

К 556  
9

# КРОКОДИЛ

ЦЕНА 15 КОП.

ИЗДАТЕЛЬСТВО „ПРАВДА“

ДЕВЯТЫЙ ГОД  
НОМЕР 3  
ЯНВАРЬ 1930  
МОСКВА

Рис. М. Черемных



ПРАВОВАСТУПНИК

ОПОРТУНИСТ: — Мать пресвятая двоеручица! Куда — на живого человека?! Неужели нельзя правей взять?!

## УВАЖИТЕЛЬНАЯ ПРИЧИНА

**В** УПРАВЛЕНИИ треста, перед столом кого-то, ответственного во всесоюзном масштабе, сидел кто-то, ответственный в масштабе провинциальном, и громко обижался:

— Так тоже нельзя, Сергей Николаич! Вызывать работника в центр, взгрывать, укорять, ставить на вид, даже не спросивши объяснения причин!.. Ну, хорошо: недовыработка стали. Ну, хорошо: 24 процента повышения вместо 42. Ну, наоборот, так сказать, цифры поставились; все это так. Но ведь...

— Ах, оставьте, товарищ! — резко перебил первый ответственный. — Недовыработка стали — это, по-вашему, «ну, хорошо»?.. Это — «ну, плохо», и даже очень плохо, дорогой товарищ!..

— Понимаю, но...

— Очень рад, что понимаете, но надо было понимать раньше! Понимать — и не допускать прорыва фронта на вашем заводе! А вы допустили! Допустили прорыв на важнейшем участке, на...

— Понимаю, но нельзя же так, Сергей Николаич! Не выслушавши, не спросивши объяснения причин...

— Бросьте! — сердито сказал первый ответственный. — Ссылки на объективные причины никого и ничего не оправдывают!

— Да не объективные же! — возразил первый. — Кто говорит об объективных? Самые настоящие были причины, уважительные!..

— Да? Это какие же, например?

— А вы вот выслушайте, вместо чем горячиться, — примирительно произнес провинциально-ответственный.

— Извольте, слушаю!

— Вот и слушайте. У нас на заводе семь мартеновских печей, как вам известно. По плану, две из них мы должны были капитально отремонтировать, а пять оставить в работе, как есть. Так?

— Ну? — спросил всесоюзно-ответственный. — Что же дальше?

— А то дальше, — торжественно сказал провинциально-ответственный, — что пришлось

нам превзойти план. Мы пять печей — пять! — подвергли капитальному ремонту! И только две печи — понимаете, две! — оставили в работе неремонтированными!..

Всесоюзно-ответственный слегка смутился:

— Гм... Ну, да: тогда так. Конечно, если у вас вместо семи печей временно работали только две...

— Вместо пяти, — скромно поправил провинциально-ответственный. — По плану предполагалось, что две будут в ремонте, а пять — работать.

— Ну, да: две вместо пяти. Тогда понятно...

— То-то ж и есть! Если бы были временно из строя в ремонт пять печей вместо двух, то понятна и квартальная недовыработка: 24 процента повышения вместо 42! Первые цифры — 5 и 2 — получились наоборот, ну, и вторые то же самое...

— Понимаю, голубчик, — мягко сказал всесоюзно-ответственный. — Тогда все это не так страшно. Тогда, значит, в

текущем квартале у вас значительная перевыработка получится?

Провинциально-ответственный скромно потупился и произнес:

— Н-н-не д-думаю, Сергей Николаич...

— Как так? Почему?.. Ведь теперь все семь печей будут работать?

Провинциально-ответственный печально вздохнул:

— То-то, что не совсем, Сергей Николаич! Неувязка вышла: цифры наоборот. Как я уже объяснял, вместо двух печей, которые по плану, мы отремонтировали пять...

— Ну, так в чем же дело?

— А вот в этом самом... — уныло сказал провинциально-ответственный. — Не две, как по плану, а пять.

И, склонив голову набок, пояснил:

— Но только эти пять совсем не нужно было ремонтировать, Сергей Николаич! В ремонте нуждались те две, остальные! Ошибочка вышла!

Грамен.

Рис. А. Зубова



— Про кого это?

— Наверно про прогульщика...

## ПРО БЕЛОГО БЫЧКА

**НИ** В ГЛАЗА, ни за глаза Мне уклона не пришлете! Я ж не «против»! Я же — «за»!

Я за новый темп в работе. Но... нельзя же так, сплеча, В темпе экстренных заданий Строить столько новых зданий, Не имея кирпичка!.. Эх, товарищ!.. Как же можно?.. До чего ж неосторожно!.. Выйдет ведь сквозь слезы смех!

Эх, эх, эх,

Эх-эх-эх-эх!..

★

Что ж?.. Ошибся. Виноват. Вас пугали, значит, зря мы: Дело движется на лад, Выполняются программы, Но... зачем эксперимент С непрерывною неделей? Ведь сырьё-то еле-еле На текущий есть момент! Поспешили!.. Разве ж можно?.. Что за срочность?.. Что за спех...

Эх, эх, эх,

Эх-эх-эх-эх!..

★

Виноват. Неправ и тут. Не учел ни средств ни целей. Темпы здорово растут С непрерывною неделей! Но... нельзя же нам, пока Нехватает хлеба в целом, Так стремительно и смело Наступить на кулака!.. Ах-ах-ах!.. Да как же можно?.. До чего неосторожно!.. Предрекаю неуспех!

Эх, эх, эх,

Эх-эх-эх-эх!..

★

Что ж?.. В ошибку впал опять...

Цвет очков моих не розов: Как я мог предугадать Этот бурный рост колхозов? Но... нельзя же вдруг как класс Уничтожить кулака нам? Как с таким опасным планом Привлекать внимание масс?.. Ох-хо-хо!.. Да разве можно?.. До чего неосторожно!.. Обеспечен ли успех?..

Эх, эх, эх,

Эх-эх-эх-эх!..

★

Эх!.. Кончали бы скульбу! Эх!.. Бубнить бы прекратили: «Бу-бу-бу-бу, бу-бу-бу, Задним ходом не пойти ли?..» Но... про белого бычка Сказку кончить не легко им, Если мир мы новый строим Без Ивана-кулачка! Скажут: «Что вы! Как же можно?..»

До чего ж неосторожно!.. Врос бы мирно, без помех!..

Эх, эх, эх!..

И грех, и смех!..

Н. Кр—н.

## РЕЦЕННАЯ ЗАДАЧА

**Т**ОВАРИЩ Назадкин, раскаявшийся и отмежевавшийся правый уклонист, потел.

Потел не в бане, не на лыжах, не в контрольной комиссии. А дома, на диване. Потел от бесплодных дум.

— Как же это доказать им, что я раскаялся не на словах, а на деле?

Жена Назадкина пользовалась случаем и унижала мужа.

— Что ты сырость разводишь в комнате! Пойди пройдишься, — на свежем воздухе скорей придумаешь!

Назадкин, чувствуя себя побитой собакой, молча встал, оделся и вышел на улицу.

— Темпы... Ну, что ж — я за темпы, — рассуждал он сам с собой. — Могу даже прибавить темп!

И он пошел быстрее.

От скорой ходьбы почувствовал прилив бодрости и энергии.

— Наступление на капитализм? Пожалуйста! Сейчас зайду к частнику и три раза крикну: «Долой, долой, долой!»

Пылающий от революционной ярости, Назадкин вошел в «Мясо-котлетную».

Знакомый хозяин не обратил никакого внимания на решительный вид Назадкина и приветливо спросил:

— Чем прикажете служить? Филе, башкет, грудинка.

— А почему у вас грудинка? — нахмурил брови Назадкин.

— Два рубля!

— Дорого. Очень дорого. В кооперативе дешевле!

И вышел, грубо толкнув локтем прилавок.

— Кажется, я чересчур безжалостно обошелся? Ничего! Настоящий революционер должен на деле показывать свою классовую ненависть к капиталу.

Назадкин от прилива гордости по случаю совершенного геройства даже запел тихонько «Интернационал».

«Лишь мы, работнички всемира...

Та-ра, тара, ра-ра-ра-ра...»

Но вынужден был остановиться, так как давно забыл слова.

— Теперь насчет деревни. Я не против выкорчевывания. Я готов даже сам поехать. Добровольцем, чорт возьми!

Он сел в автобус и поехал за город. Прошелся по Серебряному Бору, посмотрел издали на деревню и вздохнул.

— Нет! Это не отвечает интересам революции. В деревню должны ехать стойкие, выдержанные работники. А я недостойн, недостойн... Я только изжил уклон.

Назадкин умилился от избытка собственной сознательности и скромности.

— Я — настоящий революционер, ей-богу!

Домой он вернулся с гордо поднятой головой.

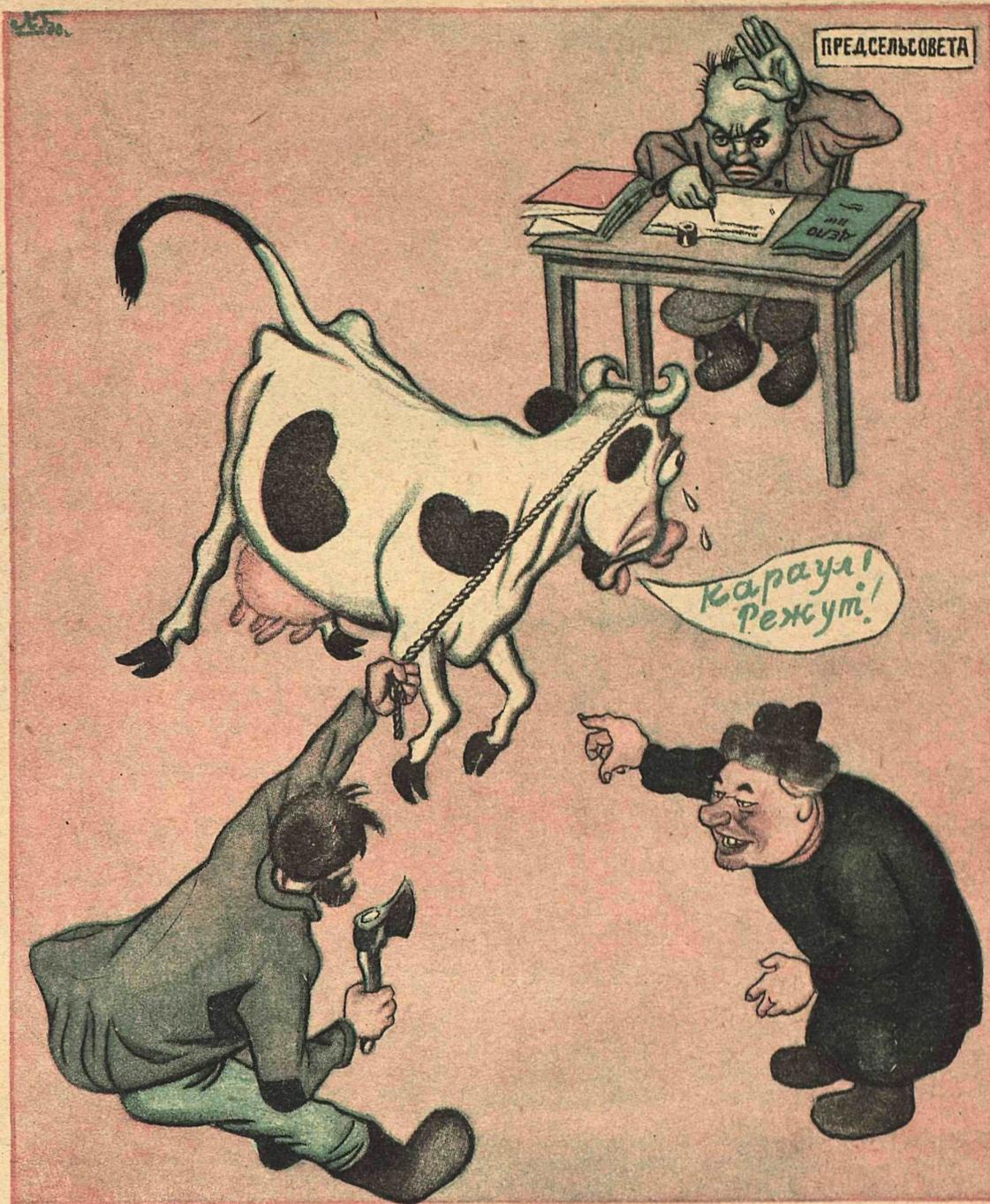
— Опять потеть пришел? — попыталась унижить Назадкина жена.

Но он остановил ее величественным жестом.

— Не беспокойся! Все, что требуется от истинного революционера, я свершил на деле. Накрывай на стол!

Б. Самсонов.

Рис. Л. Генча



**ПРЕДСЕЛЬСОВЕТА:** — Не мешайте, гражданка, занятому человеку! Я о колхозах должен думать, а вы тут ревете из-за своих шкурных интересов!

## ЛЮБОВЬ К ТРЕМ ЧАСТНИКАМ

**К**ОГДА в Иваново-Вознесенск в поисках легкой наживы является представитель частной фирмы с зазвонистым наименованием, он уверенно поступью шагает в Коопинсоюз, напевая:

«Торреадор, смелее, —  
Там ждет тебя любовь!..»

И действительно. Едва частник переступит порог, как навстречу ему спешит инвалидная кооперация.

— Как изволисте называться? «Мадагаскарский кокос-ананас?» Очень приятно. Прошу садиться: Погодка-то нынче... Авансик не угоден ли? Требуйте, не стесняйтесь, — свои люди. Как говорится, только рука об руку с здоровым частником...

Но все романы этой частниколюбивой особы кончались неудачно.

В феврале прошлого года ее пленил с первого же взгляда москвич «Унион». Этот роман длился недолго: «Унион» подсунил подслеповатой на правый глаз кооперации на 1.000 рублей гнилых консервов и вывернул шубу. Адьо, ма шер!

Вторым обманщиком и изменщиком оказался «Фрукто-овощ». За пылкую любовь он оплатил вагоном гнилых яблок.

Не устояла кооперация и перед «Персофруктом». Еще бы: сколько экзотики в одном названии!..

«Персофрукт» получает заказ на 140 мешков риса. Хотя рис оказался отвратительного качества, «Персофрукту» была дана возможность всучить 9.000 килограммов никуда негодного компота.

Кооперация слегка обиделась, но не потеряла веры в здорового частника. Она шлет «Персофрукту» письмо с целующимися голубками на конверте:

«Считая вашу фирму солидной, просим забрать компот обратно, что послужит для еще более оживленной работы с вами».

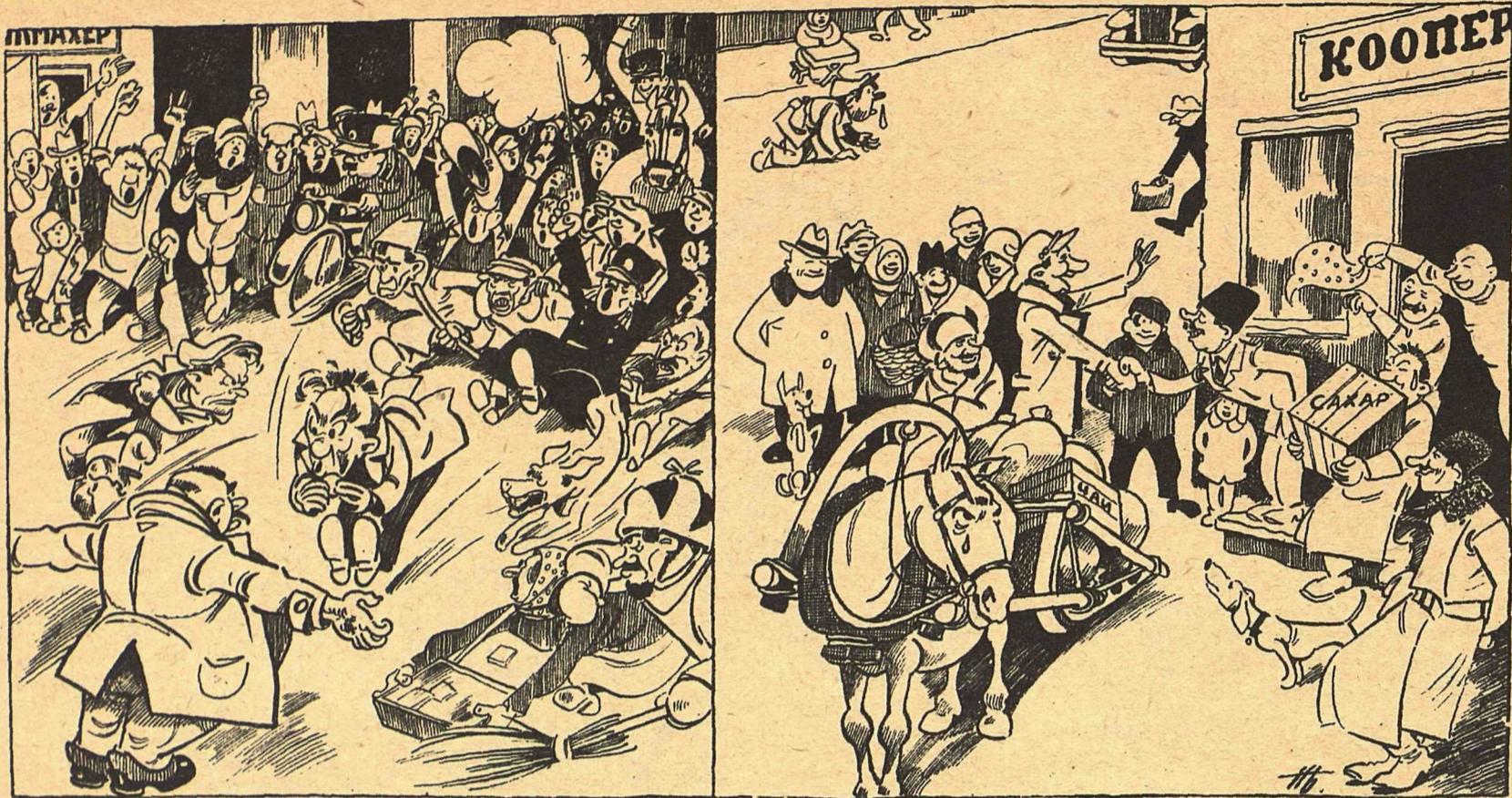
Но «Персофрукт» не гонится за журавлями в небе, встать в социализм не желает и в экстренном порядке ликвидируется, оставляя пылкую кооперацию при ником интересе, который выражается в 6.000 рублей.

Подсчитывает кооперация убытки и горько плачет:

— Недаром у меня в прошлом году правый глаз чесался, — к слезам!

О. Мар.

Рис. П. Белянина



ЧТО БЫВАЕТ, КОГДА...

... жулик вытасит 10 копеек...

и когда он вытасит дефицитных товаров на 10 тысяч!

КОЛЬКА И ОЛЕЧКА

СОСЕДИ по квартире, шестилетний Колька и пятилетняя Олечка, скучали... Все мало-мальские интересные игры были переиграны и надоели до тошноты. Высказав о личности друг друга весьма многое и даже нанеся друг другу оскорбления действием, Колька и Олечка, накупившись, уселись в разных углах комнаты. Молчали они минут пять. Наконец, более примиренчески настроенная Олечка не выдержала:

— Колька, — крикнула она из своего угла, — давай играть!

— Давай... — сумрачно ответил Колька.

— А во что? — спросила Олечка.

— Давай играть в кооператив.

— В кооператив? А как же это?

— А так.. Ты будешь покупательница, а я—продавец. Ты будешь стоять и дожидаться, а я с тобой грубить буду.

— А я маме скажу, — заплакала Олечка, — и не хочу играть в кооператив.

— Ну, тогда давай играть в уличное движение, — сказал Колька.

— А как это?

— А так. Ты будешь пешеход, а я—автомобиль, ты будешь лежать на земле, а я по тебе буду ходить.

Но Олечку и такая игра не особенно привлекала. Снова они насупились. Еще немного помолчали.

— Колька, — раздался вдруг радостный голос Олечки, — я придумала игру, хорошую игру: давай играть в папу и маму.

— А как это?

— Да так.. Ты будешь плохо стоять на земле... качаться, понимаешь, а я тебя буду ругать пьяницей, алкоголиком несчастным, иродом и бить по щекам.

Теперь уже рассердился Колька:

— Не хочу я играть в папу и маму! А потом вообще мой папа—особенный папа, он—календарь.

— Календарь? Как календарь?

— Да так. Тетя про него говорит, что он с каждым днем отрывается от масс... Олечка, твоего папу чистили?

— Чистили. Только я, Колька, не понимаю.

— Чего?

— Да вот, понимаешь, чистка — это, чтобы быть чистым, а мой папа каждый день, идя на чистку, во все грязное одевался.

— И мой папа тоже во все грязное одевался, — задумался Колька. — И я тоже не понимаю.

— Колька, и потом знаешь что: мой папа—птица, — значительно сказала Олечка.

— Птица? Какая птица?

— Самая настоящая... Летать умеет. Мама говорит, что он из партии вылетел.

— А у меня дядя Петя очень сильный, — подумав сказал Колька.

— Очень сильный? — спросила Олечка.

— Очень! Он тридцать вагонов кирпича утащил, а у тебя вот дядя не может тридцать вагонов кирпича утащить.

Но Олечка имела еще кое-что в запасе.

— А зато моя мама сорится с соседями каждый день, — сказала она.

— А мой папа досрочно чистился, а твой нет, — не сдавался Колька.

— А зато моего папу вычистили, а твоего нет, — с гордостью сказала Олечка.

— А у нас сосед до часу ночи играет на гармошке, а у вас нет, — продолжал бой Колька.

— А мой папа снял со стены портрет дедушки-генерала, а у твоего папы не было такого дедушки, — победоносно сказала Олечка.

— А у меня... а у нас... а у...

И оба заплакали...

Александр Чикарьков.

ПРИТЧА ОБ ИЕРЕЯХ

(Почти евангельское)

1. ВО ИМЯ отца и сына и святого духа! И было все так, как здесь изложено. Вонем братие!

2. И послал преосвященный Алексей Герсамия, епископ, смиренного монаха Чхетиани Алексея из града Батума в град Потти к преподобному Клементию Чантурия, потийского храма настоятелю и протоиерею, за разной утварью церковной.

3. И прибыв во град Потти, предстал монах Чхетиани перед протоиереем Чантурия и, приняв благословение, изрек: «Обремени меня, отче святой, утварью церковной, в соборе потийском сохраняемой, и да отбуду обратно в Батум».

4. И взял отец Чантурия тяжкие ключи, и пошел вместе оба, иерей и монах, к сундукам соборным. И отомкнул иерей тяжкие замки сундучные. И ахнул громко. А за ним и монах Чхетиани ахнул также.

5. Ибо раскраденной оказалась утварь церковная неведомыми татями. И возопили священно-

служители, призывая подлежащие власти светские в храм божий для раскрытия дела черного.

6. И явились власти, уголовным розыском на нечестивом языке советском именуемые, и призвали иереев к ответу. И стали составлять грамоту строгую, протоколом дознания именуемую. И вопрошать начали всех: как было?

7. И сказал протоиерей Чантурия Клементий: «Знать не знаю, как оно было! Не я украл, а недостойные иереи Бобохидзе и Качарава, во граде Потти священствующие, но тишком татьбой, что значит воровством, не гушающихся».

8. И призвали власти недостойных иереев Бобохидзе и Качарава к столу своему и спросили их: «Правда ли все, что молвил о вас протоиерей Чантурия Клементий?»

9. И вознегодовали иерей и, помянув недостойно родителей отца Чантурия, заявили твердо: «Кто же, как не Чантурия, мог украсть утварь, хранимую в соборных сундуках, раз и ключи соборные и ключи от сундуков всегда были в руках его?»

10. Но вот предстал важно перед властями уголовными преосвященный Герсамия Алексей, епископ из града Батума, призванный в купе с монахом Чхетиани. И спросили его: «Кто вор из иереев потийских?»

11. И сказал епископ по примеру пророков библейских кратко, но сильно: «Все воры, анафемы! Вместе крали, покарай их господь и уголовный суд человеческий!»

12. И возопили тогда иереи потийские хором ангелов и преисподней: «Сам ты вор, прохвост преосвященный! А кто, получив на нужды храма потийского 700 рублей, богобоязненным гражданином Хоштария пожертвованные, оную лепту христианскую прикарманил, ни с кем не поделаясь?»

13. И молчал в ответ на сие епископ Герсамия Алексей, как рыба. И занесли молчание его в грамоту, протоколом дознания именуемую, и отправили дело в синедрин, прокуратурой называемый.

14. И сидят ныне иереи за решеткой исправдомской.

15. И смеются громко безбожники. И отрекаются верующие, говоря: «Как веровать, ежели слуги господа бога нашего друг у друга и у храмов божьих крадут?»

16. И было все так, как здесь написано в лето от рождения христово тысяча девятьсот двадцать девятое, в дни октября и ноября во граде Потти, на берегу Черного моря расположенном. Аминь.

За летописца к сему руку приложил

Мих. Данилов.

## ЭПИТАФИЯ

Член ассоциации пролетарских писателей Панский-Сельский остался за границей и прислал заявление о выходе из партии.

На «пролетарского» хотел он быть похожим,  
Но был из «панского» замешан теста...  
Остановись, внимательный прохожий,  
И... плачешь торжественно на это место.

## РОСТ

РАППОМ выпускается журнал для начинающих — «РОСТ». В проспекте первого номера пестрят знакомые имена Жарова, Маяковского и т. д.

Для начинающих журнал...  
Какая дивная затея!  
Туда Светлов, провинциал,  
Свои стихи снесет, краснея.  
Там скромный Жаров тиснет стихи...

И юный Маяковский Вова —  
Почтителей, нелюбов, тих —  
Свое опубликует слово.  
Придет Фадеев от станка  
И Караваева от прялок...  
О, сколь идея велика  
Такого нужного журнала!

Р. Р.



1. — Мне лично реклама не нужна!..



2. — Не желая оскорблять некоего критика!..



3. — Берусь написать свою автобиографию!

# КРОКОДИЛ писателей



## ШУМИМ, БРАТЦЫ, ШУМИМ!

(Образцы писательской „скромности“ в „Литературной газете“)

1

Уважаемый тов. редактор!  
В последнем номере уважаемой газеты некто поэт Е. Крутицкий, движимый чувством саморекламы, сообщает о моем с ним личном разговоре — явно неверные сведения. Никогда я с ним не разговаривал, а если и разговаривал, то без всякого удовольствия, и поэтому выступление его рассматриваю, как саморекламу.

С своей стороны позволяю себе заметить, что мне лично реклама не нужна. Меня и так в Советском Союзе знают, любят и ценят.

Признанный поэт республики Иона Кукушкин.

2

Тов. редактор!  
В номере прошлой «Литературной газеты» некий критик Жан Пекарь квалифицирует мои очерки, как бессодержательные и нестоящие печатания. Не желая оскорблять некоего критика, он же Жан Пекарь, скажу только, «чья бы корова мычала»... и вообще — с суконым рылом не лезь в кашный ряд!

Считаю, что этот ответ вполне удовлетворит некоего крет... критика Жана Пекаря.

С литературным приветом П. Тележников.

3

Уваж. редактор!  
Сообщаю П. Тележникову, что я, Жан Пекарь, не некий, а имею труды в издании автора. И выпады П. Тележникова с негодованием отмечаю. Считаю также полезным провести гласно опрос во всесоюзном масштабе: являюсь ли я мекто или наоборот?

Обсуждение этого вопроса рекомендую широко развернуть на столбцах уважаемой газеты. Со своей стороны, несмотря на стопроцентную загруженность, берусь написать свою автобиографию с перечислением всех своих изданий, дабы облегчить товарищам писателям и читателям полное ознакомление с моим творчеством в области литературной критики.

Критик Жан Пекарь.

4

Уважаемый редактор!  
Я, Иван Любимчик, писатель и драматург, имею однофамильца, которого также зовут Иваном.

Поэтому во избежание присвоения им моих лавров, а также в виду его полной бездарности, прошу нас не смешивать. К тому же я — шатен, а он — лысый.

Иван Любимчик.

5

Товарищи!  
Сообщаю всем читателям, что я вышел из цеха старых поэтов и вступил в содружество поэтов современности. Из этого моего перехода читатели могут заключить, что содружество поэтов современности на верном пути. Поручкой тому я и мой переход.

С приветом А. Колокольный.

6

Тов. редактор!  
В моем рассказе «Красное сияние», напечатанном в № 5 «Всесоюзного альманаха», после слова лошадь ошибочно поставлена запятая, тогда как после этого слова надлежало быть точке с запятой.

Снимая с себя вину за могущие возникнуть неясности при чтении моего рассказа, сообщая, что расстановка знаков препинания поручена моим личным секретарям. К каковым и прошу обращаться со всеми недоразумениями.

Всеобщий писатель Сергей Задумченко.

7

Товарищ уважаемый редактор!  
В статье «Наши литературные достижения» совершенно обойдена моя фамилия. В виду того,

И, наконец:

8

Товарищи редакторы!  
Вот мы читаем. Один пишет, другой пишет, третий пишет. Читаем, а по простоте, что ли, своей ничего не понимаем. Объясните вы нам, извиняюсь, — кому все это, братцы, нужно?

Рабочий Сергеев.

что я являюсь писателем вот уже скоро второй год, а также в виду моей беззаветной преданности как к советской литературе, так и к пролетарскому искусству, — прошу впредь не забывать подобных мне бойцов за литературное слово на ниве социалистического отечества.

С писательским приветом  
И. В. Громкоговорящев.



4. — Я — шатен, а он — лысый!

С подлинным почти верно Л. Митницкий.

## УТКИНУ

Поэт Уткин написал песню для Особой дальневосточной армии. Эта песня вызвала ряд возмущенных откликов, т. к. она написана нехудожественно и неграмотно с военной точки зрения.

Год и другой работали,  
Год этот не хуже других!  
Радость ли, забота ли,  
А мы себе пишем стих.  
Были или нет окопы?  
Нет, так нет!  
А мы так берем Перекопы...  
Журналом и газет.  
Не видел я сабля? Точно!  
Скажите, — какой кошмар!  
Главное, это построчный  
Гонорар!

Р. Роман.

## «КРАСНОЙ НОВИ»

Та ж тоадиной и весом  
И те ж во мне идею.  
Редактор пишет пьесы,  
А я... я не краснею.

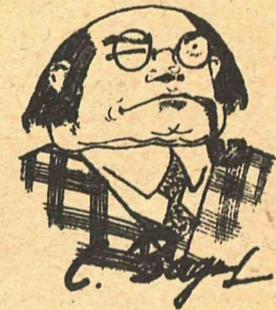
## «НОВОМУ МИРУ»

Как храм заброшенный — обшарен,  
В нем груды запыленных строк...  
Как удивительно старо  
Все в этом самом «Новом мире».

Р. Роман.



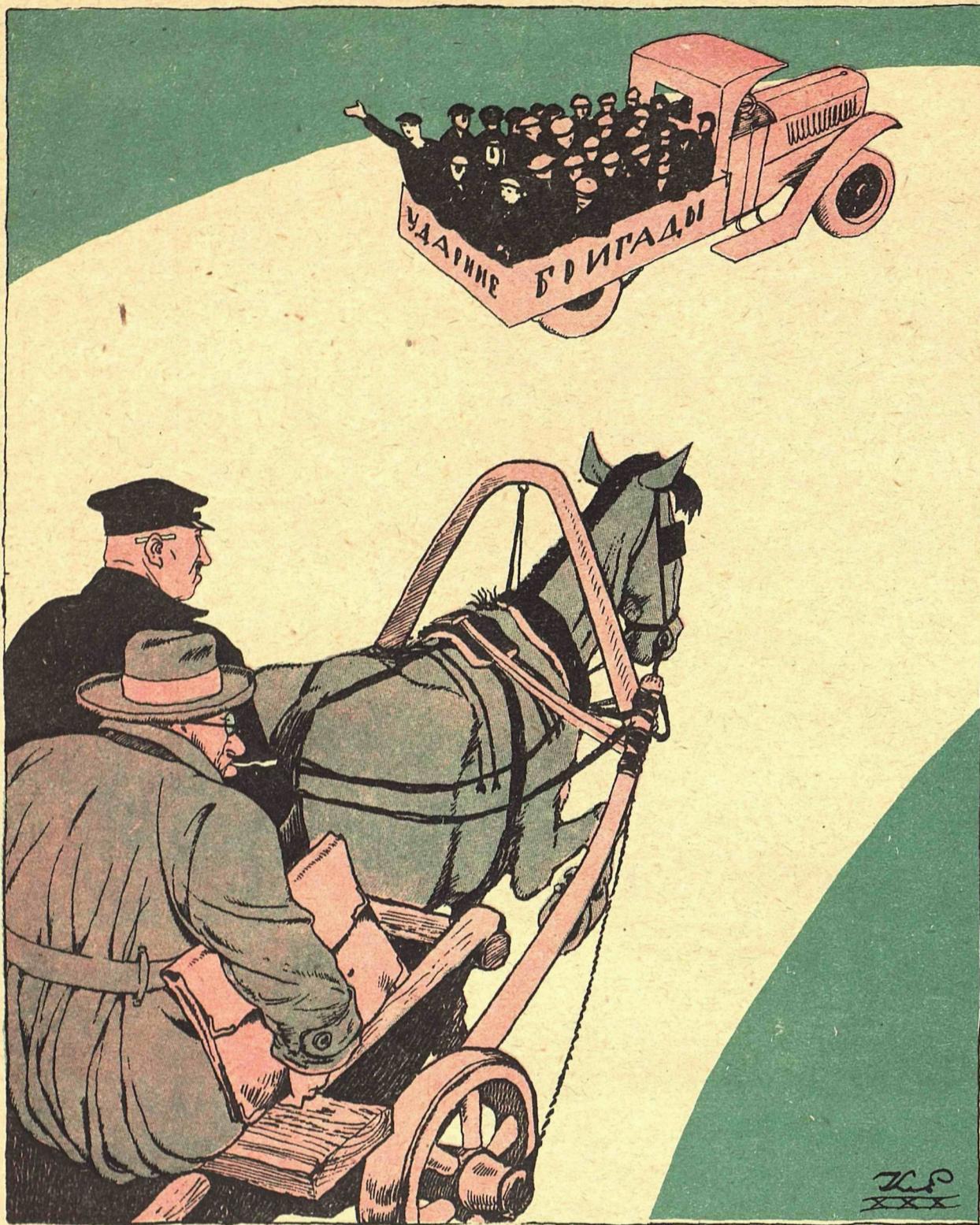
5. — Поручкой тому и мой переход!



6. — Расстановка знаков препинания поручена моим личным секретарям.



7. — Совершенно обойдена моя фамилия!



НУ, ТАЩИСЯ, СИВКА!

ПРОФСОЮЗНИК:—Куда они спешат на своих машинах?.. Так гораздо спокойнее.

## СЕЯТЕЛИ

**И**ТАК, товарищи, самое главное—не повторять ошибок предыдущей посевной кампании, когда слова и циркуляры шли впереди настоящего дела и во многих случаях это дело собою подменяли!

Сказав в заключительном слове эти святые слова, руководитель отбыл с совещания.

После ухода руководителя совещание продолжалось в частном порядке.

— Вот, оказывается, гвоздь-то в чем! Нельзя впереди дела идти! Надо, чтобы циркуляры на места приходили уже в заключение, так сказать!

— Не вышло бы проклятого хвостизма, который есть тлетворный яд?

— Никакого хвостизма не может быть, раз дано указание.

— Ясно, что не хвостизм, а рационализация!

— В общем и целом—понятно! Пора приступать к делу,—жизнь не ждет!

К делу было приступлено немедленно же,—срок малый, а работы много. Прежде всего была создана комиссия по изучению ошибок прошлой посевной кампании. Комиссия разбилась на несколько подкомиссий и, благодаря взятым темпам, вскоре установила следующие ошибки: некоторые циркуляры и указания центром посылались непосредственно на места, минуя промежуточные инстанции, отчего происходила неувязка; некоторые промежуточные инстанции, не дождавшись указаний свыше, самостоятельно рассылали нижестоящим органам директивы, отчего происходила несогласованность, и, наконец, некоторые места присылали сведения непосредственно в центр, минуя промежуточные инстанции, отчего получались одновременно и несогласованность и неувязка. А что может быть страшнее несогласованности и неувязки, да еще вместе взятых?!

Все эти недочеты были устранены моментальной посылкой соответствующих циркуляров и постановлением коллегий.

И дальше все должно было идти, как по писанному: неувязки были предотвращены, угроза несогласованности отпала.

Поэтому, когда получилось требование с места на тракторную колонну, впечатление было внезапное и потрясающее:

— С такими местными органами дела не наладишь! Вот и опять непосредственно вы запрашиваете центр! Мы же от промежуточной инстанции еще сведений не получали!

— Позвольте, товарищи! Мы сведения сами представляем!

— Нельзя так. Во-первых—излишний бюрократизм,—промежуточная инстанция все равно должна сведения представить,—а во-вторых—неувязка: вдруг у промежуточной инстанции сведения другие?! Нельзя так!

— Время же не ждет, товарищи!  
— Пусть подождет или зайдет завтра! Не можем же мы из-за времени допускать неувязку!

Прибывало другое требование,—увыв! опять с места:

— Зерноочистительных пунктов нехватает! Вот, сколько есть, а вот—наша потребность!

— Позвольте, товарищи! Вот она несогласованность-то! Вы говорите, что у вас зерноочистительных пунктов столько, а по нашим сведениям их гораздо меньше! Не можем же мы на основании голословных данных...

— Да ведь мы вам даем последние цифры...

— Не можете вы их нам давать. Их нам должна дать промежуточная инстанция! Мало ли, что у вас!

— Да ведь у вас-то еще меньше значится, чем у нас, а нам надо увеличить!

— Не в том дело! Дело в том, что согласованности нет, стало быть ошибка возможна и в ту и в другую сторону! Нет, уж мы запросим сведения от промежуточной инстанции, тогда будет все в порядке!

— Время же не ждет, товарищи!

— Пусть подождет или зайдет завтра! Не можем же мы из-за времени допускать несогласованность!

Опять с мест появляются:

— У нас район сплошь коллективизирован, а машинно-тракторная станция только обещана! Как нам быть?

— Ваш район? Да по сведениям на первое июня в нем ни одного колхоза нет!

— Так то же на первое июня, а теперь—февраль!

— Это не имеет значения. Раз сведения имеются, нам все равно, какой месяц. А против сведений мы не можем,—получится жуткая неувязка и несогласованность! Что может быть хуже?! Вот, получим новые сведения, тогда и сделаем зависящее, а пока...

— Время же не ждет, товарищи!

— Пусть подождет или там зайдет завтра! Мы не можем так!

— Мы сведения доставили точные!

— Нас не касается. Мы не можем бюрократизм разводять,—все равно промежуточная инстанция сведения представит. А вдруг у них не так?! Придется подождать их сведений, которые мы потом согласуем с вашими, и отдадим соответствующие распоряжения!

И дальше все шло своим порядком: места ругались, кампания срывалась, сведения ожидались, запросы посылались, зато недочеты прежней посевкампании были устранены на все сто процентов...

— До сих пор не понимаю,—много лет спустя рассказывал своим родным и знакомым один из работников посевкампании:—за что меня вычистили? Директиву—выполнили. Недочеты ушли и устроили. Согласованности и увязки достигли. Шли сюда, а не впереди, и дела ничем не подменяли. И все-таки—мы же виноваты оказались! Что мы, стрелочники, что ли?!

Вл. Павлов.

## ТРАГЕДИЯ КУЛАКА

— Ну, одного общественника подстрелил... второго угробил... третьего... но что же я буду делать с 25-ю тысячами?!!

## ПРОФЕССОР РАЗДУМЫВАЕТ

— Вы знаете, я еще посмотрю-посмотрю, и может к концу пятилетки признаю большевиков...

А. Ч.

# КОВЧЕГ СПАСЕНИЯ

В связи с нажимом на частного, последний устремился в промысловую кооперацию.

(Из газет)

Рис. П. Беянина



ПОСЛЕДНЕЕ ПРИСТАНИЩЕ ДЛЯ ЧАСТНИКОВ В БУРНУЮ ЭПОХУ

## ШИВОРОТ-НАВИВОРОТ

Есть такая порода людей—шиворот-навыворот и вперекор-поперек. Всякое дело они делают вопреки рассудку и здравому смыслу. Усердно делают, но от их усердия хоть «караул» кричи.

Вот, например, в кременчугский загс поступило заявление:

От грузчика ст. Кременчуг Матусовского. Так как для взятия на учет в биржу труда моему сыну нужна справка о дне рождения, то прошу такую выдать. Родился он 3 ноября 1913 года.

В кременчугском загсе дело поставлено образцово. Волокиты никакой. Справочку вам нужно, тов. Матусовский? О рождении? Пожалуйста, моментально. Вот вам справочка:

№ 6097 от 20 ноября 1929 г.  
Дана сия тов. Матусовскому А. Г. в том, что он умер 3 ноября 1913 г.

Завзагом ФУРМАН.  
Секретарь ОЙЖИНСКАЯ.

## НЕПРЕКЛОННЫЕ

Тов. Кислов, служащий в Нижпромкредсоюзе, был в счет «тысячи» командирован на курсы по подготовке во втузы. Курсы работают вечером, а Нижпромкредсоюз недавно перешел на двухсменную работу; все служащие каждые 10 дней переходят из смены в смену. Тов. Кислов просил оставить его постоянно на дневной смене. Правление постановило:

В просьбе отказать. Просить крайние организации дать указания курсам, чтобы они приспособили свои занятия к двухсменной чередующейся работе учреждений.

Что верно, то правильно. Отчего бы, в самом деле, не приспособить всю жизнь к работе учреждений?..

Некоторые думают, правда, что нужно поступить наоборот: работу учреждений приспособлять к жизни. Но это просто, не бюрократы какие-то!..

## ВЫХОД ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ

Многоголовая, как говорится, гидра некультурности повержена в прах.

Посудите сами:

### Циркулярно.

Для проведения в жизнь просвещения с культурой, в целях изыскания средств для погашения неграмотности среди взрослых и женщин — наложить на каждый литр при продаже 20 копеек и с пол-литра 10 коп., а с одной четверти литра 5 копеек, при этом, с одной восьмой литра 2,5 коп.

Окружной Славгородский культштаб.

На не совсем понятно, что же придется в более спешном порядке открывать — ликбез или наркодиспансер? Или, может быть, они будут работать параллельно?

## ПОЧТИ ТО ЖЕ

На Крывевкой кондитерской фабрике благодаря халатности директора рабочие за шесть дней простояли 6.000 часов.

**ПРОСТОЯЛИ** много, люто — Прямо можно обладеть!..  
Нынче сколько-то кому-то Не пришлось бы **ПРОСИДЕТЬ!**

## ДАВНО ПОРА

В курском коммунальном деле коммунальные квартиры распределяются по чинам и по протекции, при чем рабочим достаются худшие квартиры.

— Солидным работникам, — говорит завкомунотделом, — требуется покой и удобства!

Освоившись с квартирным делом, Мы вывод сделаем такой: Солиднейшему завотделом Пора бы тоже... **НА ПОКОЙ!**

Вит.

# ВИАНА В БОК

## НЕОСТОРОЖНЫЙ ШАГ

Отчаянный народ пошел в Щегловске. В самом домзаке обнаружены такие дела:

Незаконно получены деньги зав. рабчастью Старовойтовым — 292 р. 41 коп., бухгалтером Чавыкиным — 244 руб. 97 коп., начальником домзакка Брокер — 100 руб. Обнаружена пропажа кассовой книги бухгалтерии, не заприходована более 2.000 рублей и т. д.

Госфинконтроль предлагает снять их с работы в домзаке.

— Что вы, товарищи? Сставьте их там, пусть посидят!..

## ОПАСНАЯ БОЛЕЗНЬ

Телеграфная переписка между гжатским отделением Моспогруза и Смоленской конторой приобретает исключительный интерес.

Смоленск. Моспогруз. Королев болен, неопределенное время. Шлите срочно заместителя. Пастухов.

Ответ:

Смоларайконтора просит сообщить, на какой срок будет болен Королев. Будкевич.

Медицина стала втупик перед такой неразрешимой задачей. Придется вызвать чревоушителей!

Рис. М. Храпковского (по теме тов. Гутерман, завод „Коса“)



Рабочий кредит на спортивный инвентарь до сих пор не проведен.

— Тяжеленько на таких лыжах, но все же легче, чем кредит получить.

## НЕ ЩАДЯ ЖИВОТА

Режим экономии в Калуге проводится в тесном содружестве между профаппаратчиками и финконтролем. Вот документ:

Я, фининспектор калужского финотдела, Карасев, во время обследования комхоза усмотрел лишние статьи расхода. А потому предлагаю исключить из колдоговора пункты: о предоставлении местному помещению, процентные отчисления от зарплаты, прочие пункты, касающиеся улучшения условий труда.

Председатель окротделения союза коммунальников, Гриснюк, ничего не усмотрел в этом акте, и подписал его. А вот мы усмотрели еще две лишние статьи: на содержание Гриснюка и Карасева. Явно лишний расход.

— Подпишите, товарищи, не стесняйтесь!

## ПАМЯТЬ ПОШАЛИВАЕТ

В Калуге, в окрземуправлении, у входа висит на стене огромный плакат:

### СТОИ!

Рабочий, батрак и крестьянин. Мы тебя призываем по-ленински помочь очистить наш аппарат от бюрократов, разгильдяев и всех чуждых элементов!..

Опускайте со своей подписью материал в этот ящик.

Комиссия по чистке аппарата.

И представьте себе, товарищи, несмотря на столь огненный призыв, ни одно заявление в ящик не было опущено. До чего неактивная масса, прямо хоть плачь с ней!.. Или, быть может, в окрземуправлении нет ни одного разгильдяя и бюрократа?

Впрочем, этого быть не может. Кто же в таком случае, вывесив плакат, забыл повесить под ним ящик для заявлений?..

## ВРАЧУ — ИСЦЕЛИСЯ САМ

Жалобы граждан в селе Колыван, Новосибирского края, не рассматриваются по девять месяцев... Каррраул!.. А где же самокритика? А где же борьба с бюрократизмом?.. А где же печатать РКИ, загляни сюды!..

Трудно, к сожалению, РКИ заглянуть сюды... РКИ придется заглянуть в зеркало. Это сама колыванская РКИ готовит маринады из заявлений граждан, солит жалобы, заготавливает впрок протесты.

Уполномоченный Сиб. РКИ послал им хорошую вздрючку, но мы опасемся, как бы колыванцы и ее не замариновали. Любят они это самое!..

# БЕГЛЫЙ ОГОНЬ

## ВЫДВИНУЛИ!

Заведующий богородским (Уральская обл.) учлеспромхозом выдвинул одну из работниц в десятники, а потом устроил ее к себе... в прислуги.

Проявлен завом жаркий пыл — Эй, в барабан, читатель, бухни! — Зав очень широко открыл Дорогу женщине... до кухни!

Вит.

## ПЛОХИЕ КОТЛЫ

На Арданском строительстве истрачено на котлы 21.000 рублей, но котлы оказались негодными, так как они не варят на песке.

Рубан растаял бесславно, И пыл строительный зачах... Котлам должим варить исправно И на песке, и на плечах.

Вит.

## ДЕЛА СУКОННЫЕ

Важное изобретение рабочего Рыкуна, улучшающее качество сукна, «хранится» в Стройволокне уже 3 года.

Хотя дано нам Рыкуном Изобретение СУКОННОЕ, Но вовсе не ватем, чтоб оно Навек запрятать ПОД СУКНОМ!

## «ПРИПРАВА» К ОБЕДУ

Рабочие Русаковского трампарка жалуются, что у них в столовой во время обеда доктор рассказывает... о гонокках.

(«Раб. и иск.»).

Дали нынче нам к обеду Медицинскую беседу. Был огромный интерес!.. Только... в горло суп не лез.

Аргус.

## ТЯЖЕЛАЯ ДРАМА

Артисты славянской городской труппы обвинили постановку «Рыцарский замок» и, забрав собранные деньги, удрали из города.

Ушли из законных рамок И делу задали тайком... Ах, как бы «Рыцарский замок» Не кончился просто замком!

## «ПОЧИВАЮЩЕМУ»...

В центре Алатыря стоит часовня с крупной надписью: «Сия часовня сооружена в память в бозе почившего императора Александра II».

Мы вдобавок к этой прозе Задаем в стихах вопрос: — Не почил ли так же «в бозе» И алатырский комхоз?

Алек Сан-Дыр.

## О ТАЛАНТАХ КАК ТАКОВЫХ

**ТАЛАНТЫ** бывают разные: большие, средние, маленькие и литературные. Склонность к талантливым литературным упражнениям развита, к сожалению, у большинства членов профсоюзов. Если эта склонность не выходит за пределы нормы, то дело кончается более или менее благополучно.

Совслужащий занимается сочинением отношений, удостоверений и справок и, изведя положенную ему норму бумаги, тихо переходит на пенсию.

Но, к сожалению, часто этот самый литературный зуд, попав на бесплодную и бесплодную почву, приводит к катастрофическим результатам, приближающимся уже к категории стихийных бедствий.

Представьте себе театрального администратора, зараженного литературным зудом. Вот, кстати, разрешите представить:

**И. О. Федоровский** и **А. Анатолий** — администраторы ташкентского цирка... Программы они сочиняют, очевидно, в порядке коллективного творчества:

### ПОСЛЕДНЯЯ ТРЕТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ:

14. Оркестр — исполнит кое-что для слуха.

15. Ну... пока!

Необходимо помнить: что обязательно читать афиши цирка, а также необходимо подписаться на 3-й заем индустриализации.

К сожалению, не указано, что все-таки важнее: читать афиши цирка или подписаться на заем индустриализации...

Но это еще цветочки...

Секретарь беднодемьяновского УОНО, Пензенской губ., **Плаксин** родил в муках творчества такой приказ:

### РАСПОРЯЖЕНИЕ № 205.

Зав. горенской школой 1 ступени, Ачадовской волости, **МАМИНА Х.** от занимаемой должности освобождается в виду ее смерти.

Уми, **Плаксин**, лучше не напишешь!..

А вот зав. общим отделом спасского уисполкома **Маслов**, которому лавры **Плаксина** не давали спокойно спать, переплюнул распоряжение **Плаксина** своим знаменитым приказом № 34:

Бухгалтера общего отдела **МОРОЗОВА**, как пьянствующего, полагать больным с 2 сего марта...

Через 4 дня последовал приказ № 38:

Окончившего пьянство бухгалтера **МОРОЗОВА** с 26 марта временно допустить к работе с тем, чтобы в течение одного месяца, т.е. к 26 апреля, им были закончены все бухгалтерские книги... и т. д., и т. д.

По слухам, получив выписку из этого исторического приказа, бухгалтер запил уже беспробудно, о чем последует своевременно третий приказ — заключительная часть бессмертной трилогии **Маслова**...

А вот еще один пример бесхитростного канцелярского творчества. Автор — **Макар Попов**, несомненный лирик с ярко выраженным крестьянским уклоном:

### СПРАВКА.

Дана настоящая справка **ГАВРИЛОВЫХ** Михаилу Трофимовичу в том, что таковой действительно будет именинник в Михайлов день, а потому просьба таковому отпустить кружачки на предмет празднования имени.

Уполномоченный сельсовета дер. Блиновой **МАКАР ПОПОВ**.

Литературная критика замалчивает все эти талантливые произведения... Молчит литературная критика.

Самокритика тоже молчит...

ИПА.

## КРОКОДИЛУ НА ЗАКУСКУ

КТО — КУДА...

Сберегательная касса при владивостокской почтово-телеграфной конторе вывесила объявление, в котором хладнокровно извещает своих клиентов, что в виду перехода на непрерывную неделю фондовые операции (прием на хранение облигаций, выдача ссуд, выкуп и пр.) не будут производиться 5, 9, 14, 19, 24 и 29-го каждого месяца.

Спасибо за такую непрерывку!

Кто — куда, а я в сберкассе: там веселые головотяпы.

Г. Т.

### ВЫДВИЖЕНЕЦ В РЯСЕ

В селах Супонево и Аболдино (Разинская волость, Московского окр.) поп заведует избой-читальней и пользуется всеми привилегиями. Ему предоставили бесплатную квартиру, дали лес и землю.

А что говорит сельсовет?

Да что может говорить такой сельсовет? Он, вероятно, только петь может:

— Господи, помилуй!..

### УВЯДШИЕ ТЕЗИСЫ

Краевая комиссия прислала в Велико-устюгский округ тезисы ко «дню урожая»... через неделю после проведения праздника.

К этому случаю вполне подойдет эпиграф из «Горе от ума».

«Что за комиссия, создатель!!!»

Только не от ума у нее горе.

Рис. М. Храпковского



— Что значит „и К°“?

— И — кооперация. Товар-то он оттуда ворует...

## ЭКСКУРСИЯ В КОХМУ

**КОХМА!** Кто имеет билет до Кохмы? Гражданин, не проспите Кохму!

Кондуктор усердно стучит около уха своими щипцами.

— Фу, чорт!... Кохма? Что это значит — Кохма? — спросонок бормочете вы и, окончательно придя в себя, спрашиваете не в меру добросовестного кондуктора:

— Далеко от Иваново-Вознесенска отехали?

— Одиннадцать километров. У вас билет не до Кохмы?

— Нет, не до Кохмы.

— Так-так. А то зайцев тут много ездят.

Кондуктор идет дальше, а вы, потеряв нить сна, подходите к окну. Вот и Кохма — самая ordinaria из всех ordinary станций, где поезд стоит 3 минуты.

— Ничего достопримечательного здесь быть не может, — пожевывая, говорите вы самому себе и собираетесь снова лезть на полку...

Остановитесь, пока не поздно, товарищ!!! Возьмите ваш чемодан и немедленно слезайте на этой станции. Не пожалейте!..

Ага, вы послушались — и хорошо сделали. Нанимайте скорей извозчика и скачите в Кохму (город от станции в 3—4 километра).

— Куда прикажете? — спросит извозчик.

— К новой бане.

Не беспокойтесь, мыться в кохменской бане вам не придется.

Вы подкатите к новенькому трехэтажному зданию и в поисках «изюминки» сделаете около него круг.

— Извозчик, сколько стоила постройка бани?

— Триста тысяч без малого.

— Ого! И много народу бывает? Не тесно?

— Совсем просторно. Прямо сказать — никого не бывает.

— Почему же?

— Баня-то хороша, да пустяков не хватает: мыться нечем.

— Мыла нет?

— Мыла есть...

— Мочалки стали дефицитным товаром?

— И мочалки имеются, а вот воды — нет! Этим материалом еще не обзавелись.

— Как так?

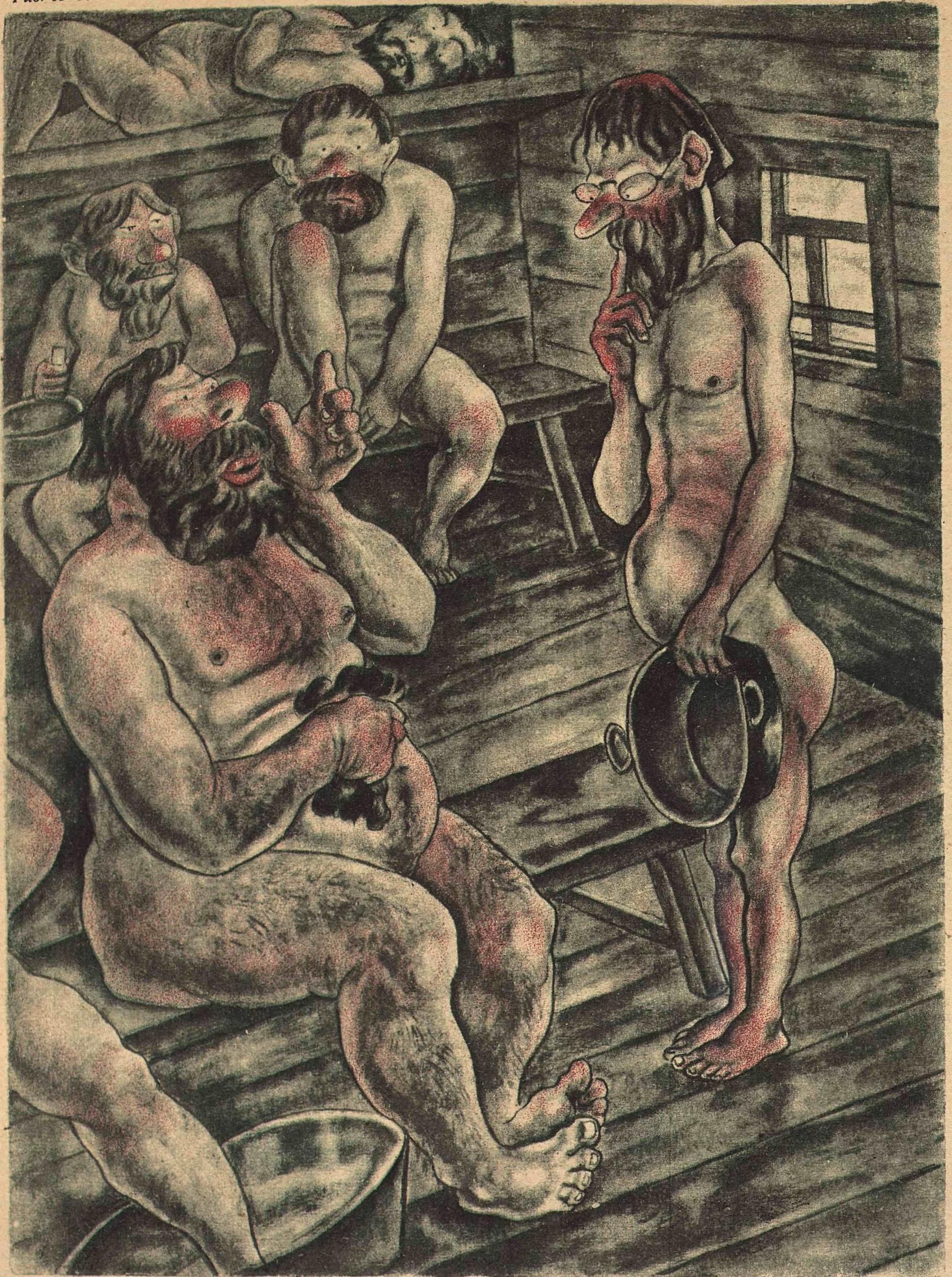
— Очень просто: баню построили, а воды поблизости не оказалось.

Ваш рот широко раскрывается, как у глубоководной рыбы, извлеченной на сушу.

Извозчик, учитывая ваше настроение, подхлестнет лошадь, которая смущенной рысью побежит к станции.

Может быть, вы еще успеете понасть на тот самый поезд, с которого слезли.

Н. Кимай.



**НАЦЕЛИЛСЯ**

— Каким же манером, Кирилл Иванович, думаете уничтожаться как класс?  
— Пойду куда-нибудь в колхоз или в кооперацию, — вот и уничтожусь.

# КРОКОДИЛ НА МОГЭС'Е

## 1. ГДЕ РЕЗУЛЬТАТЫ?

**П**РИДЯ на МОГЭС, Крокодил прежде всего спросил, как проходит у моговцев соревнование.

Ему ответили:  
— Соревнование у нас проходит прекрасно! Результаты замечательные!

— А где же они?  
— Что?  
— Да результаты?  
— Какие результаты?  
— Результаты соревнования. Ну, там цифры и другие показатели.  
— Цифр у нас нет. И показатели — тоже нет.  
— Да ведь вы соревнуетесь?  
— Соревнуемся.  
— Успешно?  
— Ого-го! Еще как! Результаты замечательные!  
— А где же они?  
— Что?  
— Да результаты!  
— Какие?

Так и не добился Крокодил никаких результатов! И дает он теперь в газетах такое объявление:

**ПРОПАЛИ** результаты соревнования на МОГЭС'е. Нашедшему будет выдано воз-

награждение. Дороги как память.

## 2. НЕ НАЙДЕШЬ КОНЦОВ

Заглянув на минутку в кабельный отдел, Крокодил от удивления обалдел. —

вывеска большая со стены свисала:  
**«ЗДЕСЬ ПРОИЗВОДИТСЯ ПРОДАЖА САЛА. САЛА — ЧТО НАДО! ПЕРВЫЙ СОРТИ!»**

Крокодил воскликнул: — Что за чорт!

Что мне подумать — прямо не знаю, —

Кабельный отдел — и вдруг мясная! Ну-ка, кабельщики-молодцы, помогите в этом деле мне найти концы!

Ответили кабельщики-молодцы:  
— Нет у нас концов! Загнали мы концы!

Каждый конец —  
Ведь это свинец.  
А мы вместо свинца  
Покупаем винца.

Крокодил рассердился и поднял скандал:  
— А что же смотрит техперсонал?

— Техперсонал — высоко держит знамя  
И пропивает концы вместе с нами!

Так Крокодил, в конце концов, И не нашел никаких концов. В кабельном отделе денюжки плачут, Потому что концы там в воду прячут.

## 3. ПОДАРОК КОМСОМОЛЬЦАМ

Моговские комсомольцы получили от Крокодила подарок, который поможет им не опаздывать на работу. Подарок этот — плакатик со стихком:

Пораньше, милый мой, вставай  
И не ссылайся на трамвай.  
Полезно раннее вставанье,  
Когда идет соревнованье.

## 4. СЛУЖАЩИЕ ВПЕРЕДИ

Представитель служащих гордо посмотрел на Крокодила и сказал:

— Вот! Все говорят, что служащие всегда и во всем отстают от рабочих, — а у нас, на МОГЭС'е, наоборот. Служащие идут впереди рабочих! Да-с!

— По соцсоревнованию?  
— Нет!

— По культурработе?  
— Нет. Подымай выше!  
— По подписке на заем?  
— Нет. По прогулам.

Крокодил прорычал очень гулко,

Многих в дрожь обратил этот гул:  
— Для здоровья — полезна прогулка,

Но отнюдь не полезен прогул!

## 5. ИСТОРИЯ С ЗАЙМОМ

Сказал Крокодил: — Готов признаться я:

Моговцы сделали все, что могли, По третьему займу индустриализации, Собрав свои трудовые рубли. Кричать «ура!» он собрался решительно.

Но... кое-куда мельком заглянул, — И вместо «ура!» завоняла огушитель-

но:

— Ка-ра-у-у-а!

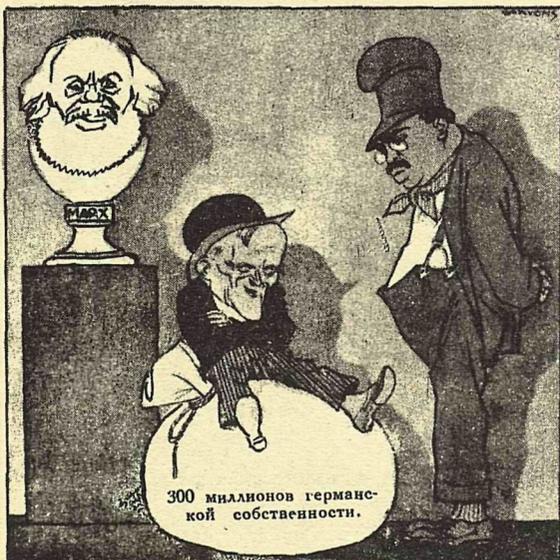
Моговцы! Граждане! Кого вы пытались

Надуть такой некрасивой игрой, — На ТРЕТИЙ заем вы все подписались —

И.. продали все как один—ВТОРОЙ!

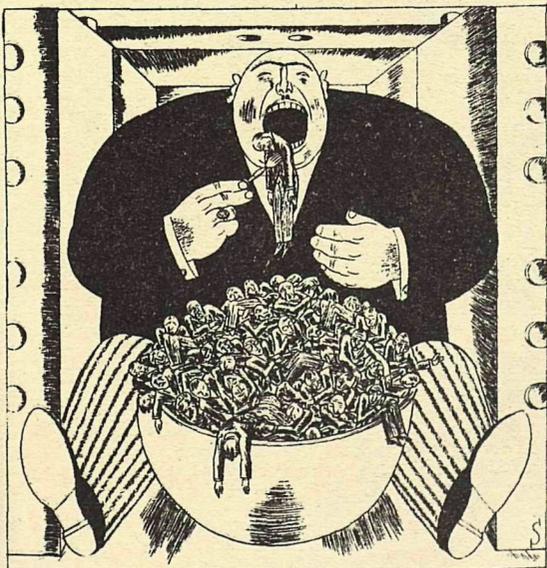
# СТРАНИЧКА ИНОСТРАННОГО ЮМОРА

## СОЦИАЛ-ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ РАЗГОВОР



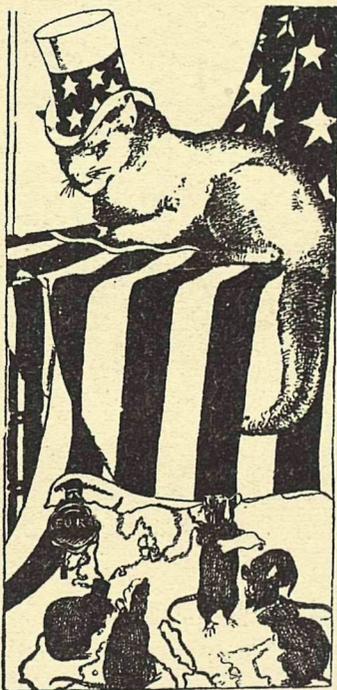
СНОУДЕН (Гильфердингу):— Англия не может вернуть Германии ее собственность. Ведь вы же знаете, что «собственность» это воровство...  
(„Kladderadatch“, Берлин)

## ВКУСНЫЕ РЕПАРАЦИИ



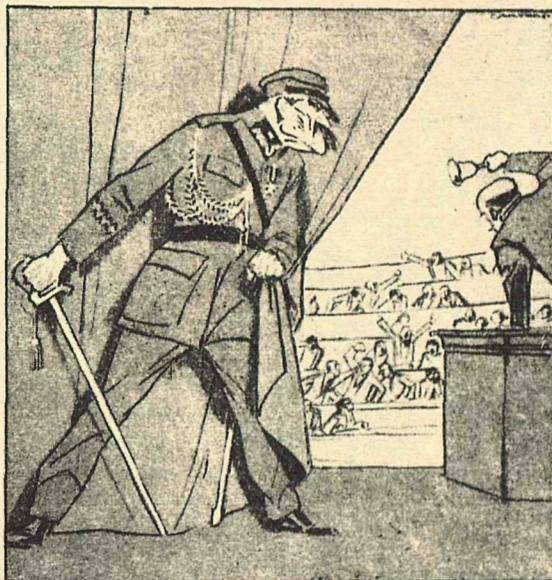
АМЕРИКАНЕЦ: — Лучше одному пожать как следует, чем всем понемногу...  
(„Simplicissimus“, Мюнхен)

## АМЕРИКАНСКАЯ КОШКА И ЕВРОПЕЙСКИЕ МЫШИ

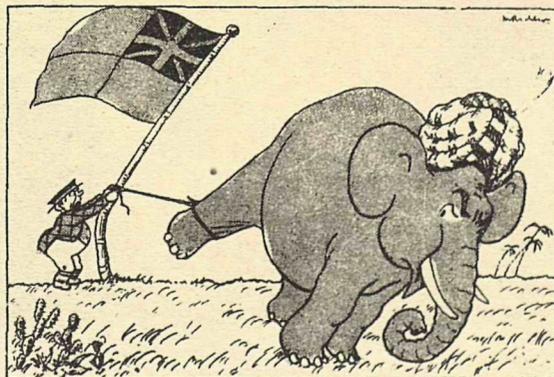


АМЕРИКА: — Лакомьтесь Германией, друзья, жирейте... Мне будет потом приятнее вас лопать...  
(„Notenkraker“, Амстердам)

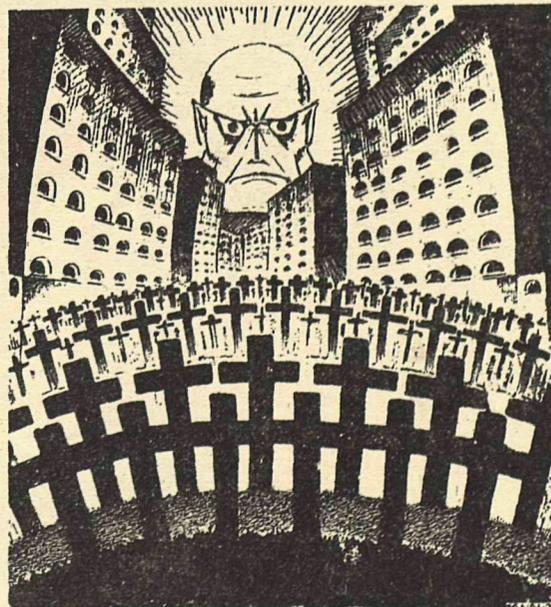
## ПИЛСУДСКИЙ — ПОЛЬСКИЙ „НАПОЛЕОН“



ПИЛСУДСКИЙ (председателю сейма):— Крой их, дьяволов, как следует... Не стесняйся!..  
(„Kladderadatch“, Берлин)



АНГЛИЯ: — Придется, кажется, спустить Индию с веревки, а то как бы она наше знамя не бламала...  
(„Kladderadatch“, Берлин)



ЛИЦО ФАШИСТСКОЙ ИТАЛИИ  
(„Notenkraker“, Амстердам)

36  
Рис. К. Ротова

31  
1



КЛУБ  
КРАСНАЯ ЗАРЯ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ  
КНИЖНАЯ ПАЛАТА  
4 - ФЕВР 1930

НА БЛАГОДЕ  
АНТИРЕЛИГИОЗНОЙ РАБОТЫ

АНТИРЕЛИГИОЗНИК: — Подайте, сколько можете... Три для антирелигиозной работы не велик...  
ПРОФСОЮЗНИК: — Мелких нет. Стой — нашел! Прими копейку и помини меня в отчете твоём!