

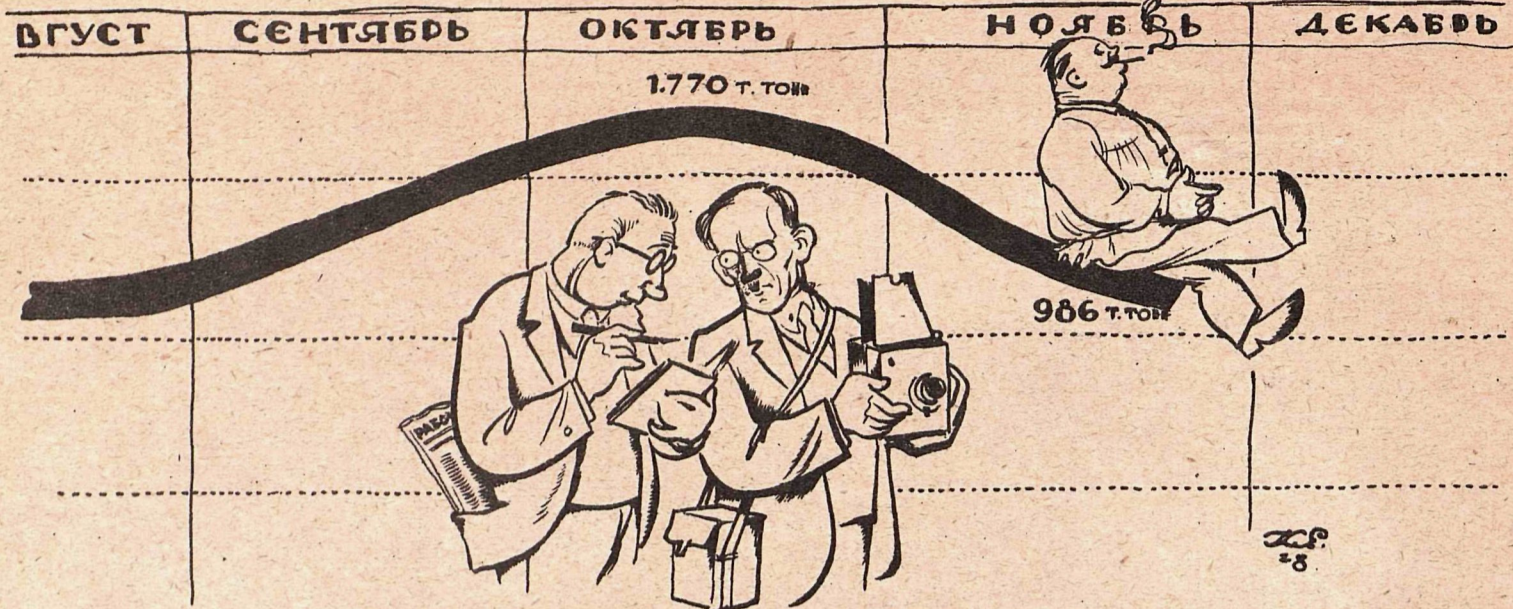


ВЗЯЛИ В РАБОТУ

— Прошу, пожалуйста! Ваша очередь!

4-я сессия ЦИК СССР постановила увеличить урожайность за ближайшие пять лет на 30—35 процентов.

Рис. К. Елисева



ЖУРНАЛИСТЫ: — Замечается падение пульса, опять придется прописать что-нибудь возбуждающее.

НЕ ВСЕ ДОМА

(Сводка с перевыборного фронта)

ТЮМЕНЬ. Местный горизбирком составил список лишенных избир. прав, где в графе «За что лишен» приводятся такие основания:

- «Как возчик нечистот»...
- «Как хлебопашец»...
- «Как бухгалтер»...

Возчики нечистот объявили субботник по вывозке бюрократического и головотяпского мусора.

ЕВПАТОРИЯ. Местный рик издал инструкцию по перевыборам в вопросах и ответах. Напр.: ВОПРОС: «Гражданин, имеющий 200 десятин земли и занимающийся вдобавок еще воровством, — лишается ли избирательных прав?»

ОТВЕТ: «Занятие воровством, если оно не является основным источником существования, не служит основанием к лишению избирательных прав».

Среди населения Евпатории ходят свои дополнения к этой инструкции.

ВОПРОС: Председателя рика Зыбина в детстве уронила нянька. Лишается ли он за это избирательных прав?

ОТВЕТ: Если совглупость является основным источником существования, то безусловно лишается.

КУРГАН. В Курганском округе замечается массовое помешательство. Один из местных избиркомов лишил нескольких человек избирательных прав «как психически ненормальных», не имея на это никаких данных. Чтобы узаконить это лишение, он направил их к врачу с предложением самим принести справку о своей ненормальности. Впервые в истории медицинские врачи выдали такую справку заочно, но не избирателям, а... избиркому. Правильно!

СВЕРДЛОВСК. В с. Реже, Свердловского округа, церковный совет возбудил ходатайство перед местными властями о том, чтобы на ряду с перевыборами советов были проведены перевыборы церковного совета.

Такой «параллелизм» предполагается сохранить на время выборов во всех инстанциях. В местных церковных кругах усиленно обсуждается вопрос о досрочных перевыборах святой троицы, так как она потеряла трудоспособность и авторитет среди населения.

ГЛУХОВ. Граждане Мироновского района (Украина) заслушали отчет о глубоко полезной деятельности своего сельсовета. Оказалось, что половина сельсоветчиков — руководители религиозной общины. Круг вопросов, о которых неуспешно заботился сельсовет, весьма разнообразен:

- 1) О наделении земель священника.
- 2) О восстановлении в избирательных правах семьи священника.
- 3) Об отказе в наделении бедняков землей из общественного фонда.
- 4) О восстановлении в правах лишенцев.

Плоды полезной деятельности сельсовета: разбито еретическое радио у церкви, инициатор установки радио отдан под суд, закуплена дюжина колод карт для полезных развлечений в помещении сельсовета.

Слушайте! Слушайте! Еще не все... Приемник не выдержал. Временный перерыв... по техническим причинам.

Приняли Юрий Ч. и П. М.—ский.

КРОКОДИЛИЙ РЕСКРИПТ

НА ИМЯ РАЙКОМА ПРОФСОЮЗА МЕТАЛЛИСТОВ ТУЛЬСКОГО МЕТПРОМА



Мы, Крокодил Первый и единственный, недруг поповский, кулацкий и сектантский, губитель подхалимский и головотяпский, душитель совдурецкий и комчванский, враг волокитский, бич растяпский, и прочая, и прочая, и прочая,

жалуем тебя, райком металлистов, в лице твоего председателя В. ЗАКУТЕРИНА и тарифно-экономического секретаря Н. ЛЕБЕДЕВА, за заслуги на фронте коллективно-договорном, ОРДЕНОМ КРОКОДИЛА ВТОРОЙ СТЕПЕНИ, знаки коего при сем препровождаем.

Заслуги же, оной награды удостоенные, превосходны и достославны весьма.

О чем стараться должен профсоюз? О том, чтобы колдоговоры были понятны каждому, даже неграмотному, рабочему.

О том, чтобы все малопонятное в них особо разъяснялось и растолковывалось на примерах.

Что же делает райком Тулметпрома? Он тоже разъясняет, — но как! Вот образец его разъяснений в газете «Коммунар» к предостережениям изменениям в колдоговоре.

За счет чего будет проведено указанное выше мероприятие союз выдвигает следующий сделщикам заработок, из коих не менее выдвигаемого союзом нормального заработка, то будет проведен соответствующий пересчет и никакой прибавки в расценки произведено не будет. Что же насчет сделщикова, заработок которых менее чем предусматривает новый нормальный заработок, то союз выдвигает о необходимости сделать соответствующую поправку в расценках с тем, чтобы их заработок сравнить с нормальным заработком, менее которого ни один сделщик получить не может, при чем количество рабочих, которым введение новых условий в оплате сделщикова неизбежно связано с увеличением расценки, должно быть выявлено и моменту переговоров по колдоговору равно, как и сумма увеличения им фонда зарплаты.

Таких разъяснений — половина газетной полосы. За это и дается орден.

Извещая тебя о высоком этом награждении, обращаемся мы ко всем читателям и читателям нашим с предложением: написать похвально-поощрительное письмо по адресу: Тула, райком металлистов Тулметпрома, в каковом письме в энергичных выражениях изложить чувства свои к награжденным героям.

На подлинном вилами нацарапано: «Крокодил».

Дано в Москве, в собственной редакции, января 2 дня 1929 г.

САВЕЛИЙ ОКТЯБРЕВ НА КУРОРТЕ

(Его собственные записки)

Утомившись от весьма ответственных трудов в области службы и литературы, я взял узаконенный очередной отпуск и отбыл для поправки здоровья в наш рабоче-крестьянский курорт Кисловодск.

Спросят: — Для чего же брать очередной отпуск среди зимы, и не лучше ли использовать оный в благоприятствующее отдохновению летнее время?

Отвечу: — Летом на советской службе легко отдохнуть и без отпуска, зимою же обычно бывает налицо весь начальствующий состав учреждений, что препятствует разумному отдыху.

Увы! Вышеприведенный ответ мой оказался до некоторой степени необоснованным.

Немедленно по приезде в Кисловодск я вынужден был протирать глаза и вопрошать себя: — Действительно ли уехал я из Москвы?

Ибо всюду взгляд мой наталкивался на лиц, знакомых мне по Москве, в том числе и на начальствующих.

Выяснил, что все приезжающие имеют право приобрести себе нижеследующие права:

- Право проживать.
 - Право лечиться.
- С трудящихся, за предоставление им первого права, взимается 2 рубля 32 копейки, а за предоставление второго — 5 рублей. Нетрудовой элемент прав не лишается, а лишь уплачивает двойную их стоимость.

Умоzakлючив, что без права лечиться человеку как-то не по себе даже в здоровом кисловодском климате, я решил добыть упомянутое право, для чего вручил соответствующим инстанциям пять рублей и удостоверение «Крокодила» о моей ответственной постоянной работе в означенном журнале.

Но инстанции возразили: — По этому удостоверению мы не можем дать вам трудовое право.

— Видите ли, ваше уважаемое удостоверение не внушает, так сказать, сомнений в вашей принадлежности, но оно, извольте ли видеть, без номера. Мы же обязаны записать: «Предъявлено удостоверение за № таким-то». Для нас номер — это все, а в существо мы вникать не можем. Так что уж потрудитесь...

Я представил другой документ, снабженный номером, а недоумение, соединенное с негодованием, обратился на редакцию «Крокодила»:

— Как же это так?.. Трудящиеся сотрудники почтенного издания гуляют по свету без номеров, собакам бродячим подобно... Инстанции мне посочувствовали.

Обнаружил статистические данные, согласно коих в рабоче-крестьянском курорте Кисловодске рабочие составляют за год 12 процентов всех курортников, а прочие — 88 процентов. Обрадовался.

Ибо, принадлежа к прочим, я, следовательно, — вместе с подавляющим большинством.

А быть везде с большинством — правило моей трудовой жизни.

Беспартийный Савелий Октябрев.

С МИРУ ПО СТРОЧКЕ

(ОТ СОБСТВЕННЫХ И ЧУЖИХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ)

ВОСТОЧНОЕ РАДИО

В АФГАНИСТАНЕ

Кабул. Восстание реакционных племен успешно подавляется. Английский полковник Лоуренс, вдохновлявший повстанцев, спешно смылся.

В ТУРЦИИ

Ангора. Раскрыт реакционный противоправительственный заговор. Английский полковник пока еще не обнаружен.

ЗАПАДНОЕ РАДИО

ПРИСКОРБНОЕ НЕДОРАЗУМЕНИЕ

Париж. Председатель совета Лиги Наций Бриан получает ежедневно телеграфные поздравления со всех концов мира по поводу удачного вмешательства Лиги Наций в вооруженный конфликт между Парагваем и Боливией.

ПРИМЕЧАНИЕ РЕДАКЦИИ. Аналогичный случай имел место в Тульской губернии. Делопроизводитель одного довольно советского учреждения получил бесчисленное количество поздравлений от местного населения по случаю рождения его супругой наследника. Означенный советский служащий, будучи здесь, подобно Бриану, ни при чем, мило улыбался, хотя весь город знал о врожденном легкомыслии делопроизводительской супруги. Выражаем по этому поводу г. Бриану свое искреннее соболезнование. Примите и прочее...

«ПРОНОДИЛ».

ПРИРОДА И ЛЮДИ

Лугано. Состоялось совещание министров иностранных дел Англии, Франции и Германии. Надежды Германии на прекращение оккупации Рейнской области лопнули, как мыльный пузырь. Солнышко светит. Тепло. Птички поют. Штреземан плачет.

Рис. Ю. Ганфа



— Ты чего столько хлеба-то накупила?
— А как же! Ведь его, говорят, нету!

РЕДКИЙ СЛУЧАЙ

Берлин. За сегодняшний день не зарегистрировано ни одного случая предательства социал-демократами интересов рабочих. Злые языки утверждают, что это объясняется очень просто. Некого больше предавать: и металлисты, и текстильщики, и безработные уже преданы...

ДЕРЗКОЕ ОГРАБЛЕНИЕ

Берлин. Среди бела дня открылась конференция экспертов для обсуждения вопроса об усилении взыскания с Германии военной дани. Никто из участников грабежа не арестован.

ПО СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ

★ Москва, 31—XII. VIII съезд профсоюзов закончился. Самокритика продолжается.

★ Из многих городов Советского Союза получены сведения об усилении эпидемии сонной болезни. Заболевают главным образом члены избирательных комиссий по подготовке перевыборов советов.

★ Во многих городах ряд фабрик, предприятий и школ отказался от празднования рождества... по новому стилю.

★ В результате антирелигиозной пропаганды кое-где тяжело зашли от скуки участники антирелигиозных лекций и диспутов.

★ Многие учреждения следуют примеру фабрик и заводов и усиленно переходят на семичасовой рабочий день. Вместо 9 часов служащие являются к 10. Кампанию возглавляют заведующие отделами, которые являются еще позже. Кто следующий?..

Принял телеграммы по радио И. Амский.

ЛИЦОМ К ДЕРЕВЦЕ

Город Цивильск готовится к перевыборам советов. Хлопот полон рот: надо избиркомы создать, людей набрать. Тем более — директива: «В сельизбиркомах должны быть безукоризненно-хрустально-чистые и авторитетные лица».

Дошли до города.

— Кого же по Цивильску? Дело-то серьезное!

— Разогнали уж людей-то по сельизбиркомам... Некого и наметить!

— Уж ты скажешь — некого! Найдем! Я так понимаю, что надо будет председателем избиркома по Цивильску Александра Федоровича пустить!

— Александра Федоровича? Товарища Бослякова?! Гм... Неловко, пожалуй, будет!

— Позволь, это ты про что?

— Да про то же! Небось, до сих пор еще помнят, как он в комитете взаимопомощи председателем был! Охулки на руку не клал! А когда членом правления городского потребительского был, — тоже не ошибался насчет... того-этого!

— Подумаешь — дело! Не он один действовал, другие члены правления не спали и не дремали... Да и кооператива в помине нет, — тогда же все растащили! Чего уж тут вспоминать... Нет, лучше Александра Федоровича не найдем для города...

— Неудобно все-таки... Папаша-то у него — того: урядник как-никак! В одном городе с сыном живет, и прав лишенный... Как же избиратели-то посмотрят?..

— Пускай не смотрят куда не следует! Мало чего — папаша урядник! Зато сам начальником адмтдела был...

— В том-то и беда, что «был да весь вышел»! Пришлось ведь его снять тогда за эту пьянку, помнишь?

— Ха-ха-ха!!! Еще бы не помнить! Послали его в облаву, — бандиты, стрельба, тревога. Хватился отряд начальника, а начальник пьяный в дым! Так и не добутились... Хо-хо-хо! Смеху-то было...

— Вот и я про это! Потому и говорю — неудобно; сказано в директиве: «безукоризненно-хрустально-чистые и авторитетные лица»!

— Ах, вот ты про что! А я-то думал! Как же ты, товарищ дорогой, не понял, что это — для сельизбиркомов! Понимаешь? Для сель! А для гор — не сказано! Это мы к деревне, как говорится лицом, а к городу — лучше чем Александром Федоровичем не можем! Пусть уж он будет председателем!

Вл. Павлов.

ПРОКАТНЫЙ ЦЕХ

ВЕРНЫЙ СПОСОБ

Директор ф-ки «Парижская Коммуна» Шевцов, уже фигурировавший в № 38 «Крокодила», повысил на разряд работницу Овчинникову за то, что она похвалила его на собрании.

Пойте ему славу, кричите «ура».
За каждое ура —

разряда полтора.
Пойте ему гимны! Играть марши!
За эти марши

Он назначит вас старшам.

Есть к выдвижению верный доступ
Для подкалывов

И просто прохвостов...

ЛИЦОМ... КУДА?

В Ростове, Ярослав. губ., в рабочем районе нет ни мостовой, ни тротуаров. Зато горсовет залил асфальтом Покровскую улицу, где живут преимущественно торговцы.

— Лицом к окривле? — дивится горсовет

В недоумении и руками разводит.

— А знаете?.. Пожалуй, смысла нет,

Ведь мы туда совсем не ходим!..

ГДЕ КОТ?

На лесоп. заводе «Коммунар» (Тотьма) КОТ (комиссия охраны труда) целый год не приступала к работе.

Шутит рабочая Тотьма...

— Где КОТ? — кричит и стенгазета...

В цехах — сгустившая тьма,

У рамных пил не видно сеток,

Эй, КОТ! Протри свои глаза,

Махни директору хоть лангой...

Но что-то горестно сказал:

— Все спят. И кот на них напал!

О ПЛАНАХ

На прокладку новой шахты на Артемовском руднике Южнорудный трест затратил 115 тысяч рублей, но не дал плана шахты. Работы прекращены. Кредитов больше нет.

Будут вопли: «Ох, ты! Ах, ты!

Как же этак, как же так?

Вместо мощной, новой шахты

Вышел просто кавардак».

Глупость? — Чем ее измерить?

Плана нет. Исчез кредит...

Не мешало бы проверить —

Не по плану ль кто вредит?

ЧУДЕСА ТЕХНИКИ

В Баку на 4-м промысле Балаханской группы уборные строят над старыми шахтами, в которых есть газ. От зажженной спички происходит взрыв.

Как сладить с эдакой бедой?

Грызут рабочего напасты.

Пошел за маленькой пуждой,

А вышло крупное несчастье.

«ЗА ГАЛСТУК»

В Тверской железнодорожной школе со стороны некоторых педагогов наблюдались случаи притирчивого отношения к пионерам, носящим в школе красные галстуки.

Методические совещания школьных работников тверского железнодорожного участка частенько заканчиваются пьянкой.

ИЗ МАТЕРИАЛА, ВЫЯВЛЕННОГО КУЛЬТПОХОДОМ.

Чем галстук злит людей науки?

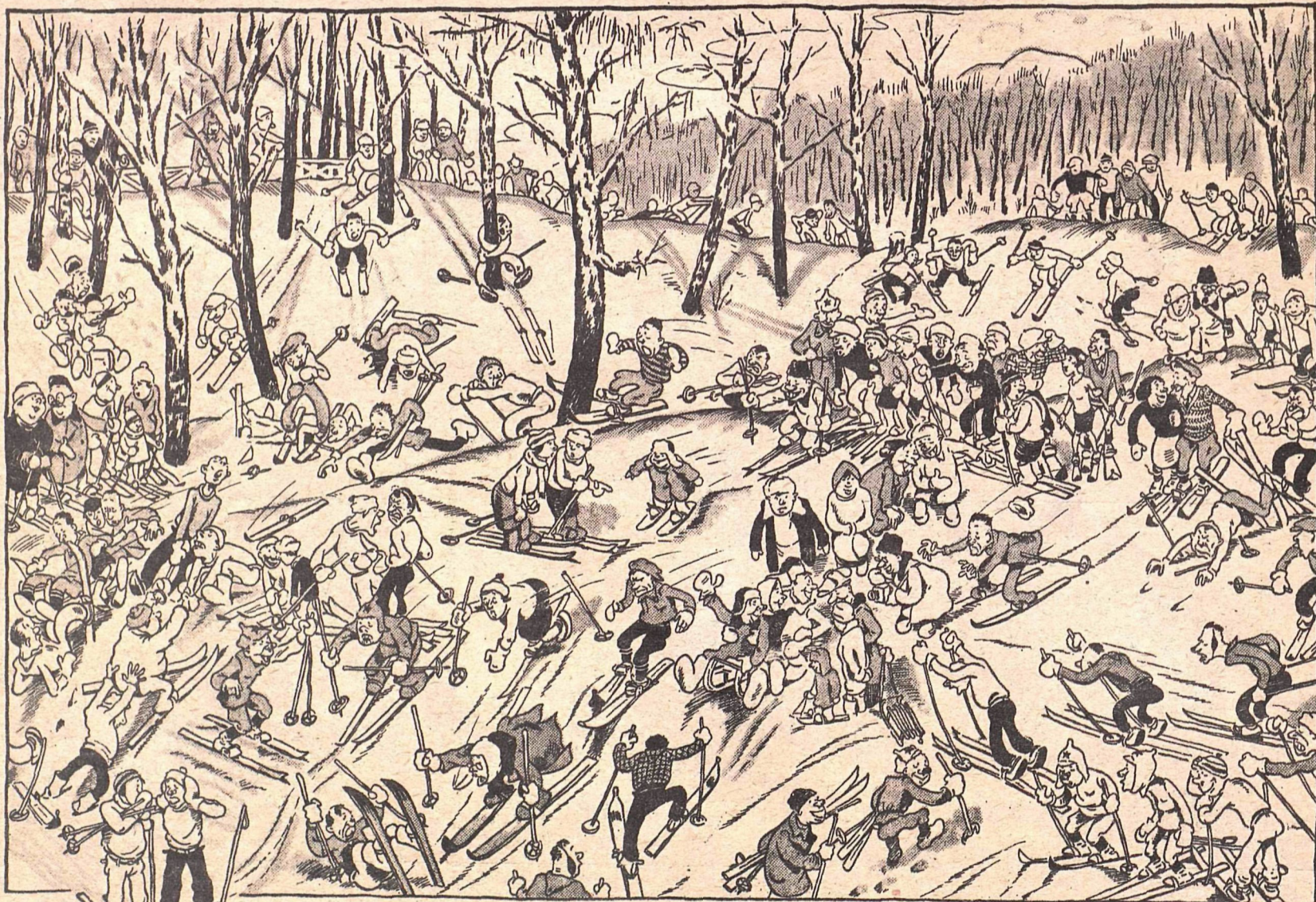
Ребят готовы заклевать...

А тем, что эти все школьники

«За галстук» любят заливать!

ПРАЗДНИЧНОЕ УТРО ПОД МОСКВОЙ

Рис. А. Маленкова



А. Маленков 288

Какой простор, какая тишь!
Не видно снегу из-под лыж.

„РАСЦЕНКОМ“

(Из серии „Заводский типаж“)

Снопом шевелюра, лоб низкий и плоский.
Он с каждым в цеху пошутить норовит.
Потертая кожанка,

брюки в полосу,
И скромный, почти-что монашеский вид.
— Иван Тимофеич,
Прибавь на коробки.

— На новые шпонки расценочек мал.
— Вы сбавили цену на медные пробки.
— Не буду задаром обтачивать вал!
Итак за спасибо проходит сверловка...

Подам в Эр-Ка-Ка...

— Подавай!

— Хорошо!

Иван Тимофеевич кашляет ловко,

Поежит плечами,

И дальше пошел...

— Ввалился я крепко в чугунные крышки...

Расчет взять?.. А дома-то целый скандал...

Пойми, Тимофеич, —

Жена, ребятишки!

Ведь ты на харчи заработать не дал!

Иван Тимофеич, слегка улыбаясь,

Как зимнее солнышко раннему дню,

Прошепчет:

— Молчи. Как-нибудь постараюсь...

Ступай прямо к мастеру... Я позвоню...

— Алло!

Это мастер, товарищ Амшеин?

Чего токаря у вас вечно бузят?

Придут к вам,

Гоните оттуда их в шею,

На эту работу прибавить нельзя!

★

Ухмыляет наш Иван
Физиономию.

Ему выдал трест пятьсот

За экономию.

Он созвал к себе на радости

Друзей, родных, —

Значит, выдали из треста

Не задаром наградных!

★

Гармонист лихой
Рвет баян с плеча

На квартирке Ивана

Тимофеевича.

Гости кушают

С новых вилок,

Звон стаканчиков,

Звон бутылочек.

На столе икра,

На столе блины.

Поднарезались

До блевотины.

Под столом от нее

Даже месиво...

Ох, и радостно!

Ох, и весело!

★

Оно, конечно, жизнь — не кружка чаю

И не какой-нибудь шипательный стишок.

Но все-таки невольно огорчает,

Что вот ТАКИМ живет хорошо.

А. Демин.

К СВЕДЕНИЮ

С похмелья часто цех хромает...

Пора запомнить навсегда:

ЛЕЖАЧИЕ НЕ ПОДНИМАЮТ.

Производительность труда.

Мих. А.

★

— Ну, как ваше учреждение, очистилось от

чуждого элемента?

— Да, у нас теперь только одни родствен-

ники остались!

В. К—н.

СРЕДИ ПАРАЗИТОВ

Лесных вредителей — не перечсть!
Жучки, козявки, червячки... Тьма всякой погани.

Особенно опасны из этой категории так называемые конторщики.

Лозво-Тавдинская лесозаготовительная контора заморозила в Тавде ни много ни мало 15.000 бревен. Теперь придется их вырубать. Это будет стоить больших денег.

— Отчего же это они замерзли?

— От прохладного отношения к народной копеечке вредителей-конторщиков.

АНТИСЕМИТСКОЕ РАДИО

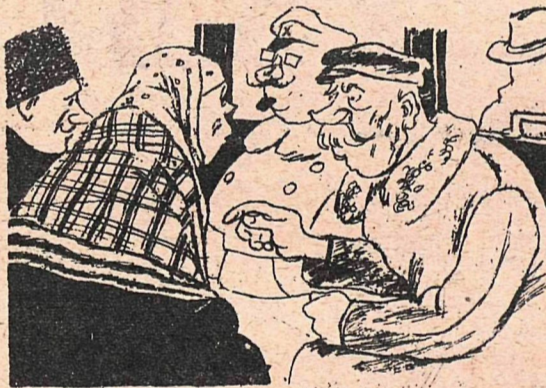
Рис. С. Г.



Отправительная станция.



Усилитель.



Передатчик.



Громкоговорители.

ПОДПИСЬ

Карикатурист развернул перед завхудом рисунок.

— Вот... Нашу молодежь хочу прохватить. Увлекается здорово модой.

На рисунке было изображено увлечение молодых людей модой. Одни пудрились, другие танцевали, третьи щеголяли узкими штблетами. В общем — довольно благодушно.

— Здорово! — сказал завхуд. — Сильная сатира. Сарказм! Сам Гойя позавидует! А как вы подписали?

— Подпись простая: «Молодежь увлекается модой».

— Гм... Немножко неясно. Какая молодежь? Мы интересуемся только молодежью рабочей. Вставим «рабочая», а мода «буржуазная». Рабочая молодежь увлекается буржуазной модой. Так хорошо. Есть классовый подход. Только не нравится мне обобщение. Будто вся рабочая молодежь такая.

— Можно написать: часть...

— Верно! Часть рабочей молодежи. Хорошо. Не видать только нашего отношения к этому явлению.

— Добавьте «к сожалению» и все!

— Правильно. И на всякий случай сошлемся на газету. Они, мол, это открыли. С них и спрашивайте. Например: «По сведениям комсомольской прессы, часть рабочей молодежи, к сожалению, увлекается буржуазной модой». Как-будто ничего? Нарисовано уж очень непривлекательно. Молодежь рабочая, а носы чорт знает какие.

— Карикатура ведь...

— Карикатура-то она карикатура! Кто поймет, а кто скажет, что редакция не видала рабочей молодежи. Давайте лучше добавим, что это карикатурные сценки.

— С природы?

— Не с природы, а почти. Вставим на всякий случай «почти». Смягчает. В общем получается так: «По сведениям комсомольской прессы, часть рабочей молодежи, к сожалению, увлекается буржуазной модой. Карикатурных сценок в связи с этим можно наблюдать не мало. Наш художник зарисовал почти с природы несколько». Теперь отлично! Литературно, кратко и смешно. Так и пустим!

Так и пустили в № 51 журнала, называющего себя «единогласно лучшим журналом в СССР».

Вчера, говорят, один молодой человек бросился под трамвай. В кармане несчастного ничего, кроме № 51 вышеупомянутого журнала, не оказалось.

Б. Самсонов.

МЫСЛИ ВСЛУХ

Многие совслужащие для того, чтобы невинность соблести, приобретают «Капитал».

★

Устраивая елку для своих детей, идеологически выдержанный товарищ должен позаботиться о том, чтобы на торжество не просочились дети обывателей.

★

Не тот бюрократ, кто бюрократ, а тот бюрократ, кого рабкор на перо подцепил.

★

Администраторам следует не забывать, что иногда и зимой бывает гроза.

Ипа.

ПРОСТАЯ БУХГАЛТЕРИЯ

Каждый бухгалтер должен заботиться о хорошем активе.

Главбух Первомайского завода, Нижегородской губернии, Е. М. Кожин заботится во-всю. У него в заводском активе устроено четыре шурина Шурыгина. Их жены тоже устроены на незаменимых постах.

Как же это так? А завком, а ячейка?

В том-то и дело, что Кожин, как и подбавляет бухгалтеру, умеет ловко с ними балансировать.

Не даром он уверяет:

— Многие думают, что бухгалтерия есть искусство ведения книг. На самом же деле это — искусство ведения за нос кой-каких простачков.

ВИЛЫ В БОК

СТРОИТЕЛЬСТВО

— А к нам РКИ пришла!
— А у нас социализм ноне!
— Как социализм? Откуда?
— Очень просто: построили!
— Каким способом?
— Обыкновенным — бесхозяйственным! Взяли восемьдесят тысяч и построили, — «живите!», — говорят. В Иваново-Вознесенске химический завод имени Батурина слышал?

— Ну, слышал.
— Вот. На нем самом. То-есть около. Построили, язви их! Два деревянных дома построили, сунули нас туда к девятой годовщине Октября и амба!

— Какая амба?
— Обыкновенная! Денег никто за квартиру не берет, домов себе никто не берет, за ремонт никто не берется. Вот те и социализм! А как наши ребята узнали, что дома в роде как ничейные, так и пошли: кто из дверных ручек зажигалки делает, кто из наличников дверных полочки ладит, кто так, из озорства ворочает... Да и сами домишки сообразили: «Ага, — говорят, — мы ничейные да беспризорные?! Крой, ребята!». И начали: там потолок протекает, там стенка проваливается, там крыша на голову садится! Мы — туда, мы — сюда: «Явите, — плачем, — божескую милость!». Во-первых, — отвечает нам завод, — божеская милость — опиум для народа, и мы с этим боремся! Что же до во-вторых, — то какое наше собачье дело до ваших домов?». Мы — в жилсоюз, а там полное неглиже: «Катитесь, — говорят, — ко псам свиньячим! Не мы строили, не нам и ремонтировать».

— Почему же они с вами так?
— Очень просто, почему! Строил дома завод, восемьдесят тысяч вбухал, а им красная цена в базарный день — сорок тысяч. Ну и стало неловко! Он их и отдает жилсоюзу: «Бери, — говорит, — дома, а мне деньги верни, потому — дома твое дело, а мое — химия!». Тот тоже не вприкуску сморкается: «Маком, — говорит, — за такое барахло деревянное и восемьдесят тысяч?!? Пушай, — говорит, — дома твои будут!». Так они ничьи и есть... Вот ты говоришь, у вас РКИ была! К нам бы она заглянула, — домов-то быть может и не увидит, развалится они до тех пор, — так хучь бы на заводскую бесхозяйственность глянула, — восемьдесят тысяч гниют! Деньги ведь, не собачьи слезы!

НАЗРАНСКАЯ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ

Города и городишки наши украшаются всевозможным строительством. Где строят завод, где какую-нибудь плотину, где перегородки для кабинетов сооружают. Один город Назрань — столица Ингушетии — не увлекается. У них, видите ли, и без того есть достопримечательность. В центре города, около кооператива, выдающаяся лужа!

— Заметьте, — никогда не пересыхает! — гордятся назранские отцы города.

— Неудобно, — на самом ходу ведь, — недоумевают туристы.
— Помилуйте! Что вы! Зато сколько удобств. Недавно учительница тонула с ребенком — сразу вытащили. Потому народ неподалеку, а то пришлось бы спасательную станцию учреждать!

Особенно же гордятся назранцы тем, что их лужа — самая большая в Европе изо всех городских луж.

— Даже в Берлине такой не имеется, — уверяют назранцы.

ВОВЛЕЧЕНИЕ В РАБОТУ

Трудно, ужасно трудно вовлечь массы в работу. Каждый норovit засесть у себя дома на печке — и баста.

Павловские ответработники, наконец, додумались, как надо пробудить у рабочих интерес к деятельности госучреждений.

Рабочий фабрики № 13, т. Буров, сторговал в УФО домик одной лишенной прав торговки, который продавался за недоимки. Распродал все свое барахло, внес 1.500 р. и приехал с детишками в Павлов Торговка подала апелляцию. Выселить ее не сумели, и Буров остался на бобах. С самой осени бедняга ходит и плачет по рабочим собраниям. Ежедневно бывает в различных учреждениях. Все пороги обил. Всех сотрудников знает и курьеров. Все постановления изучил. О виденном и слышанном рабочим доложил.

Павловские ответработники радуются:

— Вот это приятно! Наконец-то установилась тесная связь! Ходи, т. Буров, ходи! И замечьте, — чистый пролетарий — даже последние штаны продал!

Павловские работники — они умные, о рабочих заботятся... Налаженную связь через Бурова оберегают крепко...

Рис. Е. Самсоновой



Подпись к этому рисунку читайте рядом справа в рамке.

ПРОФЗАСИДЕВШИЙСЯ

Помню — был голубоглазым
Милым парнем в синей блузе...
Знал он КЗОТ, читал указы,
Был активен, профсоюзен.
В РКК и на местком
Аккуратен, прост и точен,
На учете же в райком
Был он профуполномочен.
Славный парень! Знает дело!
«Нам бы выдвинуть такого!...»
Стал он членом губотдела
...Впрочем, все равно какого.

Годы шли. Текли недели,
Как бумажки по завкомам.
Что же стало в губотделе
С нашим общим профзнакомым?
Он оглох на оба уха
И едва ли слышит массу...
В циркулярах хоть и сухо,
Но чернил изводит массу.

Где огонь голубоглазый?
Где порывистость живая?
Он уж сам себе наказы
И строчит и... подшивает.
На работу он, как подать,
Наложил всего два слова —
«Увязать» да «подработать»
И начать «увязку» снова.
Профсоюзы, как ни странно,
Ценят «вечное служенье»...
Вот бы где давно пора нам
Провести омоложение!

П. Майский.

ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!

Известно ли вам, что в окружающем нас мире, куда ни глянь, везде имеются неиспользованные и даже незаметные силы: инфузории там разные, дым, который исчезает бесследно, и прочее, вплоть до ультрафиолетовых лучей. Все это можно приспособить к принесению пользы, но вопрос — как?!

«Крокодил» думал и, наконец, придумал, чему следует ряд проектов специально об использовании стихийных сил окружающей природы и других советских учреждений.

О чем будет ряд проектов, из них первый — в этом номере, смотри рисунок.

ПРОЕКТ ПЕРВЫЙ

Об усилении промышленности по обработке пищевых продуктов.

Известно, что у нас на заседаниях некоторые не курят. С этим злом надо вести беспощадную борьбу и дать несокрушимый отпор. После этого проведение нашего проекта оказывается возможно без специальных ассигнований и даже кредитов.

А именно: в местах заседаний на потолке развесить окорока, балки и колбасу следующих сортов: краковскую, полтавскую и другие. Что же, дорогие товарищи, получается?

Первое. Заседание себе идет.

Второе. Коптятя не только легкие заседающих, а также мозги, но и продукты пищевой промышленности, помещенные в верхнем ярусе.

Третье. Повышается сбыт продукции табачной промышленности, а также обороты диспансеров и бюро похоронных процессов.

О следующих проектах в следующих номерах «Крокодила».

СЛАБЫЙ ПОЛ

Старики говаривали:

— Кобыла — не лошадь, курица — не птица, баба — не человек!

А теперь не то! На Ликинской фабрике, Орехово-Зуевского уезда, возник уже другой вопрос:

— Баба-то безусловно человек, а вот насчет мужика еще надо посмотреть!

И мужиков притеснили. Женщинам дали больше прав, чем мужчинам. Если у рабочего есть жена, то она может пользоваться фабричной баней. А мужа работницы, если он не работает на фабрике, в баню не пускают.

Подобные несчастные мужья, конечно, тоскуют. За что, мол, борлись! Кричат: «Дашь равноправие!», «Дорогу мужчине!» и тому подобное.

Местной парторганизации следует завести отдел по работе среди мужчин.

Мужчина тоже человек!

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ СЕКРЕТАРЬ

Дипломатия — тонкая штука!

Пионеры фабрики «Заря Социализма», Ярославской губернии, задумали как-то устроить демонстрацию против пьянства. Приготовились, написали плакаты, взяли оркестр и только-что хотели выступить в поход против зеленого змия, как появился т. Горев — наш дорогой секретарь партколлектива.

— «Долой пьянство!», — прочитал он на плакате. — Неудобно, знаете ли, насчет долоя.

— Можно заменить. Напишем: «Да здравствует трезвость!».

— Тоже, знаете ли, как-то нехорошо. На кого вы намекаете? Многие из администрации обидятся. Скажут — намек, подрыв, на нас мораль пушают. Давайте-ка вообще отменим всю эту затею. Неудобно, знаете ли.

И демонстрация была дипломатично отменена.

В этот прискорбный день некоторые рабочие «Зари Социализма» пьянствовали до самой зари.

— С чего вы, идола, локчите? — спрашивали у них.

— С Горева локчем, с Горева! — отвечали пьяненькие.



СОЦИАЛЬНЫЙ ЗАКАЗ

— Вы потрепите мне похлеще председателя и селькора. Вот вам червяк на водку и трешницу на штраф.

Нередко за контрреволюционные, классовые выходки кулаки отделяются мелким взысканием, как за „нарушение общественной тишины“.



ОН ВОЗМУЩАЕТСЯ

ЛИЧНОСТЬ С ПОРТФЕЛЕМ: — Чорт знает что!.. Сколько развелось проституток! Прямо не знаешь... какую выбрать!



КРОКОДИЛ НА ГАЛЕРКЕ

ИСКУССТВО ПИСАТЬ РЕЦЕНЗИИ

Писать на местах рецензии о театрах—самая собачья работа на свете. Рецензентом все недовольны. Все хотят сунуть ему цыгаркой в нос. Одни за то, что хвалил, другие—за то, что ругал, третьи—за то, что не по ихнему вышло, четвертые—здорово живешь, пятые—по наущению супруги и т. д. Немудрено, что за рецензии берутся исключительно либо неопытные люди, либо убогие простачки или вообще субъекты, не приспособленные к честному усидчивому труду. Ради облегчения участи сих несчастных мы и предприняли настоящий научно-показательный труд.

Не будем вдаваться в теорию вопроса. Попробуем составить сразу образцовую рецензию и попутно указать на всевозможные, могущие возникнуть, подоплеку.

Возьмем оперетку. Какой-нибудь «Черный амулет». Почему оперетку? Очень просто: писать об оперетке труднее всего. Оперетка, с одной стороны, издревле почиталась зрелищем с подозрительной и разнузданной идеологией. А с другой—почти всеми одобрялась. Вот, поди тут и разберись! Поэтому каждый, научившись писать опереточные рецензии, может легко орудовать со всеми остальными.

В каждой рецензии, а тем более в опереточной, прежде всего, разумеется, надо облять эту самую идеологию. Дескать—наследие, не марксистский подход, отсутствие связи с хлебозаготовительной кампанией и т. д. А главное,—диалектически вскрыть классовую сущность. Приблизительно так:

„Содержание воскресной премьеры ничего не может дать ни уму, ни сердцу нашего зрителя. Спесь белой кости и английская невинность и незаурядная талантливость негра, расовая ненависть носителей первой и христианская кротость и аристократическая учтивость второго — одинаково не по душе ему. Так и художественная чуткость постановщика видны уже в том, что здесь тщательно вытравлен всякий пафос в отношении этих ходульных моральных сосулков“.

Классовая сущность вскрыта! Полаясь в меру и обезопасив себя от упреков со стороны ревнителей ортодоксальной мысли и вообще предрержащих органов, нужно тотчас же похвалить спектакль. Он, наверняка, понравился всем, и поэтому за ругань могут все обидеться. Поэтому продолжаем в таком духе:

„Но «Черный амулет» до отказа насыщен выигранными комическими и мелодраматическими ситуациями и в этом вся ценность его для сцены. Постановщик и каждый артист в отдельности постарались смело и ярко именно выявить эти ситуации. И результат налицо: зрительный зал то неудержно хохочет, то замирает в напряженном волнении (экстатический дуэт любви, воспринятый нами, как художественно-сценический шедевр)“.

«Экстатический дуэт любви», «художественно-сценический шедевр», так же как и упомянутые выше «ходульно-моральные сосулки»,—выражения, весьма украшающие рецензии. Рецензии вообще следует писать нечеловеческим языком, наворачивая побольше бессмысленных фраз. Иначе читатель поймет и усомнится в познаниях рецензента.

Потрафив всем, нужно потрафить кой-кому в отдельности. Дело в том, что театр, особенно оперетка, иногда укрепляет свои позиции на некоторых слабостях людей сильных. Поэтому неудобно и неприлично обойти молчанием некоторых участниц спектакля. Необходимо хотя бы слегка коснуться их. Например:

„Нельзя не отметить коварной бравурности талантливой А. И. Сергеевны (Элен). Премила О. С. Уварова (Флора), обладающая большими сценическими данными“.

Дабы отвести от себя обвинение в подхалимстве—далее полезно немного и ругнуть кого-нибудь из исполнителей, выбирая, по возможности, лиц физически маломощных:

„От Константа (Чарли) веет каким-то холодом. Однако в «дуэте любви» он показал, что способен дать первоклассный сценический рисунок, отказавшись от манеры нарочитой игры“.

В качестве эффектного заключения можно навести легкую тень и потом, внезапно, в последней фразе, бросить яркий солнечный луч, который бы засвидетельствовал о бодром мировоззрении автора рецензии:

„С большим вкусом оформлены балетные номера. Зато о безвкусице свидетельствуют декорации, хотя, к слову сказать, их никто не замечает: так интересно то, что делается на сцене“.

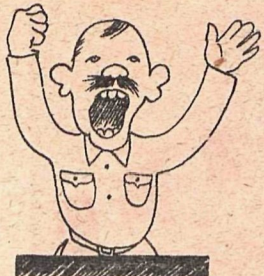
Больше, в сущности, ничего и не требуется. И волки сыты и овцы целы!

Такова рекомендуемая нами образцовая рецензия, которая с успехом может лечь в основу многих других. За качество ручаемся, так как эта рецензия уже блестяще выдержала практическое испытание: она была недавно напечатана целиком в «Ижевской Правде» за подписью К. Грасис.

Раймонд Портянкин.

ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ ПЕСТРЯДЬ

ПАН-КОММУНИСТ



Монополию на строительство социализма в селе Валуевке, Сальского округа, взял на себя ответственный секретарь и вождь местной ячейки, Харченко.

В округе Харченко пользуется почетом большого ответственного крестьянского деятеля, у себя же в селе получил кличку «пан-коммунист».

Штаб, откуда Харченко рассылает свои директивы, помещается в избе-читальне. Утром пан играет в шашки, в козла и в прочие незатейливые игры, а к концу дня он приказывает вызвать по телефону район.

— У телефона Харченко. Я заготовил тысячу пудов хлеба; заем у меня распространяется отлично, — берет добровольно, а кто отказывается, приказываю брать; настроение крестьян социалистическое на все 100 процентов; все меня слушаются...

Вечером в избе-читальне ячейка устраивает хоровод, — тогда пан Харченко предается веселью.

Бывают периоды затишья: центр директив не шлет, сам вождь Валуевки тоже не может ничего выдумать; тогда штаб выезжает на места.

Местные крестьяне встречают штаб вином, хлебом-солью, жареными баранами.

Пируют долго, пьют до одурения. Затем собирается сход, которому пан Харченко докладывает о своей силе, популярности, авторитете, доброте и о выгоде дружбы с ним.

— Всех награжу, — обещает Харченко.

Кто-то осмелился критиковать, возражать, но Харченко пригрозил:

— На своих лаять нельзя...

В день восьмого марта в селе был созван женский митинг. Многочисленные афиши, расклеенные по огромному, растянувшемуся на несколько верст селу, оповещали население о том, что им, «отсеком Харченко, будет произведено раскрепощение женщин, которые закабалены кухней и стиркой».

На митинг, побросав кухни, пришли старухи и молодки, вдовые и замужние. Вождь Валуевки, расправившись поочередно с Чемберленом, Ллойд-Джорджем, покойником Вудро Вильсоном, Брианом и Муссолини, перешел к внутренним, валуевским, делам.

— Клятву даю вам: будет социализм, — уже я организую вам ясли, прачечную. Равноправие и раскрепощение женщин...

Тут Харченко прервал свой доклад. В зал к передним скамьям приблизилась женщина в платке. Это жена отсека пришла на митинг.

— Нура, ты зачем сюда пришла? Ступай домой!

— И не пойду, хочу митинг послушать.

— Ты знаешь, кто тут сидит? Здесь присутствуют одни трепачки, и ты сюда же лезешь. Вон!

СОЛОВЕЙ ЯМСКОЙ СЛОБОДЫ



Что примечательного в Ямской слободе, Курской губернии?

Ответработники заливаются там, точно соловьи.

И внутрипартийная демократия, и свобода самокритики, и связь с массами, индустриализация, рационализация, — стопроцентный социализм!

И хотя ответственные соловьи из райкома и райсовета напевают о новейших лозунгах партии, — однако рабочие недоверчиво поглядывают на них.

Секретарь райкома Курзин, старый воробей, чирикает возле клетки райздраводела, — и жена его получает место в дом отдыха.

Зав. АПО райкома Кудимов, местный соловей, облетит районные клетки, просвистит, — и жены ответственных птиц получают должности с окладом.

Секретарь райкома Курзин чирикает — и зав. потребилкой шлет корзины с выпивкой и закусками.

Зампредрайсовета Бобовников — птица с темпераментом. Всем подчиненным девам Бобовников поет о любви. Командировки девам на рабфак зампредрайсовета раздает только по получении поцелуя.

Одна работница осмелилась человеческим языком выступить с критикой, но тогда хором завопили соловьи из райкома и райсовета:

— Бузотер! — И как недостойную, изгнали из райсовета и других общественных организаций.

Очередная районная партконференция изгнала птицеподобную власть из Ямской слободы.

Пришли новые люди, а дела все те же.

— Критиковать действия ответработников? — не без угрозы вопрошает коммунист Пасько, — это контрреволюция!

Коммунист Пасько вызывает к себе рабкоров и чеканит:

— Не смей писать в газету. Все несите мне, сам все разберу.

Не пора ли, наконец, аппарат Ямской слободы, возглавляемый пернатными, заменить настоящим советским аппаратом и такими же работниками?!

Д. Кунин.

СТРАШНАЯ МЕСТЬ



До сих пор никто не установил окончательной связи между бузиной из огорода и дядькой из Киева. Но в век пара и электричества ничего не установимого нет.

Село Бузина, Киевского округа, как всякое село всякого округа, имеет псов. Внимание одной из дворняг привлекла икра заезжего человека. Если бы знал бедный пес, что это окажется икра дядьки из Киева — тов. Граева, начальника 7-го отделения киевской милиции.

Ошеломленный собачьей дерзостью, товарищ Граев мгновенно расстегнул кобуру и принялся за самооборону. Он застрелил в упор собаку и затем «с дымящимся револьвером» побежал вверх по деревне, стреляя во всех без исключения попадавших собак и не щадя ни одной дворняжки. Под панические крики взбудораженного населения несколько нерастерявшихся членов сельсовета бросились вслед мстительному дядьке из Киева и, поймав его, насилу утихомирили, приведя хотя бы во временное успокоение.

Результатом трудов отважного человека оказались: **ОДИННАДЦАТЬ УБИТЫХ И РАНЕННЫХ СОБАК.**

Героизм товарища Граева вызвал неподдельное восхищение крестьян, которые дружной толпой проводили его за село и долго желали ему счастливого пути. Говорят, что они держали при этом палки в руках. Но это, в конце концов, не так важно.

Касвин.

ОТВЕТСТВЕННАЯ ЖЕНРАБОТА



Дорогая редакция! Хочу я вам рассказать про работу среди делегаток в деревне Чекулаева, что в Краснинском районе, в нашем Кузнецком округе. Но только очень обидно. Шеф у нас есть, — может встречали? — с большим рыжим портфелем.

— Несознательные вы крестьяне! — сказал он, когда в первый раз приехал к нам, чтоб рассказать о шефстве и прочих делах.

Верно! Несознательные мы! С науками мы мало знакомы, но есть некоторые городские ответственные, которые, между прочим, и грызли Плеханова, и товарища Маркса, но еще, может, несознательнее нас.

Недавно приехал к нам инструктор-партиец доклад делегаткам прочесть. Созывает нас на собрание товарищ Анфиса Горбылева, — бой-баба и наша руководительница.

Собрались это мы по созыву Анфисы в красной избе-читальне, смотрим, ожидаючи, газету «Кузбасс» и видим мы: инструктор повел Анфису в другую хату, что за мостом Чекулаевки. А собрание, между прочим, должно было состояться в шесть часов; но не состоялось ни в шесть, ни в десять; и на другой день собрания не было.

... Так что я и говорю: была у нас хорошая женработа и хорошая руководительница была, но теперь у нас, в Чекулаевке, никакой женработы и никакой руководительницы нет, потому что, извините за выражение, есть и среди городских ответственных малосознательные, хотя и носят толстые портфели.

Больше о женработе не скажу. Да и говорить нечего, — инструктор женился тут же, не сделав доклада, на Анфисе Горбылевой, и в тот же вечер увез ее к себе в районный центр...

Верно говорят, что мужчинская порода срывает женработу.

Углин.

«КРЕПКИЙ ЧАЙ»

(Зарисовки в чайной)

«Малляр-художник» с земляком нагольным,
Забыв давно раздолье деревень,
Здесь под плакатом антиалкогольным
Льют водку
В глотку
Целый божий день.

Вот фруктошки за чайником пузатым:
Курносый нос агитстихов красней...
Считает чай он — мнением предвзятым,
Пусть сладок чай, но... «горькая» вкусей.
Бутылки с водкой (бывшие квасные):
В союзе с водкой квас давно поблек.
Внимают мату стены расписные,
Слезится сыростью угрюмый потолок...

Раздоры,
Споры,
Поцелуй под мухой...
Кому-то в ухо
Дали невзначай.

Толкнула фрукты нищенка-старуха...
Там стулом в брюхо...
Слишком крепок чай.
Таков закон, что любит хмель разрядку:
Раз дали в рыло — сдачи получай.
Батальный бой. Свистки. Герой порядка,
И... Снова «квас», и снова «крепкий чай».

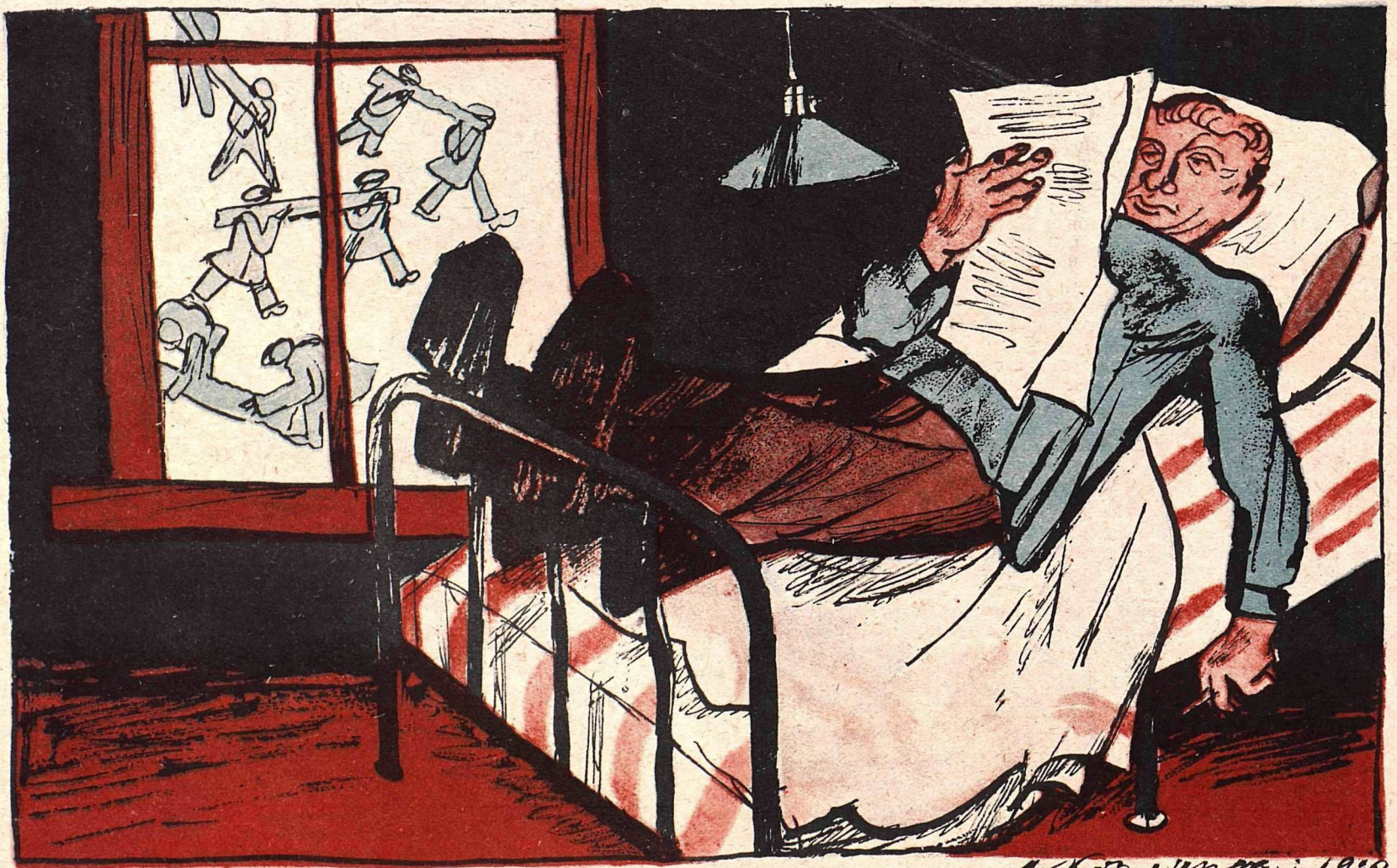
Мих. Андреев.

ДВА ПОХОДА

Рис. В. Козлинского



К ледяному походу „Красина“ Москва не так давно проявила в высшей степени культурное отношение.



В. Козлинский: 1938

Зато к культурному походу отношение москвичей поистине ледяное.

ДВИГАТЕЛЬ ТОРГОВЛИ

Великое дело — реклама! Всякий чудака может прославиться, если только в совершенстве овладеет этим искусством.

Правление Раковского дворца труда (Донбасс) обессмертило себя такой рекламой:

ДЕВУШКА ИЗ ПИКАДИЛЛИ!

Жуткая драма в 10 частях! В главной роли играет Габи. Все должны видеть ее. Только тогда вы сможете спокойно умереть.

От такой клубной американщины массовая культурная работа среди горняков, действительно, может... СПОКОЙНО УМЕРЕТЬ.

ДО ЧЕГО ДОЖИЛИ!

Тяжело стало жить честному вору. Не знаешь, где найдешь, где потеряешь...

Вот что пишет Монастыршенское с.-х. и кредитное товарищество обществу потребителей:

Сообщаем, что в виду убыточности нашей лавки и в виду того, что АССОРТИМЕНТ НАШЕГО ТОВАРА ДЛЯ ВОЗРОЖДЕНИЯ НЕ ПОДХОДИТ, мы с 1-го ноября сторожа при лавке иметь не будем.

До чего бескорыстные правленцы пошли! Работают в кооперативе, в котором даже и украсть нечего!

БЕЗ ВИНА ВИНОВАТЫЕ

С усердием, достойным лучшего применения, Верхнеудинский спиртоводочный завод раз'ясняет указания правительства по «винному вопросу». Харацайское общество потребителей получило от него бумажку, полную благородного негодования:

Продажа вина потреббществами, согласно дирекция правительства Союза, является ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ для потреббществ. Мы не имеем сведения о причинах задержки торговли хлебным вином в вашем потреббестве. Но все же не можем допустить мысли, что виновником этой задержки является потреббщество, в целях СКОРЕЙШЕГО ВЫПОЛНЕНИЯ ВОЗЛОЖЕННЫХ НА НАС С ВАМИ ПРАВИТЕЛЬСТВОМ ЗАДАЧ ПО ПРОДАЖЕ ХЛЕБНОГО ВИНА.

Директор завода ЕРМОЛАЕВ.

Здорово завинчено! Так, чего доброго, Ермолаев скоро не только продавать, но и пить еще заставит, а всякого трезвого человека рб'явит государственным преступником...

«ЧТО ЗА КОМИССИЯ, СОЗДАТЕЛЬ?»

Прилив необычайной деятельности охватил Махач-калинский окр-профсовет. Люди бегали, суетились, звонили, писали...

— Да вы что, колдоговора перезаключаете?

— Колдоговора — пустяки... У нас дела поважнее...

Всеобщее напряжение разрешилось... протоколом № 5

СЛУШАЛИ: О продаже машинки профсекретариата как НЕИСПРАВНОЙ И ЗА НЕИМЕНИЕМ МАШИНИСТКИ.

ПОСТАНОВИЛИ: Считать целесообразным продать машинку. Создать специальную комиссию из представителей окрком ВКП и окрпрофсовета.

Товарищи, да разве ж так можно? А где представители Госплана, домкома, Академии Наук и т. д.??? Нельзя же так, наспех, продавать машинку. Неисправная машинка — она тоже увязки требует.

ИЗ НАШЕЙ ПЕРЕПИСКИ

Комиссия по постройке канавинского «Дворца Культуры им. В. И. Ленина» пригласила «Крокодил» на открытие дворца.

На любезное приглашение «Крокодила» ответил:

«Мир хижинам — война дворцам». Но есть дворцы и нам к лицу. Я шлю привет канавинцам И их культурному дворцу.

★

Приехать не могу сейчас: Работы пропасть есть для «вил». Жду писем и вестей от вас, Жму крепко руку.

«Крокодил».



★ Газета «Красный Сормович» отличилась необыкновенным гостеприимством. Пригласила к себе на вечер 6.000 читателей. А помещение едва вместило 600. У входа произошли прискорбные события. Виновник торжества — член редколлегии, выпускающий газету т. Николаев. Хороший выпускающий, но как впускающий — никуда не годится.

★ В Москве среди беда дня были расклеены афиши: «Аборт — путь к здоровью и красоте». Действительно — красота!

★ В Электротресте не имеется в продаже копеечных деревянных кружочков, подкладываемых под штепселя и переключатели. «Товарный голод», — уверяют трестовцы, — объективные условия, овес-то ноне почем!». Командированы ли за кружочками ответработники треста в Париж и Сан-Франциско — пока неизвестно.

★ На Иконниковском агропункте, Омского округа, зоотехник сделал уколы в хвост отгонному скоту. В результате у коров отсохли хвосты. Коровы чрезвычайно сконфужены, чего, к сожалению, нельзя сказать об агропункте.

★ Интересную штуку проделало Боково-Хрустальное рудоуправление по строительству бань. Навезли много всяких материалов, а все без толку. На одной шахте имеются котлы — нет труб. На другой есть трубы — нет котла. На третьей есть котлы и трубы — нет шаек. Словом, на всех 18 шахтах рабочие ходят немые. А денег затрачено свыше 750 тысяч рублей. Шахтеры говорят про рудоуправление: «Котлы у них не варят, а шайки имеются только бюрократические». В роде как бы намекают...

★ Сильно перекрыл царя Соломона сверхмудрец, по фамилии Лагутин, предработкома шахты 19—20 Артемовского округа. При расчете артели в 25 человек контора требовала сдачи прозодежды — фартуков. Рабочие отказывались, так как фартуки изнашивались. Тогда Лагутин сказал: «Возьмите, ребята, старый фартук или мешок, разделите его на 25 частей и суньте в морду тому, кто их требует». Соломон, как видите, перед Лагутиным еще мордой не вышел.

★ Жители Растяпина, М.-К. ж. д., скоро перещеголяют знаменитых пошехонцев. Завком Чернореченского завода еще летом взялся за радиофикацию цехов и отделов, убухал немало средств, но пока ничего не выдать и не слышать. Завком, оказывается, хочет приурочить пуск громкоговорителей к годовщине... начала работ по радиофикации. Если, конечно, успеет.

ВТОРОЙ КОНКУРС «КРОКОДИЛА» НА ЧИТАТЕЛЬСКИЙ РИСУНОК

Первый конкурс 1927 года прошел с значительным успехом. В «Крокодиле» было напечатано несколько сот карикатур, присланных на конкурс. Кроме того, большое количество рисунков в журнале было исполнено на удачные темы карикатур, слабо выполненных самими участниками конкурса. Наиболее способные из участников привлечены к постоянной работе в Москве. Это — тт. Каликин (Галич), Белянин (Урал), Завьялов (Мурман), Маленков (Москва) и др.

Во втором конкурсе, как и в первом, «Крокодил» объявляет большое количество премий, а именно — 18: первая — 100 руб., вторая — 75 руб., третья — 50 руб., пять премий — по 30 руб., десять премий — по 20 рублей, всего на 575 рублей.

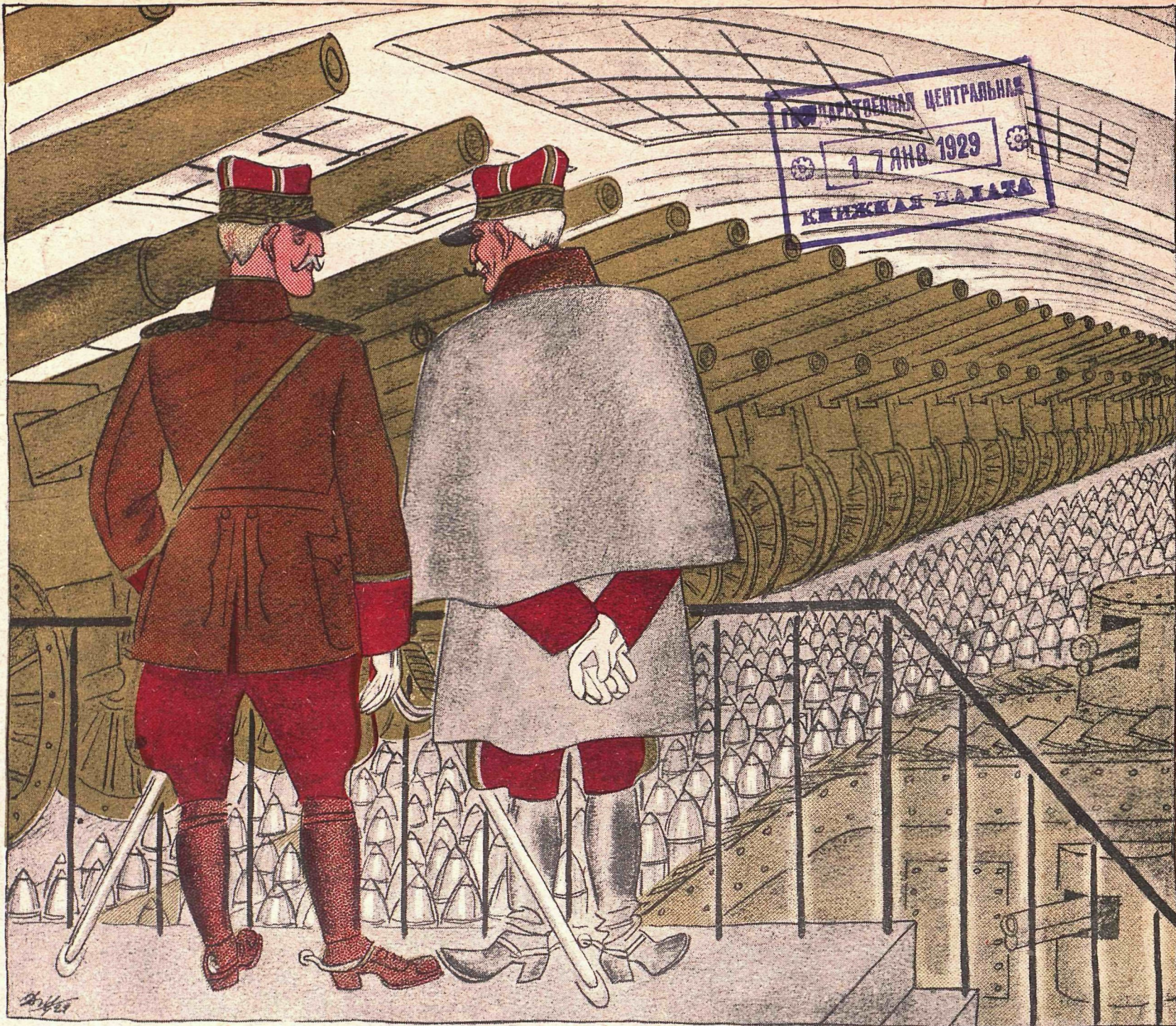
Карикатуры, напечатанные в журнале не на страничке конкурса, а отдельно, будут оплачены от 5 до 30 руб., в зависимости от размера и качества.

Цель конкурса — выявить лучших карикатуристов как среди квалифицированных художников, так и среди художников-рабочков. Конкурс должен дать выход художественному творчеству масс, пробудить интерес к карикатуре и сатирическому рисунку. Особенно ценно участие в конкурсе карикатуристов рабочих стенгазет. Конкурс даст им возможность попробовать свои силы перед широкими кругами рабочего читателя.

Условия конкурса

1. Карикатуры и рисунки могут быть на любую тему, интересную для рабочего читателя.
2. Рисунки могут быть исполнены тушью, пером, карандашом или краскою.
3. К каждому рисунку (число их не ограничивается) должен быть приклеен листок, содержащий: а) подпись и заголовок рисунка, б) фамилию или псевдоним автора, в) точный почтовый адрес.
4. Рисунки адресовать: Москва, Тверская, 3, «Крокодилу» на конкурс.
5. Последний срок присылки рисунков — 15 апреля 1929 г.
6. Печатание и оплата рисунков, заслуживающих внимания, начинается в журнале теперь же, по мере их получения.
7. Выдача премий будет произведена не позднее двух недель после окончания конкурса.
8. Постоянные художники журнала участвовать в конкурсе не могут.

«КРОКОДИЛЬ».



РАЗОРУЖЕНИЕ ПО-ФРАНЦУЗСКИ

ГЕНЕРАЛ ФОШ:—Вы знаете, полковник, мне кажется, что Литвинов прав,—у нас слишком много вооружений. Надо отослать часть куда-нибудь подальше,—в Польшу там, в Румынию или еще куда-нибудь...

ПРОСТО И ПОНЯТНО

На дворе стоит мороз.
От мороза мерзнет нос.
На усах—сосулькой лед.
Пляшет с холоду народ:
— Ну и сход!
На деревне—сто дворов,
А на сходе—трое.
Прибегут—и будь здоров,
Мол, без нас устроят.
Не прикажешь ведь народу
Мерзнуть в этаку погоду,
А избы-то нет для сходу.
Вот, как хочешь,—нет и нет!
За семь верст в селе совет...
Нешто в этакий мороз
Разрешить какой вопрос?
Вот бы если да кабы...
А покамест—нет избы!
Покрестил Василий рот:
— Рази кто теперь придет?

Сидор глубже в шубу влез:
— Ну, какой уж антирес!
Петька ляпнул напрямки:
— Да и мы-то дураки!
Постояли три героя.
— Выпить, што ли?
— Ну, метель!
И пошли домой все трое.
— К-канитель!

★

А меж тем в избе богатой
У Ермила мужика
Намечались делегаты
За чайком у огонька.
Сразу всем Ермил
Стал мил:
Обогрел и покормил.
Самогон, тепло и свет
Провели его в совет.

Вас. Лебедев-Кумач.

ОПЯТЬ ТАКИ ИЗ НАШЕЙ ПЕРЕПИСКИ

Мы получили письмо от Алексея Максимовича:

*Уважаемый
г. Крехович!*
Разрешите обратиться Ваше внимание
на прилагающую карточку. На ней
выглядит она нелепо в коммента-
риях, которые пишут. Вы можете
давать крошечко и выразительно.
С уважением
И. Горский

А вот и карточка. Она составлена центральным бюро каталогизации Главполитпросвета для местных библиотек и излагает содержание романа И. Эльзшберга «Раввин и проститутка»:

История благородного, умного и красивого раввина Боруха-Манделя, во время мировой войны приехавшего в Москву и влюбившегося в красавицу-аферистку Настеньку, у которой он провел ночь, спасаясь от полиции. В романе фигурируют также добряк Давид Маркович, его гражданская жена, славная Авдотья Спиридонова, добродушный говоруш Файвель и другие добрые евреи и славные русские...

Из карточки явствует, что «добродушные говоруны» встречаются не только в романах Эльзшберга, но и в Главполитпросвете, и даже—увы!—в Главлите.

Свет не без добрых людей, как говорится.