

# КРОКОДИЛ

Цена 15 коп.

МОСКВА, ЯНВАРЬ 1929 г.

№ 3

Рис. Ю. Ганфа

Р 556  
8



## ЗАБОТЛИВЫЙ

- Маруся, достань-ка мне старый костюмчик... Знаешь, тот... который с 21-го года.
- Для чего?
- Для чистки.

Ю. Ганфа

# С МИРУ ПО СТРОЧКЕ

(ТЕЛЕГРАММЫ ОТ СОБСТВЕННЫХ И ЧУЖИХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ)

## СВОДКА СООБЩЕНИЙ О ПОСЛЕДНЕЙ НОТЕ ТОВА. ЛИТВИНОВА ПОЛЬШЕ

### БОЛЬШЕВИКИ ЗА МИР?

ВАРШАВА. Последняя нота Литвинова произвела впечатление взорвавшейся бомбы. В правительственных кругах царит растерянность.

### КОММУНИСТИЧЕСКАЯ БОМБА

РИГА. В Варшаве в одном из правительственных учреждений взорвалась советская бомба. В правительственных кругах царит растерянность.

### СЛОВА И ДЕЛА БОЛЬШЕВИКОВ

ЛОНДОН. На словах Литвинов предлагает Польше мир, а в это же время большевистские агенты бросают в Варшаве бомбы и взрывают одну улицу за другой. Вот как можно верить мирным заявлениям кровавых большевиков!

### НОВОГОДНИЕ ВИЗИТЫ

БЕРЛИН. Немецкие социал-демократы во главе с Шейдеманом с раннего утра 1 января дежурили у подъезда президента Гинденбурга в надежде поздравить его при выходе из дому. (В переднюю не пустили).

Гинденбург, как на зло, день просидел дома. Замерзшие соглашатели разошлись по домам поздно вечером с пением в пустых желудках.

ЛОНДОН. 1 января в 12 ч. 30 м. дня Макдональд припал к правой стопе короля Георга.

4 января, несмотря на все усилия, его еще оторвать не удалось. У Георга сомлела нога. Срочно вызван хирург для оперативного удаления Макдональда.



Переданная по радио фотография Чемберлена, снятого в момент получения новогоднего номера «Крокодила».

### БОЛЕЗнь МУССОЛИНИ

РИМ. Сегодня диктатор чихнул три раза под ряд. Страна погрузилась в траур. Римский папа-плачет в лапу и служит молебны.

## СЕЗОННЫЙ ТОВАР

ПОДСЛЕПОВАТАЯ, заиндевшая дверь в лавочку Епишкина еле успевала отдыхать. Повизгивая самодельным блоком с подвешенной бутылкой, она то-и-дело пропускала покупателей.

Епишкин по случаю маскарадного времени торговал масками.

— Самая сейчас полоса на ряженных, — рассуждал Епишкин. — Перевыборы в советы: очень многие рядятся...

Епишкин в политике не был сведущ. Но кому какой товар требуется — знал отлично.

Вот зашел солидный портфельный дядя в коричневом кожаном пальто с кенгуровым воротником.

Епишкин сразу залез безил, учуяв ответственного покупателя.

— Желаете масочку? С удовольствием! Пожалуйста! Имеем большой гранд-выбор-с!

— Да, покажите, что у вас получше...

— Позвольте обратить внимание — вот дяляческая. Практик первый сорт.

— Не очень модно.

— Тогда разрешите самокритическую предложить. Самый модный товар.

— Мне бы внутридемократическую...

— Очень извиняюсь — распроданы... Большая партия была, — из рук рвут-с.

— Как же так? Мне обязательно нужно.

— Не знаю, как и быть. Есть у меня одна, — отложил для знакомого головотяпа-с... Всегда берут. Масочка правильная. По директивам делана.

Епишкин нагнулся и достал из-под прилавка маску. Щелкнул по ней пальцем, сдул пыль.

— Вот, извольте посмотреть! Первый сорт. Экстра. В такой личинке любой бюрократ пройдет. Не маска, а якорь спасения!

— Дайте мне ее, дайте.

— Право, не знаю, гражданин... Может, зайдете завтра. Если головотяп не возьмет, то с удовольствием.

— Что вы! Что вы! Мне сегодня на собрании выступать. Я согласен на двойную цену.

— Ах ты, какая напасть! Разве только для вас. Так и быть, — нельзя не уважить солидного покупателя... А головотяпу придется дать самокритическую. Кроме ничего не прикажете?

— Как-будто нет.

— Хороша масочка! — восторгался Епишкин, завертывая попку. — Верьте слову: не только на выборах, но и на чистке пригодится.

Проводив убогого покупателя, Епишкин любовно выровнял мягкие кредитки. Дверь осторожно приоткрылась и в лавочку с пыхтением ввалился обстоятельно одетый мужичок, в пыжиковой шапке, в крепко подпоясанной шубе и в обсоюженных валенках. Он не спеша снял пальцами сосульки с усов и, откашлявшись, сказал:

— Помогай бог! Как торгуете?

— Спасибо, помаленечку. Вашими молитвами.

— Погодка-то ноне прижимистая.

— Да... Надо бы хуже, да не бывает. Чем могу служить?

## СДЕЛЬЩИНА В МАНЧЖУРИИ

ХАРБИН. Чемберлен удовлетворил требования манчжурских бандитов о переходе на сдельную оплату налетов на Кит.-Вост. ж. д.

На радостях бандиты немедленно захватили телефонную станцию жел. дороги.

## АМЕРИКАНСКАЯ ТЕХНИКА

НЬЮ-ИОРК. Новый президент Гувер внезапно прекратил поездку «добрых пожеланий» и вернулся в Нью-Йорк.

Сходя с крейсера он произнес несколько добрых пожеланий по адресу Южной Америки, которые, к сожалению, на русский язык непереводимы, так как наша техника не справляется с более чем двенадцатиэтажными сооружениями.

## ПО СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ

### ГОТОВЯТСЯ К ПЕРЕВЫБОРАМ

ВЕРХНЕПУПОВСК. Мобилизованы все местные оркестры — военные и струнные, а также гармонисты и пионеры-барabanщики. Активность населения повысилась на 150 проц.

ДЫРЯНСК. Залихватский сельсовет приказал не допускать на перевыборное собрание безруких инвалидов.

Председатель сельсовета в беседе с нашим корреспондентом объяснил это решение весьма просто:

— Зачем им на собрания ходить, если голосовать нечем...

СПЛЮЙСК. Местные власти проводят перевыборы по новому методу. Вместо общих собраний у здания совета установлена длинная очередь граждан, участвующих в перевыборах. Результаты блестящие. В перевыборах участвуют даже грудные младенцы, которых матери, становясь в хвост, захватили на всякий случай.

БОЛОТОВО. Имеющие право голоса молча голосуют. Лишенные права голоса голосят.

Принял по радио И. Амский.

— Зашел по дельцу. Хочу, брат, немного того... Понимаешь?  
 — Подмаскироваться желаете к выборам?  
 — Да как тебе сказать? В роде...  
 — Хорошее дело! Кулаком обзывают?  
 — Обзывают, окаянные, ох, обзывают?  
 — Бывает. Наденьте масочку и превосходно пройдет.  
 Епишкин снял с гвоздя благопристойную личину.  
 — Вот-с, прошу! Благодетель и попечитель о крестьянском интересе. В личности — любовь и скорбь. Примерьте.  
 — Ничего... Не лезет только, дьявол.  
 — Хе-хе-с! На вашу маску, извините, трудно. Позвольте смажу постным маслом. Ну, как теперь? В аккурат! Вот зеркальце.  
 — Подходяще! Заверни-ка.  
 После небольшого торга сошлись на божеской цене, и покупатель ушел из лавочки, спрятав маску под шубу.  
 Зашли еще двое. Обыватель с супругой. Неопределенной, трамвайной наружности.  
 — Маски есть у вас? — спросила супруга.  
 — На какой вкус прикажете? — недоумевающе спросил Епишкин, не будучи в силах разгадать покупателя.  
 — Мы, право, сами не знаем.  
 Супруг, равнодушно разглядывавший развешанные маски, сонно возразил:  
 — Может и не нужно, Аня?  
 — Как же не нужно? Что ты говоришь! Все гримируются. Покажите — что у вас есть?  
 — Выбор большой! Не угодно ли самокритическую, или вот режимэкономистая. Рекомендую также общественную, «Друг детей», шефскую, профработничью...  
 — Тебе какая нравится, Петя?  
 — Это все скучные. Нет ли чего-нибудь такого — поинтереснее?  
 — Уж и не знаю, что еще предложить... Может, из прежних? Осталась у меня довоенная масочка. Сейчас найду. Вот, пожалте — очень интересная: баранья голова.  
 — Примерь, Петя. Очень симпатично.  
 Петя примерил.  
 — Хорошо. Только нет большой разницы. Нет ли у вас посмешнее?.. Это тоже серьезная.  
 — Больше ничего, к сожалению, не имеется. Возьмите барашка.  
 — Нет, знаете ли. Совсем обыкновенно. То же самое.  
 — Да и вообще ни к чему, — промямлил Петя. — Что такой за маскарады-тарарады? Выдумаете тоже. Идем, а то самовар дома выкипит.  
 — Мы подумаем, — сказала Петина супруга на прощанье.  
 Епишкин швырнул баранью маску под прилавок.  
 — Несезонный товар! Кому ее всучишь? Разве только какой-нибудь ловкий растратчик возьмет для суда...  
 И стал любовно приводить в порядок сезонные маски, развешанные на гвоздях и над прилавком.

Б. Самсонов.

## СЛЕЗЫ ГЕНИЯ

В кафе Дома Герцена\*) скрипки рыдали навзрыд. Рыдал и плакал маститый писатель Рыжиков. Его имя на весах литературной славы уравновешивалось тремя томами романов и повестей, о нем говорили и писали как о крупнейшем таланте нашего времени, и историки литературы уже гнались за ним по пятам.

— Плачь, Рыжиков, плачь! Ты себя увенчал бессмертием!

Я робко дотронулся до его плеча:

— Успокойтесь! Сюда вошли фотографы. Расскажите лучше, как мне достичь вашей славы.

Большим помятым клетчатым платком он вытер золотые слезы радости и начал изумленный рассказ...

— Мой молодой друг, — сказал он, — что бы с вами ни случилось, не будьте изобретателем. Пишите «Три войны и три мира», делайте китайские фонарики, носите по улицам рекламы на «Саламандру», будьте старьевщиком, будьте жонглером, — только не изобретателем.

Я с благодарностью пожал руку великого писателя и затаенно слушал.

— Один молодой человек изобрел коловоротный двигатель внутреннего сгорания. Его двигатель на полтора процента увеличил полезную деятельность. Самая лучшая конструкция. И все-таки это было несчастьем. Впервые юноша взялся за перо и написал о своем изобретении в местную газету «Молотушка». Через несколько дней в почтовом ящике ему ответили:

«О вашем изобретении не пойдет. Если б о зажиме, тогда печатаем».

С тех пор знакомые перестали его узнавать. Между друзьями пошли разговоры, до краев наполненные участием:

— А знаете, ведь он изобретатель...

— Да что вы? Тихий или буйный?

— И давно это с ним стало?

— Бедный! Детей-то жалко!

Он мужественно переносил обиды и искал встречи с директором завода. Как-то, поймав его за пуговицу в коридоре, он нечаянно и некстати обронил:

— Товарищ директор, вы знаете, я изобрел...

— Что ж, это не позор, а несчастье. Придется лечиться. То-есть, само пройдет... То-есть, как его... Зайдите завтра.

«Зайти завтра» уже не удалось. В воротах его предупредительно остановил табельщик:

— Получите расчетец, за две недели вперед...

Тогда он написал пламенный фельетон и послал в губернскую газету. Спешной почтой оттуда пришел ответ:

«Ваш рассказ будет напечатан в литературной страничке. Продолжайте писать. Только постарайтесь выбирать настоящие факты из действительной жизни».

Тем временем от него сбежала жена, а квартирная хозяйка спустила с цепи собаку. Он продал пальто, зашил чертежи в голенища и уехал в Москву, в Центральное бюро изобретателей.

Стоит ли говорить о мытарствах изобретателя?

В ЦБРИЗ'е\*\*), у тов. Ледера, он получил 12½ копеек на пропи-

\*) Клуб писателей в Москве.

\*\*) Центральное бюро содействия изобретателям.

вание и пошел в кругосветное путешествие искать профессоров, ценителей, консультантов. У проф. Бриллинга его проект пролежал восемь месяцев. Зато с какой чуткостью и вниманием встретил изобретателя проф. Соловьев! Он восторгался смелостью идеи нашего героя, говорил что-то о коэффициентах и буквально не сводил с него глаз. Растроганный и радостный уходил изобретатель от гостеприимного профессора, когда сзади послышался голос:

— Дуня! Проводите-ка этого... изобретателя... А то, знаете, калош не напасешься. Вчера у соседей через форточку горячий самовар сперли... Тоже, изобретатели!..

И когда чаша мук переполнилась, изобретатель снова взялся за перо. Он верил в силу печатного слова. Он писал и об уездной «Молотушке», и о директоре завода, и о сбежавшей жене, и о хозяйской собаке, и о предупредительных профессорах, — обо всем писал отчаявшийся изобретатель. С благоговейным трепетом сдал он рукопись в редакцию «Правды».

— Что-то теперь будет?

А было вот что: заведующий рабочим отделом «Правды» взял рукопись, взвесил ее на ладони и мрачно выругался:

— Чорт знает! Повесть какая-то, а не заметка. Разве ж у нас возможно такое отношение к изобретателю. Сочиняет, наверно. Пошлите ее в литературный журнал.

Вскоре Госиздат предлагает изобретателю заключить договор на издание повести. Совкино спешно переделывает ее для экрана. Рецензенты и критики ломают перья на споре — к кому причислить нового писателя — к упадочникам или к пролетарским. РАПП объявил по этому случаю очередной рапповский набор в писатели. Имя его не сходит со страниц газет и журналов.

— Позвольте, а как же с коловоротным двигателем?

Писатель Рыжиков оросил салфетку градом соленых слез:

— Погиб коловоротный двигатель! Никто не верит, что это правда. Все думают, что сочиняет.

— Скажите, — спросил я в недоумении, — это фрагменты из вашего нового романа?

— Какие к чорту фрагменты? Это моя история... И изобретатель — это я. А меня писателем считают. Ну, за что, скажите, за что такая обида?

П. Майский.

От редакции. — Что это — правда или вымысел? — спросили мы автора.

И он сказал:

— Отвечу в следующем номере.

## ЭКОНОМИЯ В БЫТУ

— Товарищ, вы уже три месяца не платили партвзносов?

— А чего ж они с чисткой так тянут?.. Я все ждал: что ж, думаю, может, зря заплачу-то...

## ВОЛЕЙ-НЕВОЛЕЙ

— ...Пить-то я бросил бы, да скучно без этого... Пьяному человеку и в клубе весело, а трезвому — куда пойти, кроме как в пивную?..

## ПОЧЕТНЫЙ

Иван Анисимович Экк —  
Хозяйственник со стажем,  
И энергичный человек —  
Мы прямо это скажем!

С утра кипит. Не пьет, не ест.

В руках портфель и кепка.

Иван Анисимович трест

Сумел наладить крепко.

В таком, конечно, лени нет.

Работник он прекрасный.

И выбор Экка в Моссовет

Прошел единогласно.

Но наших дней нежданен бег!

Кто знает тайны будней?

Иван Анисимович Экк

Раскис, как десять студней.

Сложивши ручки на живот,

Забыл про все на свете.

Какой размах! Какой почет!

Товарищ Экк — в совете!

Завод сконфуженно басил.

Смушались все чего-то.

И кто-то раз его спросил:

— А как же, мол, с работой?!

— Зачем,— вскричал товарищ Экк,—

Работать мне в совете?!

Какой вы странный человек!

Вон выбран Павлов Петя!

Он комсомолец. Счетовод.

Пускай нажмет серьезно.

А мне важней всего почет,—

Карьеру делать поздно!..

Юрий Фидлер.

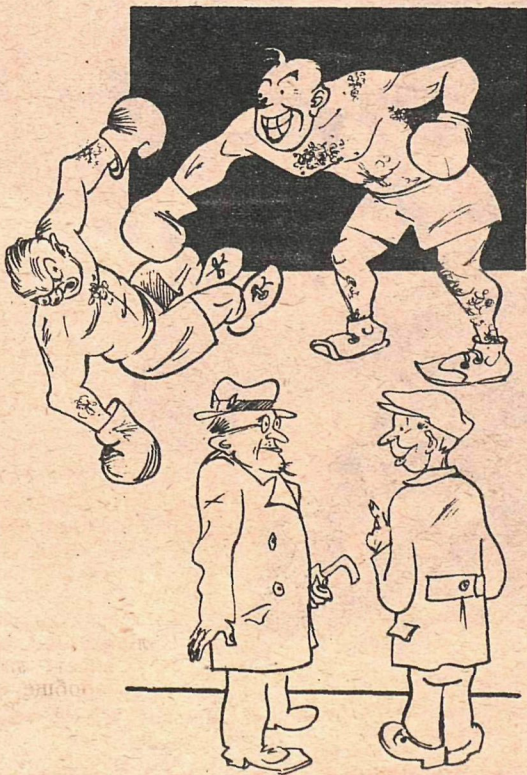
## ТВЕРДЫЕ ПОНЯТИЯ

— Мой помощник обращается с посетителями так невежливо, что...

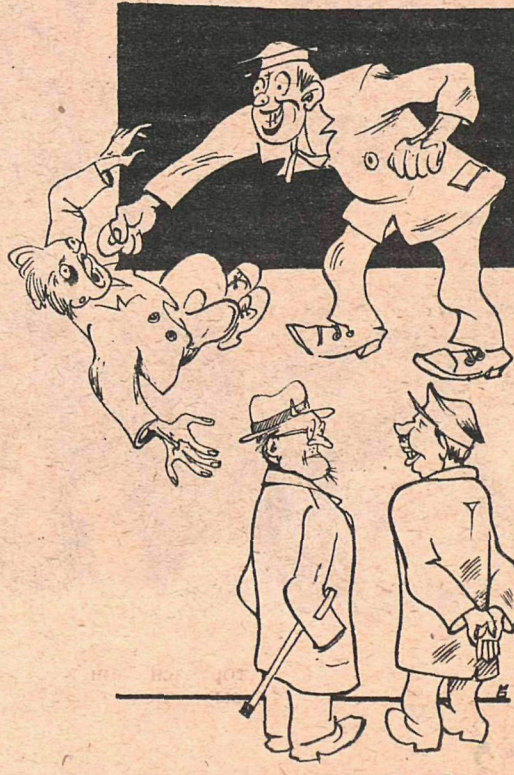
— Что же?..

— ...Что я вынужден обращаться с ними совсем уж грубо! А то подумают, что его должность важнее моей.

Рис. М. Бабиченко



— Что это — мордобой?  
— Нет, бокс.



— Скажите, это — бокс?  
— Нет, мордобой.

## ПОТРЯСЕНИЕ УСТОЕВ

(Социальная драма)

**Зав.**—Товарищи, я созвал это заседание затем... Словом, в повестке дня один только вопрос, но этот вопрос... Одним словом, то, что случилось, ставит всех нас... Короче говоря, читали вы, товарищи?!

**Управдел.**—Да в чем дело? Что такое произошло?..

**Начканц.**—Англия войну объявила?

**Зав.**—А, что там война!.. Не в международном тут дело, а во внутреннем! Да неужели вы не читали?..

**Управдел.**—Да что такое? Рабкор, что ль, у нас появился?

**Начканц.**—Экономическая контрреволюция открыта?.. Мейерхольд уехал?..

**Зав.**—Да нам-то что Мейерхольд: разве мы в Главискусстве? Нет, тут не Мейерхольдами пахнет, а...

**Секретарь.**—Товарищи, очевидно, не в курсе... Антон Антоныч, разрешите, я оглашу!

**Все.**—Оглашайте, оглашайте! Какого ж чорта!..

**Секретарь.**—Вот. В газете «Правда», номер 4118: «Наркомторг и РКИ разослали циркуляр, категорически»...

**Начканц.**—Неужели опять сокращение штатов?.. О, господи!..

**Зав.**—Да ну вас с сокращениями! Вечно у вас родственники на уме! Тут не родственниками пахнет, а... Продолжайте, Иван Александрович!

**Секретарь.**—«...Категорически! Воспрещающий! Торготделам! Вводить собственную систему отчетности или устанавливать дополнительную отчетность. Всякое! Допущение! Излишней отчетности будет пресекаться самым решительным образом, и лица, виновные»...

**Управдел.**—Вот так фунт... то-бишь, кило!..

**Начканц.**—Не может быть! Там нет этого!..

**Секретарь.**—Глядите сами! Вот она, заметка-то. Чего уж тут!

**Зав.**—Положение именно таково, товарищи! Сомневаться не приходится. Предлагаю высказываться!

**Управдел.**—Да что ж высказываться... Прошу не заносить в протокол, но, между нами говоря, это уж... знаете!.. Уж это что же?..

**Начканц.**—Это, прошу не заносить в протокол, какой-то уж небывалый зажим трудящихся!.. Что же это такое?! Сегодня лишней формы отчетности не введи, завтра дополнительную анкету запретят составлять... Как же жить-то, товарищи?..

**Секретарь.**—Действительно, ситуация! Если бы еще речь шла о запрещении только дополнительных форм отчетности, — ну, можно бы как-нибудь воздержаться. Воц, товарищ Бухарин бросил же, например, курить...

**Зав.**—Так то — курить! И, кроме того, никто ему циркуляром не запрещал... Мало ли чего кто выдумает по собственной инициативе!

**Начканц.**—Да, выдумайте теперь! Я вот выдумал было еще одну форму отчетности, а куда теперь с ней?..

**Управдел.**—Признаться, и я разработал аналогичный проект...

**Зав.**—Парочку дополнительных форм проработал и я...

**Секретарь.**—Я тоже, так сказать... Но вот, Антон Антоныч, вопрос: мы-то, допустим, как-нибудь выдержим... В девятнадцатом году и не то еще было, товарищи! Но как объявить об этом беспартийным?!

**Зав.**—Д-да... Положение, действительно, того...

**Управдел.**—Придется осторожно как-нибудь подойти. Объясним, например, что это — временная чрезвычайная мера, вызванная бумажным кризисом...

**Зав.**—Да, надо потактичнее... Кто там?! Секретное заседание, товарищи!..

**Предзавкома.**—Извиняюсь... Вот только новые анкеты раздам. Дело в том, что губотдел прислал нам новую форму отчетности, и необходимо...

**Управдел.**—Живут же люди!!!..

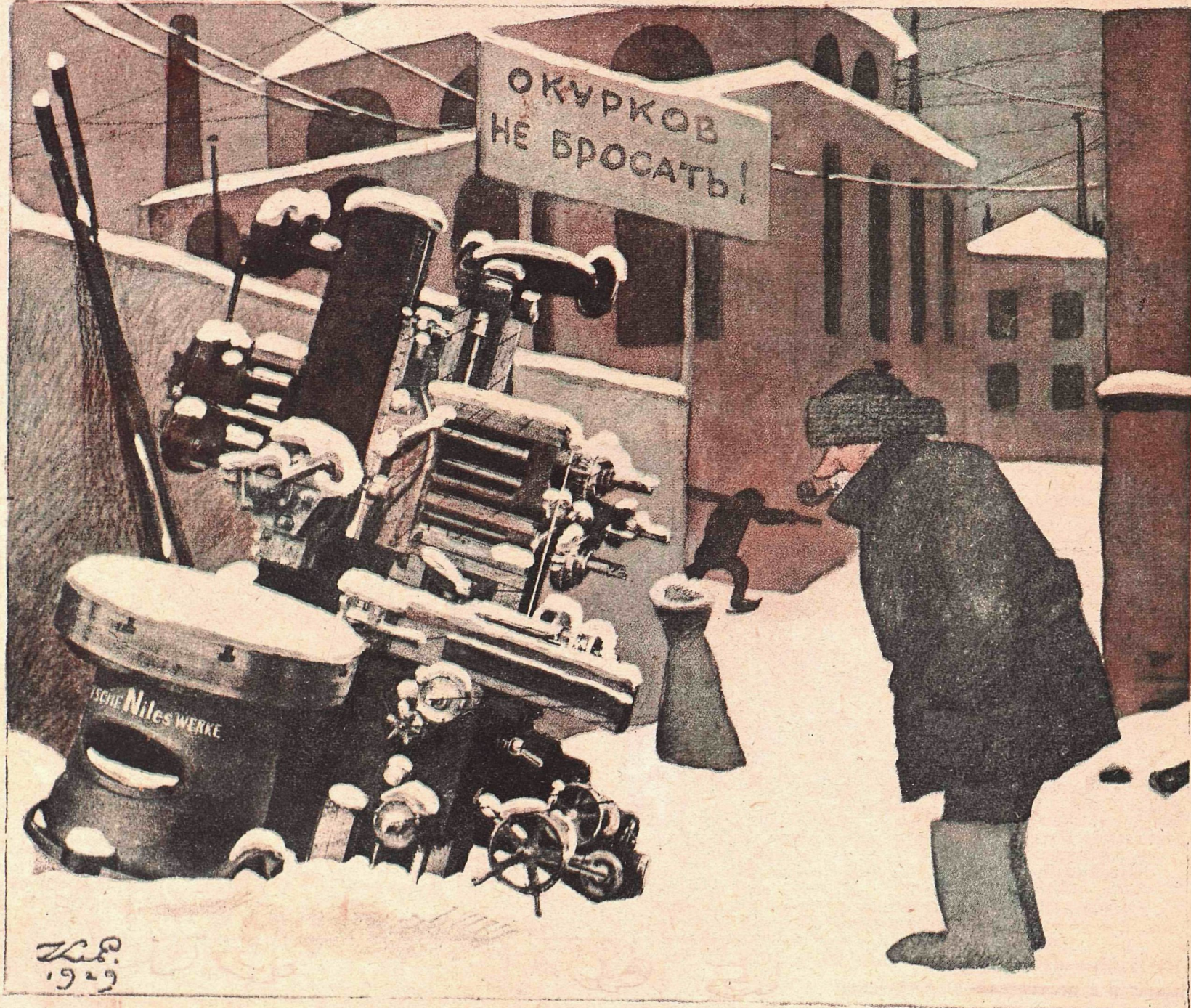
Грамен.

## НЕУЯЗВИМЫЙ

— Вот подождите... Скоро всех бюрократившихся будут вычищать из партии!..

— Не запугаете, товарищ: я — беспартийный!..

Рис. К. Елисева



ОТ МАЛОГО ДО ВЕЛИКОГО ОДИН ШАГ

— Странные у нас порядки... Окурков бросать нельзя, а машины — можно!

## АГИТАТОР

Жест вождя ему привычен:  
Возвышаясь над толпой,  
Он клеймит чадру, обычай  
И зовет в культурный бой.  
Пой, ласточка, пой!  
На трибуне он отважен,  
Он—культурник, он—герой...  
А жену хранит под стражей  
И под черною чадрой.  
Пой, ласточка, пой!

Кто же он?—Рабочий-пар-  
тиец Мамед Гусейн-Заде (ра-  
ботает в Бинарадах—Баку).  
И один ли он?

## ЕЩЕ О СОБАКАХ

Целый век они не мылись,  
Обросли, как дикари,  
Похудели, утомились,  
Мыться негде—хоть умри!  
Баня наглухо закрыта,  
В ней рабочим места нет...

Где ж собака тут зарыта,  
В чем, скажите же, секрет?

В самом деле, почему? И при  
чем тут собаки?—А при том,  
что директор Госкомбината № 7  
Союзхлеба в Гулькевичах (Се-  
верный Кавказ) моет в бане  
своих собак и не пускает ра-  
бочих.

## СЧАСТЬЕ В ШАПКЕ

Сокращенье штатов? Пустяки!  
Искушен и опытен в игре я.  
Без месткома и без РКК'и  
Разыграем штаты в лотерее!  
Он билеты в шапку положил:  
— Эх, тащи не горстью, а охапкой!  
Сам директор, видно, заслужил,  
Чтобы дать ему (и здорово!) по  
шапке...

Где это было?—В Новорос-  
сийском порту директор Севкав-  
погруза сократил по лотерее  
350 грузчиков.

## МУХИН,—А У!

В отделе извещений местной газеты уже в течение недели бес-  
смысленно красуется:

«Товарища Мухина, члена ВСРМ, просят зайти в завком «Крас-  
ного Бучила». Просьба ко всем товарищам, знающим адрес или место-  
пребывание товарища Мухина, сообщить упомянутому завкому».

В течение недели каждый день по утрам и к концу дня в завком  
забегает озабоченный секретарь ячейки завода Тупицын и с надеждой  
в голосе спрашивает:

— Ну, как? Есть что-нибудь из райкома или из редакции?

— Райком ответил, что нет таких, а в редакцию никаких сведений  
не поступало!

— Запроси еще раз райком. Проси обратиться в губотдел. Не-  
льзя же так! Получается дискредитация в масштабе!

— Запросим, конечно, но... Может, из средств на культработу  
кому фамилию переменим, а? Проще было бы!

Тупицын махал рукой и уходил с тем, чтобы завтра спозаранку  
явиться с тем же вопросом и получить тот же ответ...

Почему же секретарь ячейки жить не может без Мухина? И кто  
он такой, что за ним охотятся?

Если бы запросить Тупицына, он и сам сказал бы:

— А пес его знает, кто он такой! В том-то и дело...

И, действительно, все дело было именно в этом. Было так:

На заводе «Красное Бучило» были назначены перевыборы зав-  
кома. К перевыборам готовились. Не все, конечно, но те, кому ведать  
сие надлежит. Так, Тупицын обегал и райком союзный, и райком  
партийный. В партийном райкоме ему внушили насчет демократии,  
а в профсоюзном поставили на вид недостаточную проработку во-  
проса:

— Как же ты выбирать-то будешь? Без проработки? Это, парень,  
никуда не годится! Надо было раньше позаботиться: согласовать кан-  
дидатуры, все прочее. Время для всего нужно!

Тупицын согласовал, составил списочек и приступил к перевы-  
борам:

— ...а потому ячейка рекомендует нижеследующих товарищей,  
кандидатуры коих согласованы с райкомом: Абаина, Борисова, Ви-  
кентьева, Горшкова, Душина, Ехова, Руковицына. И в кандидаты—  
Плюшкина, Матросова и... Мухина! Возражений, надеюсь, нет?

Техсекретарь ячейки дернул Тупицына за рукав, — тот мрачно от-  
махнулся:

— Не лезь! Возражений, спрашиваю, нет?

— Возражения—зачем же? А вот только насчет Мухина... Не  
знает его никто,—кто он такой за человек? Да и не видали мы его  
еще ни разу!

— То-есть ты, Брусков, возражаешь против выставленной бюро-  
м ячейки кандидатуры товарища Мухина? Так тебя надо понимать?  
Ты прямо так и говори: «я, мол, с линией не согласен». Теперь, брат,  
самокритика, прямо уж вали...

Голос Тупицына звучал злобще и угрожающе.

— Да не возражаю я, а спрашиваю: что он есть за человек?  
Надо же нам знать-то!

— Знает рекомендующее и выдвигающее бюро ячейки: Мухин—  
парень с большим производственным стажем, у станка восемнадцать  
лет. Кроме того, член партии с девятнадцатого года. Вот, кто такой  
Мухин! Кто против списка, предложенного бюро, прошу поднять  
руку! Принято единогласно! Объявляю собрание закрытым.

Техсекретарь ячейки поймал Тупицына за полу:

— Какого такого Мухина ты пришил? Не было такого в списке!

— Как это то-есть не было? Что ж я его сам, что ли, сочинил?  
Вот, он, Мухин-то,—твоей рукой писан!

— А ну, покажи! Эх, ты! Грамотей,—какой же это Мухин, когда  
ясно написано «Меркин». Иван Меркин, из литейного цеха!



## ВЫСШАЯ ИНСТАНЦИЯ

— Отказали, милая, моему племяннику и в нарсуде,  
и в губсуде, и в верхсуде. Теперича приходится ему  
страшного суда дожидаться.

— Где ж тут Меркин? Ясно—Мухин! Разве так «е» пишется?  
Где хвостик от «р»? Эх ты, писатель! Как курица лапой. Вот теперь  
и возись с этим Мухиным! Растяпа!

— На машинке надо было бы списочек заготовить, тогда было бы  
ясно что к чему!—примирительно сказал член бюро Отчев.

— Конечно, на машинке лучше! На будущее—запомни!

— А как же быть с Мухиным-то? У нас такого нет...

— Может быть, найдется! Фамилие простое, русское. Должен  
найтись!

— Не лучше ли объяснить, что, мол, ошибка?

— То-есть, ты предлагаешь попросту дискредитировать бюро?  
Очень правильный подход для технического секретаря! Ну, да об  
этом мы на бюро поговорим, о твоём, то-есть, поведении! А новому  
завкому—партийная директива: Мухина разыскать! Затребовать через  
райком и через газету! Дискредитировать бюро мы не можем, как бы  
об этом ни рассуждали неустойчивые элементы!

...В отделе извещений местной газеты уже в течение двух недель  
бессмысленно красуется:

«Товарища Мухина, члена ВСРМ, просят зайти в завком «Красного  
Бучила». Просьба ко всем товарищам, знающим адрес или место-  
пребывание товарища Мухина, сообщить упомянутому райкому».

Вл. Павлов.

## СПОРТИВНЫЕ МЫСЛИ

Не нужно быть спортсменом, чтобы уметь наострить лыжи с со-  
брания.

★  
Нижегородские любители зимних купаний — должно быть, коопе-  
раторы. Иначе зачем бы они занимались зимой тем, что нужно де-  
лать летом?

★  
Подхалимство с точки зрения физкультуры можно приветство-  
вать. Часто, например, секретарь катается на лыжах только потому,  
что его зав обожает этот спорт.

★  
Полагающие, что на коньках кататься можно только зимой, за-  
блуждаются.

Многие умудряются ездить на своем коньке круглый год.

Ина.

# Каждый сам себе юморист-сатирик!

Текст Вас. Лебедева-Кумача

(Пособие для начинающих)

Рисунки К. Ротова

В РЕДАКЦИЮ „КРОКОДИЛА“ ПОСТУПАЕТ НЕМАЛОЕ КОЛИЧЕСТВО РАССКАЗОВ И СТИХОТВОРЕНИЙ НАЧИНАЮЩИХ АВТОРОВ-ЮМОРИСТОВ. ЖЕЛАЯ ПОМОЧЬ ЭТИМ САООТВЕРЖЕННЫМ ЛЮДЯМ В ИХ ТРУДНОМ И НЕБЛАГОДАРНОМ ЗАНЯТИИ, МЫ РЕШИЛИ, НЕ ШАДЯ ЗАТРАТ, ОЗНАКОМИТЬ ВСЕХ СТРАДАЮЩИХ ПИСАНИЕМ С НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЕННЫМИ И МНОГО РАЗ ИСПРОБОВАННЫМИ ТЕМАМИ, СЮЖЕТАМИ И ХАРАКТЕРИСТИКАМИ, КОТОРЫЕ НЕОБХОДИМО УСВОИТЬ КАЖДОМУ НАЧИНАЮЩЕМУ. ИТАК, — ПОЛЬЗУЙТЕСЬ!

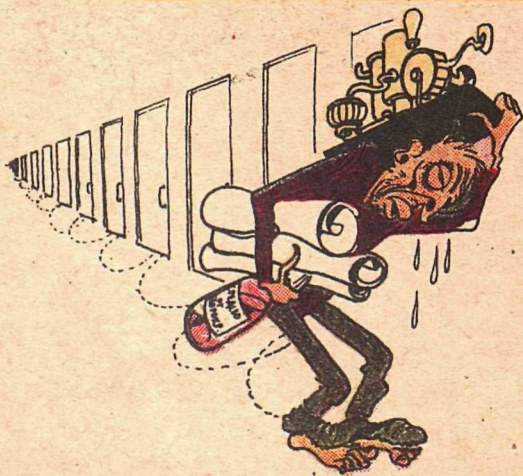
**КООПЕРАТИВ ЖИЛИЩНЫЙ** — всегда изображается на фоне растрат. Заголовок для фельетона примерно такой: «Плати сто лет, а квартиры нет». Полезно изобразить дом без окон и без уборных. Уборные вообще пользуются успехом. Очень интересен такой сюжет: кто-то чихнул, — и новый дом разрушился.



**ЛЮБОЧКА** — самое употребительное имя для личной секретарши, жены зава, машинистки и пр. Впрочем, она же может быть и Клавошкой. На службе она обязательно все время пудрится, красит губки и носит невозможно короткую юбочку. В описании ее следует придерживаться уменьшительной формы: «Любочка (или Клавочка) заморгала глазками, замачала ручками, затопала ножками» и т. д.

**ДЕРЕВНЯ** — требует особого навыка для своего изображения. Нужен специальный деревенский жаргон: намедни, ядрена палка, таперича и т. д. Мужские имена: дядя Семен, дед Прокофий или Ануфрий; женские: Анисья, Лукерья, Малашка и Парашка. Лучшая тема: председатель или секретарь сельсовета — кулак, со всеми вытекающими отсюда последствиями. В деревенских фельетонах часто фигурирует поп, — он должен быть или очень худой («как палка») или очень толстый («как бочка») и называться почудней: отец Агафангел или Экзукустодиан. Деревня обычно носит название «Козий Брод» или «Гнилые Лужки».

**ВЫДВИЖЕНКУ** — принято обязательно затирать и назначать уборщицей или курьершей. К концу фельетона она, обыкновенно, просится на прежнее место, к станку



**ИЗОБРЕТАТЕЛЯ** — следует водить по учреждениям и мучить. Изобретение у него — замечательное, но ему не дают ходу. В качестве особо интересного трюка его заставляют изобретать средство от бюрократизма.

**ДЕЛОПРОИЗВОДИТЕЛЬ** — чрезвычайно пригоден для фельетонов о бюрократизме, подхалимстве, мещанстве и пр. Один из любимейших

героев всех юмористов и сатириков. Говорит преимущественно на «с»: слушаю-с, хорошо-с. Фамилии носит обидные и уменьшительные: Ципочкин, Замихрюткин, Перышкин, Карандашиков, Черныльцев, Бумажкин.

**ОЧЕРЕДИ** — богатейший материал для любого автора. Можно изображать очередь без всякого сюжета при помощи разговоров. Например, так: — «Ну, как?». — «Да ничего!». — «Эй, ты! правей, раздавят!». — «А что, родимые, тут дают?». — «А вот постой — узнаешь!». — «Тебе бабка помирать пора!». — «Хо-хо-хо!». — «Ишь, охальник какой!». — «Караул! Грывают!». и т. д. до бесконечности. Это называется бытовой зарисовкой. Действующие лица: обязательно — кепка, чуйка, картуз и прочие части одежды.

**ШЕФЫ** — должны приезжать в деревню раз в три года, заниматься охотой, пить самогон и сулить крестьянам золотые горы. Один из шефов носит круглые очки и говорит исключительно иностранными словами.

**РАСТРАТА** — в фельетоне кончается обычно судом. Но до этого принято так распisać кутежи и проделки растратчиков, что у читателя должны слюнки потечь изо рта.



**СОБРАНИЕ (любого сорта)** — очень удобная форма для начинающего. Любую тему можно изобразить при помощи собрания. В качестве постоянных персонажей особенно ходки: утомительный докладчик, пьющий воду, и подхалим. Собрание всегда запаздывает, в помещении густо накурено, в повестке дня не меньше тридцати вопросов.

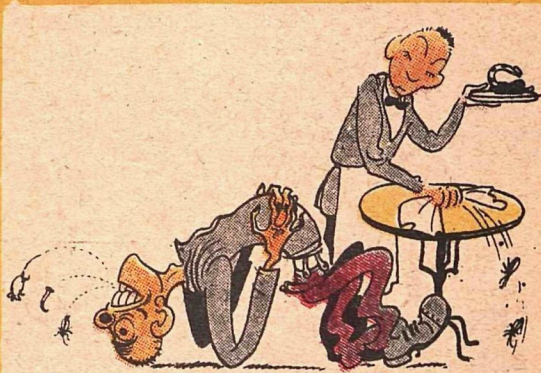
**УБОРЩИЦА** — всегда сокращается. Незаменима для фельетонов о режиме экономии и снижении накладных расходов.

**УЧРЕЖДЕНИЕ** — также богатейшая почва для любой темы. Растрата, бюрократизм, волокита, кумовство, подхалимство, — решительно все может быть изображено на фоне учреждения. Для веселости учреждение именуется: «Пух-Мух-Синдикат» или «Трах-Трест».

**ФАБРИКА ИЛИ ЗАВОД** — берется для рабочих тем. Тут, как и для деревенских фельетонов, требуется умение владеть специальными словечками: «шпиндель», «автогенная сварка», «ватерное отделение» и т. д. Председатель или секретарь фабзавкома — подхалим, со всеми вытекающими отсюда последствиями. Фабрика или завод обыкновенно называется: «Красная Чепуха», «Алая Труха» или «Пролетарий Пролуйска».

**ЗАВ ИЛИ ЗАМЗАВ** — занимается главным образом тем, что устраивает родственничков (троюродного племянника жениного брата) и ухаживает за машинистками. Он же пригоден для командировок и для извращений любой кампании.

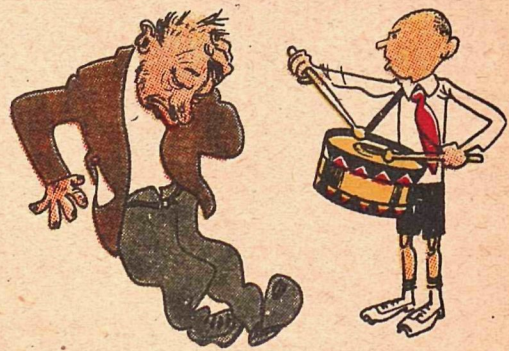
**КООПЕРАТИВ** — самая легкая и веселая тема. Заведующий — ворует, продавцы — лаются и едят продукты; посетители — забиты, полки — пустые. Обязательно упомянуть про мышей и про усущку-утечку. По возможности использовать жалобную книгу и дощечку «Закрывается на обед».



**СТОЛОВАЯ НАРПИТА** — прекрасный материал для начинающих. В суп или щи обязательно кладутся тараканы или мухи. В хлебе — гвозди. От кооперативного обеда люди умирают в мучениях. Вообще — веселая тема.

**ДИРЕКТОР** — самая верная и легкая тема. Служит козлом отпущения и употребляется в качестве патентованной советской «тещи». Если писать не о чем — пишут о директоре. Директор может быть директором чего угодно. Для важности чаще всего его делают директором треста. Изображается он или дураком, или негодяем. Носит фамилию «Бюрократов», «Головотяпов» и пр. Вместо того, чтобы делать свое дело, он обычно занимается всеми делами, предусмотренными гражданским и уголовным кодексами, и, кроме того, без конца ездит на казенной машине. В конце фельетона его снимают и сажают в тюрьму или повышают.

**БЫТ** — дает неисчерпаемый материал для фельетонов. Перечислим только важнейшие темы. Муж притворяется общественником, а дома бьет жену и молится богу. Жена тайно от мужа крестит ребенка. Сын-пионер борется с пьяницей-отцом. Пьяница муж не пускает жену на собрание. В общей квартире ссорятся жильцы из-за кухни и из-за уборной. Уличные темы: разбавленное молоко и отравленное мороженое, милиционер и торговка, пьяный шофер. Общжитие: голодающий рабфаковец, клопы, блохи и прочие насекомые.



Надеемся, что вышеприведенное краткое пособие принесет свою пользу как молодым — начинающим, так и старым — кончающим авторам-юмористам. Мы твердо верим, что, внимательно проглядев наши темы и характеристики, они получат хорошую зарядку и... и перестанут, наконец, писать халтурные, никому ненужные вещи, наполненные навязшими в зубах штампами и трафаретами.



## РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ТЕМП В ПОЛИТУЧЕБЕ

— Кто умеет читать по складам, — подымите руку. Мы приступим к изучению „Капитала“.

### НЕУКЛОННЫЕ

К нам, скажу определенно,  
Зря придрался окружком:  
Против правого уклона  
Мы, конечно, целиком!  
Стопроцентно и всецело  
Мы за линию ЦК..  
Как же нам пришли дело  
О поддержке кулака?..  
Мы в себя притти не можем!..  
Мы—в контакте?.. С кем? В каком?..  
С толстопузым, с краснорожим  
Мироедом-кулаком?..  
С тем, кто прет на нас с обрезом?..  
С этим классовым врагом  
Мы — каленым бы железом!  
Мы б — горячим утюгом!..  
Мы — железною б метлою!

Мы бы — мерами Че-Ка!..  
Наша б власть, — тупой пилою  
Распилили б кулака!..  
Но Степан Кузьмич Еремин,  
Извините, не таков.  
Он культурен, мягок, скромн..  
Что ж, что держит батраков?  
Дружит он с предсельсовета,  
Сам на этом был посту..  
Не из нищих: есть монета!  
Но... читает «Бедноту».  
Что из бедных жмет он соки, —  
Это врут его враги..  
Но иные лежебоки  
Сами лезут ведь в долги!  
Ну, конечно, он не дремлет:  
Наживает... Но вполне  
Революцию приемлет,  
Не привержен к старине,

Не бранит Работземлеса,  
В самогоне видит вред..  
Словом, деятель прогресса,  
А никак не мироед!  
Он, конечно, не овечка:  
Пальца лучше в рот не класть..  
Но такого человека  
Приручить должна же власть?..  
Нет, скажу определенно,  
Зря воюет окружком:  
Против правого уклона  
Мы, конечно, целиком!..  
Им от нас не пахнет даже,  
Мы — за линию ЦК,  
Но... Еремину нельзя же  
Признавать за кулака!..

Н. Е. Марг.

# ВИЛЫ В БОК

## УБИЛИ

Лучший образец красоты стиля и доступности языка дает управление Нижне-Волжской областью связи. Оно разослало для всех почтово-телеграфных работников такие «указания о порядке вычисления сумм дохода».

«Суммы доходов исчислены по округам сообразно их удельному весу из общей суммы дохода области. Последняя же была исчислена на 1928—29 год с помощью метода динамических коэффициентов, который иначе называется методом экстраполяции рядов. Чрезвычайно важным будет правильный выбор функций для интерполируемых и экстраполируемых рядов, что зависит от конфигурации каждого из рядов обмена.»

И с чего это люди законфигуриали?

## БАЛАНС

Мы получили «баланс расходов и доходов общественных средств», составленный уполномоченным Волошинского сельсовета, Тарасовского района, Донецкого округа, Проценковым Николаем. Взгляните:

Расходовано денег — на две четверти водки . . .	Р. 11 — к.
Свечей . . . . .	» — 50 »
Лада . . . . .	» — 25 »
Сахар-рафинад . . . . .	» — 35 »
Уплачено священнику за освящение поля . . .	» 5 —
Недополучено денег за 10 общественных бу- тылок . . . . .	» — 30 »
Собрано за освящение по 1 р. 52 к. со двора . .	» 19 76 »

Вот, где общественность бьет ключом! Водка у них общественная, лада общественный, поп тоже общественный... Вот только сельский уполномоченный Проценков далек от общественности. И как его только в обществе держат!

## ПЕСЕНКА ПРОПЕТА

В старой хорошей песне поется:

За Доном гуляет,  
За Доном гуляет,  
За Доном гуляет,  
Казак удалой.

Казак, действительно, гуляет, притом не какой-нибудь простой казак, а Иван Кузьмич Казак. И гуляет он в самом деле на Дону, в Ростове. Избрали Иван Кузьмича председателем завкома на заводе «Шпагат», а он на радостях возьми да напейся, да прогуляй шесть дней. Казак, действительно, удалой!

## ЖЕСТОКИЕ ПРАВЫ

Над союзами безбожников смеются:

— Эх, вы, недотепы! Чего же вы безбожно спите и ни черта не делаете?

В Переяславле-Залесском, Владимирской губернии, союз безбожников совсем не спит. Работает, как бешеный.

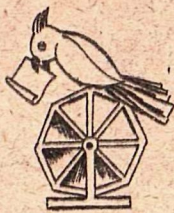
Разослал он антирелигиозную литературу по фабрикам наложенным платежом.

А фабрикам вовсе не до антирелигиозной литературы. У них заседания, протоколы, выписки. Не приняли фабкомы посылки. А почта требует деньги за пересылку.

Безбожники воют. Жители над ними смеются:

— Это вас сам бог убил!

Ох, граждане! Большой это грех смеяться над убогими!



## МУХА НАД ПЕДАГОГАМИ

Каменецкий ликбез Папстрою руководится добровольными педагогами из инспектуры ОНО.

С некоторого времени добровольные педагоги стали приходить на занятия... под мухой. Возмущению занимающихся строителей нет конца.

Здорово педагоги знают арифметику. Особенно хорошо знакомы с арифметическими дробями, главным образом с одной четвертью и одной восьмой.

## КУКОЛЬНИКИ

Играть в бирюльки, конечно, веселое занятие. Но при чем тут касса Ильинского вика, Владимирской губ.? В авансовом отчете у предвика тов. Белякова есть такие расходы: «Списано в уплату за игрушки 5 р. 45 к., купленные для техсекретаря Кондрашина (кукла и еще что-то)». Таких непредвиденных расходов по кассе набегать до сотни рублей.

Что это за куклы сидят в вике?



## ВОТ СПАСИБО!

«Отчего пальба и крики и эскадра на Неве?» — вопрошал когда-то недоумевающий поэт. А вот мы знаем, отчего. Торжество там случилось невероятное. Ленинградская микологическая лаборатория имени проф. Ячевского переехала в новое помещение... Разве это не достаточный повод для всесветного торжества? По всем научным учреждениям Советского Союза (а может быть, и заграничным?) разосланы билеты с приглашением «почтить своим присутствием семейный вечер, имеющий состояться 22 декабря по случаю переезда в новое помещение».

«Крокодил» тоже удостоился получить такое приглашение, правда, через третьи руки — от Каменец-Подольского с.-х. института. На пригластельном билете наложена вразумительная резолюция:

«Направить в «Крокодил», бо це якая несусветница из-за пертурбации воны без глузду вытряхивают гроши».

— Вот именно!

## КРОКОДИЛУ НА ЗАКУСКУ



★ Между Владимиром и Муромом сильно увеличилось пассажирское движение. Сотрудники аптекоуправления принимают на хозрасчет муромские аптеки и поэтому целыми стадами ездят в командировки. Не худо бы прописать им вместо прогонных — потогонного!

★ Недавно в Орле была учинена гнусная церемония политсуда над комсомольцем, обвиняемым в половом излишестве. «Суд» бесстыдно занимался смакованием похабщины. «Орловская Правда» вознегодовала и в обличительной статье просмаковала похабщину еще раз, облив при этом грязью одну неповинную ни в чем девушку. В связи с этим лопнула одна заматерелая орловская сплетница. Говорят — от зависти.

★ Некий севастопольский полковой завхоз по фамилии Орнацкий решил провести режим экономии. Узнав, что в Симферополе сапожная мазь на несколько копеек дешевле, чем в Севастополе, он снарядил казенных лошадей за симферопольской мазью. Экспедиция продолжалась пять суток и дала экономии в цене около рубля. Вот, до чего доводит излишняя само-

надеянность! А посоветуйся Орнацкий хотя бы с лошадьми, — конфуза не вышло бы. У лошадей, говорят, ум все-таки есть.

★ В Мотовилихе во время пожара школы № 9 никак не могли найти замбрандмейстера Кострина. Кострин, оказывается, увлекся в гостинице игрой в преферанс и на пожар не поехал. За такой поступок Кострин вполне заслужил бубнового туза.

★ На вязниковской фабрике «Парижская Коммуна» выстроили баню, но такую, что в ней мыть можно только канареек. Уж очень мала. И половина рабочих не вымоется. Белье приходится класть прямо на пол. Вода идет по каплям. Для чего же выстроили такое сокровище? Не иначе, как для отчетности!

★ Хитроумная администрация сидит в Севкавгорге, в Ростове-на-Дону. Избегая беспокорств и неприятностей, администрация совместно с месткомом засела в редколлегиях стенгазеты. Газета получается, что надо. К сожалению, сотрудники не имеют возможности ее читать: бедняжки постоянно хлопают глазами!

## КУЛЬТФРОНТ

День светлого Первомайского праздника омрачился приездом инструктора из ЦК текстильщиков. Ходил он с портфелем по улицам Твери из клуба в клуб «на предмет обследования проделанной работы». В обследованиях незаметно истек днями веселый май. Запаренные председатели клубов ныряли в отчеты, извлекали оттуда цифры, прикидывали на счетах дробно и четко, сколько было «проведено» собраний, заседаний, лекций, экскурсий и прочей массовой работы.

В клубных залах уличные мальчишки перебрасывались гнилыми яблоками. Было не до культурности: отчитывались.

С последним майским ласковым днем окончил инструктор ЦК текстильщиков свою плодотворную деятельность и, как гласят местные летописи, «дал конкретные указания по устранению выявленных недочетов».

Только, было, эти указания сунули под сукно и принялись за очередную культурную работу — стали крутить картину с Гарри Пилем и воевать с идейными врагами клуба — хулиганствующими подростками, как в клуб, — который первый с краю города, — заявили два вполне сознательных молодых человека.

Это были опять они: то были очередные обследователи. На сей раз не из ЦК, а из культотдела Тверского ГСПС.

— Наша ударная задача в текущий момент, — сказали молодые люди на чистейшем профсоюзном языке, — осуществляя директивы вышестоящих организаций, произвести обследование клубной работы в целях углубления ее и взятия направления, тесно увязанного с рационализацией, индустриализацией и подным изжитием зстоя на культурном фронте.

При обнаружении этой четкой программы народ стал спешно отказываться от Гарри Пила и выметаться из клуба.

— Куда вы! Вернитесь! — махали портфелями молодые люди. — В нашу ударную задачу входит не сухое бумажное обследование, а выпрямление линии в живой беседе с рабочими.

Кое-кто из застрывших у вешалки подвергся живой беседе.

— Какова у вас в процентном отношении посещаемость лекций? — строго спросили обследователи.

Народ безмолвствовал.

— Что вы можете сказать о сметном порядке финансов за два полугодия?

Профактив еще кое-как держался. А рядовые члены клуба невежливо показали спины и ринулись снова к вешалке.

Живая беседа явно не удалась.

Вернулась к старому, доброму, испытанному способу. Зашелестели вороха бумаг, защелкали на счетах.

Впрочем, долго на этом не останавливались: спешили очень. Обследование нужно было срочно закончить к 12 июля. А был в начале июнь. Много ли тут времени?

Кончили.

Оттремел грозами июль, отпыхал зорями август, в грустной задумчивости минул сентябрь, проплакали октябрьские дожди. Каждый месяц выполнял положенное ему вышестоящими организациями природы, а срочное обследование, товарищи, и по сей день лежит недвижимо в культотдельском письменном столе.

М. Анчарова.



# СТРАНИЦА ЧИТАТЕЛЬСКОГО РИСУНКА

## КУЛАЦКАЯ ФИЗКУЛЬТУРА

Рис. Н. Головина (Вятка)



Кулак „ВОЕНИЗИРУЕТСЯ“, стреляя по представителям бедноты и селькорам.



Любит „ВОЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ“ по адресу советской власти.



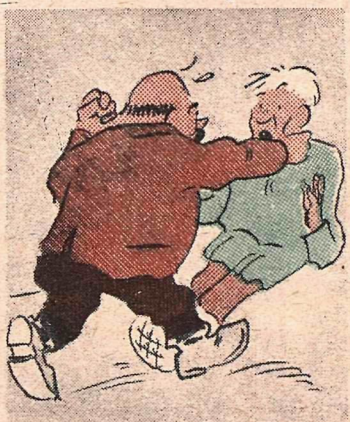
Занимается БЕГОМ, стараясь избежать лишения избирательных прав.



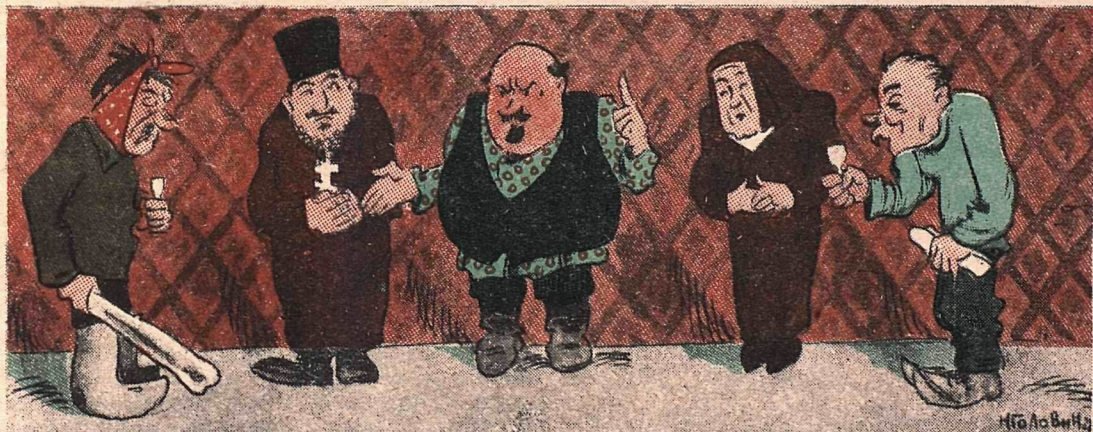
Подобно футболисту — усиленно НАПАДАЕТ НА ВОРОТА делегатов.



Поднятию ТЯЖЕСТЕЙ предпочитает...



... БОРЬБУ с беднотой и батраками.



И в общем, всей СБОРНОЙ КОМАНДОЙ готовится к выступлению во время перевыборов советов.

Рис. Б. Хусид (Москва)



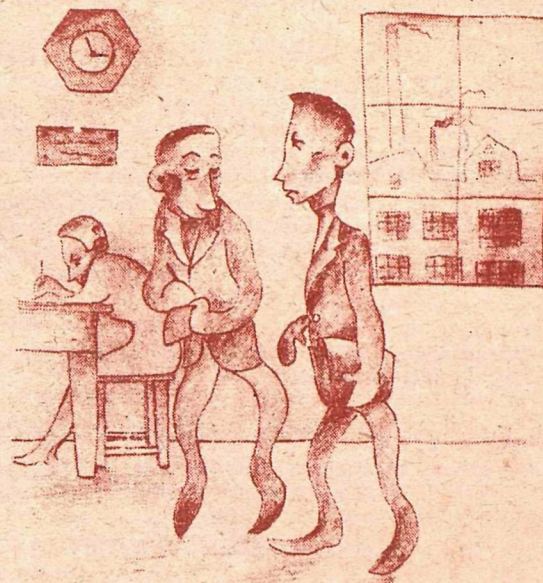
НОВОЕ В ФИЗКУЛЬТУРЕ. Шея развивается в борьбе с подхалимством.

Рис. В. Авилова (Изм.)



— Четвертый день жду справки. Ты же — наш выдвиженец, — помоги!  
— Э, товарищ дорогой, кто старое помянет, тому глаз вон.

Рис. К. Моравского (Осиповичи, Бобруйск. окр.)



— Ну, как у вас месячник по сбору металлического лома прошел?  
— Великолепно! Восемьдесят процентов всей продукции пошло на слом.

Рис. Н. Головина (Вятка)



ПРЕДВЫБОРНОЕ. „Бедное сердце, куда ты стремишься? Ведь там уж не любят тебя...“



— Вы назначены ликвидатором неграмотности. Заполните анкету. Возраст? Грамотны?

## СТРОИТЕЛИ БУДУЩЕГО

Каждый младенец знает, что кооперация — столбовая дорога к социализму. Раз столбовая, — значит, столбы неизбежны.

В правлении Кушкинского общества потребителей столбы безусловно имеются. Вот, что они сообщили официально от 10 декабря 1928 года за № 179 коменданту крепости:

*В виду убыточности столовой после прекращения торговли вином и пивом и неразрешения торговли таковыми в дальнейшем, правление вынуждено столовую закрыть, о чем ставим Вас в известность.*

*Пред Маценко.  
Бухгалтер Гуркин.*

Ибо сказано: «Не о хлебе едином жив человек...  
Ну, и потребители!

## НА СТРАЖЕ ИСТОРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛИЗМА

Макеевские рабкоры «Крокодила» Скрипоперы доставили в редакцию довольно едкий документ из практики международного рабочего движения. Печатаем его целиком:

### КОММЕРЧЕСКОМУ ДИРЕКТОРУ МАККОМБИНАТА

От рабочих и служащих коровладельцев металлзавода имени т. ТОМСКОГО (Совколонского участка).

#### ЗАЯВЛЕНИЕ

*Проявленная Вами отзывчивость в отношении ДАННОГО ОБЕЩАНИЯ о снабжении нас фуражем, сеном половой и ячной соломой, внедрило в нас твердую веру, что Ваш многолетний опыт может послужить исключительно на пользу делу служения революционному пролетариату. Надеемся, что отныне мы вместе на международной арене будем твердо отстаивать свой исторический материализм. Будьте уверены, что Ваше чутко-отзывчивое внимание, которое Вы оказываете, нами трудящимися будет учтено,*



Вечера на хуторе близ Диканьки в наши дни, или... радио в украинской избе-читальне.

*что подтверждаем своей искренне горячей пролетарской благодарностью. Позвольте еще раз просить Вас помочь нам выйти из столь остро-трагического сенозаготовительного положения.*

*Уполномоченный Совколонского участка ВДОВИН.*

Ноября 14 дня 1928 год.

*Написано с чувством! Нехватает только лозунга: «Пролетарии-коровладельцы всех стран, соединяйтесь!».*



САМОКРИТИКА — ОЧЕНЬ НУЖНАЯ ВЕЩЬ. НЕ ВЗИРАЯ НА ЛИЦА, ВСТРЕЧНАЯ ВОЛНА — И ПРОЧЕЕ. НО ЭТО САМО СОБОЙ. А ВОТ ЕЩЕ БЫВАЕТ „БЕЙ, НЕ ЖАЛЕЙ“. ЭТО БЫЛО И ДО САМОКРИТИКИ. ТАКОВ ЛОЗУНГ НЕКОТОРЫХ КУЛЬТУРНЫХ ЗАВОДСКИХ ГАЗЕТ. ПРИВОДИМЫЕ НИЖЕ КУЛЬТУРНЫЕ ЗАМЕТОЧКИ ПОЗАИМСТВОВАНЫ, КАК МЕД, ИЗ НЕСКОЛЬКИХ СТЕНГАЗЕТНЫХ ЦВЕТЧКОВ, И ТОЛЬКО САМУЮ ЧУТОЧКУ ОБРАБОТАНЫ. СПАСИБО ЗА СЫРЬЕ! ИТАК:

1.

### НЕПРАВИЛЬНО!

Ставлю на голосование один факт с мордобитием из личной жизни двоих с нашего предприятия, а именно — Смирновых, мужа жены, которую по имени звать — Маруся. Детей у них, как водится, тоже нет, но не стану разглашать, а три аборта она уже сделала. И вот эта Маруся однажды заходит в клуб, а ее встречает незнакомый и жмет ей



ручку, между тем муж уже подходит к Марусе и опускает слегка на ее скулу свою правую руку. И тут эта Маруська, не стеснясь общественным местом, издает усиленные крики. И тут вмешивается местный женотдел и берет под защиту Маруську.

И тут, что же такое получается, почему же, товарищи, во время культурной революции посторонние вмешиваются в личную жизнь двух любящих сердец?

*Сверло.*

2.

### ИЛИ — ИЛИ

В настоящий текущий момент у нас проводится культурная революция. Но что же такое, спросят нас, культурная революция и к чему оно? Культурная революция, товарищи, это безусловный факт и ничего ты с этим не поделаешь, хоть лопни. У нас же, между прочим, на производстве еще не изжиты все пьящие и курящие, а кроме того, несмотря на вентиляцию, стоит всеобщий мат. И это надо тоже изжить с корнем, в доску. Или внедряй культуру, как таковую, или — в морду, как таковую, если не понимаешь культурного обращения.

*Группа сочувствующих.*

3.

### БЫВШИЙ БРЮНЕТ

Что это еще за бывший брюнет такой? — будут удивляться наши читатели, а я скажу им — ошибаетесь. Это наш мастер Гвоздев из механического цеха. Старый человек, а седина в бороду. Опасная личность!

1) Кто, стоя возле заводской стенгазеты, позволял себе неоднократные выражения, как-то: «Пушай пишут». Кто позволил себе давать разрешение, когда его не спрашивают? — Мастер Гвоздев!

2) А кто в устных разговорах упоминает запрещенное слово бог с его заглавной буквой? — Мастер Гвоздев!

3) А кто внимательно взглядывает на женское телосложение из соседнего цеха и подозрительно помалкивает? — Тоже мастер Гвоздев! И все это происходит на двенадцатом году, на тех глазах, которые должны погнать изменника каленой метлой по шее!

*Очевидец Борисочкин.*

4.

### УЙМИТЕ ОТОРВАВШЕГОСЯ

Наш директор хотя и называется красный, и даже партийный с 13-го года, но он есть белый в нутре, и таких надо гнать. Когда к нему пришел рабочий со склада Выпиваев только попросить аванс до полочки, то директор его сразу нагло спрашивает, а начто тебе аванс. Выпиваев, конечно, ничего не сказал, только ответил, что же это такое, на двенадцатом году культурной революции всякий бюрократ вмешивается в личную жизнь пролетариата. Директор же грубо ответил, что аванс выдать нельзя, и даже не объяснил причины, только указал, что за мной числится авансу 120 рублей, и что администрацию греют за это, где следует. Рабочий Выпиваев, конечно, ушел с возмущением, так как неприятно видеть бюрократа, который сам бывший рабочий, выдвинутый с низов, но уже забыл, как другие вместе с ним работали за одним станком, и он уже считает себя за начальство, и таких надо гнать.

*Зоркое око.*

5.

### СОКРАТИТЕ ЗАРВАВШЕГОСЯ

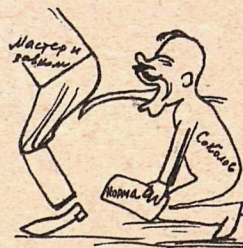
Хотя наш директор и красный, и старый член партии, но на глазах у всей общественности он творит недопустимые безобразия. Он выдвинут из рабочих на хозяйственный пост, чтобы беречь советскую копейку. Что же мы видим? Он из заводской кассы направо и налево раздает авансы. Мотивируя тем, что, якобы, рабочему надо в трудном положении помочь, он довел уже сумму задолженности рабочих по авансам до 700 рублей; и все это, наверно, его подхалимы и друзья-приятели. Долго ли будет продолжаться расхищение народного достояния? Этот бюрократ, повидимому, забыл, как он работал с рабочими за одним станком, и теперь ему интересы социалистического хозяйства уже безразличны?? Гнать надо таких головотяпов!!!

*Меткий глаз.*

6.

### ПОДХАЛИМ

Расскажу я вам без лишних слов, есть у нас в отделении Василий Соколов. На работе он торопится всегда, якобы, подымает производительность труда. Кто с ним заговорить старается, на того он огрызается; да и не то что говорить, не желает и покурить. Видимо, так об себе мерекает он, что больше всех у нас умен. Других товарищей не ценя, выгоняет свою



норму в полдня; а на тех, которые работают день, таким способом наводит тень. Якобы, он один трудится до одури, а остальные все — лодыри. Вот он какой человек канительный, а еще называется партийный. Это он старается стать подхалимчиком, мастеров и завкома любимчиком, и подорвать товарищескую спайку. Не подкрутить ли ему вечерком гайку?

*Трудолюбивый.*

*Собирали мед пчелки: Л. М. и Л. М.*

## ВСЕЛИЛИ!.. КАРАУЛ!..

(Басня)

Нередко у ворот нового дома для рабочих Трехгорной мануфактуры можно встретить записочки: „Меняю квартиру на комнату с меньшей площадью“. В новых квартирах рабочий долго продержаться не может. Бюджет не выдерживает.

Рабочему дана отличная квартира:

Тепло, не сыро.

Но вот проходят месяца два - три,

И — посмотри:

Встал у жилища от платы дыбом волос,

Кричит он в голос:

— Кому нужна квартирочка на ять?

Прошу менять!!

Похвально новыми жилищами дарить,

Но... как карман с квартирой примирить?  
Николай Каменский.

## ЗУБРЫ

Зубры водились когда-то в царской России: Беловежская Пуща — их заповедник известный. В делях, куда не ступала нога человека, зубры лениво плодились, прогрессивно в числе уменьшаясь, — и вырождение грозило зубровой породе.

Царским наказом тогда создан был заповедник. В специальных зубровых стоянках заготавливалось на зиму сено. Охота на зубров запрещалась без оговорок всем, кроме царя. В результате государственных мероприятий, зубры под царской опекой, спасенные от вырождения, плодились исправно, отличаясь завидным здоровьем...

Также водились дворяне в царской России. Удобные, жирные земли, реки, озера, леса у дворянского рода заповедными стали от предков. Царским наказом создан был не один заповедник в награду дворян — за утехи любовного свойства. (Велось так в царской России от Петра и до Николая). В результате государственных мероприятий под царской опекой припеваючи жили спасенные от вырождения дворяне и зубры... И те и другие в неизменном единстве сходились во взглядах. И те и другие ненавидели в злобе гадючьей трудовое красное знамя, бесились при мысли о возможной потере своих заповедных владений и сена, душистого, сладкого сена...

Но зубрам двуногим присуще презрение к народностям малым, к «полячишкам», к «хохлам», и к «жидам». И всех инородцев ненавидели зубры великодержавною злобой...

... Нет больше царской России. Беловежская Пуща за Польшей. Заматерелые зубры бежали в Париж. Для новых — нет заповедных земель и готового сена у нас, в СССР. Но только не в делях, куда не ступала нога человека, а в Москве, в Охотном ряду, мелкопсовые зубры недавно травляли еврея. В Одессе, на курсах вечерних был ими затравлен еврей. В Воронеже, в Минске — стала поступь зубров слышна.

Кого ж ненавидеть? Поляк — далеко, «хохлы» украинцами стали, остались евреи.

Зубры писать начинают... Сотни писем получены Горьким. И сколько в них злобы, сколько яду излито за потерю заповедных владений и сена, душистого, сладкого сена. Как тянет назад, в Беловежскую Пущу!.. И пусть наши зубры помельче тех, что жили в царской России, помоложе, пожалуй, — но могут еще подрасти. Нам надо помнить об этом!

Вл. Симущенко.

## БЛАЖЕННЫЙ

Чего там головы морочить—

Нам нужно больше знаний, света.

Тарасов—амовский рабочий

И член Московского совета.

И что ж? В толлу нырнувши рыбой,

Тая блаженных дел зачатки,

Садится этот тип с улыбкой

В трамвай с переденькой площадки

И, зацемя в зубах тревогу,

От суеты мирской устает,

Он едет помолиться богу

Во храм спасителя Христа.

.....

А впрочем, что ж? Не стоит крику,

Рекомендуем мы ребятам

От „Амо“ выдвинуть владыку

В совет московский депутатом.

Юхачний,

## БОЛОТО

На фабрике «Красная Поляна» при станции Лобня, Сев. ж. д., возникла новая квалификация — «дочь мастера».

С этой квалификацией любая девица зачисляется на работу без всякого союза и обучения. Мастера Лобанов и Романов мигом устроили своих дочек на работу, а мастер Тарасов — сынка.

У Романова, к тому же, имеются исторические заслуги перед революцией. Будучи однажды на охоте с директором Шориным, Романов при приближении к болоту поменялся с директором сапогами. У Романова, видите ли, были непромокаемые!

В канцелярии фабрики тоже процветает кумовство: там свояк на своей сидит и братом жены погоняет!

Плохо это, что погоняет братом жены. Хорошо бы погонять каким-нибудь незнакомым дядей со стороны! Из райкома союза, например!

Рис. К. Хомзе



## ПРЕДУСМОТРИТЕЛЬНОСТЬ

— Ты куда, Ариша?

— На перевыборы в совет.

— А ребенка зачем с собой?

— А вдруг там тоже очередь?

## БРАТЯ АНДРО

Конферансье в порыве фразе и с бумажной розой в петлице вышел, попытался состроить и объявил: «Красные сатирики братья Андро».

Публика, сочувствующе настроенная к сатире, похлопала; через полминуты братья Андро торжественно предстали перед ней одетые в черно-белую рвань, и начали разговаривать.

Для начала старший Андро заинтересовался биографией своего младшего брата. На все вопросы немедленно следовали исчерпывающие ответы, содержащие юмор в лошадиных дозах. Так, на вопрос о национальности Андро младший ответил, что он француз Рязанской губернии... Относительно своего семейного положения он сообщил, что не женат, но «сочувствующий». Далее Андро младший рассказал брату, что из имущества у него в данное время имеется парализованная теща... Фамилии он имеет целых три, так как с трех папаш алименты получает... Основным занятием его в данное время является садоводство, т.е. околачивание груш... Родителей у него нет, а родила его тетенька... Далее выяснилось, что к матери Андро младший питает самые нежные чувства, так как часто вспоминает ее — когда пьян... Тут Андро младший хотел было продемонстри-

## ЖЕРТВА ОТСТАЛОЙ ТЕХНИКИ

Директор туапсинского строительства Грознефти товарищ Новиков, отдыхая в новенькой квартирке новопостроенного дома, прочитал в новом журнале «Новости науки и техники» статью о новых способах передвижения американских деловых людей.

В Америке техника, конечно, на полном ходу. Там любой капиталистичка, по тамошнему масштабу вдвое меньше товарища Новикова, летает на службу в аэроплане.

Директору, кстати, предстояло ехать в город Сухум в целях проведения в жизнь трудового месячного отпуска.

И товарищ директор размышлял.

— Будь у Грознефти аэроплан, успел бы я на время отпуска улететь в Венецию... Прилететь на октябрьские торжества в Москву... Подписаться там по пути на... «Крокодил»... Побывать после всего этого в Новой Зеландии и вернуться к концу отпуска в Туапсе, к исполнению своих обязанностей.

Вот это была бы техника!

Но по отсталости нашей техники пришлось директору Новикову ехать в отпуск на автомобиле. Уехал он в Сухум, вернулся на три дня к юбилею Октябрьской революции в Туапсе, с'ездил в Новороссийск и снова уехал в Сухум.

ЦЕЛЫЙ МЕСЯЦ АВТОМОБИЛЬ ГРОЗНЕФТИ БЫЛ В ОТПУСКУ ВМЕСТЕ С ДИРЕКТОРОМ. За первую же поездку уплачено шоферу 285 рублей.

Но разве в деньгах дело! Деньги эти для масштаба Грознефти пустяки. На такие деньги второй нефтепровод из Грозного в Туапсе не проложишь. Обида берет за нашу технику...

В. Малюта.

## „СЕЛЬКОР В ДЕБРЯХ АФРИКИ“

250 заметок селькоров, посланных на расследование, потерялись в делях Рязанских учреждений.

(„Труд. Газ.“)

Они попали в канцелярский мрак,  
И вот их «час последний» пробил...  
Раз отыскать нельзя бумаг,  
Ищите тех, кто их угробил...

Ф.

## ЖИВЫЕ МОЩИ

В Смоленском губфинотделе сняли с работы бывш. статского советника, а на смену ему Наркомфин прислал... действительного статского советника.

Из положения дурацкого,  
Пожалуй, трудно выйти тут:  
Сними «действительного статского» —  
На смену «тайного» дадут...

Ф. Б.

Рис. А. Малеинова



На катке в праздник.

## ВТОРОЙ КОНКУРС „КРОКОДИЛА“ НА ЧИТАТЕЛЬСКИЙ РИСУНОК

Первый конкурс 1927 года прошел с значительным успехом. В «Крокодиле» было напечатано несколько сот карикатур, присланных на конкурс. Кроме того, большое количество рисунков в журнале было исполнено на удачные темы карикатур, слабо выполненных самими участниками конкурса. Наиболее способные из участников привлечены к постоянной работе в Москве. Это — тт. Каликин (Галич), Белянин (Урал), Завьялов (Мурман), Маленков (Москва) и др.

Во втором конкурсе, как и в первом, «Крокодил» объявляет большое количество премий, а именно — 18: первая — 100 руб., вторая — 75 руб., третья — 50 руб., пять премий — по 30 руб., десять премий — по 20 рублей, всего на 575 рублей.

Карикатуры, напечатанные в журнале не на страничке конкурса, а отдельно, будут оплачены от 5 до 30 руб., в зависимости от размера и качества.

Цель конкурса — выявить лучших карикатуристов как среди квалифицированных художников, так и среди художников-рабкоров. Конкурс должен дать выход художественному творчеству масс, пробудить интерес к карикатуре и сатирическому рисунку. Особо ценно участие в конкурсе карикатуристов рабочих стенгазет. Конкурс даст им возможность попробовать свои силы перед широкими кругами рабочего читателя.

### Условия конкурса

1. Карикатуры и рисунки могут быть на любую тему, интересную для рабочего читателя.
2. Рисунки могут быть исполнены тушью, пером, карандашом или краской.
3. К каждому рисунку (число их не ограничивается) должен быть приклеен листок, содержащий: а) подпись и заголовок рисунка, б) фамилию или псевдоним автора, в) точный почтовый адрес.
4. Рисунки адресовать: Москва, Тверская, 3, «Крокодилу» на конкурс.
5. Последний срок присылки рисунков — 15 апреля 1929 г.
6. Печатание и оплата рисунков, заслуживающих внимания, начинается в журнале теперь же, по мере их получения.
7. Выдача премий будет произведена не позднее двух недель после окончания конкурса.
8. Постоянные художники журнала участвовать в конкурсе не могут.

«КРОКОДИЛ».