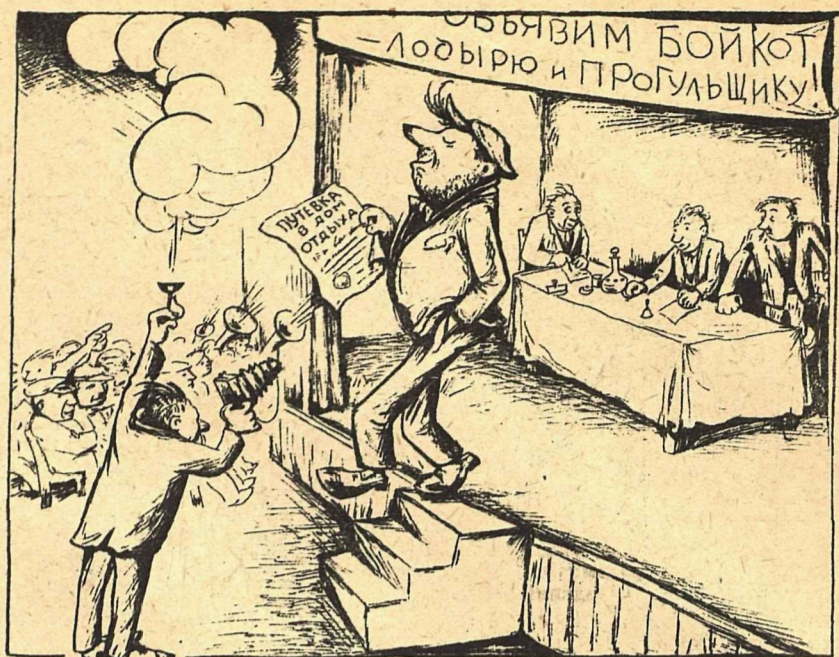
— Про кооперацию тоже! — разглагольствовал Чечевиченко, — пишут разные заголовки в газетах. А зачем? Какой после этого авторитет у кооперации? Не судите, как это говорится, и не судимы бу...

... На-днях его судили.

Он сидел на скамье среди семерых «избранных». И когда председатель общественно-показательного суда вызвал главного обвиняемого — мошенника и делягу, заведующего коопмагазином номер 47, — со скамьи поднялся он — мягкий, несравненный Чечевиченко...

Я вновь увидел милые ямочки на румянце щек, румяную же, теплую, как свежая сдоба, шею. Я вновь услышал ласковый бархатный голос этого доброго, всепрощающего, святого человека.

А. Митицкий.



И он ее получил, так как был совершенно прав!..

### ОЧЕРЕДНЫЕ ВОПРОСЫ САВЕЛИЯ ОКТЯБРЕВА

(В порядке „Иронидильника“)

Вопрос к охране труда: после ликвидации кулачества, как класса, получают ли правые уклонисты выходное пособие?

\*\*\*

Если бы для правых установить чины наподобие старорежимных, то какой чин был бы старше: **ДЕЙСТВИТЕЛЬНОГО** или **ТАЙНОГО** правого оппортуниста?

\*\*\*

Надлежит ли считать **МОЛЧАНИЕ** знаком **СОГЛАСИЯ**? И с кем?

Беспартийный

САВЕЛИЙ ОКТЯБРЕВ.

### ЭКСПРЕСС № 42 ИЛИ СИМФЕРОПОЛЬСКИЕ ТЕМПЫ

(Кошмарная кинодрама в 6 частях)

СЧАСТЛИВОГО ПУТИ

В ПОГОНЮ!

**П**ОЕЗД № 42, отходящий со станции Севастополь. Крупно: календарь показывает 9 сентября, часовая стрелка — 21 час пятнадцать минут... Первый план: движущиеся колеса паровоза. Провожающие машут платочками, некоторые за неимением платочков машут ручкой.

ЗАКОЛДОВАННАЯ ДОСКА

Пассажиры на станции Симферополь, ожидающие поезда № 42. Стрелка часов бешено движется вперед, показывая четверть первого ночи, четверть второго, четверть третьего и так далее. Крупно: рука, пишущая на доске опозданий:

«Поезд № 42 опаздывает — на час, на два, на три...»

Публика выражает признаки нетерпения, а дежурный по станции — наоборот. Крупно: лицо с выражением философского равнодушия. Надпись: «Наплевать! И не на столько опаздывал!»

НА ЛЕНТЕ ЮЗА

Станция Альма... Телеграфист у аппарата Юза. Телеграфист на станции Симферополь принимает депешу. Депеша: «Поезд № 42 вышел в четыре сорок пять утра в Симферополь». Между тем поезд не видать. Пустой рельсовый путь. Публика волнуется. Крупно: лица с неслезными выражениями... по адресу железнодорожной администрации. Но ДС глубоко равнодушен. Надпись:

«Пропал поезд — и чорт с ним!»

Крупно: язык коровы, слизавший «экспресс» № 42.

ДС под влиянием возбужденных пассажиров выказывает некоторые признаки распорядительности. Он снаряжает на розыски пропавшего «экспресса»... извозчика! Крупно: голова извозчицкой лошади. Надпись:

«Не смешивать с головой начальника станции». Тысячные толпы бегут вслед за извозчиком. Первым планом: «Последний извозчик Берлина и... первый извозчик Симферополя. Публика хлопает... глазами!»

А В ЭТО ВРЕМЯ...

А в это время... заброшенная дрезна печально глядит на плакат: «Даешь темпы!» Крупно: из мотора дрезины текут крупные слезы.

ДВЕ РУКИ

«Первый извозчик» после длительного путешествия обнаруживает пропавший поезд в 4-х километрах от Симферополя с испорченным паровозом. Присланный из Симферополя паровоз торжественно доставляет поезд к станции назначения. Крупно: две руки. Рука, пишущая на доске опозданий: «Девять часов». Рука рабкора, пишущая: «А счастье было так возможно, так близко». Если бы ДС послал своевременно дрезину навстречу поезду, время опоздания было бы сокращено на треть:

Копцовка. Поцелуй в диафрагму: ДС трогательно целуется с лошадей! К-о-н-е-ц.

По теме «очевидца».

Накрутил В. Гранов.



## ЧЕЛОВЕК СВОЕГО ТЕМПА

— 39-й!.. 39-й!.. Мордкин!  
Сестра оглядела приемную: Мордкина не было.

Она подошла к двери и сказала бородачу-служителю:

— Товарищ, будьте добреньки крикнуть с крылечка, верно, он по саду гуляет. Всю партию доктор осмотрел, назначил режим, а...

Бородач не дослушал: он уже, прижав ладони рупором ко рту, надрылся:

— 39-й! Мордкин! 39-й!.. Мордкин! 39-й!..

— Товарищи, покричите и вы!.. Товарищ комсомолочка, ну-ка, покричи! Голос у тебя тоненький, востренький: далеко в лес заберется.

— Мордкин! Мо-о-ордкин! 39-й! 39-й! Мордкин-и-и-и-и!

— Спасибо! Здорово! Кажись, на кладбище покойнички пробудились. А ну-ка, товарищи, разом:

— Морд-кин! Мордкин! Мордкин!..

Бородач махнул досадливо рукой:

— Будет, товарищи, спасибо. Чорт с ним!

И вдруг, озлившись, повернулся лицом в ту сторону, где далеко блестя серебряной лентой река, крикнул:

— Сво-о-о-лочь!

Позади бородача показалась сестра. Разгневанное лицо ее пылало:

— Что за безобразие, разве вы не читали плаката: «Не выражаться!» И потом, что за хоровой вызов? Я просила только вас... А мне от врача нагоняй.

Бородач сконфуженно мигал глазами и молчал.

«Ау!» раздалось со стороны реки.

Бородач под общий смех радостно, заметил:

— А какая-то сво... Кто-то ответил. Уж не этот ли самый Мордкин.

Все глядели в сторону «ау». Более любопытные и нервные помчались навстречу. В конце аллеи показалась коротенькая фигурка, конвоируемая группой в трусах.

— Мордкин?! — крикнул бородач.

— Мордкин! — ответили хором с аллеи.

Тогда Мордкин подошел к медпункту.

Мордкин не смутился. Отставив назад коротенькую ножку, кланялся всем телом и размахивал рукой:

— Товарищи дорогие, спасибо за встречу!

— Вас еще доктор не осматривал, — сказала сестра. — Режим вам еще не назначен.

— А я сейчас. Я вот только развешу трусы, а вы приглядите, чтобы они... не полезли с другим товарищем в воду...

— Понимаю, — сказал бородач, — чтобы их не сперли.

У сестры терпенье лопнуло:

— Если вы сейчас не пойдете, товарищ Мордкин, на осмотр, вы не получите питания... даже на ночь койки.

Мордкин озабоченно огляделся и деловито спросил:

— А гамаки на ночь не убираются?

— Идете ли вы или нет?! Вот назначение!

— Господи, иду же!.. Небось, я в дом отдыха приехал, а не бегу с эстафетой!

Он поплелся за сестрой.

Опоздав к завтраку, Мордкин под окном кухни доказывал:

— Товарищи дорогие, это же бюрократизм: не давать человеку поест только за то, что он в данный момент еще более голоден, чем час назад.

— Надо было во-время итти к столу. Когда все ели.

— Правильно! Но я хочу кушать.

— Товарищ, нам некогда, к двум часам обед.

## НЕОСМОТРИТЕЛЬНЫЙ ПРОФСОЮЗНИК

Профсоюзные циркуляры пишутся неудобочитаемым суконым языком.

Рис. М. Х.



— Сколько раз тебе говорила: не накрывай крынку своими циркулярами! Опять молоко скисло.

— По существу — издевательство: обед! Человек еще не завтракал, а ему про обед! Где тут лавочка, товарищ повар?

— На деревне... километра три.

— Тыфу! Дайте хоть кусочек хлеба... на дорогу. Вот спасибо!

★

— Мордкин, опять ты опоздал! Обед уже не получишь. Шляешься все!

— «Шляешься!» Тоже скажешь, товарищ Петров. К чему так неделкатно? Пошел я в лавочку, а ее перед носом на обед закрыли. Сел я: передохну, думаю, а потом припущу ходу. Припустил, опоздал все же и теперь смертельно устал.

— Вот и кстати, — улыбнулся Петров, — сейчас вот мертвый час, и твоя смертельность пройдет на общем мертвом фоне.

— Да я жрать хочу!

— Мертвый час не для еды, а для спокойного пищеварения!

— Пустой желудок же!

...К чаю пришел Мордкин совершенно случайно, нечаянно: прибжал за удочкой.

— Э, да вы, товарищи, чай пьетераспиваете... Ну-ка, попью и я... Подвинься, родной!

— Ты б, Мордкин, часы одолжил у кого-нибудь.

— Часы? Да вот они у меня часы, что твоя пушка! Минута в минуту... Ни вперед не забегают ни опаздывают.

— В чем же дело, Мордкин?

— Да я как-то все запаздываю поглядеть на них. Ну, я — удить-рыбачить. Пока!

Солнце давно уже село. Отдыхающие уже давно поужинали и легли спать, когда Мордкин смотал удочки.

— Сестрица... сестра, сестрица!.. Впустите! Ну, спасибо!.. Бараночку пожую и лягу...

Врач на другой день вызвал Мордкина:

— Если, товарищ, вы и впредь будете так нарушать режим, — вы не отдохнете и не поправитесь, и мы вас выпьем досрочно.

На восьмой день заводом Мордкину:

— Собирай, товарищ, монетки: зря только койку занимаешь... Эх, вон какой ты: кожа да кости... Подумают, что мы виноваты. Слышь, Мордкин, оставлю тебя, но чтобы правила исполнять на ять!

Заводу донесли: Мордкин не исправился и не поправился.

— Чорт с ним, пусть болтается: всего-то ему до срока дня три-четыре осталось.

Мордкина на работе встретили:

— Вот так поправка!.. Вот так отдохнул! В чем дело, Мордкин?

— Да что поделаешь, товарищи, когда я — человек своего темпа, а у них все по расписанию. Никак с ними в ногу не попадешь... Ну, разве может ударник работать общим темпом?

— Это ты-то ударник? — насмешливо спросил кто-то из товарищей.

— Ударник — не ударник, все-таки я человек своего темпа! — гордо ответил Мордкин и, поглядев в журнал опоздавших на работу, полюбавался своей там фамилией.

Исидор Гуревич.

## ПО ГАЗЕТНЫМ УХАБАМ

### ТОЖЕ «ПОЭЗИЯ»

В «Дубровском пролетарии» помещаются такие, с позволения сказать, стишки:

Рабочий! Помни,—  
Твой завод  
Ударный,  
И ты  
Не допусти,  
Чтобы он стал  
БЕЗДАРНЫЙ...

Не знаем, как завод, но автор — Н. П-нов, а заводно и редакция, талантами, видно, не блещут... Но это еще все цветочки. А вот и ягодки:

Прорыв на заводе,  
Ударничество,  
Соревнование,  
Должен ты уничтожить  
С особым вниманием...

Уж если уничтожить «с особым вниманием», то в первую очередь бессмысленное рифмачество.

### НАСЧЕТ ВСЕОБУЧА

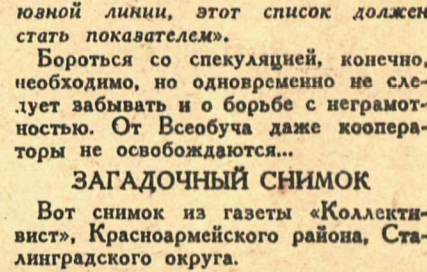
«Красная Керчь» в № 183 помещает такое объявление местного ЦРК:

«Список задержанных членских книжек в магазинах за подчистку талонов, передачу спекуляцией товарами, взятыми в кооперации и за вырванные листы. Все фигурирующие в списке должны послужить для всех, как позор и подрыв продовольственного затруднения, которое у нас в настоящий момент. Выносятся решения, клеймение повором, и давая вычисления по союзной линии, этот список должен стать показателем».

Бороться со спекуляцией, конечно, необходимо, но одновременно не следует забывать и о борьбе с неграмотностью. От Всеобуча даже кооператоры не освобождаются...

### ЗАГАДОЧНЫЙ СНИМОК

Вот снимок из газеты «Коллективист», Красноармейского района, Сталинградского округа.



Подпись почему-то гласит: «Красный обоз с хлебом Аксайского колхоза».

А при чем же тут эти дядя? И почему они землю роют?.. Не иначе, этот снимок угробить собираются.

### ПОДАЙТЕ ПРИМЕР

«Пролетарий Черноморья» (№ 187), усиленно агитируя за проведение всеобщего начального обучения, додумался до такого заголовка:

«Против самокритики за широкую общественность».

Товарищи редакция! Самая лучшая агитация — личным примером. Начните с ликвидации неграмотности в собственных рядах.

### «СЕМЬ ПЯТНИЦ НА НЕДЕЛЕ»

«Голос текстилей» в № 188 помещает заметку о том, что на Интернациональной шерстепрядильне № 3 побоевому прошла подписка на заем.

А на следующий день уже сообщается, что на Фряновской фабрике подписка на заем идет плохо.

Рабочие смеются. Так они и не знают, похваляли их «Голос текстилей» или разругал, потому что в обе заметке речь идет ОБ ОДНОЙ И ТОЙ ЖЕ ФАБРИКЕ...

Географию редакционные работники могут и не знать. Извозчикье, мол, дело... Но знать, хотя бы названия текстильных фабрик, «Голосу текстилей» все же не мешает...

Рис. Л. Генча



1. ОПОРТУНИСТ: — А на сто процентов ему не ударить!

**Н**А ПЛАТФОРМЕ № 275 для инструментального склада завода «Красный путиловец» прибыл импортный инструмент в количестве девяти ящиков.

— Да... Ящики ненашинские! — сказал один из разгрузавших, постукивая пальцами по крепкому ящику с нерусским ярлыком.

— А что? — спросил второй.

— Крепость! Что твое железо...

— Это у них только так. С виду. Под дуб сделано, а в действительности не иначе — береза...

— Береза!.. Елова башка! Да за границей и березы-то не растут. Не в деревне. Дуб. Чистый дуб...

— И чего это, интересно, там внутри напихано? — сказал разгрузавший, прикладывая глаз к дырочке от выпавшего гвоздя, — блестит чего-то... А чего блестит — не разберешь именно...

— Любопытный ты больно. Знаешь, любопытному нос прищемили...

— Не то стекло блестит, не то еще чего...

— Сталь это блестит. Сталь у их нержавеющей есть...

— Неужели нержавеющей?

— Хоть год под дождем пролежит и все сверкать и сиять будет...

— Эти уж ящики неделю под дождем стоят. Гляди, как набухли!..

— Ладно, ребята, бери ящики! А ну, бери, бери... А ну, кидай его вниз!

Ящик, жалобно звякая, упал на землю.

— Здоров ящик! — с восторгом крикнул один из разгрузавших, — наш бы не выдержал, разлетелся бы. А этот — хоть бы что... Только что внутри будто что булькнуло или дзинькнуло! Вроде как стекло...

— Сталь, дура. Сталь. Давай второй... Скидай его вниз!

Третий ящик упал и рассыпался. Инструмент вылетел на землю.

— Ну, вот, — сказал разгрузавший, — вот тебе и загармоничный ящик... Я говорил, — береза, береза и есть...

— Надо, ребята, подобрать инструмент... Гляди, ножички какие-то. Это они давеча в дырку и блистали...

— Блистали. А гляди, их уж и ржавчина есть. Всего неделю возили их по заводу, неделю помogli — и заржавели...

— Видать, не из нержавеющей стали...

— Нам бы надо из нержавеющей, потому что нас импортное всегда сперва помокнет.

— А все-таки ящик хлипкий, — сказал опять разгрузавший, взяв одну дощечку. — Две сажени летел и развалился...

— А ножи тупые!

— Затупеют! Коли их сперва с боку на бок ворочали, били, колотили...

— Известно, — ножи ведь не лен. Лыну это действительно полезно, когда его бьют и колотят...

— Довольно барахлить! Скидай остальные!

— Теперь уж и неинтересно, дознались, чего там у их в середине...

— Кидай!

... Так было загублено девять ящиков импортного инструмента, прибывшего на платформе № 275 для завода «Красный путиловец».

В следующий раз на импортных ящиках необходимо писать по-русски:

«Огнеопасно!!! Стекло!!! Верх!!! От удара взрывается!!! О-с-т-о-р-о-ж-н-о!!!»

Может, подействует?..

Вл. Тобояков.



2.—Ух, черти! Куда же я лечу?

## ФОКУСНИК МАНДРЫКА

**М**ОРЕ славы!  
Бездна шика!

Изворотлив, ловок, мил, — сколько раз уже Мандрыка ошастливил «Крокодил». Извините, вот заноза: так же ходит петухом! Не подействовала проза, — что ж, попробуем стихом...

★

Вот талант утилитарный: после ряда славных дел, — глядя, начальником пожарных он в Архангельске засел. Невзгораемый рачитель, он — пожарный генерал, он — лхой огнетушитель, вдруг... от страсти запылал! Сердце треснуло на части, загорелся в нем пожар...

Кто поджег? Отколы несчастье?

Телефонной деве Насте сердце выложил фигур.

Душка Настя и начальник — узы чувства впе-

реплет — бдят на станции сигнальной дни и ночи напролет. Настя пишет под диктовку, ниже строчки «ундервуд»... А потом... (писать неловко: все, пожалуй, зачеркнут).

Но однажды, прочиркав (вот влюбленная пора!) с душкой-Настей, Мандрыка засиделся до утра. Как убраться незаметно при зардевшейся заре? Все попытки явно тщетны: вон команда на дворе.

— Что же, сдать злему року-с? Дудки-с! Я ли не актер? Выручай, эстрадный фокус, — нука, кто из нас хитер!

Призадумавшись немного над дилеммой такой, дал пожарную тревогу он недогнувшей рукой.

Моментально в сборе кадры. Настя — розовый бутон — называет ложный адрес брандмайору в телефон.

Звон. Горнист. Команда мчится.

А как стихнул шум тревог, нач. Мандрыка важной птицей вылезает на порог...

А команда идет пламя. Вестовой несетя, яр. — Издеваются над нами! Где же, чорт возьми, пожар? Настя! Где же? Непонятно!

И спокойно, не смутясь:

— Заворачивай обратно! — отдала она приказ.

★

Ну и фокус! Сколько шика!

Но... пардон! — скажите мне, скоро ль фокусник Мандрыка прекратит свое турне?

Дважды мы терзали прозу: он — увертливый блохи.

Может быть, сию занозу извлекут теперь стихи??

А. Створацкий.

# ВНИМАНИЕ В БОК

## ИЖЕВСКИЕ ЧУДЕСА

Клен желтеет. Лист летучий. Тускнет неба синева. Ветра вой. Портянки—тучи. Бурым ежиком — трава. Вот осенняя картина...

Но сейчас вопрос не в том.

Шла рогатая скотина — 60 голов — гуртом. Шла. Щипала травку в поле. Бирки терлись у рогов... Скотской нет иной юдоли средь желтеющих лугов (проверить едва ли надо: факт обычный, а не слух), вероятно, был у стада штатный, так сказать, пастух.

Словом, шла. Щипала травку...

Вдруг (проникнись и внемли!)... как иголка, как булавка, скот исчез с лица земли!

Нет и нет!

Молить ли спаса? Караул ли закричать?

Обратилось Союзмясо с упованием в печать:

### ПОТЕРЯЛСЯ

рогатый скот 60 голов с бирками. Найденных направьте за вознаграждением в адрес: Ижевск, Союзмясо, Красная 0,67.

3-1 „Ижевская правда“ № 202 3/IX-30.

Наше мнение готово, — скажем мы без лишних слов:

— Много, видно, безголовых, коль пропало бестолково целых 60 голов!

А. Стотрацкий.

## НА ПОДШЕФНОМ „КРОКОДИЛУ“ МАГНИТОГОРСКОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ

### ВОРОНИН ПРОВОРНИЛ

Экскаватор по своей мощности поднимает большие пласты грунта. Он расчищает на своем пути все. Но расчистить дорогу от бюрократов, разгильдяев и бесхозяйственников он никак не может.

На Магнитострое, на постройке плотины работают 3 экскаватора большой мощности. Двое из них 21 августа имели простой, первый — 14 часов, второй — 24 часа из-за нехватки мази. Заведующий механизацией работ на плотине тов. Воронин проворонил сделать запас мази.

Кому-то этой мазью надо смазать пятки так, чтобы он не видел экскаватора.

Петров.

### МАГНИТНАЯ АНОМАЛИЯ

— Удивительно! Магниты притягивают, а вот Магнитогорск никак не притягивает инженеров: никак их из Москвы и Ленинграда не выгонишь!..

Тоб.

### СЕЛЕДКАМИ ДО БЕСЧУВСТВИЯ

В Малоярославском районе сдатчикам молока ПЛАТЯТ ОДНИМИ СЕЛЕДКАМИ, так что сдатчикам они опротестили... «Нет интереса носить молоко», — говорят они.

(«Р. М.»)

Почему же сдача молока плоха?

Да мешают из басни знакомые нотки:

Как Фокс надоела Демьянова уха,

Так сдатчикам очертели «Демьяновы селетки»...

### ЧТО БУДЕТ ЗАВТРА

Заведующий В.-Устюжским райзо Кувакин 1 сентября послал агрономам приказы доставить сведения к... 1 сентября.

А в сведениях — 21 вопрос: тут и расширение посевной площади в процентах, и количество посеянной ржи и пшеницы колхозами и единоличниками, и уборка культур в процентах, и много другой всячины. Радиус ра-

боты каждого агронома — 60 километров.

При таких обязанностях рекомендуем Кувакину в агрономы Жанну Дюкло, Арраго и пророка Илью. Простым смертным, как видно, работа не по плечу.

Или, быть может, потолок-батюшка не выдаст?

### БЕДНАЯ ЗАЛОЖНИЦА

На Магнитострое хромает строительство бань и дезокамер для рабочих.

Здравотдельцы — скажем вкратце — На рекордной высоте: Вмиг равнели плакаты О культурной чистоте. Сделав ловушки нахрапом, Грязь обрекли на позор, Санназор залился храпом, Превратившись в СОНадзор! Здесь не надо многословья, Все здесь ясно, как в кино: Чистоту — «ЗАЛОГ здоровья» — ЗАЛОЖИЛИ под сукно!

Д. Нондрат.

### НЕВЕРОЯТНО, НО ФАКТ!

На Магнитострой посылались лишены, вычищенные из учреждений, и другие чуждые люди.

— Семена Петровича вычистили, а он после этого в гору пошел...

— Да не может быть!

— Право, не вру: он на Магнитную гору попал!

В. Г.

### ВЕРХ ГОСТЕПРИИМСТВА

Не так давно был случай, когда приехавших на Магнитострой инспекторов труда поместили... в уборной.

Про этот эпизод плачевный Ударным выскажусь стишком: Здесь был прием весьма душевный, Сиречь, с особенным... душком!

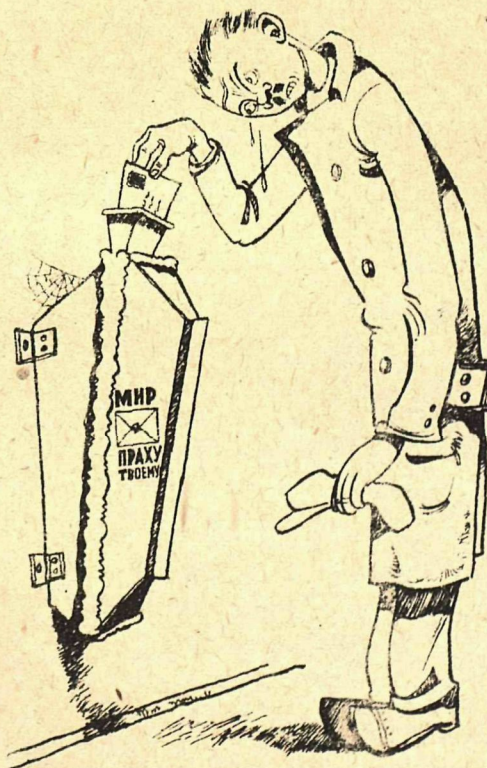
Д. Нондрат.

## ВНИМАНИЮ РАБОКОВ И РАБОЧИХ, ЖЕЛАЮЩИХ РАБОТАТЬ В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРНОЙ САТИРЫ

При редакции „Крокодила“ открыта литературная консультация по сатирическому фельетону (в прозе и стихах) по темам для рисунков и по малым формам сатиры и юмора (мелочи, остроты, заметки, сценки и т. д.). Консультация будет работать по 3, 7, 13, 17, 23, 27 числам каждого месяца, с 3 до 5 ч. дня.

Консультанты: Н. Иванов-Грамен, Вас. Лебедев-Кумач, Л. Митницкий и В. Павлов.

Рис. М. Х.



Конструкция почтового ящика, вполне соответствующая работе Наркомпочтеля.

## ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА САМЫЙ РАСПРОСТРАНЕННЫЙ ЖУРНАЛ ЮМОРА И САТИРЫ КРОКОДИЛ

КАЖДЫЙ ЧИТАТЕЛЬ „КРОКОДИЛА“ ДОЛЖЕН СТАТЬ ЕГО ПОДПИСЧИКОМ

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: В Москве — в главной конторе изд-ва „Правда“, Тверская, 48. В провинции — отд. изд-ва „Правда“, почт.-телегр. конторами СССР и контрагентствами по распространению периодической печати.

Подписная плата — 40 коп. в месяц.

Цена отд. № — 15 коп.

36  
24/11

44402 ✓

Рис. Ю. Ганфа



— Я не против призывов к строительству, но при чем тут я? Разве без меня мало народа?