

Хордина Рос, Пере Эстаделла

# БОЛЬШАЯ КНИГА

# РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ

# для детей

*Работа с красками, карандашами,  
бумагой, картоном, фольгой,  
пластилином,  
природными материалами*





Хордина Рос, Пере Эстаделла

# БОЛЬШАЯ КНИГА

## РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ

### для детей

*Работа с красками, карандашами,  
бумагой, картоном, фольгой,  
пластилином,  
природными материалами*

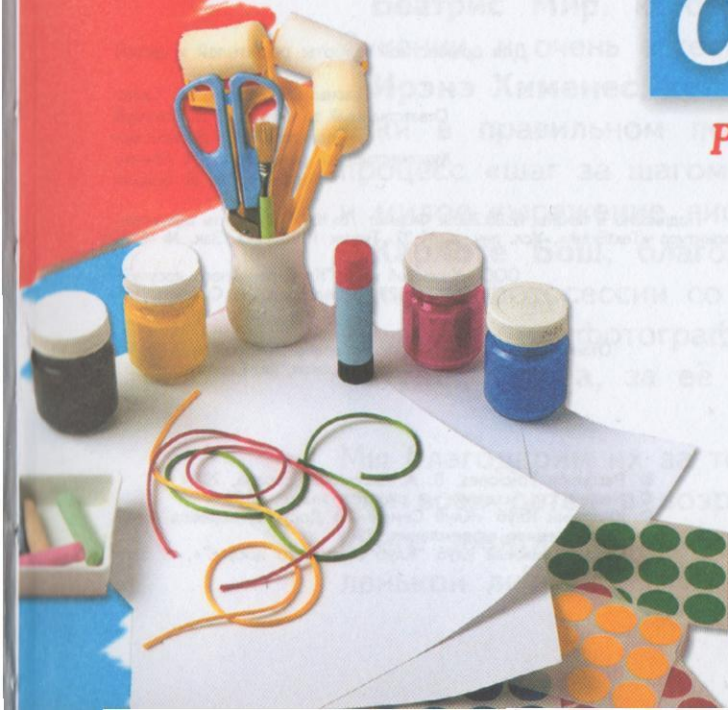


ИЗДАТЕЛЬСТВО

КЛУБ СЕМЕЙНОГО ДОСУГА

Харьков Белгород

2009







## Особая благодарность за сотрудничество

**Полю Эстаделле**, который держал руки в нужном положении во время фотографирования «шаг за шагом» изготовления изделий. А также благодарим его за то, что он позировал для фотографий на с. 23, 43, 48, 55, 79, 93, 109 книги;

**Эухении Мир**, которая замечательно потрудилась на фотосессиях. Её фотография на с. 35;

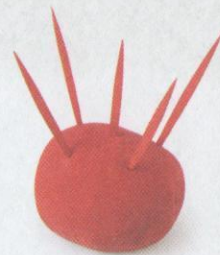
**Беатрис Мир**, которая следовала советам своей старшей сестры, Эухении, и очень естественна и мила на фотографиях на с. 19 и 29;

**Ирэнэ Хименес**, которая смогла столь «профессионально» держать руки в правильном положении на фотографиях, демонстрирующих процесс «шаг за шагом» изготовления изделий. А ещё за то весёлое и милое выражение лица, которое вы видите на с. 65 и 84, 97, 113;

**Карлоте Бош**, благодаря которой мы стали участниками замечательной фотосессии со смешными приключениями. Её характер можно понять по фотографиям на с. 59, 71;

**Луисе Урреа**, за её мягкий взгляд, фотографии на с. 102 и 118.

Мы благодарим их за то, что, надеемся, послужит хорошим примером для всех детей в возрасте от 3 до 6 лет, которые найдут в этой книге занятия, способствующие общему и творческому развитию маленькой личности.





## Содержание

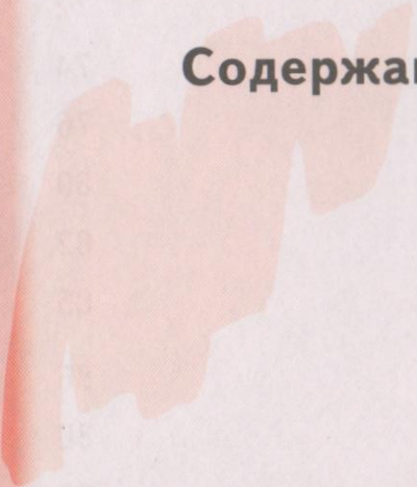
Последуй этим советам...	9
<b>Играем с цветом и формой</b>	12
Маленькие ёжики	14
Белое с чёрным, чёрное с белым	16
Огонь, огонь! Вода!	20
Отштампуй меня!	24
Праздник материалов	26
Естественные цвета	30
Разноцветные коробочки	32
Разноцветная пицца	36
Большое озеро	38
Одинаковые, но разные	40
Осень и весна	44
Глаза робота	46
Знакомься... произведение Виллема де Коонинга	49
Геометрические формы	50
Руки, руки и снова руки	52



## Содержание

Город-призрак	56
Имитации	60
Какая скульптура!	62
Суперпятно	66
Архитектор	68
Осенние формы	72
Представь себе...	74
Симметричный цветок	76
Комбинированные формы	80
Волшебная форма	82
Знакомься... произведение Жоана Мирó	85
<b>Играем с точкой и линией</b>	<b>86</b>
Град точек	88
Весёлый клоун	90
Звёздное небо	94
Пуговицы, чечевицы... и всё, что захочешь	98
Настоящий натюрморт	100





## Содержание

Знакомься... картина Поля Синьяка	103
Разнообразные линии	104
Переплетение	106
Море или горы	110
Волшебные каракули	114
Спиральные каракули	116
Знакомься... картина Пауля Клее	119
<b>Шаблоны</b>	120
Огонь, огонь! Вода!	120
Большое озеро	121
Глаза робота	122
Город-призрак	123
Симметричный цветок	124
Волшебная форма	125
Весёлый клоун	126
Звёздное небо. Море или горы	127
Настоящий натюрморт	128



## Последуй этим советам...

### Чтобы всего хватало!

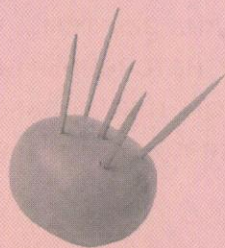
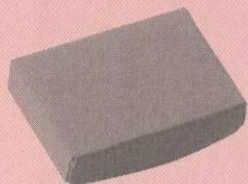
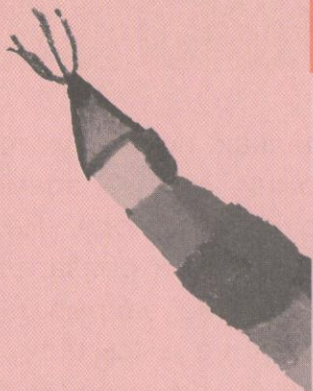
Очень важно хорошо изучить список необходимых для изготовления каждой поделки материалов, чтобы приготовить всё, что нужно, прежде чем начать работу.

### Осторожно с колющими предметами!

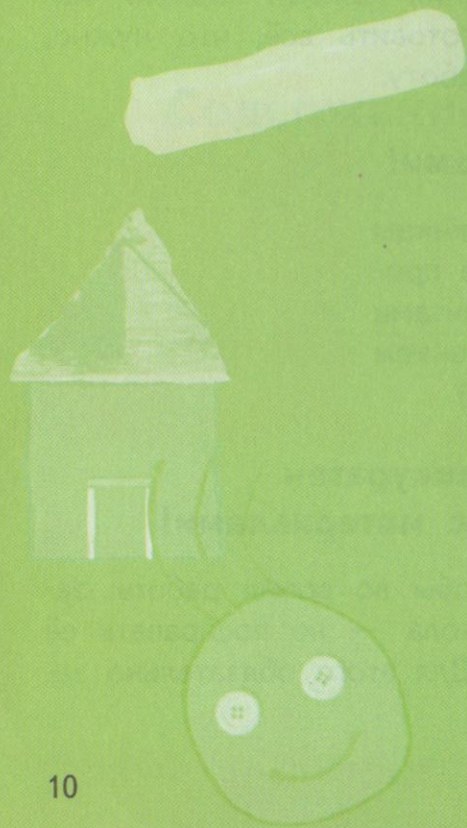
Использовать можно только детские ножницы с закруглёнными концами, а также тупые пробойники. Однако работа с этими инструментами должна проходить всегда под наблюдением взрослых (родителей или преподавателей).

### Будь аккуратен при работе с материалами!

Позаботься о том, чтобы во время работы защитить поверхность стола — не поцарапать её и не посадить пятен. Для этого обязательно застели стол клеёнкой.








В очень многих поделках используются краски и кисти. Поэтому помни, что во время работы с ними нужно часто менять воду. Не забывай очень тщательно мыть кисти и обязательно мыть руки! Также следует плотно закрывать баночки с красками, чтобы они не высыхали и можно было их использовать на следующий день.

Работая с глиной и пластилином, помни, что оставшуюся глину лучше хранить, завернув её в лоскут влажной материи, чтобы она не высохла, а оставшийся пластилин можно просто завернуть в бумагу.


Когда для работы над поделками тебе понадобятся карандаши, следи за тем, чтобы они были всегда хорошо наточенными. Никогда не точи карандаши ножом или лезвием, используй для этого только специальную точилку.



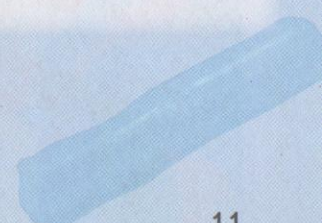


Если при работе над изделием тебе будут нужны фломастеры, знай, что они ведут себя почти как краски. Это значит, что, рисуя фломастерами, необходимо тщательно следить за чистотой рук, а сами фломастеры не забывать закрывать колпачками, чтобы они не высыхали и всегда были готовы к дальнейшей работе.

### **Включай свое воображение!**



И наконец, если при изготовлении какого-либо изделия тебе в голову придёт другая идея или ты просто вдруг захочешь что-нибудь добавить или изменить в ходе работы, скажи об этом взрослым (родителям или преподавателям). Они обязательно помогут тебе реализовать твой замысел.





# ИГРАЕМ С ЦВЕТОМ И ФОРМОЙ

## Что такое цвет

При художественном изображении **цвет** служит нам для того, чтобы выражать чувства и пробуждать эмоции, когда мы что-либо видим.

### Для раскрашивания

Цвет «хранится» в определённых веществах, используемых для раскрашивания (красках).

В основном различают два вида красок:

- **Натуральные краски.** Те, которые существуют в природе, — цвет фруктов, растений, почвы...
- **Синтетические краски.** Большинство красок, которые продаются в магазинах.



## Распознавание цветов

Мы различаем три основных цвета, которые называются **первичными**:



Красный

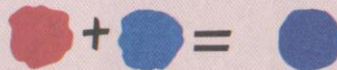


Синий



Жёлтый

Смешав их в одинаковых количествах, мы получим другие цвета, которые называются **вторичными**:



Красный + синий = фиолетовый



Красный + жёлтый = оранжевый

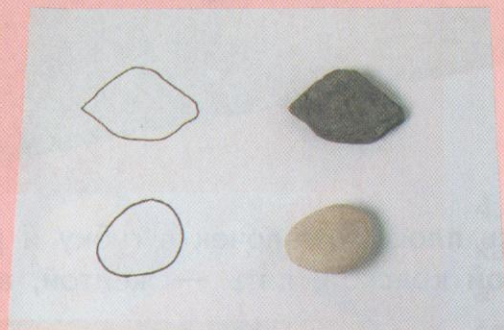


Жёлтый + синий = зелёный



## Что такое форма

**Форма** — это внешний вид вещей. Её можно наблюдать визуально и/или определять с помощью осязания.



*Существует большое количество видов форм: открытые и закрытые, заполненные и пустые, симметричные и несимметричные, плоские и объёмные и так далее.*

Формы различаются и по своей структуре, размеру и пропорциям. А кроме того, они бывают плоскими или объёмными.

## Типы форм

### Геометрические формы

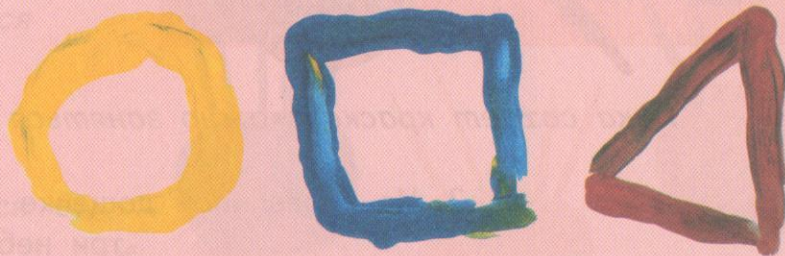
Первые геометрические формы, с которыми мы познакомимся, — это круг, квадрат и треугольник.

### Двухмерная (плоская) форма

Двухмерная форма — это форма, которая ограничена плоской поверхностью и имеет только два измерения: длину и ширину.

### Трёхмерная (объёмная) форма

Трёхмерная форма — это форма, которая имеет три измерения: ширину, длину и высоту.





# МАЛЕНЬКИЕ ЁЖИКИ

Тебе понадобится...

15 маленьких плоских палочек

Глина

Красная, синяя и жёлтая краски

Деревянная дощечка

Губка

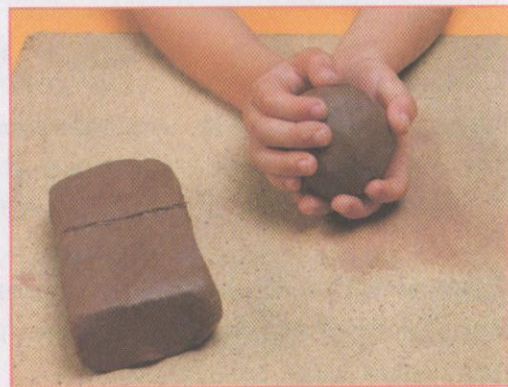
Используйте красный, синий и жёлтый цвет!

Это — первичные цвета!



Пока сохнет краска, можно заняться глиной!

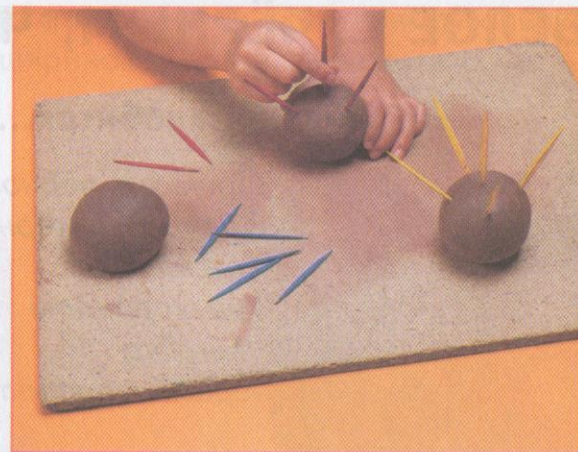
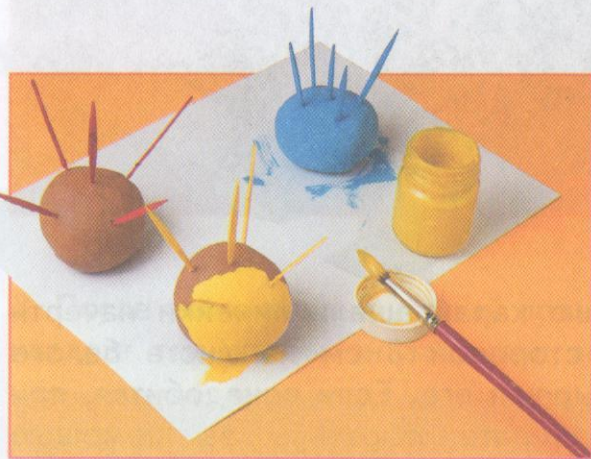
1. Вставь пятнадцать плоских палочек в губку и раскрась пять палочек красной краской, пять — жёлтой, а остальные пять — синей.
2. На деревянной дощечке скатай из глины три небольших шарика.





3. Прежде чем глина высохнет, вставь красные палочки в один шарик, синие — в другой, а жёлтые — в третий.

*Тебе понравится раскрашивать шарики из глины в первичные цвета. Это очень просто!*

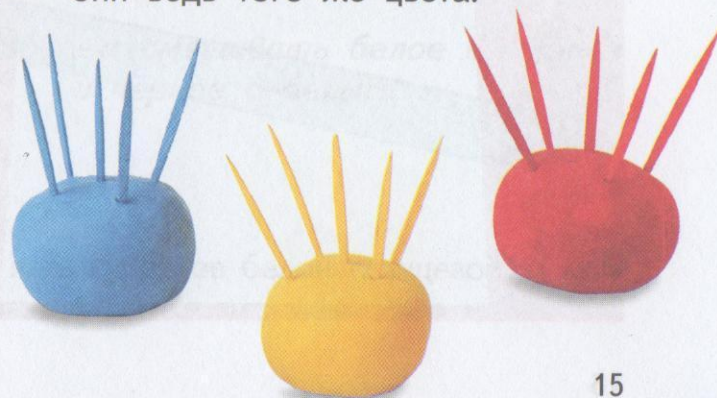


4. Покрась синей краской шарик с синими палочками, жёлтой — шарик с жёлтыми палочками, а красной — шарик с красными палочками. Ничего страшного, если во время окрашивания на палочки попадёт краска — они ведь того же цвета!

*И помни, первичными цветами являются красный, синий и жёлтый!*

## ЦЕЛЬ

Познакомиться с первичными цветами. Научиться отличать их и обращаться с ними.





# БЕЛОЕ С ЧЁРНЫМ, ЧЁРНОЕ С БЕЛЫМ

Тебе понадобится...

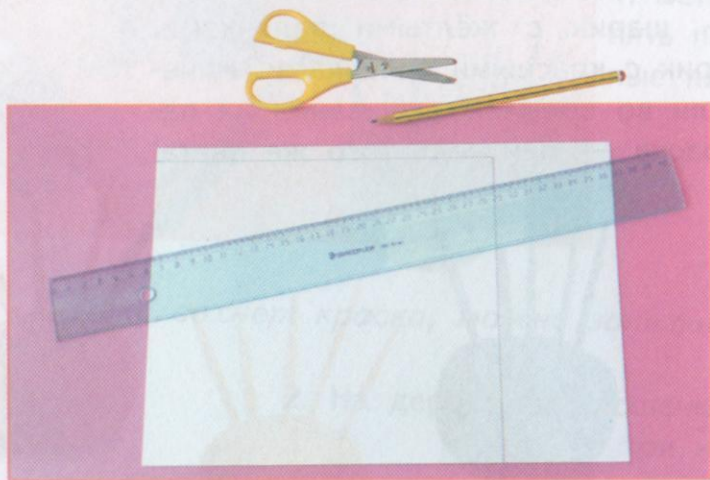
*Тонкий картон белого и чёрного цвета  
Глянцевая бумага белого и чёрного цвета*

*Ножницы*

*Клеящий карандаш*

*Линейка*

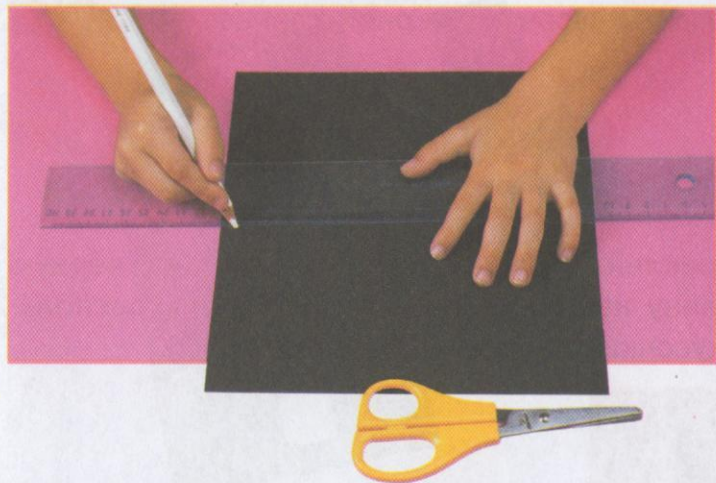
*Белый и чёрный карандаши*



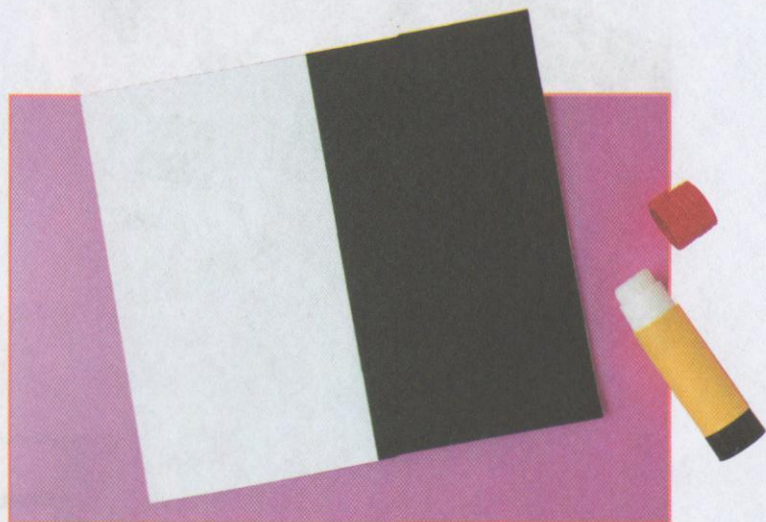
1. С помощью карандаша и линейки начерти квадрат со стороной 8 см на листе белого картона и вырежи его. Если понадобится, при черчении квадрата обратись за помощью к взрослым.

*Научись пользоваться линейкой  
и карандашом. Это очень просто!*

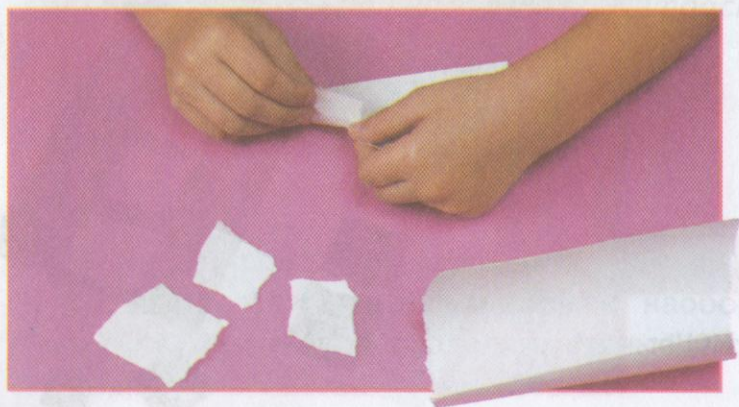




2. На листе чёрного картона начерти прямоугольник длиной 8 см и шириной 4 см и вырежи его.



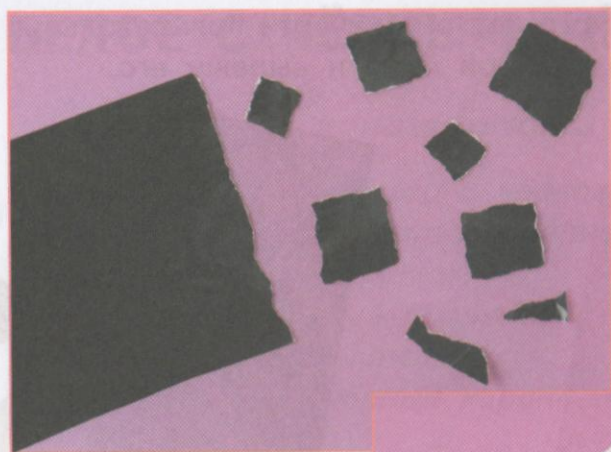
3. После этого наклей чёрный прямоугольник на белый квадрат так, чтобы он закрывал половину квадрата.



*А сейчас будем смешивать белое с чёрным и чёрное с белым!*

4. Оторви пять кусочков белой глянцевой бумаги разного размера.

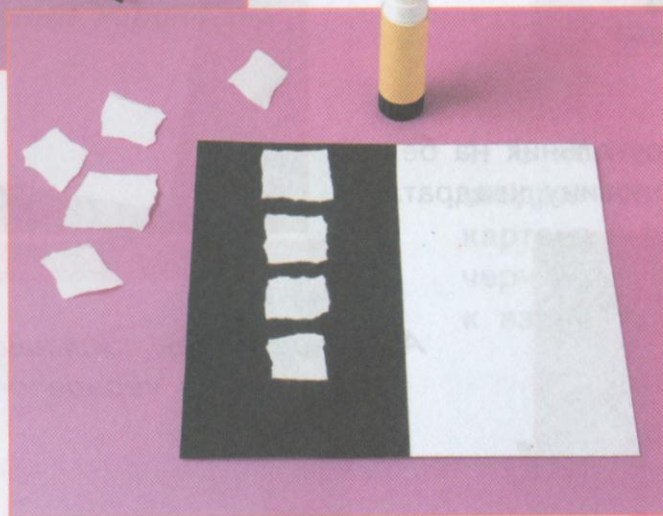




5. Оторви также пять кусочков чёрной глянцевой бумаги.

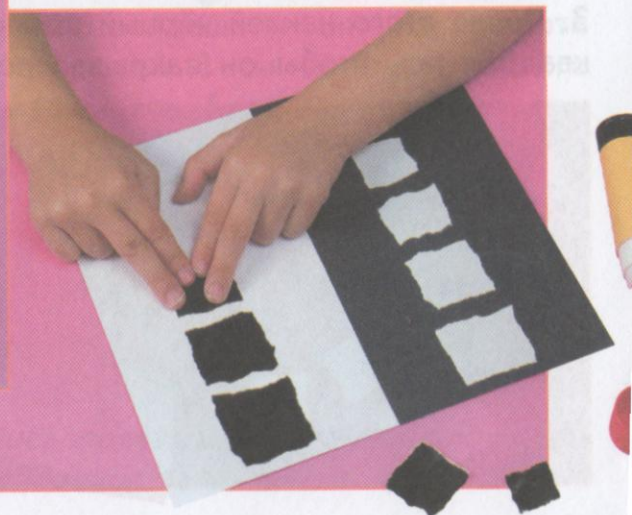


6. Приклей белые кусочки бумаги на чёрную половину квадрата. Выстрой их в ряд, располагая кусочки от большего к меньшему.

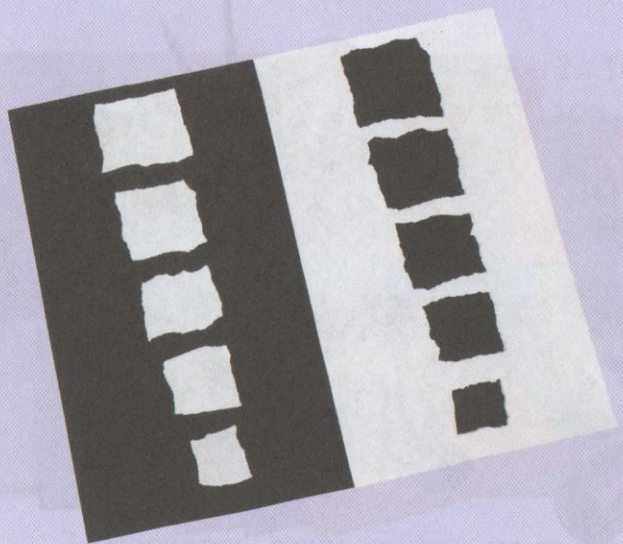


*Какой контраст!*

7. Теперь расположи чёрные кусочки от большего к меньшему и наклей их на белую половину картона.







*С помощью белого и чёрного цвета ты можешь создать удивительные контрасты.*

## **ЦЕЛЬ**

Экспериментировать и наблюдать, как чёрное пятно «врезается» в белый фон и наоборот. Научиться различать и разделять тёмные и светлые цвета.





# ОГОНЬ, ОГОНЬ! ВОДА!

Тебе понадобится...

Тонкий картон оранжевого и синего цвета

Лоскут фетра

Краски разных цветов

Папиросная бумага разных цветов

2 картонные трубки из-под туалетной бумаги

Клеящий карандаш

Ножницы

Карандаш

Пробойник

Кисточки

Шаблон (с. 120)



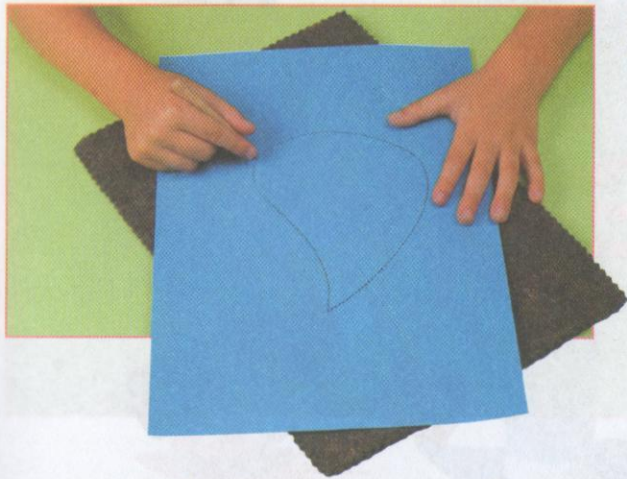
Хочешь знать, что такое холодные и тёплые цвета?



1. С помощью кальки, лоскута фетра и пробойника снимите копию с шаблона, изображающего огонь (с. 120), на оранжевый картон и вырежьте её. Это — одно основание.







2. Теперь снимите копию капли воды (с. 120) на синий картон и вырежьте её. Это тоже будет основанием.

*Огонь обжигает, а вода освежает, не так ли?*

3. Раскрасьте одну трубку из-под туалетной бумаги тёплыми цветами: красным, оранжевым, жёлтым и розовым. Это будет трубка огня.



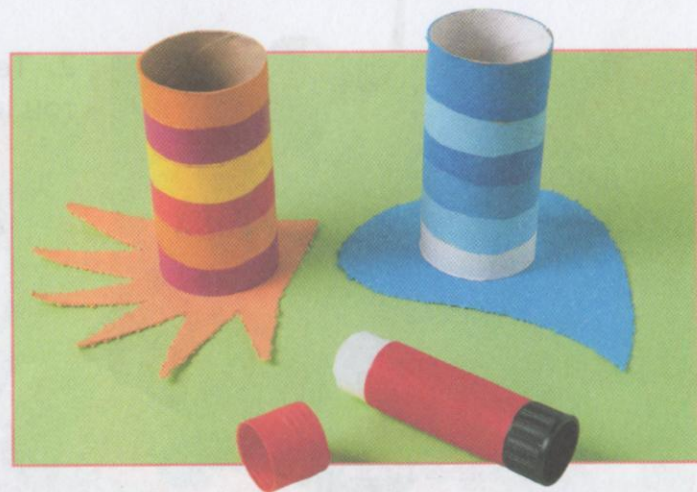
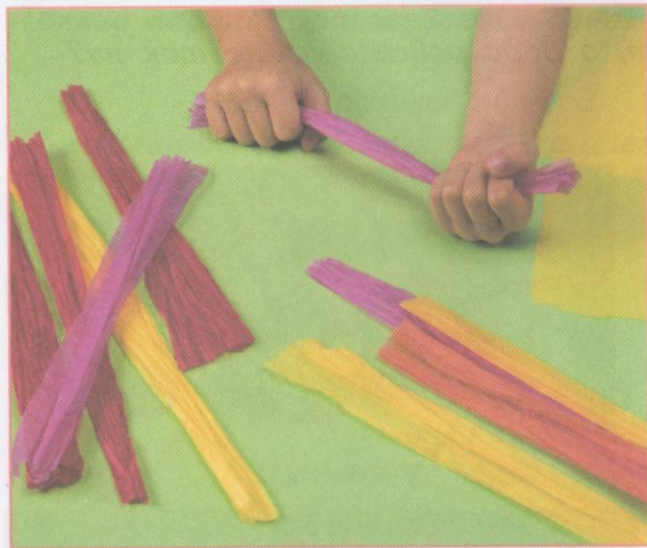
*А другая трубка?*



4. Чтобы получить трубку воды, раскрасьте её холодными цветами: синим, голубым и белым.



5. Клеящим карандашом приклей каждую трубку к соответствующему основанию.



*Теперь сделаем огонь и воду из папиросной бумаги!*

6. Разорви папиросную бумагу тёплых цветов на полоски, сожми их слегка и вставь, как цветы, в трубку огня.

7. Разорви папиросную бумагу холодных цветов также на полоски, сожми их и вставь в трубку воды.







*Теперь ты знаешь, какие цвета тёплые,  
а какие холодные. Разумеется, тебе знако-  
мо много предметов таких цветов,  
не правда ли?*

### **ЦЕЛЬ**

Воспринимать и различать холодные и тёплые цвета. Наблюдать за ощущением холода и тепла, которое передают предметы, находящиеся рядом.

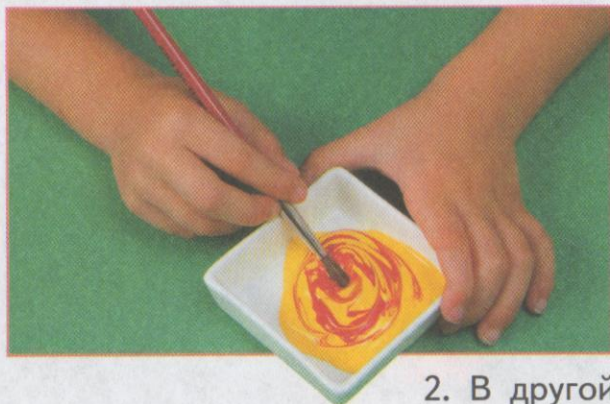




# ОТШТАМПУЙ МЕНЯ!

Тебе понадобится...

*Белый тонкий картон  
Красная, жёлтая и синяя краски  
Ванночки для красок  
Квадратный ластик со вставленной  
в него зубочисткой  
Зубная щётка  
Крышка от клеящего карандаша  
Кисточки*

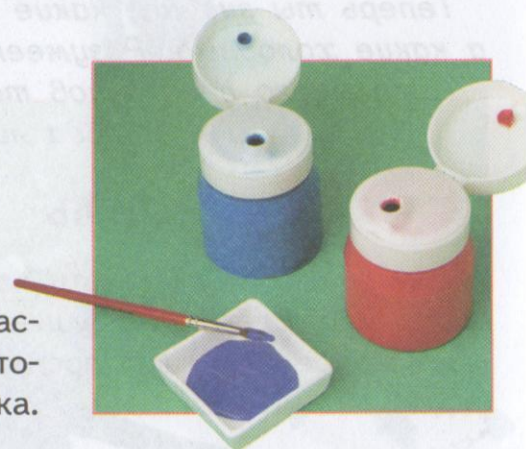


2. В другой ванночке смешай немного красной и синей краски — получится фиолетовая краска.



*Смешивая одни цвета, можно получить совсем другие. Хочешь попробовать?*

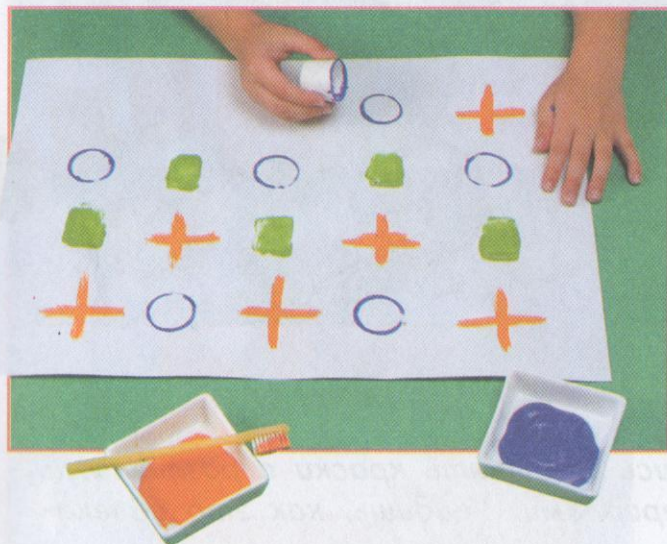
1. В ванночку для краски набери немного жёлтой краски, добавь в неё немного красной, смешай их кисточкой и получишь... оранжевую!





А зелёный цвет?

3. Чтобы получить зелёную краску, смешай немного синей краски с небольшим количеством жёлтой.



4. Теперь возьми различные предметы (ластик, крышку от клеящего карандаша, зубную щётку и т. п.), макай их в приготовленные краски и отштампуй по несколько раз на белом листе картона так, чтобы получилось забавное сочетание цветов и форм.

*Ты штамповал вторичными цветами!  
Это легко, не так ли?*

## ЦЕЛЬ

Получить три вторичных цвета, смешивая три первичных. Научиться сочетать цвета, освоить технику штамповки.



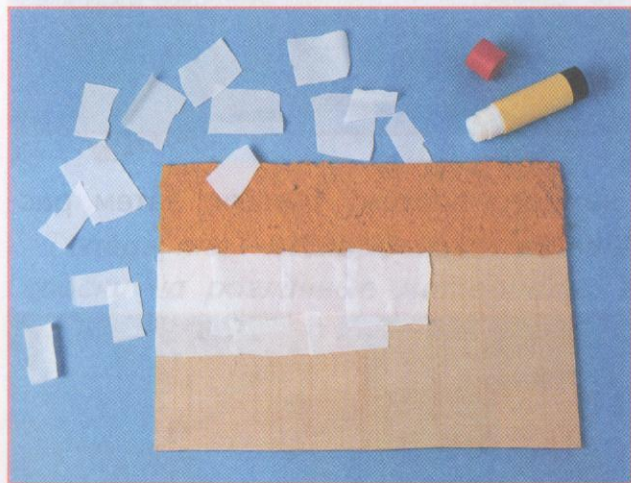




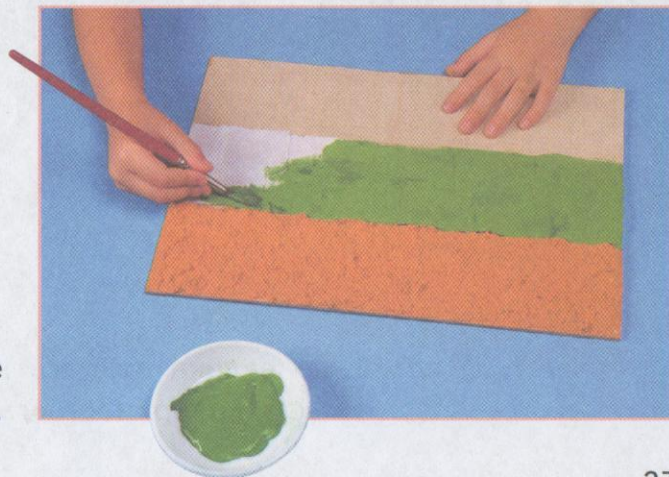


2. Раздели деревянную дощечку на три полосы и пластиковой ложкой размажь смесь песка с оранжевой краской по верхней полоске.

*Теперь материя...*



3. Наклей лоскутки белой материи под песчаной полосой, полностью покрыв ими следующую полосу на дощечке.



4. Кисточкой покрась зелёной краской все приклеенные лоскутки материи.

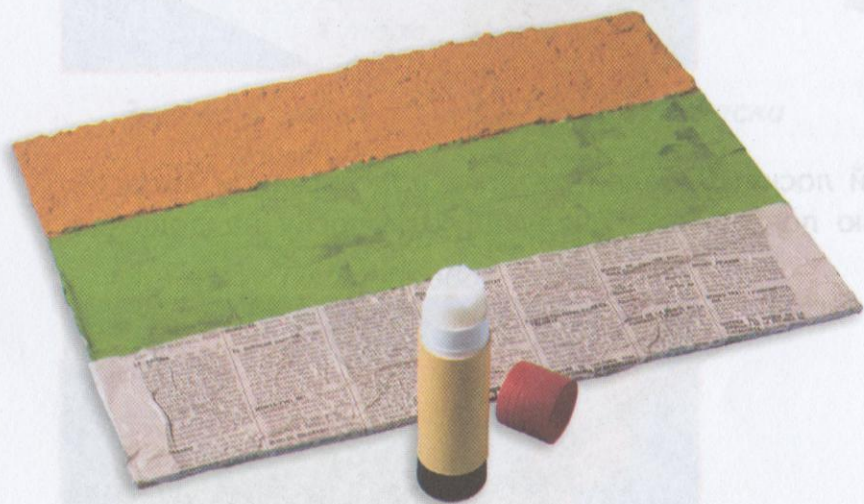


*И наконец, газетная бумага...*

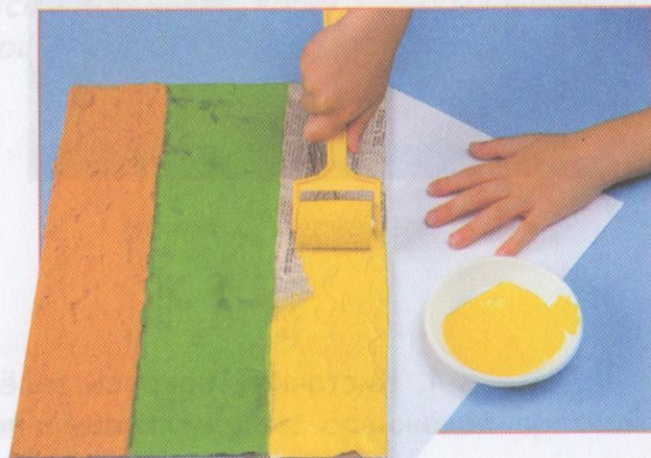
5. Оторви от старой газеты полосу бумаги шириной в оставшуюся полоску на дощечке.



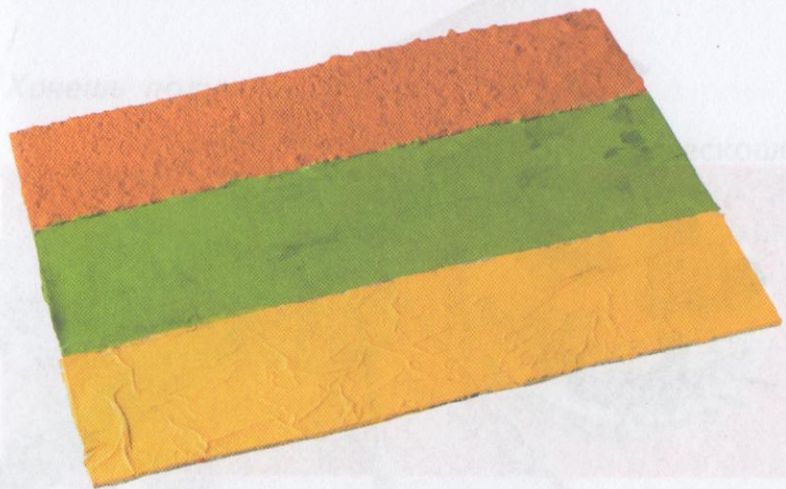
6. Помни немного полосу бумаги, затем распрями и приклей её к дощечке.



7. С помощью валика покрась жёлтой краской всю поверхность газетной бумаги.







*Теперь ты — специалист по нанесению краски на различные материалы. Ищи другие материалы и создавай новые поделки.*

## **ЦЕЛЬ**

Освоить технику раскрашивания краской различных материалов. Научиться использовать материалы, приклеивая их, сменяя или смешивая, а также работать различными инструментами, такими как кисточка и валик.





# ЕСТЕСТВЕННЫЕ ЦВЕТА

Тебе понадобится...

*Вишни или клубника*

*Яичный желток*

*Шоколад или глина*

*Свежескошенная трава*

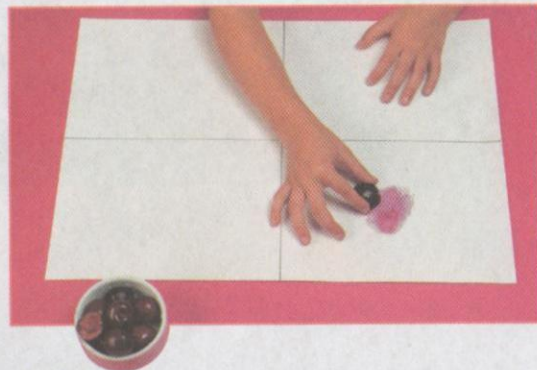
*Тонкий картон*

*Карандаш*

*Кисточка*

*Ванночка*

*Линейка*

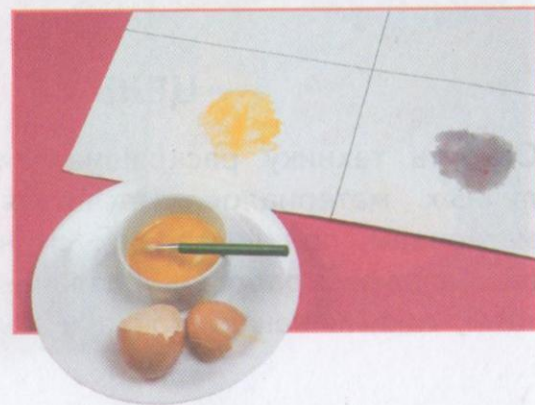


2. Положи в ванночку яичный желток, размешай его немного кисточкой и покрась им другую часть картона. У тебя будет жёлтый цвет.



*Хочешь узнать, что такое натуральные пигменты?*

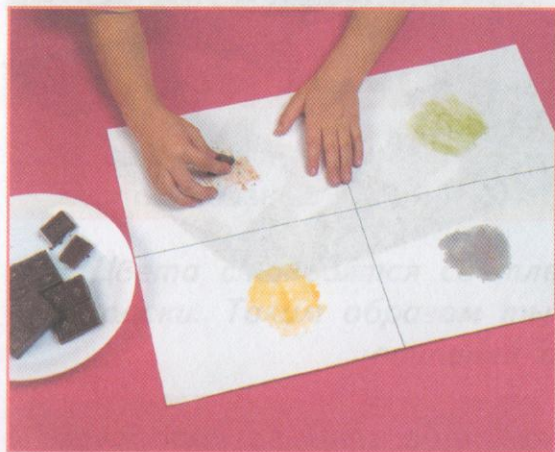
1. Лист картона раздели на четыре части. На одной из частей потри вишню или клубнику. У тебя получится красный цвет.





*Хочешь получить зелёный цвет?*

3. Потри немного свежескошенной травой по ещё одной части картона и получишь зелёный цвет.



*Тебе нравится шоколад? На этот раз тебе не придётся его есть!*

4. Закрась последнюю часть картона куском шоколада — получится коричневый цвет. Если шоколада нет, можно получить этот цвет из глины.

*Видишь, натуральные пигменты — это цвета, которые получаются из натуральных продуктов.*

## **ЦЕЛЬ**

Получить разные цвета из различных продуктов с натуральной пигментацией и экспериментировать с этими цветами.





# РАЗНОЦВЕТНЫЕ КОРОБОЧКИ

**Тебе понадобится...**

*Шестнадцать пустых коробков из-под  
спичек или скобок*

*Лист тонкого картона чёрного цвета  
формата А3*

*Белая, сиреневая, оранжевая, зелёная  
и синяя краски*

*Клеящий карандаш*

*Лоток для яиц из пластика*

*Пластиковые ложки*

*Кисточки*



*Знаешь, зачем тебе столько коробочек?*

1. Возьми внутреннюю часть каждой коробочки, поскольку тебе понадобится только эта её часть.

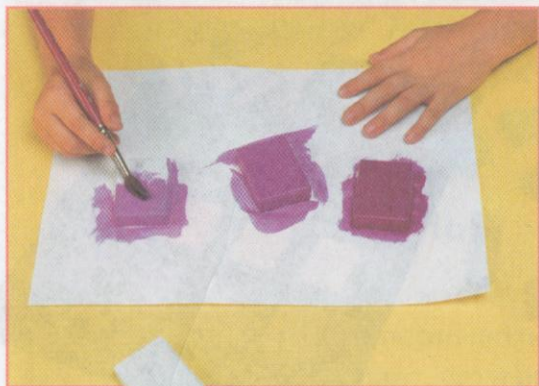
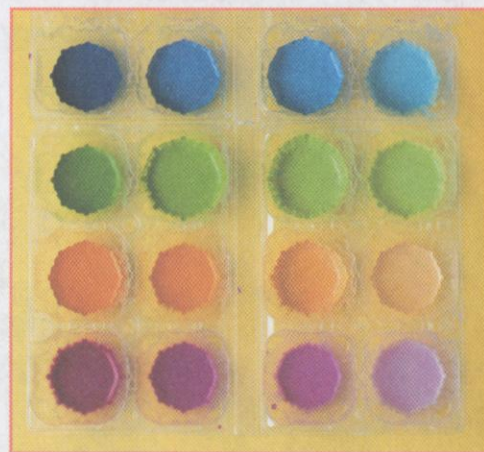




2. Используй четыре углубления для яиц в лотке, чтобы получить различные оттенки сиреневого цвета: налей сиреневой краски во все четыре, в первое ничего не добавляй, во второе добавь немного белой краски, чуть больше белой краски добавь в третье углубление и ещё больше в четвёртое.

3. В других углублениях лотка с помощью белой краски приготовь разные оттенки зелёной, оранжевой и синей красок.

*Цвета становятся светлее по мере добавления белой краски. Таким образом ты можешь получать различные оттенки одного цвета!*



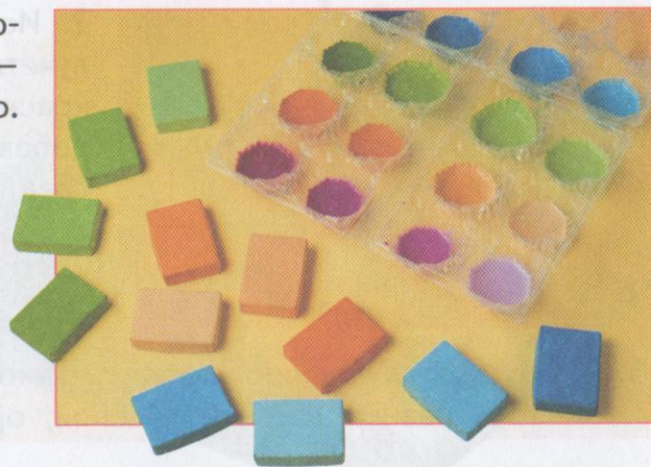
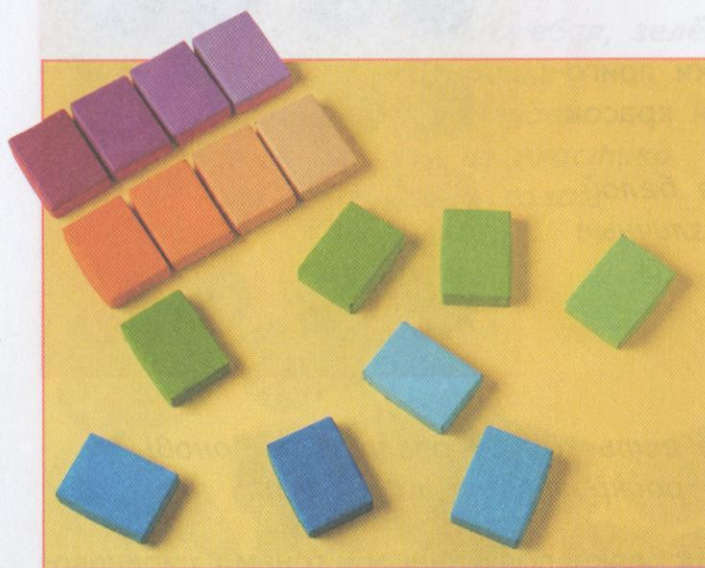
*Теперь у тебя есть краски различных тонов!  
Начинай раскрашивать коробочки.*

4. Раскрась четыре коробочки полученными тонами сиреневого цвета: первую чистым сиреневым цветом, вторую — слегка разбавленным, следующую — третьим оттенком и последнюю коробочку — четвёртым, самым светлым оттенком.



5. Так же раскрась оставшиеся коробочки: четыре корo-  
бочки — четырьмя тонами оранжевого цвета, четыре —  
зелёного и четыре — синего.

*Прежде чем продолжить работу, подожди,  
пока все коробочки полностью высохнут.*

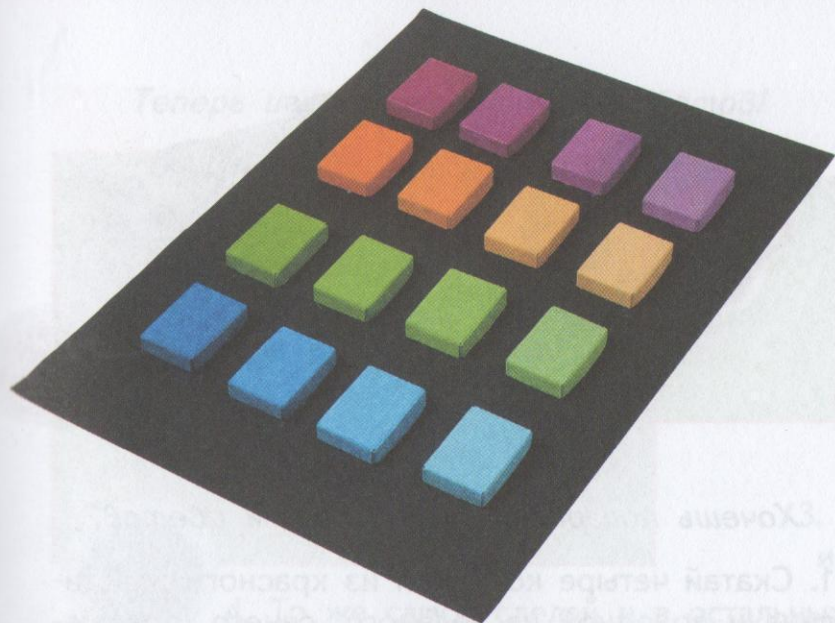


6. Расставь их по тонам так, чтобы было видно, как  
светлеют краски.



7. Теперь приклей коробочки к чёрному картону,  
соблюдая последовательность цветов и порядок тонов.





*У тебя получились различные тона одного и того же цвета. Ты можешь это проделать с любым цветом!*

## **ЦЕЛЬ**

Получить насыщенные и светлые тона одного и того же цвета. Экспериментировать с белым цветом, который делает другие цвета светлее.



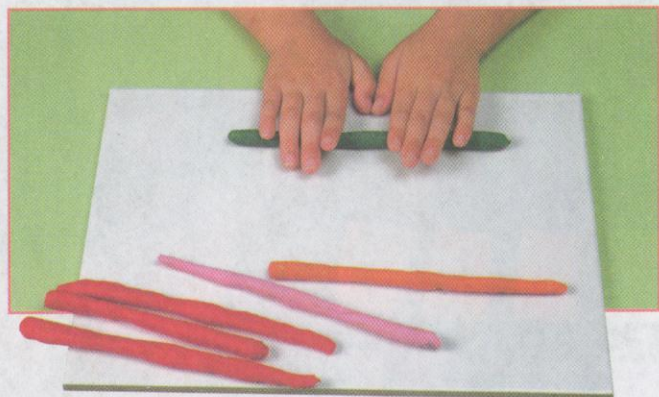


# РАЗНОЦВЕТНАЯ ПИЦЦА

Тебе понадобится...

*Круглый картонный поднос для пирожных  
Красный, зелёный, оранжевый, розовый  
и синий пластилин*

*Зелёная, оранжевая, розовая и синяя краски*



2. Прилепи четыре красные колбаски из пластилина по краю картонного подноса, а остальные колбаски прилепи на поднос так, чтобы они разделяли его внутреннюю часть на четыре сектора.



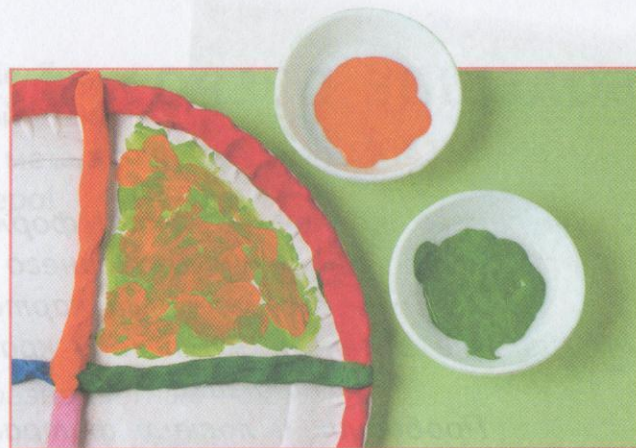
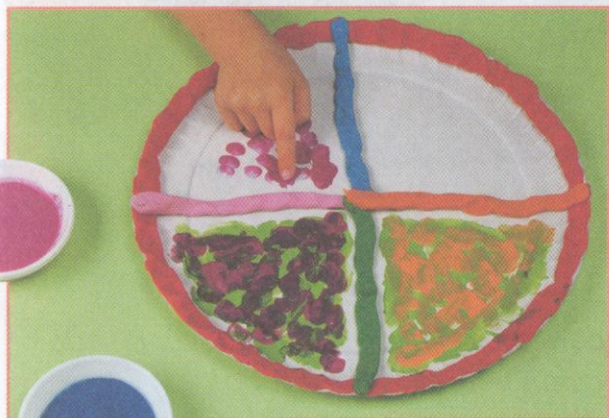
*Хочешь поиграть с сочетанием цветов?*

1. Скатай четыре колбаски из красного пластилина и по одной из зелёного, синего, оранжевого и розового.





*Теперь играй с сочетанием цветов!*



3. Раскрась пальцами часть, ограниченную зелёной и оранжевой полосками, красками тех же цветов.

4. То же самое сделай и в остальных трёх частях, меняя в каждой из них цвета в зависимости от полосок, которые ограничивают эти части: розовой и зелёной в одной, розовой и синей в другой и в последней — синей и оранжевой.

*Какое прекрасное сочетание цветов!  
Тебе не приходят в голову другие сочетания?*

## ЦЕЛЬ

Экспериментировать с сочетаниями цветов с учётом разных материалов и фонов. Научиться разделять и группировать цвет на ограниченном пространстве.





# БОЛЬШОЕ ОЗЕРО

Тебе понадобится...

*Лист синего тонкого картона формата А3*

*Металлизирующая бумага синего цвета*

*Зелёный гофрированный картон*

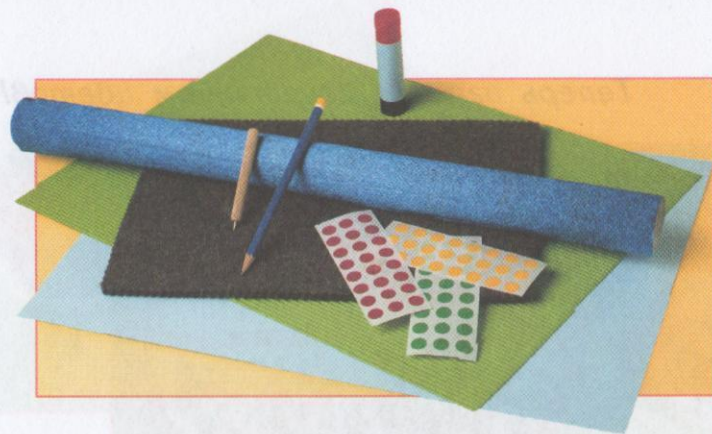
*Круглые зелёные, жёлтые и красные  
наклейки*

*Пробойник и лоскут фетра*

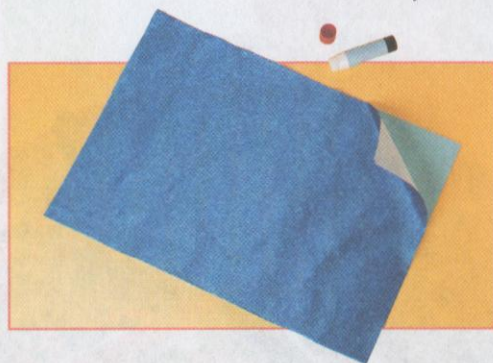
*Карандаш*

*Клеящий карандаш*

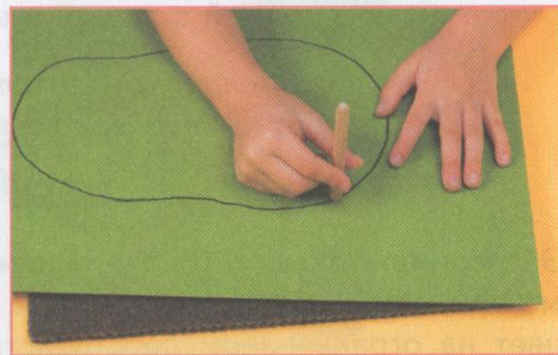
*Шаблон (с. 121)*



*Только представь себе! Ты можешь сделать большое озеро!*



1. Наклей на синий картон металлизированную бумагу так, чтобы она его полностью покрыла.



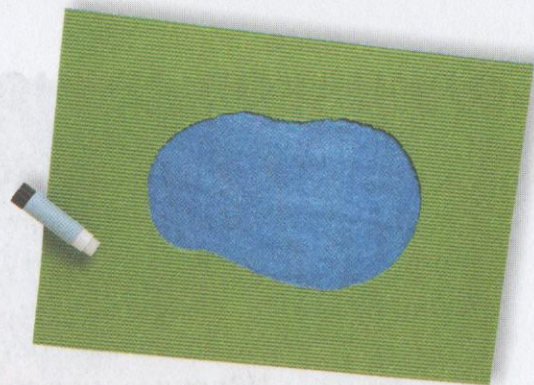
2. С помощью пробойника и фетра скопируй форму озера с шаблона (с. 121) на обратную сторону гофрированного зелёного картона. Вырежи эту деталь.



3. Теперь приклей к обратной стороне гофрированного зелёного картона синий картон с металлизированной бумагой так, чтобы в отверстии зелёного картона была видна именно металлизированная синяя бумага. Вот у тебя и получилось озеро!



4. Наконец, приклей разноцветные наклейки на озеро, чтобы получились рыбки.



*При хорошем воображении ты можешь  
в этом озере даже искупаться!*

## ЦЕЛЬ

Воспроизводить пейзаж с помощью различных материалов и воспринимать поверхности как большие цветные пятна.





# ОДИНАКОВЫЕ, НО РАЗНЫЕ

## Тебе понадобится...

Три белых листа тонкого картона  
формата А4

Чёрная, синяя, сиреневая и жёлтая краски

Разноцветные верёвки

Цветные наклейки

Цветные мелки

Три валика

Кисточки

Ножницы



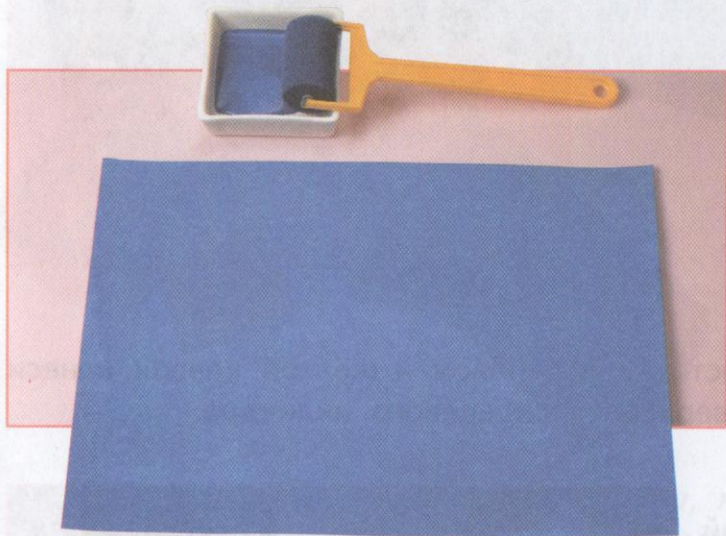
Три одинаковых листа картона... а потом  
будут такие разные!



1. Закрась с помощью валика один из белых листов  
чёрной краской.



2. Возьми ещё один валик, чтобы закрасить другой лист сиреневой краской.



*Прежде чем свернуть их в цилиндры,  
дай краске высохнуть!*

4. Чтобы сделать из картона цилиндры, проклей короткие края каждого листа клеящим карандашом и соедини эти края. Можешь попросить помощи, чтобы тебе придерживали картон, пока ты будешь наносить клей.

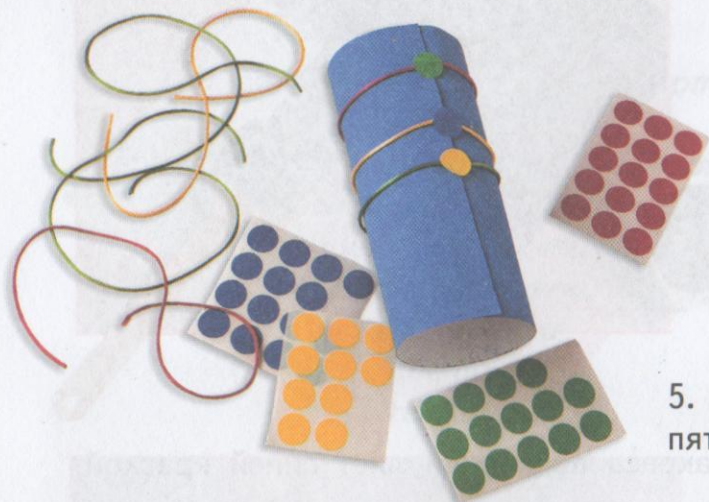


3. А теперь закрась последний лист синей краской.





*А теперь... укрась цилиндры!*

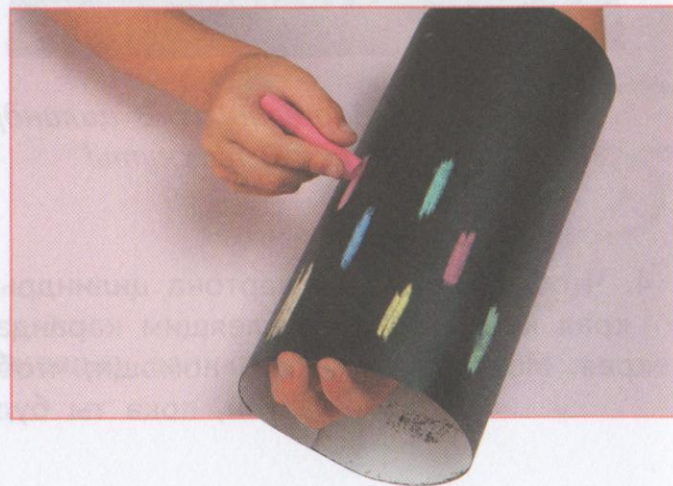


5. С помощью кисточки и зелёной и жёлтой красок нанеси пятна по всей поверхности сиреневого цилиндра.

6. Отрежь шесть кусков разноцветных верёвок такой длины, чтобы они опоясывали синий цилиндр. Приклей их к цилиндру наклейками.

*А что можно сделать с чёрным цилиндром?*

7. Раскрась его по своему усмотрению разноцветными мелками.







*Поставь цилиндры рядом и посмотри, насколько они различны, хотя у них и одинаковая форма.*

## ЦЕЛЬ

Изменять объёмный предмет с помощью разных материалов и разными способами. Понять, что цвет, как элемент художественной экспрессии, вызывает ощущения.





# ОСЕНЬ И ВЕСНА

Тебе понадобится...

Фотография с осенним пейзажем  
Фотография с весенним пейзажем  
Два листа тонкого белого картона  
Краски различных цветов  
Ванночки для красок  
Кусочки губки  
Клеящий карандаш



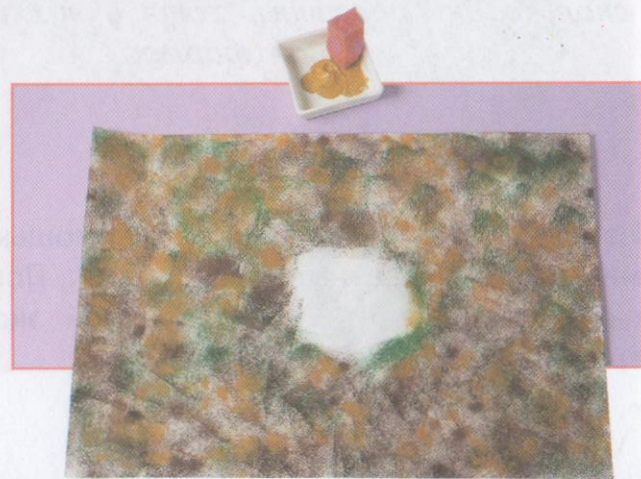
2. Когда ты определишь, каких цветов больше на осеннем пейзаже, проштампуй красками этих цветов на другом листе, пока он тоже полностью не будет покрашен.



Ты видишь различие цветов на фотографиях?  
Итак, начнём с весны.

1. Посмотри, каких цветов больше на фотографии с весенним пейзажем, и начинай штамповать их губками на одном из листов картона, пока не закрасишь его полностью.

А теперь... осень!





3. Как только высохнет первый лист, приклей в его центре фотографию с весенним пейзажем.



4. А чтобы закончить работу, приклей осеннюю фотографию в центр второго листа.

*Если захочешь, можешь поупражняться с фотографиями зимних и летних пейзажей, снимками, сделанными ночью и днём, или с любыми другими.*

## ЦЕЛЬ

Выработать способность наблюдать за цветами непосредственно на пейзаже, чтобы впоследствии суметь воспроизвести их красками. Осознавать, что каждый предмет является определённым цветным пятном.

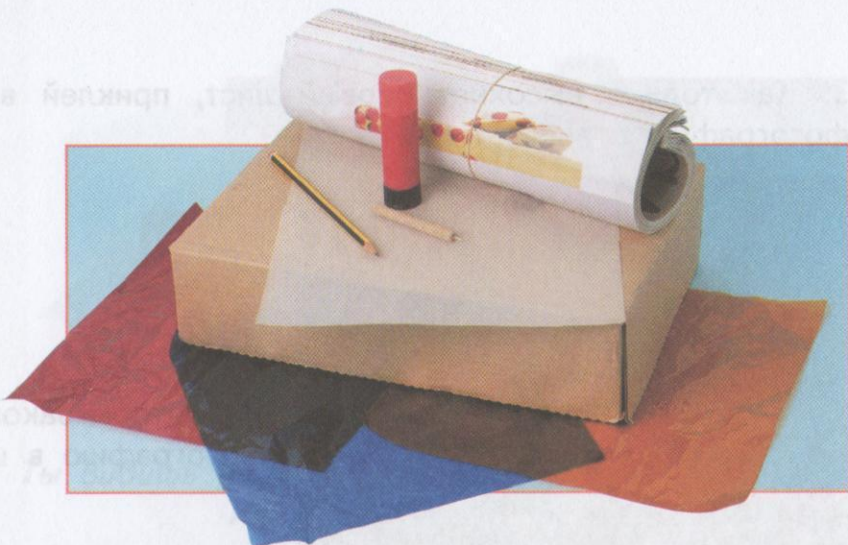
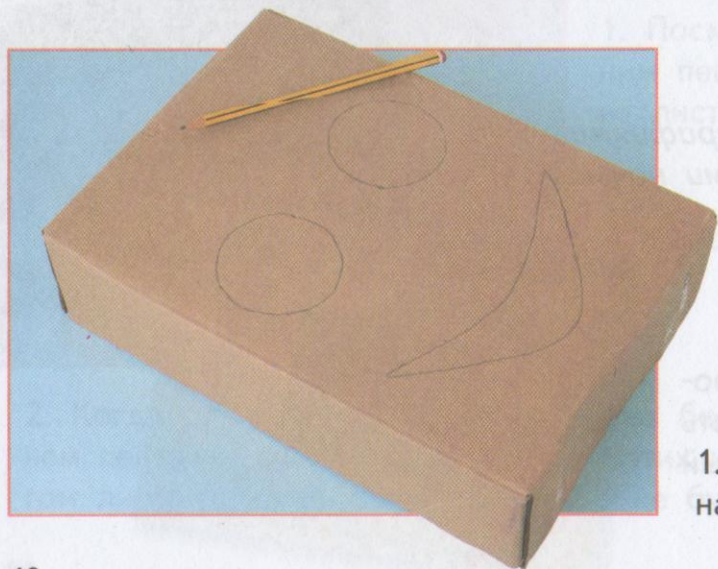




# ГЛАЗА РОБОТА

Тебе понадобится...

Крышка от картонной коробки  
Красный, синий и оранжевый целлофан  
Журналы  
Пробойник  
Карандаш  
Клеящий карандаш  
Бумага  
Шаблон (с. 122)



Ты думаешь, весь робот будет красного или синего цвета?

Мы будем работать с прозрачным материалом: целлофаном.

1. Скопируй глаза и рот с шаблона (с. 122) на картонную крышку.



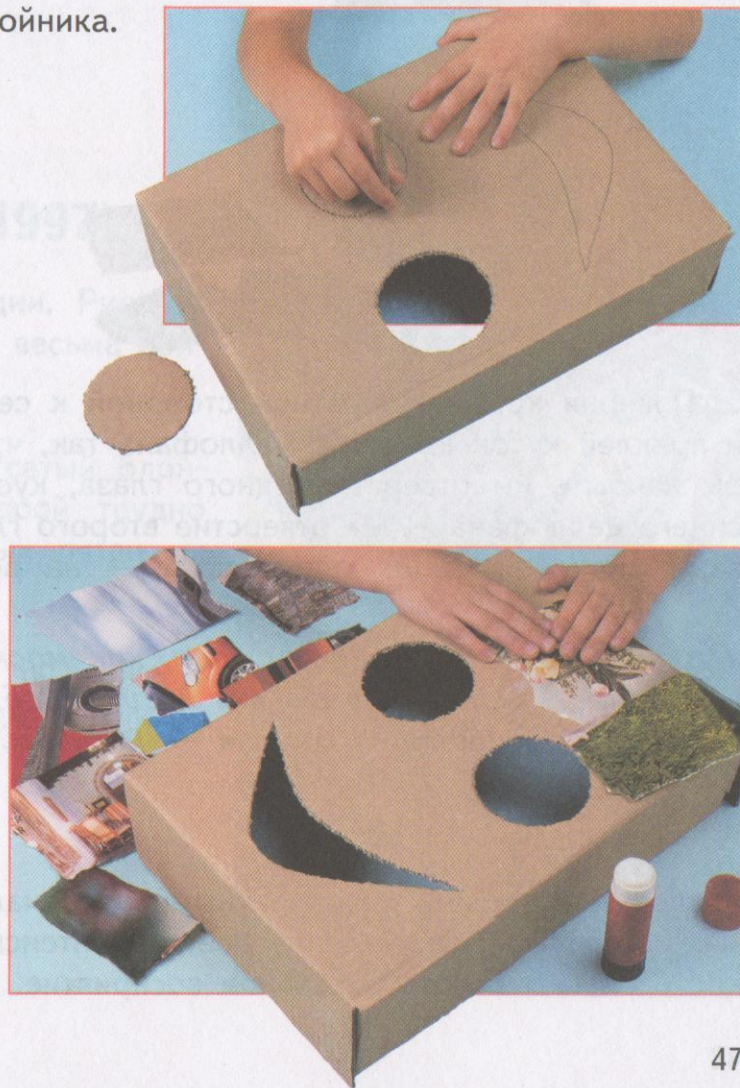


2. Вырежи глаза и рот с помощью пробойника.



3. Поищи журналы с разноцветными иллюстрациями и порви их на кусочки, которые понадобятся тебе, чтобы оклеить крышку.

4. Наклей кусочки страниц журнала на крышку так, чтобы она вся была ими покрыта. Но помни, что нельзя закрывать отверстия для глаз и рта!







5. Поверни крышку обратной стороной к себе и приклей кусок красного целлофана так, чтобы закрыть им отверстие одного глаза, кусок синего целлофана — на отверстие второго глаза, и, наконец, кусок оранжевого — на рот.

*Придвинь крышку к своему лицу, как маску.  
Сюрприз! Одним глазом ты видишь всё  
в красном цвете, а другим — в синем.*

## ЦЕЛЬ

Экспериментировать с прозрачными материалами. Наблюдать, как наличие цвета и интенсивность света меняют зрительное восприятие.



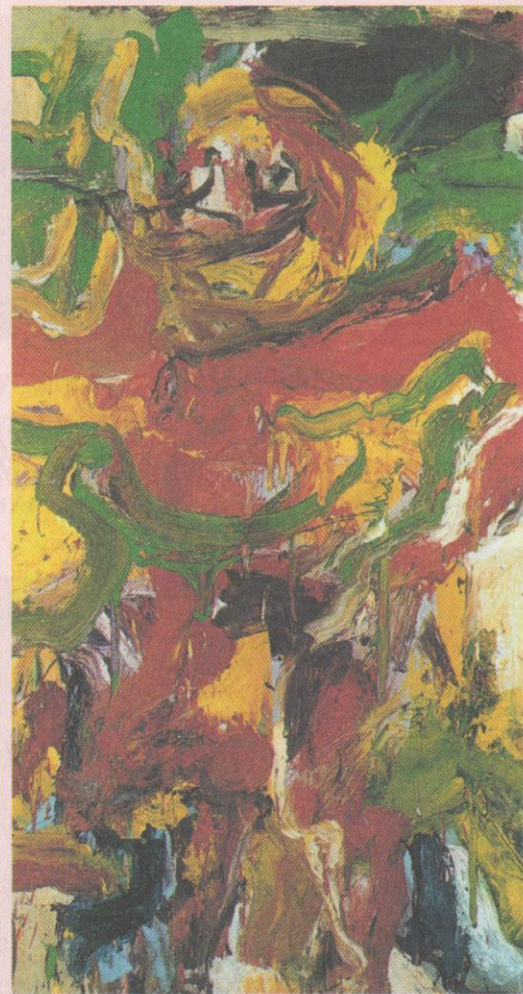


## Виллем де Коонинг (1904—1997)

Художник Виллем де Коонинг родился в Голландии. Рисовал свои картины с помощью цветных пятен и достигал весьма оригинальных цветовых эффектов.

Знаешь, какое название он дал этой картине? «Усатый блондин». Поскольку это — абстрактная картина, порой трудно чётко различить персонаж. Но с помощью цветных пятен ты ведь можешь себе его представить, правда?

Теперь ты видишь, что только комбинируя цвета, ты можешь изобразить всё, что видишь, и всё, что тебе приходит в голову. Попробуй сам и поиграй с цветами!





# ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ

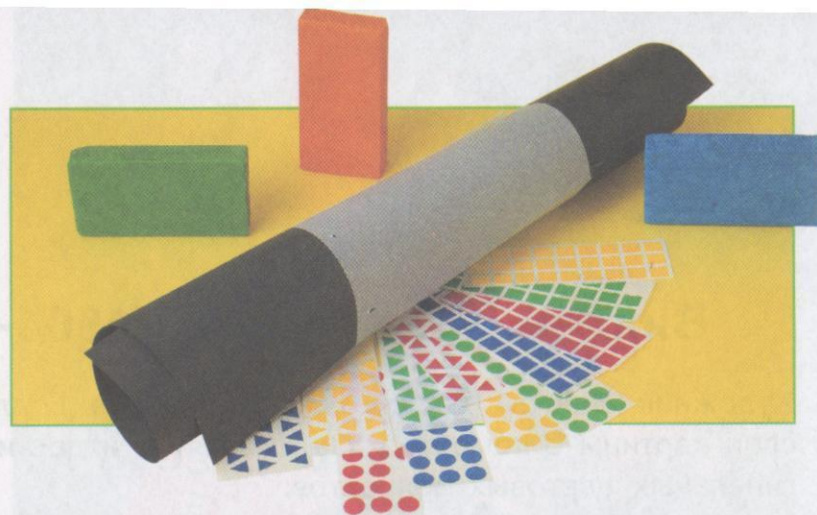
Тебе понадобится...

*Тонкий картон чёрного цвета  
Зеленый, оранжевый и синий пластилин  
Разноцветные квадратные, круглые  
и треугольные наклейки*

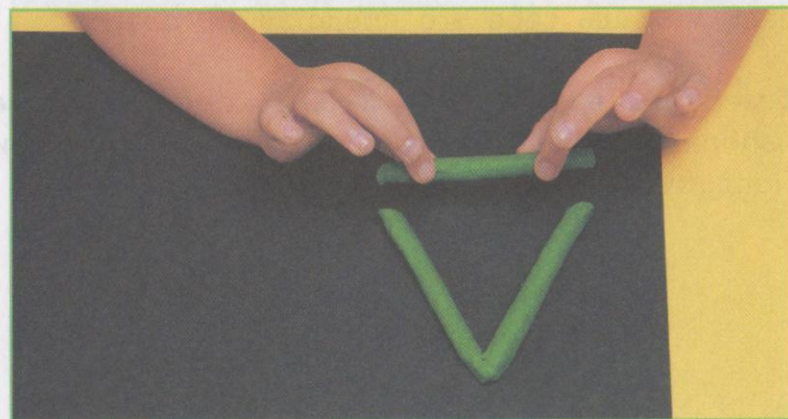
*Знаешь ли ты три основные  
геометрические формы?*



2. На чёрном картоне размести три зелёные колбаски в виде треугольника.



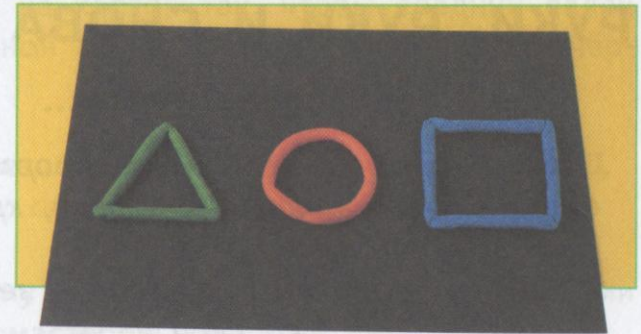
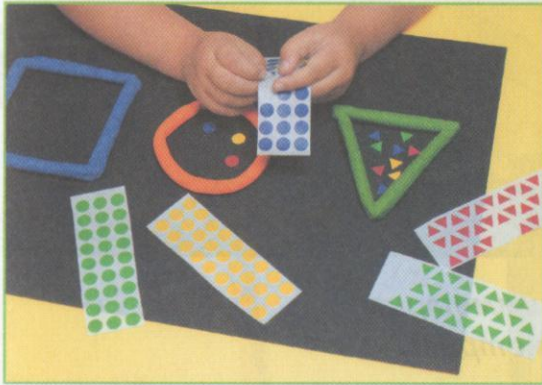
1. Раскатай три колбаски из зелёного пластилина, одну из оранжевого и четыре из синего пластилина.





3. Из оранжевой колбаски сделай круг, а из четырёх синих — квадрат.

*Теперь заполни каждую форму соответствующими ей цветными наклейками!*

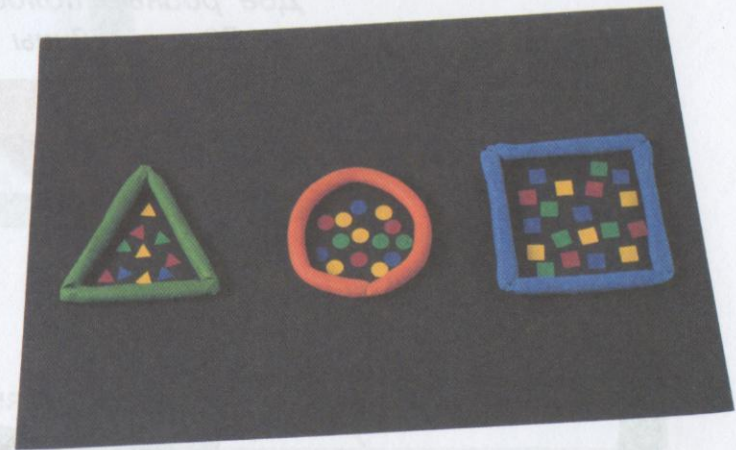


4. Наклей разноцветные треугольные наклейки внутри треугольника из зелёного пластилина, разноцветные круглые наклейки внутри круга из оранжевого пластилина, а квадратные — внутри квадрата из синего пластилина.

*Вот ты и познакомился с основными тремя геометрическими формами: треугольником, кругом и квадратом.*

### **ЦЕЛЬ** *вторую половинку?*

Познакомиться с тремя основными геометрическими формами (треугольником, кругом и квадратом) и научиться пользоваться различными материалами, чтобы строить их.





# РУКИ, РУКИ И СНОВА РУКИ

Тебе понадобится...

*Тонкий картон белого цвета формата А3  
Фломастеры чёрного, жёлтого, красного  
и зелёного цветов*

*Баночки с жёлтой, красной и зелёной  
краской*

*Три пары перчаток из латекса*

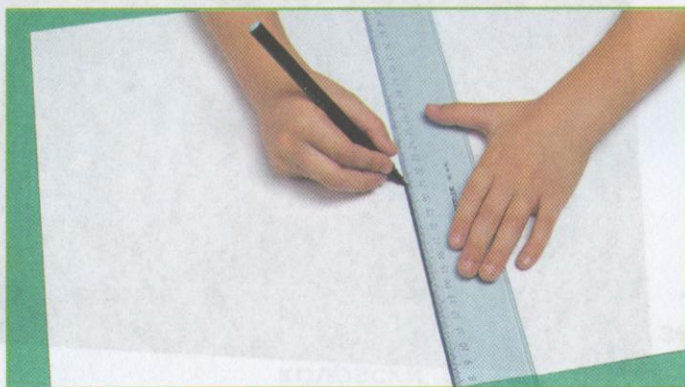
*Ванночка для краски*

*Линейка*



*Две равные половины листа картона: симметрия!*

*Две половины контура ладони: асимметрия!*

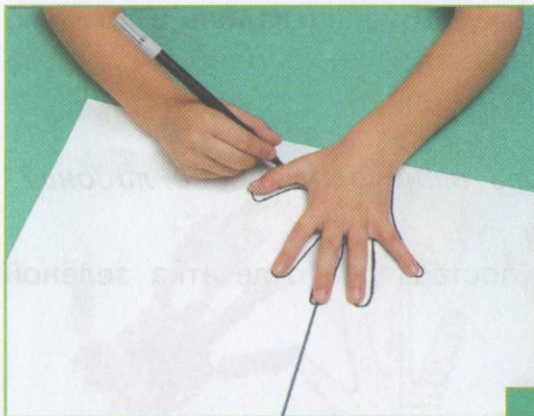


1. Перегни картон пополам, потом разогни его и с помощью линейки начерти линию по месту сгиба.

*Теперь картон разделен на две  
симметричные части.*



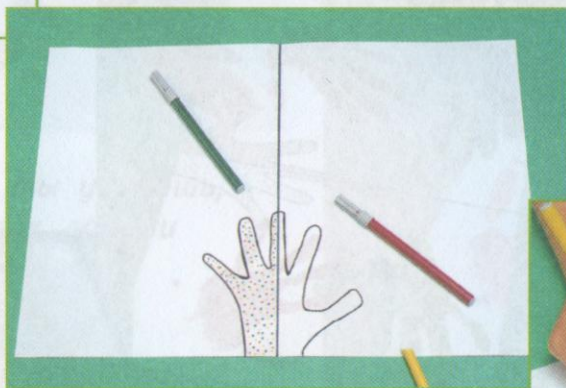




2. Положи свою ладонь на картон так, чтобы средний палец оказался на разделительной линии. Очерти силуэт ладони чёрным фломастером.

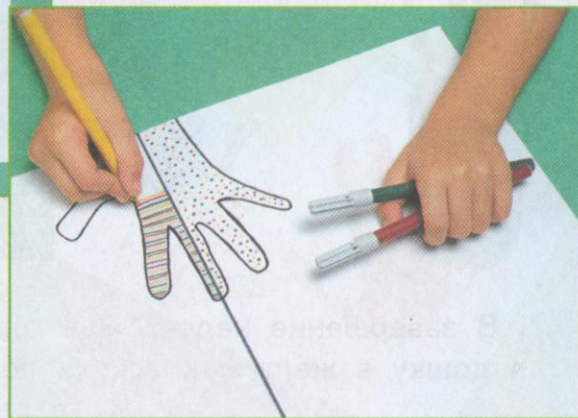
*Твоя ладонь тоже оказалась разделенной на две части, но симметричны ли они? Нет! Они асимметричны.*

3. Зарисуй одну половину своей ладони на картоне точками с помощью цветных фломастеров.



*А Вторую половину?*

4. Заштрихуй её разноцветными линиями с помощью фломастеров.



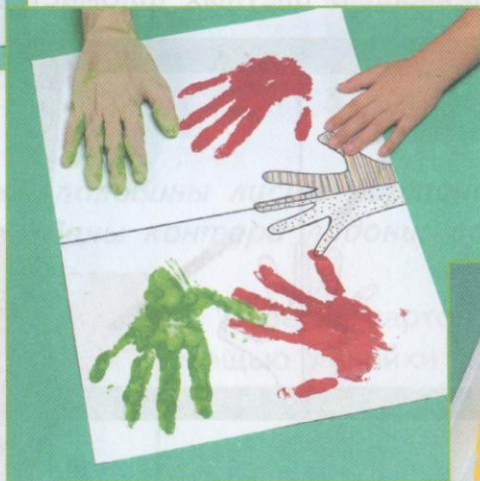




5. Теперь надень на руку перчатку, обмакни ладонь в красную краску и поставь отпечатки на картон — с одной и другой стороны центрального контура ладони.

*Хочешь продолжить ставить отпечатки своей ладони?*

6. Надень другую перчатку и поставь два отпечатка зелёной краской.



7. В завершение надень ещё одну перчатку, обмакни ладонку в жёлтую краску и поставь один отпечаток в верхней части картона.





*Посмотри на картон, и ты увидишь,  
что ни один отпечаток ладони  
не симметричен.*

## **ЦЕЛЬ**

Понять и усвоить принцип симметрии и асимметрии на примере работы с ладонью (асимметрия) на плоской поверхности, разделённой на две равные половины (симметрия).





# ГОРОД-ПРИЗРАК

Тебе понадобится...

*Два листа тонкого белого картона  
формата А3*

*Чёрная краска*

*Валик*

*Папиросная бумага*

*Страницы журналов с красочными  
иллюстрациями*

*Фольга*

*Жёлтый пластилин*

*Клеящий карандаш*

*Ножницы*

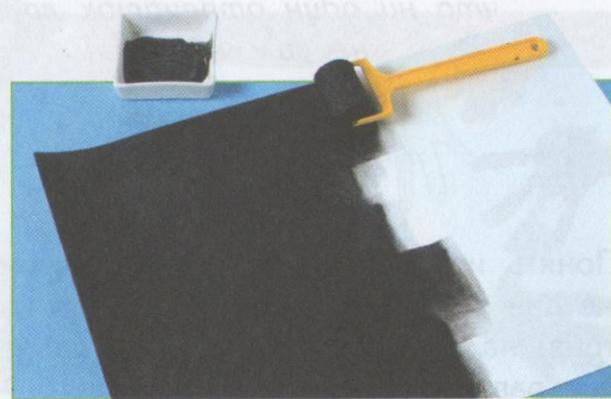
*Карандаш*

*Ванночка для краски*

*Шаблон (с. 123)*

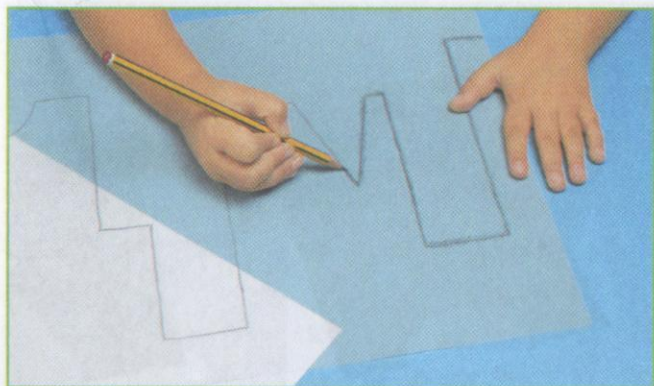


*Ты когда-нибудь наблюдал, какую форму  
принимает город ночью?*



1. Закрась один из листов белого картона чёрной краской с помощью валика и оставь его сохнуть.

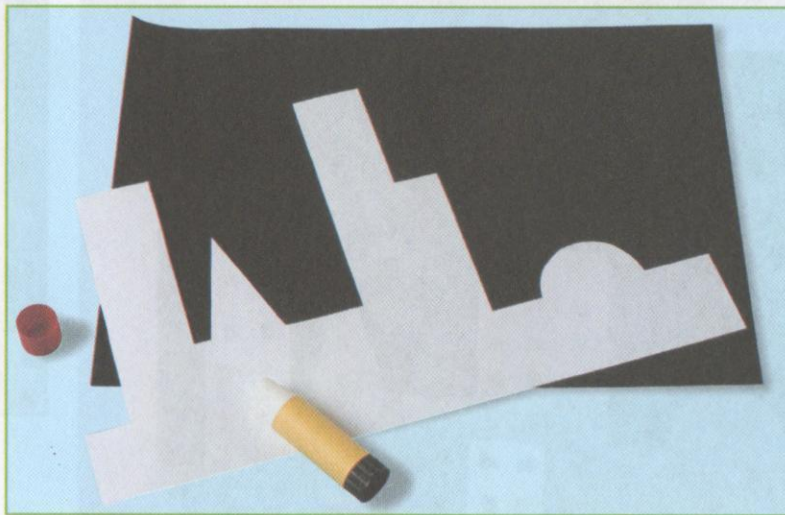




*Этим зданиям не хватает дверей  
и окон, тебе не кажется?*



2. Воспользуйся шаблоном со с. 123, чтобы вырезать силуэт города на другом листе белого картона.



3. Вырежи силуэт так, чтобы он не порвался, и приклей его на покрашенный чёрной краской картон. В случае необходимости можешь попросить взрослых, чтобы тебе помогли его вырезать.

4. Порви на маленькие кусочки страницы журналов, чтобы получились окна, и оторви несколько кусочков покрупнее — для дверей.

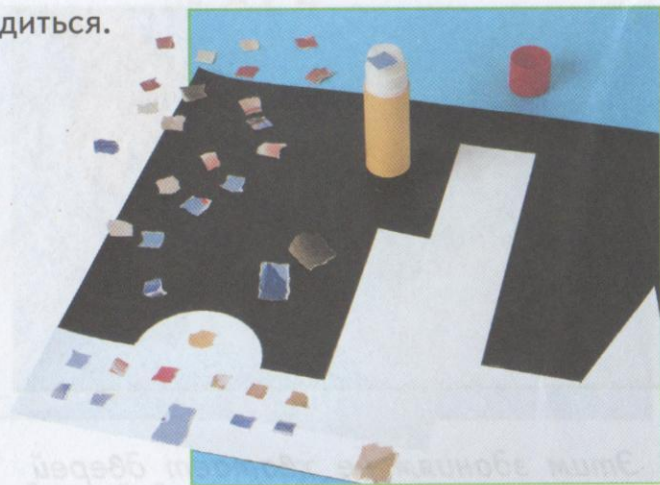


5. Наклей окна и двери там, где они должны находиться.



6. Из жёлтого пластилина вылепи месяц и прилепи его к чёрному картону, который представляет небо.

7. Скатай из фольги небольшие шарики, распредели их по всей поверхности чёрного неба и приклей. У тебя будут звёзды!



*А какой формы звёзды?*



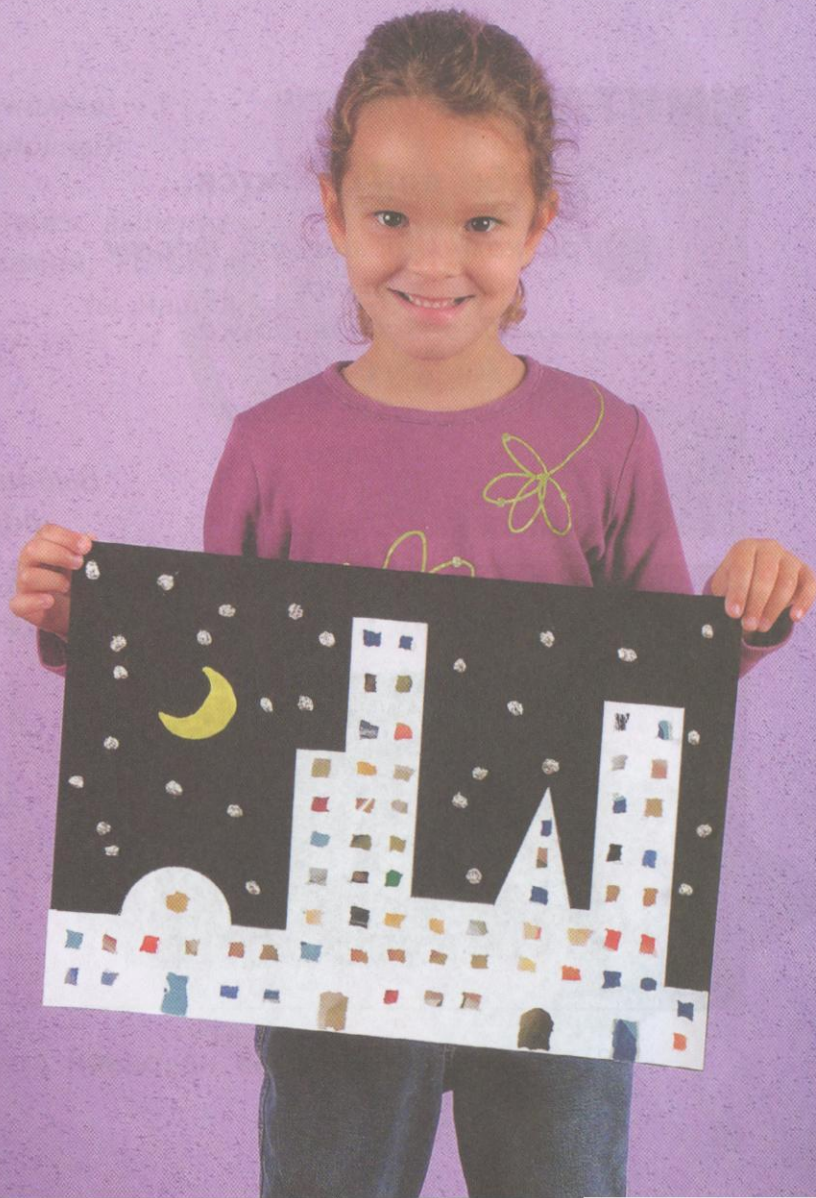




*Ночью вещи часто приобретают удивительные формы, как этот город... призрак!*

## ЦЕЛЬ

Наблюдать окружающую среду, определять формы вещей и замечать, как день или ночь могут их менять.





# ИМИТАЦИИ

Тебе понадобится...

Три камня различной формы

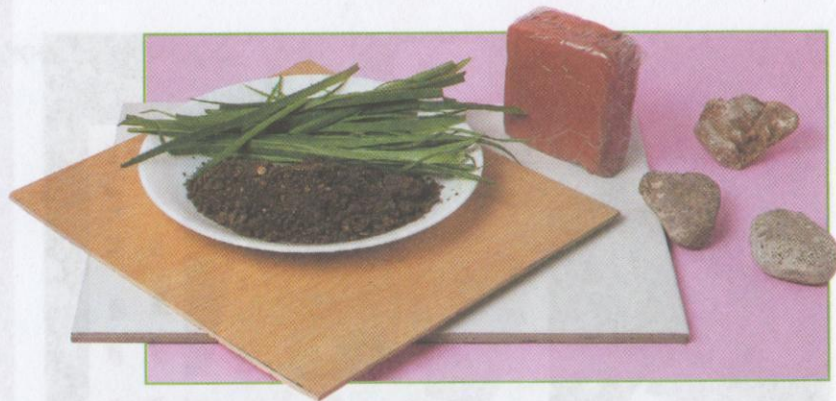
Глина

Деревянная доска

Клей ПВА

Немного земли

Трава



Выйди в парк или в сад и найди три камня различной формы, возьми немного земли и немного травы.



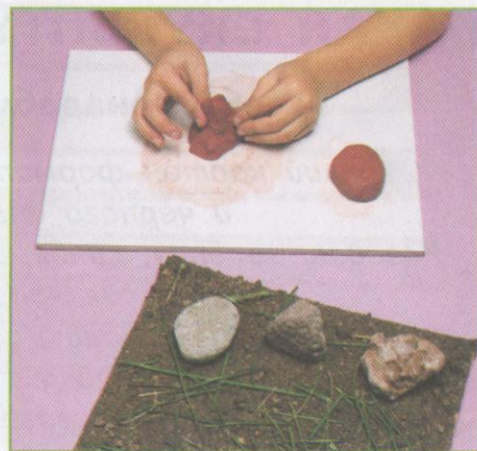
2. Размести три камня на одной стороне доски.





*Посмотри внимательно на три камня.  
Не правда ли, их очертания различны?*

3. Раздели кусок глины на три части и попытайся вылепить из них три фигуры такой же формы, как те камни, которые ты нашёл.



4. Когда работа будет закончена, дай высохнуть камням из глины и приклей их к другой стороне дощечки.

*Тебе удалось смоделировать три различных камня из глины, и ты узнал, что такое очертания.*

## **ЦЕЛЬ**

Создавать похожие формы с различными очертаниями, наблюдая разные природные объекты.





# КАКАЯ СКУЛЬПТУРА!

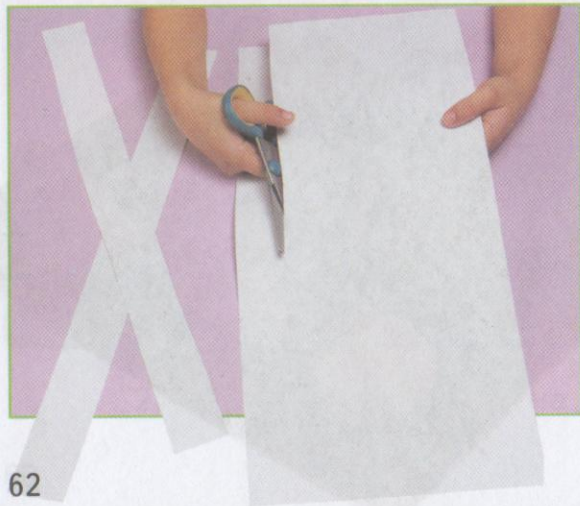
Тебе понадобится...

*Тонкий картон формата А3 белого  
и чёрного цвета  
Розовая, зелёная, синяя, жёлтая, чёрная  
и белая краски  
Валики  
Губка  
Старые газеты  
Ножницы*

*Клеящий карандаш  
Ванночки для красок*



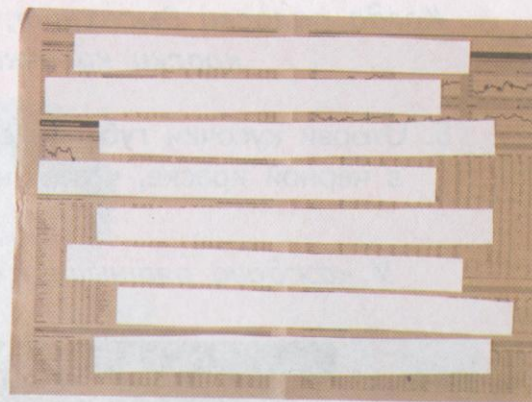
*У скульптур могут быть очень оригинальные формы. Попробуешь построить одну такую из полосок картона?*



1. Разрежь белый лист картона на восемь длинных полосок приблизительно одинаковой ширины.

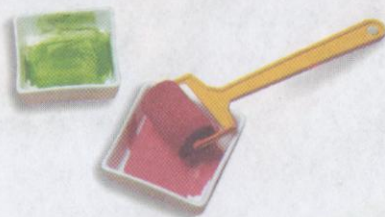


2. Чтобы не запачкать стол во время раскрашивания полос валиками, накрой его старой газетой и положи сперва четыре полосы, а потом ещё четыре или все восемь сразу.

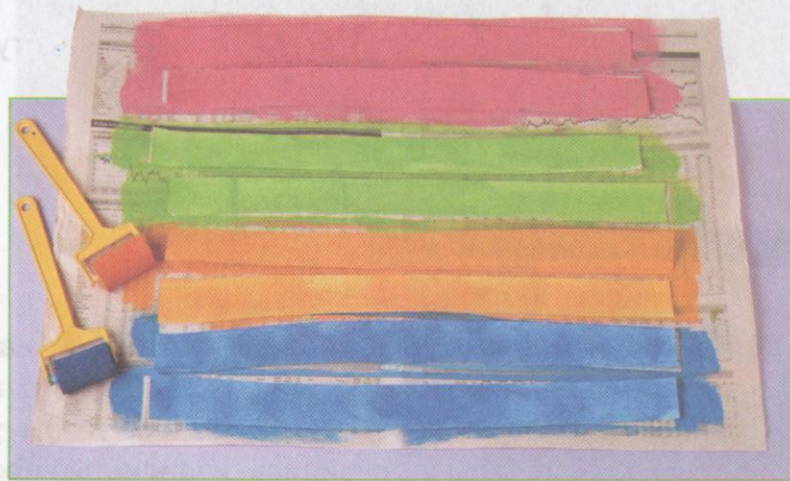


3. Приготовь валики и краски и раскрась две полосы розовым цветом, следующие две полосы зелёным цветом.

*А что делать с оставшимися полосками?*



4. Раскрась валиком следующие две полосы жёлтой краской, а две последние раскрась другим валиком синей краской.

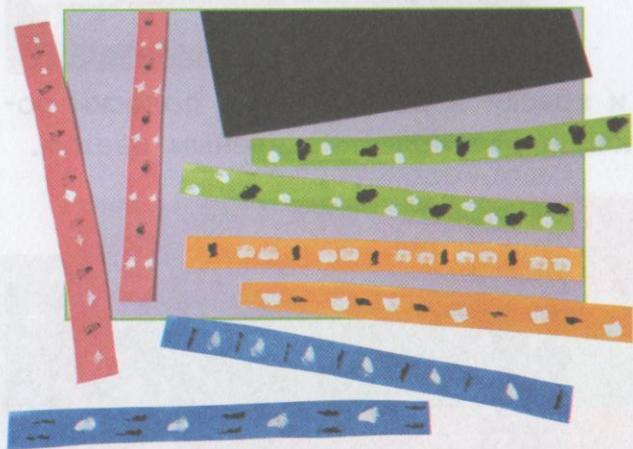




*Когда полоски высохнут, нанеси на них пятна краски кусочками губки.*

5. Оторви кусочки губки и смочи один в белой, а другой в чёрной краске, чтобы нанести на полоски маленькие яркие пятна.

*У каждого пятнышка будет своя форма!*

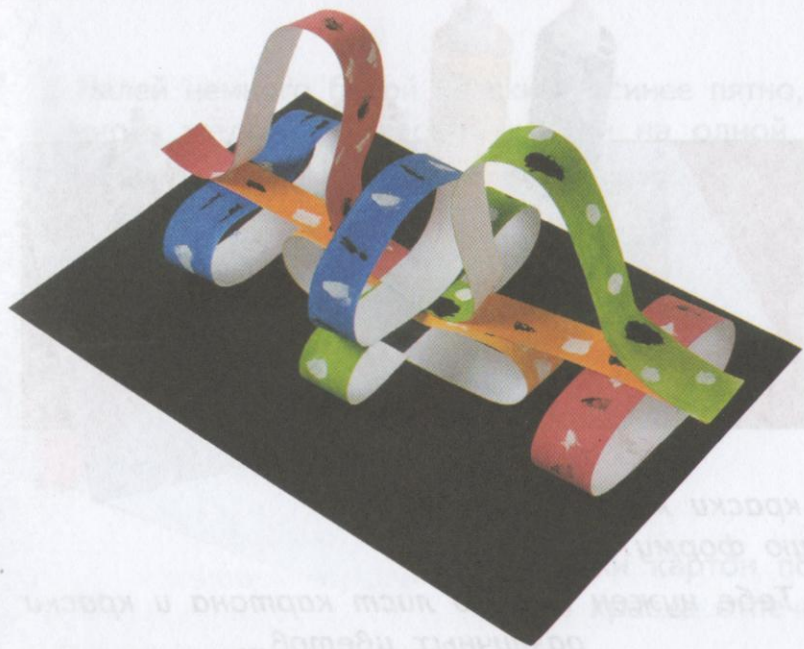


6. Пусть полоски высохнут. А ты пока подготовь чёрный картон, который послужит основанием для скульптуры.

7. Нанеси немного клея на концы полосок и начинай их произвольно склеивать между собой, а потом приклей к основанию скульптуры так, чтобы у фигуры получились извилистые формы.



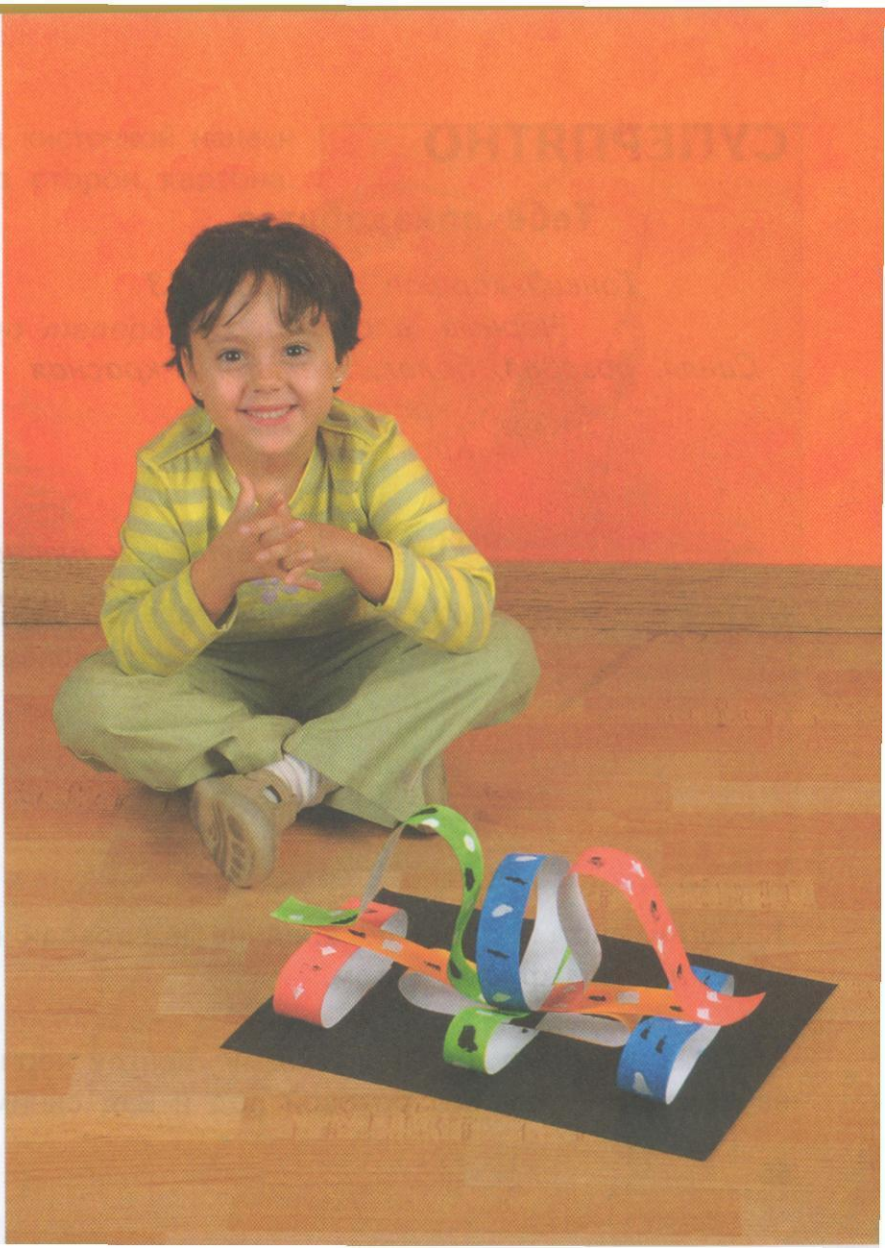




*Теперь ты можешь придавать картону такие формы, какие захочешь, и создавать различные скульптуры.*

## **ЦЕЛЬ**

Создавать трёхмерные (объёмные) формы с помощью такого материала, как картон.





# СУПЕРПЯТНО

**Тебе понадобится...**

*Тонкий картон формата А3*

*Чёрный фломастер*

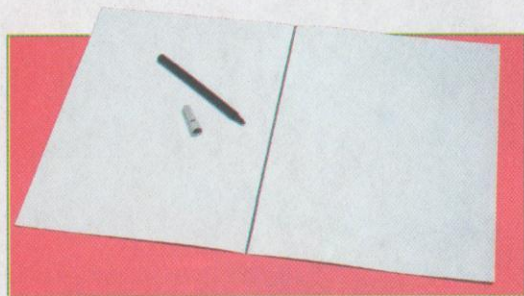
*Синяя, розовая, белая, жёлтая и красная  
краски*

*Кисточка*



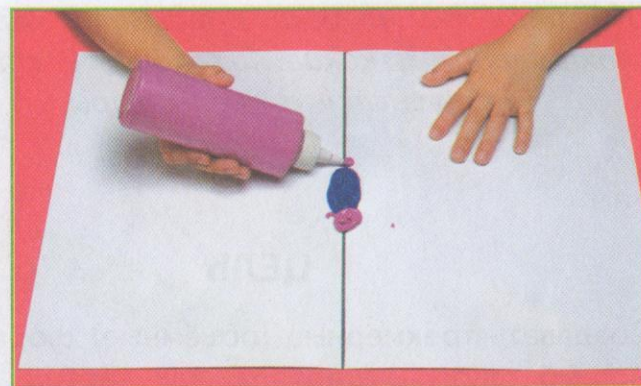
*Хочешь увидеть, как пятно краски может приобрести  
симметричную форму?*

*Тебе нужен только лист картона и краски  
различных цветов...*



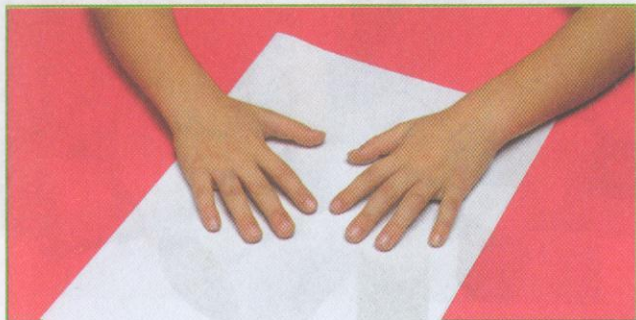
1. Согни лист картона посередине и проведи по линии сгиба чёрным фломастером.

2. Налей немного синей краски по центру чёрной линии на картоне и немного розовой под и над синим пятном.

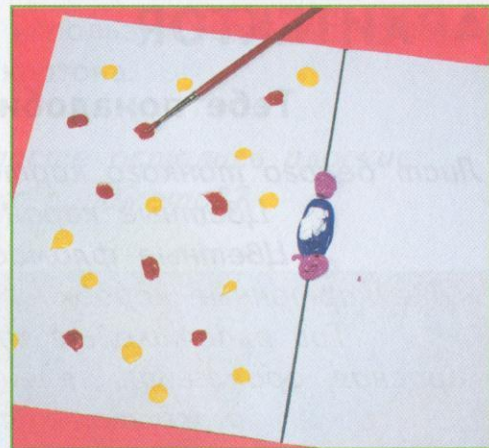




3. Налей немного белой краски на синее пятно, а кисточкой нанеси немного жёлтой и красной краски на одной из сторон картона.



*А что теперь?*

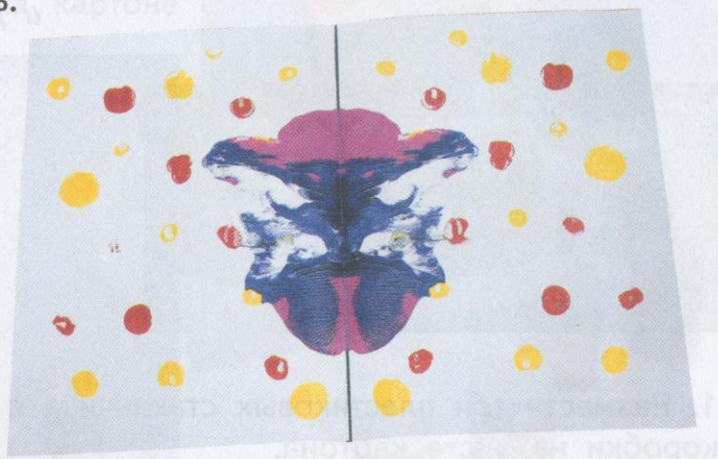


4. Сложи картон по сгибу слева направо и осторожно придави его, чтобы краска отпечталась.

*Сюрприз! Разогни картон, и ты увидишь, что суперпьятно, которое получилось, имеет совершенно симметричную форму.*

## **ЦЕЛЬ**

Понять, что такое симметрия. Получить ирреальные и фантастические формы от смешивания красок разных цветов.





# АРХИТЕКТОР

**Тебе понадобится...**

*Лист белого тонкого картона формата А3*

*Цветные карандаши*

*Цветные фломастеры*

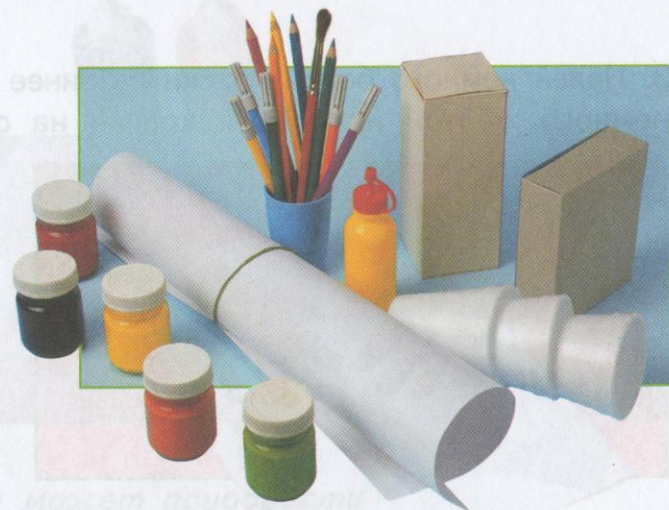
*Две картонные коробки разного размера*

*Три пластиковых стаканчика*

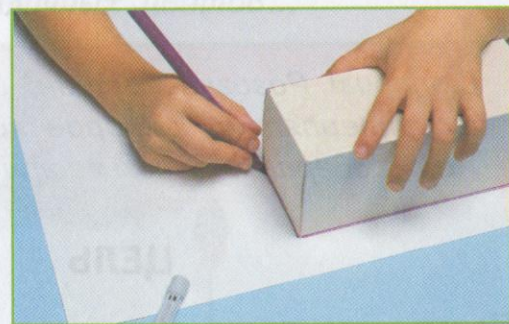
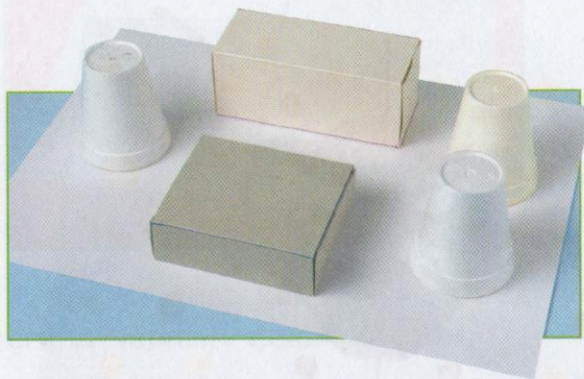
*Красная, оранжевая, зелёная, тёмно-синяя  
и жёлтая краски*

*Клей ПВА*

*Кисточки*



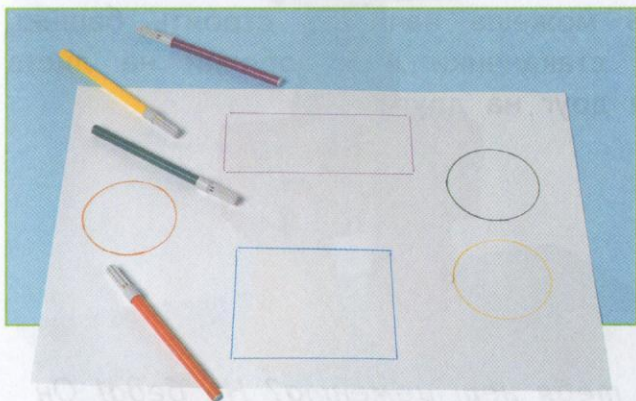
*Чтобы стать хорошим архитектором,  
ты должен уметь чертить чёткие чертежи  
и решать, какие формы ты будешь создавать.*



1. Размести три пластиковых стаканчика и две коробки на листе картона.

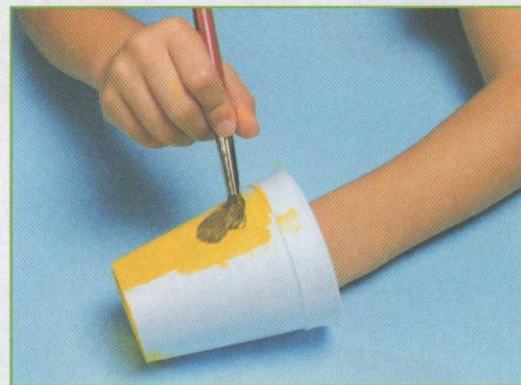
2. Цветными фломастерами обрисуй контуры каждого из этих предметов.





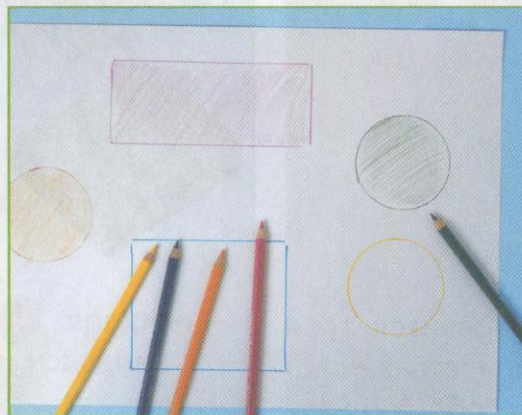
3. Для каждого предмета используй свой цвет фломастера. Сними предметы с картона.

*Ты видишь, что на листе остались плоские формы этих предметов?*



4. Раскрась стаканчики и коробочки разными красками.

5. Пока краска сохнет, раскрась плоские формы на картоне разноцветными карандашами.

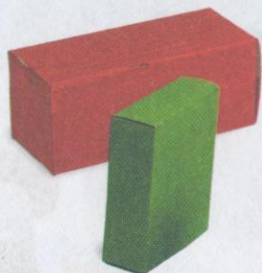




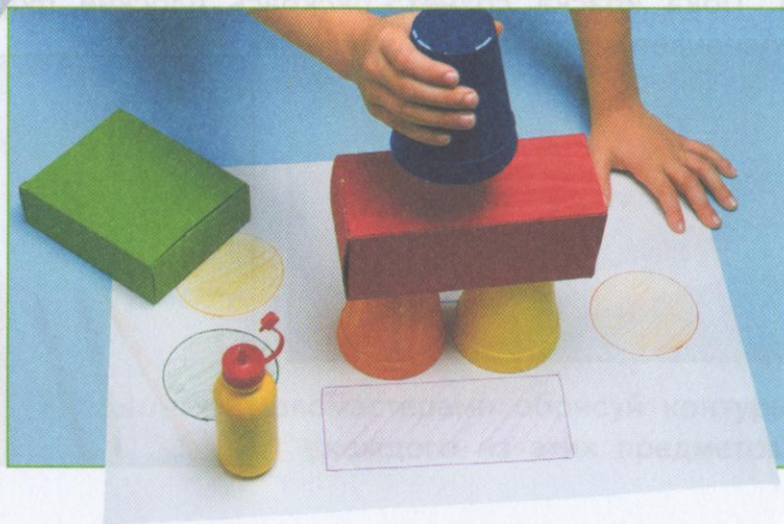


6. Теперь можешь начинать строить башню, размещая стаканчики и коробочки на листе картона и друг на друге.

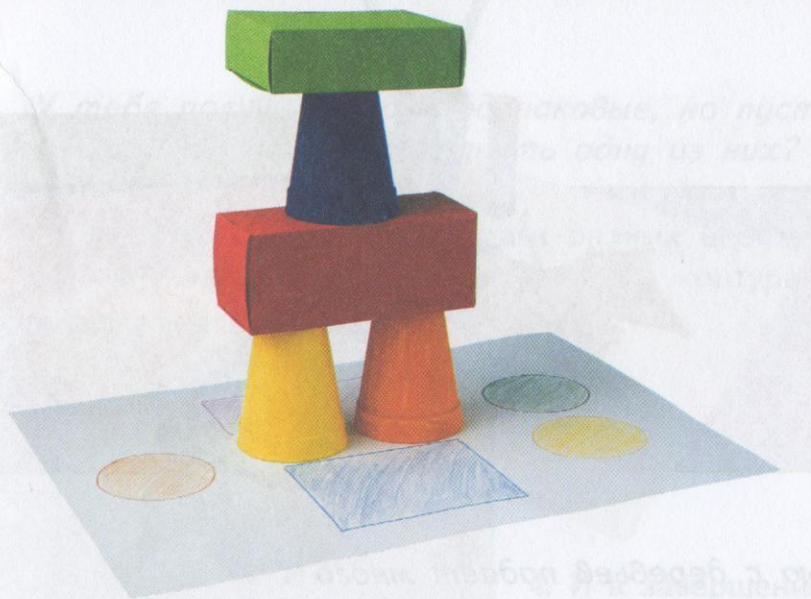
*У тебя нет цемента? Не беда! Он тебе и не понадобится, потому что ты можешь использовать клей ПВА.*



7. Когда ты решишь, что тебе нравится твоя конструкция, склей коробочки и стаканчики между собой клеем.







*Тебе удалось перейти от контуров предметов, нарисованных на плоской поверхности картона, к объёмной форме в виде башенной конструкции. Ты — великий архитектор!*

### **ЦЕЛЬ**

Работать и экспериментировать с предметами трёхмерных (объёмных) форм и сравнивать их с плоскими формами этих предметов.





# ОСЕННИЕ ФОРМЫ

Тебе понадобится...

*Лист с дерева*

*Лист картона цвета слоновой кости  
формата А3*

*Зелёный и красный фломастеры*

*Папиросная бумага разных цветов*

*Клеящий карандаш*

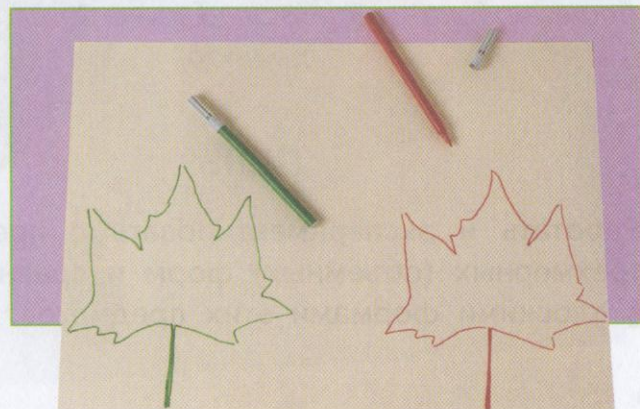


*Ты уже знаешь, что осенью с деревьев падает много листьев, но присматривался ли ты к их формам?*



1. Расположи лист с дерева в одном из нижних углов листа картона и обрисуй его контуры зелёным фломастером.

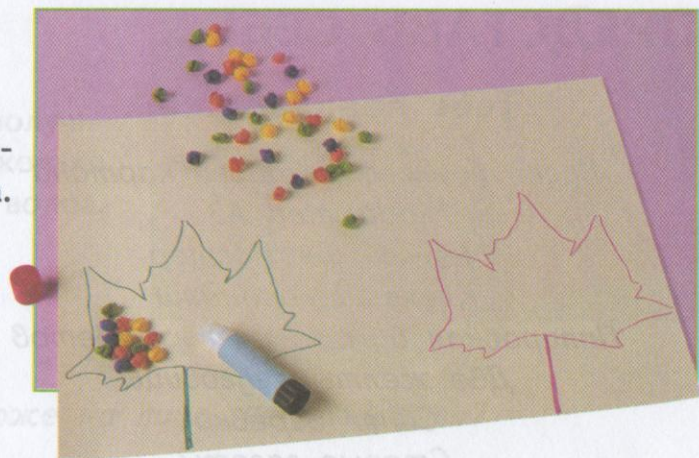
2. Теперь расположи этот лист в другом нижнем углу картона и обрисуй его контуры красным фломастером.





*У тебя получились две одинаковые, но пустые формы! Хочешь заполнить одну из них?*

3. Скатай из папиросной бумаги разных цветов шарики и приклей их внутри зелёного контура листа.

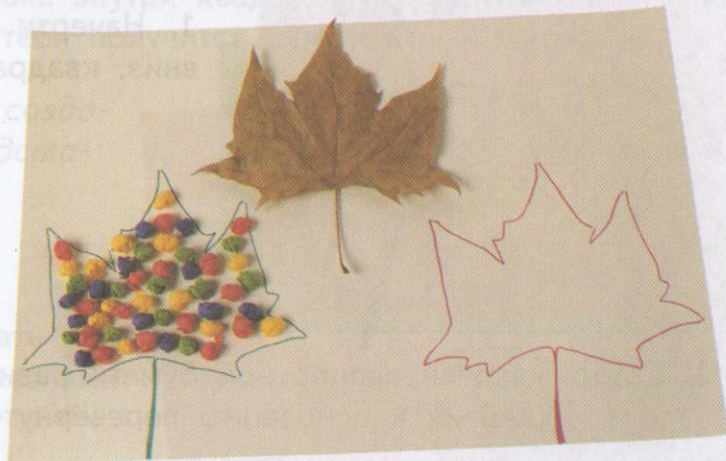


4. И в завершение приклей лист дерева, который ты использовал в качестве шаблона, в верхней части листа картона.

*Какая из трёх форм тебе нравится больше всего?*

### **ЦЕЛЬ**

Понимать различие между заполненной и пустой формой. Открыть для себя возможность манипулировать со структурой формы.





## ПРЕДСТАВЬ СЕБЕ...

Тебе понадобится...

*Лист тонкого розового картона  
формата А3*

*Чёрный фломастер*

*Клеящий карандаш*

*Папиросная бумага разных цветов*

*Две жёлтые пуговицы*

*Синяя верёвка*

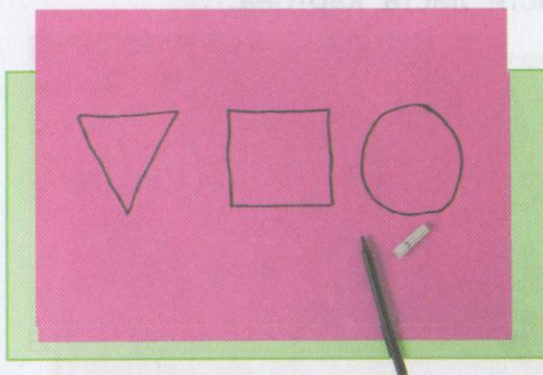
*Старые газеты*

*Деревянные зубочистки*

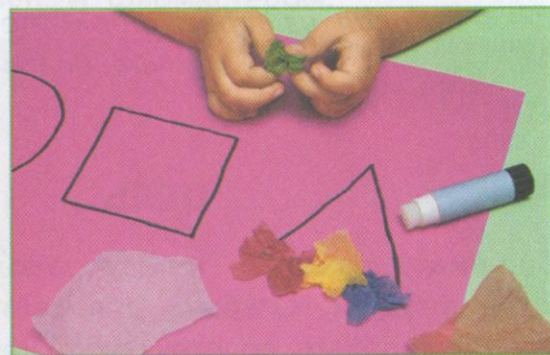


*Ты представляешь себе формы, которые можешь  
создать из треугольника, квадрата и круга?*

1. Начерти на листе картона треугольник углом  
вниз, квадрат и круг.



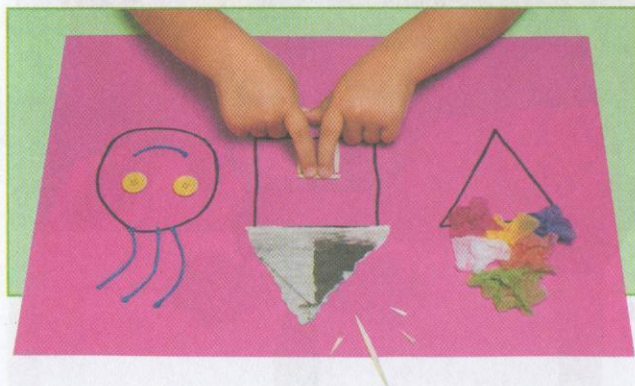
2. Сомни кусочки папиросной бумаги разных цветов и при-  
клей их к основанию перевернутого треугольника.





*Это не напоминает тебе мороженое с горкой?*

3. Внутри круга приклей две пуговицы так, чтобы получились глаза, один кусочек верёвочки на месте рта и несколько кусочков в виде волос.

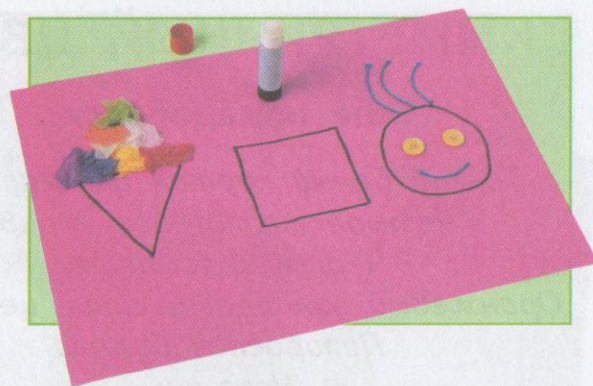


*Ты увидел, как просто из трёх основных форм создавать сложные формы? Теперь ты можешь представить себе и сделать всё, что угодно.*

*Украсть цветск, симметрия.*

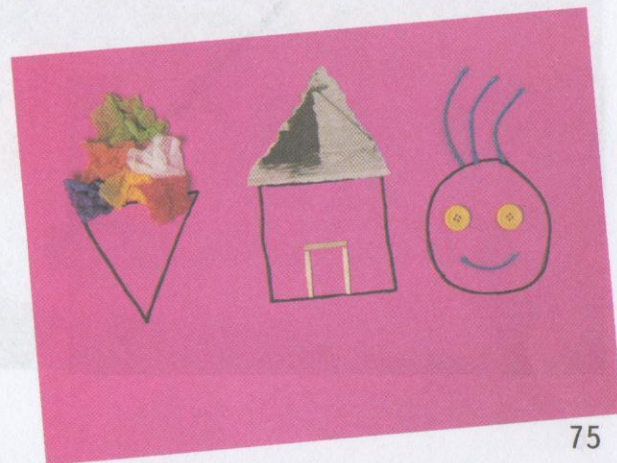
### **ЦЕЛЬ**

Стимулировать воображение и способность наблюдать при попытке найти связь между основными геометрическими формами и очертаниями реальных предметов.



*Похоже на лицо, не правда ли?*

4. Затем оторви кусок газетной бумаги в форме треугольника и приклей его к верхней стороне квадрата. Приклей также внутри квадрата три зубочистки в виде двери, и у тебя получится симпатичный домик.

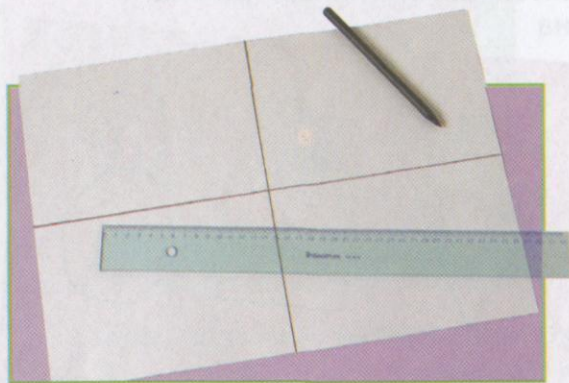




# СИММЕТРИЧНЫЙ ЦВЕТОК

Тебе понадобится...

Тонкий белый картон формата А3  
Четыре листочка с дерева  
Чёрный фломастер  
Оранжевый, красный и синий целлофан  
Папиросная бумага  
Ножницы  
Пробойник, фетр и скрепки  
Клеящий карандаш  
Линейка  
Карандаш  
Шаблон (с. 124)



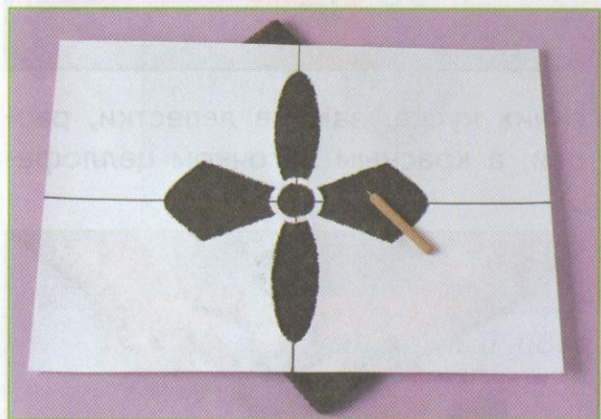
Ты знаешь, что симметрия может быть как вертикальной, так и горизонтальной?

1. С помощью линейки и чёрного фломастера на белом листе картона начерти вертикальную и горизонтальную линии так, чтобы лист был разделён на четыре равные части.



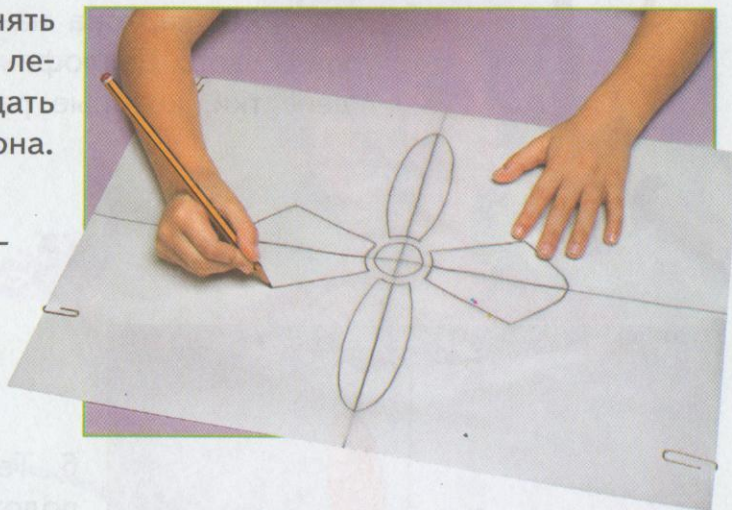
2. Используй шаблон (с. 124), чтобы перенести форму цветка на лист картона. Середина лепестков и центр цветка должны совпадать с линиями, нарисованными на листе картона.

*Теперь у тебя есть цветок с центром и нарисованными осями симметрии.*

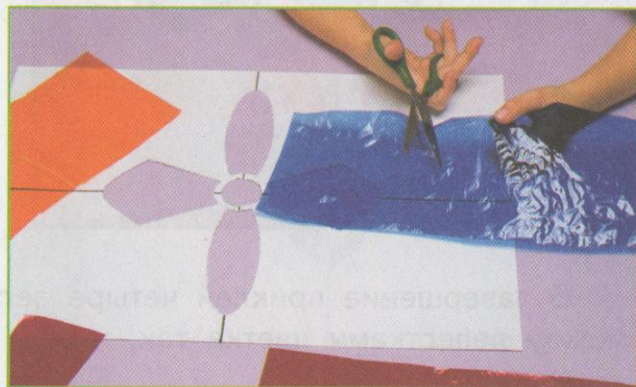


*Украшь цветок, соблюдая симметрию.*

4. Ножницами вырежи два куска из оранжевого, два куска из синего и один — из красного целлофана.

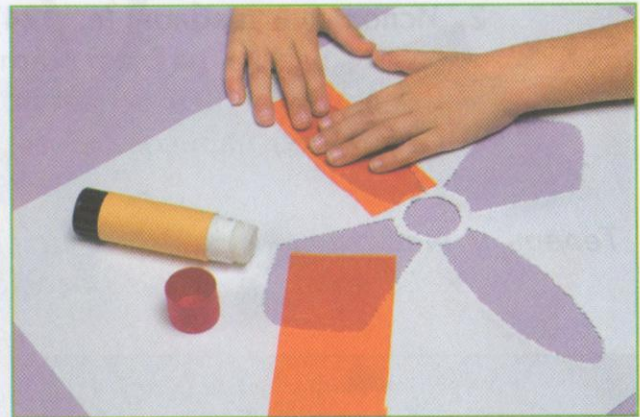


3. Сначала удали с помощью пробойника лепестки цветка, а потом его центр.





5. На лист картона наклейте два куска оранжевого целлофана, закрыв ими лепестки, которые расположены на одной из осей.



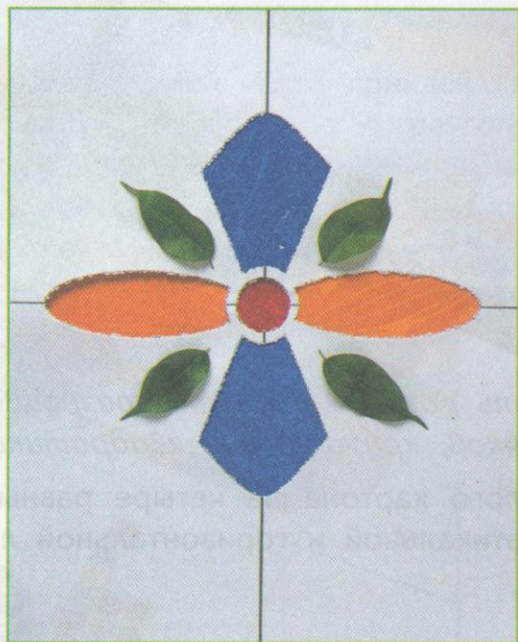
6. Теперь приклей два синих куска, закрыв лепестки, расположенные на другой оси, а красным кусочком целлофана закрой центр цветка.



7. В завершение приклей четыре зелёных листа дерева между лепестками цветка так, чтобы они тоже сохраняли симметрию.







*Какой оригинальный цветок!  
Другого такого симметричного  
не существует.*

## **ЦЕЛЬ**

Понять, что симметрия может быть как вертикальной, так и горизонтальной.



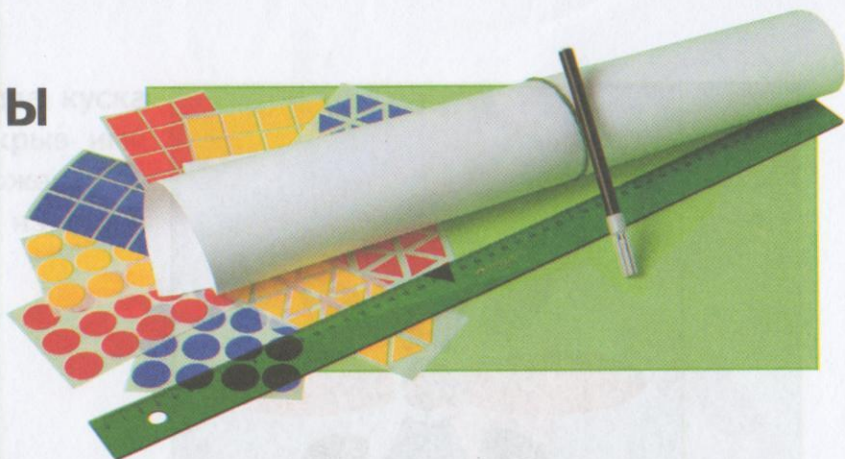


# КОМБИНИРОВАННЫЕ ФОРМЫ

**Тебе понадобится...**

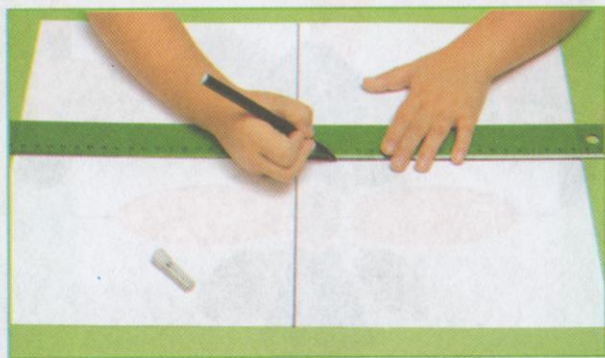
*Лист тонкого белого картона  
формата А3*

*Большие квадратные, треугольные  
и круглые наклейки жёлтого,  
красного и синего цветов  
Чёрный фломастер  
Линейка*

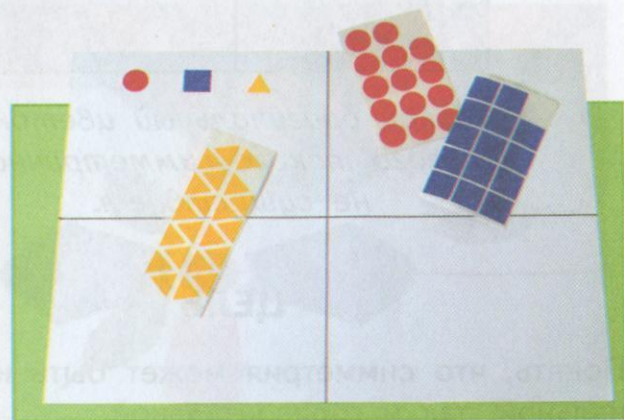


*Хочешь получить разные формы из разноцветных  
треугольничков, кружочков и квадратиков?*

1. Раздели лист белого картона на четыре равные части  
перекрещенными вертикальной и горизонтальной линиями.



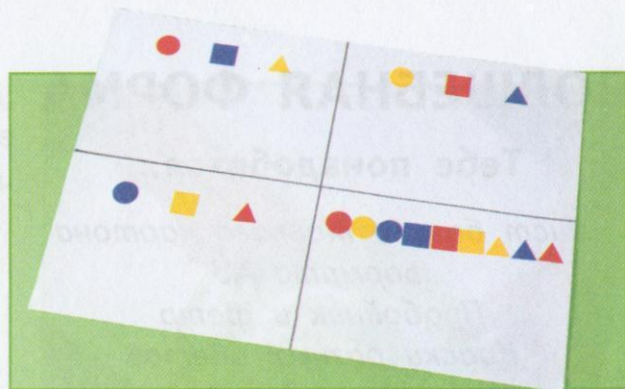
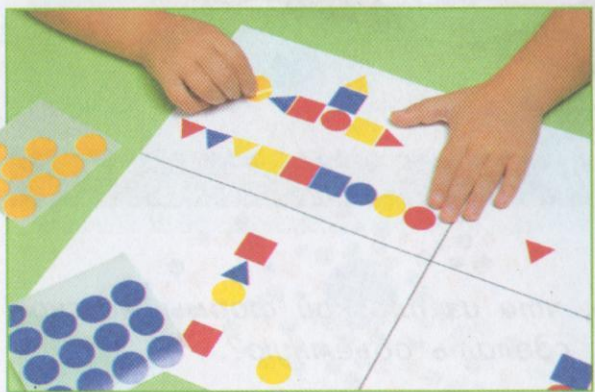
2. Наклей в левой верхней части одну круглую  
красную наклейку, одну квадратную синюю и одну  
треугольную жёлтую.





*А на других частях?*

3. В правой верхней части приклей круглую жёлтую наклейку, квадратную красную и треугольную синюю. В левой нижней части — круглую синюю наклейку, квадратную жёлтую и треугольную красную. А в оставшейся части по одной наклейке каждой формы и каждого цвета.



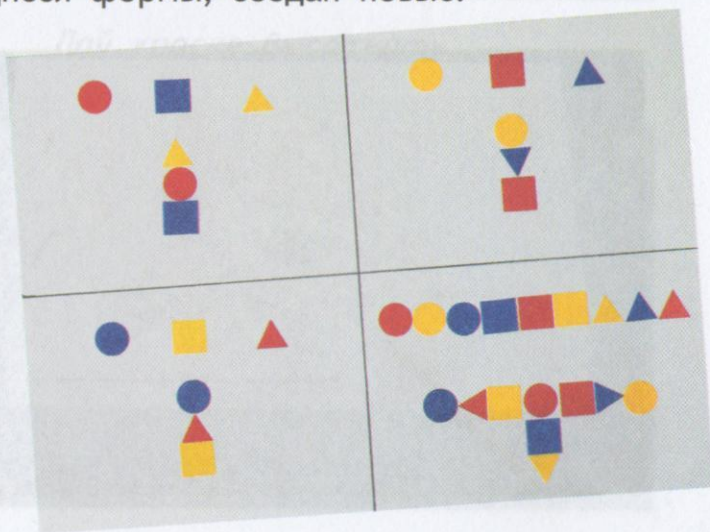
*Теперь можешь пофантазировать!*

4. Посмотри на наклейки в каждой части картона и, используя имеющиеся формы, создай новые.

*В последней части придумай самую сложную композицию, используя наклейки всех форм и цветов.*

## **ЦЕЛЬ**

Научиться комбинировать основные геометрические формы, чтобы получить более сложные формы.





# ВОЛШЕБНАЯ ФОРМА

Тебе понадобится...

Лист белого тонкого картона  
формата А3

Пробойник и фетр

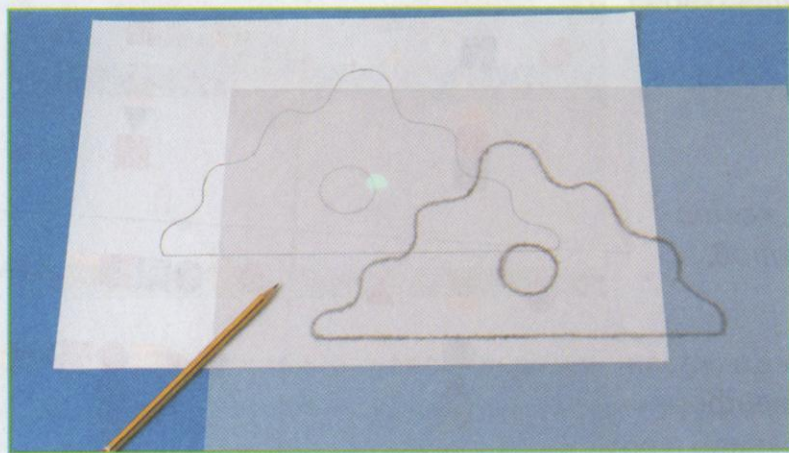
Краски разных цветов

Карандаш

Папиросная бумага

Клеящий карандаш

Шаблон (с. 125)

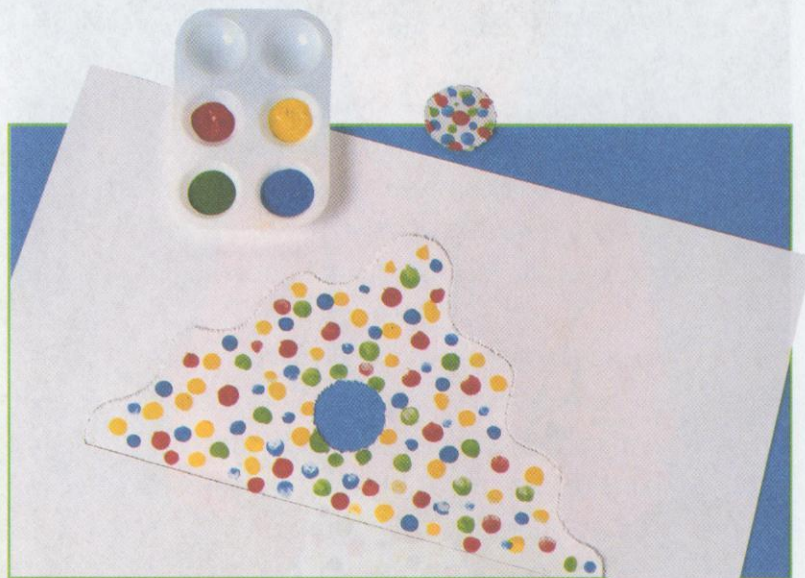


Ты знаешь, что из плоской формы можно сделать объёмную?

1. Скопируй в центр листа картона форму шаблона (с. 125).

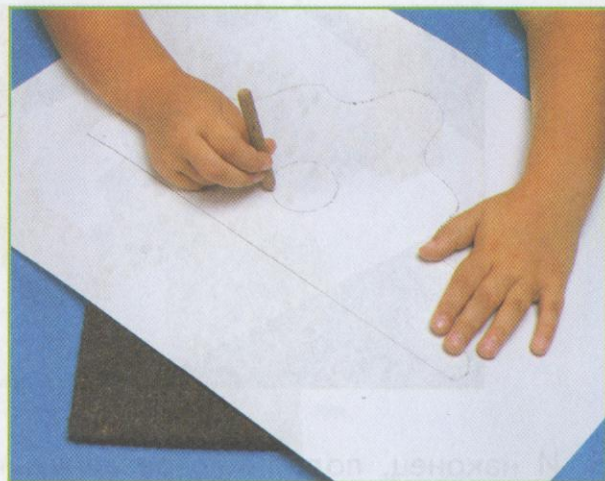


2. Пробойником вырежи силуэт получившегося рисунка, не трогая его нижнюю часть. Вырежи и удали также круг в центре контура.



3. Раскрась красками внутреннюю часть контура и вырезанный круг.

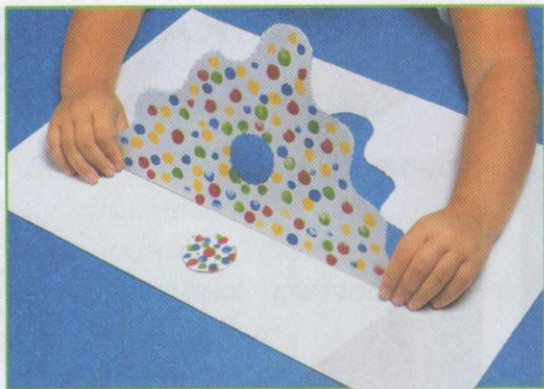
4. Когда краска высохнет, приклей круг под формой.



*Дай краске высохнуть...*





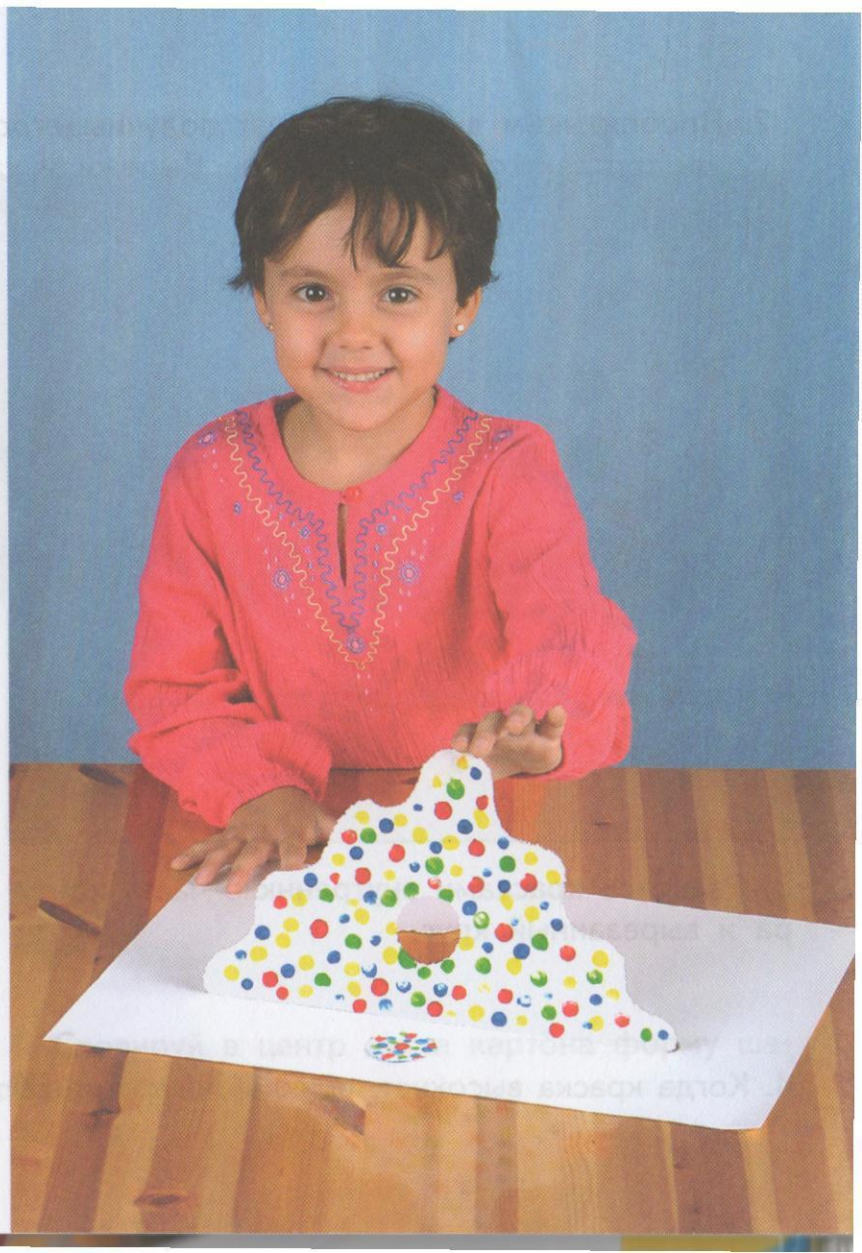


5. И наконец, подними отрезанную форму так, чтобы она оказалась перпендикулярной листу картона.

*Ты — волшебник! Тебе удалось придать объём плоской форме, и она стала трёхмерной формой.*

### ЦЕЛЬ

Экспериментировать с плоской формой, чтобы придать ей объём, а также с частью её силуэта. Научиться заполнять внутреннее пространство.





## Жоан Миро́ (1892—1983)

Скульптор Жоан Миро́ родился в Барселоне (Испания). Он пробовал себя во всех видах искусства, и ему удалось создать собственный изобразительный язык.

Среди его работ колоритные картины с абстрактными формами, великолепными мозаиками и поражающими воображение скульптурами, как та, например, которую мы видим здесь (она находится в Барселоне).

Женщина и птица — это символическая скульптура, в которой Миро́ совместил большую продолговатую форму, олицетворяющую женщину, с менее крупной круглой формой, символизирующей птицу, улетающую на свободу. Не правда ли, это очень красивая и оригинальная скульптура?

Если ты возьмёшь немного глины, вылепишь различные формы и соединишь их друг с другом, у тебя, без сомнения, получится удивительная скульптура, и на миг ты станешь маленьким Миро́!



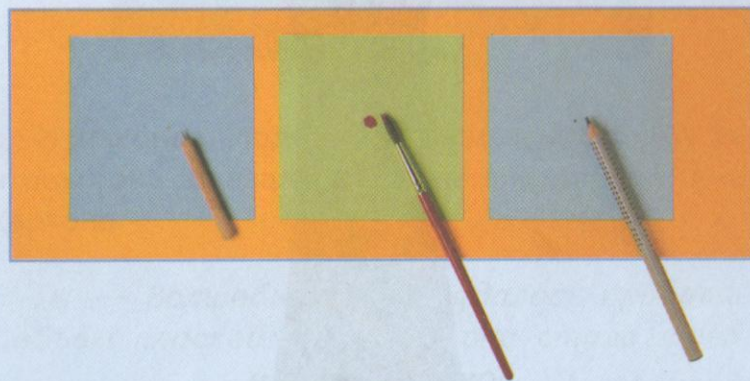


# ИГРАЕМ С ТОЧКОЙ И ЛИНИЕЙ

## Что такое точка

**Точкой** считается след на поверхности от нажима пишущего или укола колющего инструмента.

*Точка — самая простая единица изображения.*



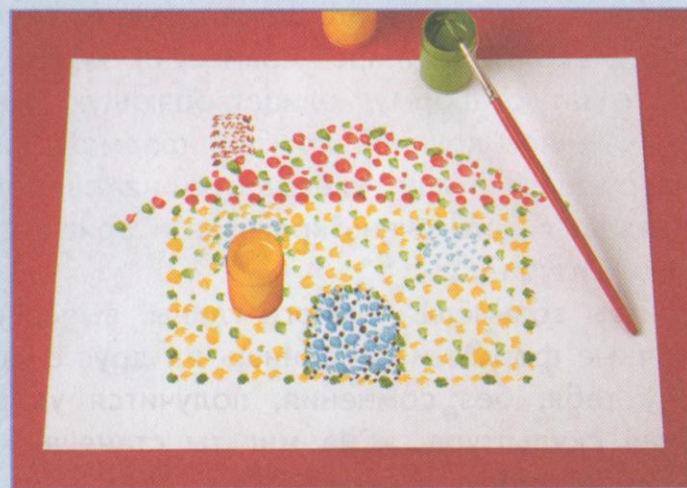
С помощью шила, карандаша или кисти ты можешь нарисовать или проколоть точку на листе бумаги или на любой плоскости.

Точечками можно нарисовать целый рисунок, если ты правильно соединишь точки по размеру, форме и цвету — может получиться настоящий шедевр!

## Форма точки

В изобразительном искусстве точку можно нарисовать самой причудливой формы:

- она может быть идеально округлой;
- совсем необычной формы;
- может быть закрашена, как пятнышко;
- а может быть пустой в середине.



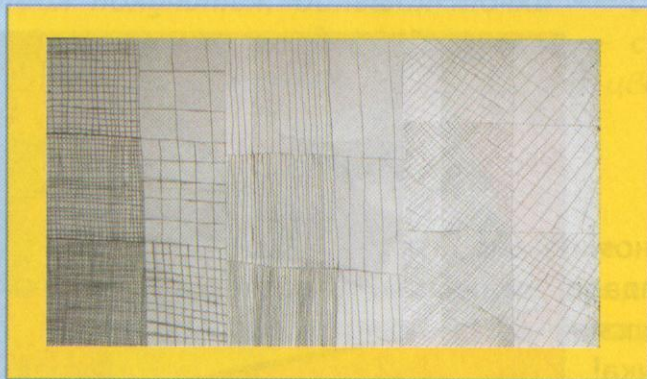


## Что такое линия

**Линия** — это графическое изображение движения точки.

Линии можно чертить на любой поверхности в разных направлениях: вертикально, горизонтально или под наклоном.

При этом линии бывают прямые, кривые, волнистые, зигзаги... С помощью таких линий можно создавать очень оригинальные композиции.



## Размеры линий

Можно рисовать **тонкие** линии, используя карандаш, фломастер или тонкую кисточку, а можно рисовать **широкие** линии с помощью валика или плоской кисти.

Различают ещё **короткие** и **длинные** линии. Как это сделать? Возьми карандаш, которым ты уже долго пользуешься, и положи рядом с совсем новым. Новый карандаш будет длиннее.





# ГРАД ТОЧЕК

Тебе понадобится...

Глина

Валик

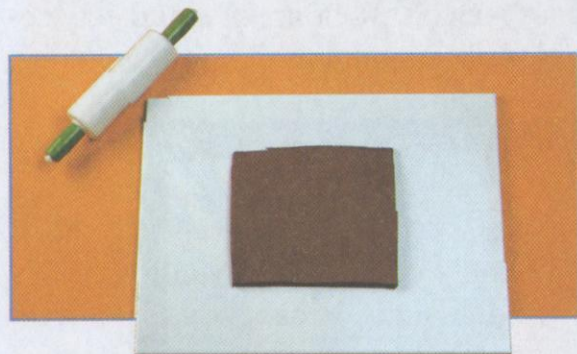
Большая чашка или ваза

Кисточка

Клеящий карандаш

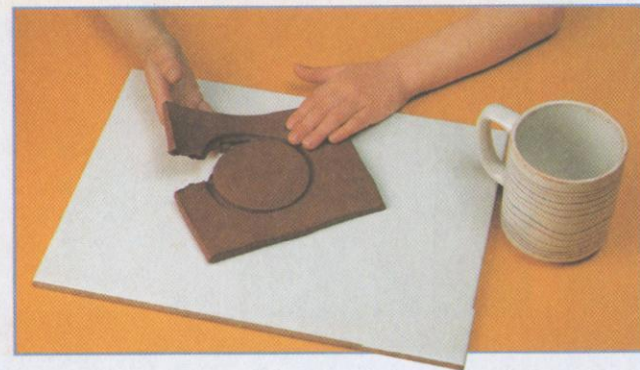
Разноцветный порошок

Чтобы не запачкать стол, покрой его листом пластика или работай на плитке.



1. С помощью валика раскатай глину так, чтобы получилась пластина толщиной 1 см.

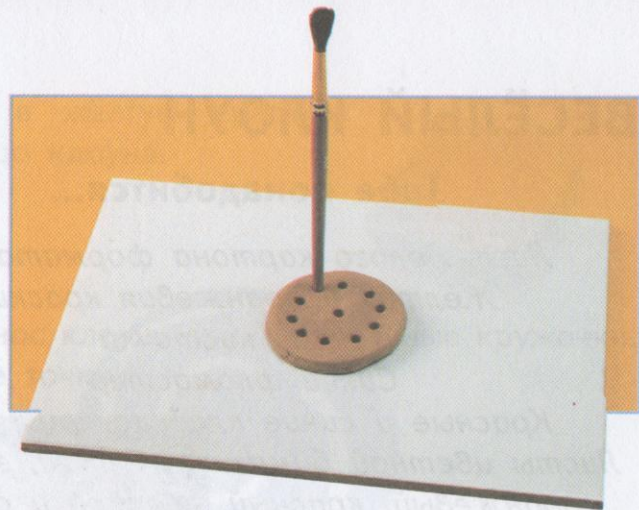
2. На эту раскатанную пластинку поставь вверх дном чашку, прижми её, а затем убери часть глиняной пластинки, которая осталась вне круга. У тебя получился большой круг. Это — точка!





3. Кончиком ручки кисточки поставь точки по всему кругу или по окружности глиняной пластинки.

*Подожди, пока глиняная пластинка высохнет, и продолжай её украшать.*

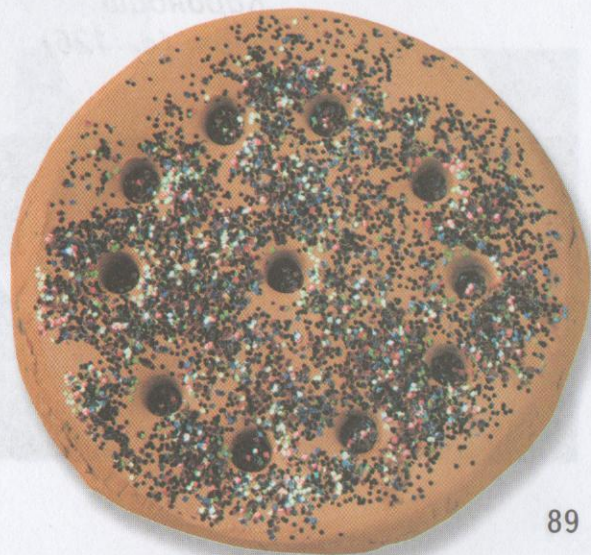


4. Намажь 'клеем' поверхность глиняного круга и посыпь его разноцветным порошком, чтобы он приклеился.

*У тебя получится: большая точка — с помощью чашки или вазы; точки средней величины — с помощью ручки кисточки; град точек — с помощью цветного порошка.*

### ЦЕЛЬ

На простых примерах понять значение термина «точка»: для этого использовать различные предметы (чашка или ваза, кончик ручки кисточки...), прижимая их к мягкой поверхности.





# ВЕСЁЛЫЙ КЛОУН

Тебе понадобится...

*Лист белого картона формата А3*

*Жёлтая и оранжевая краски*

*Тонкая кисточка*

*Синий фломастер*

*Красные и синие клейкие кружочки*

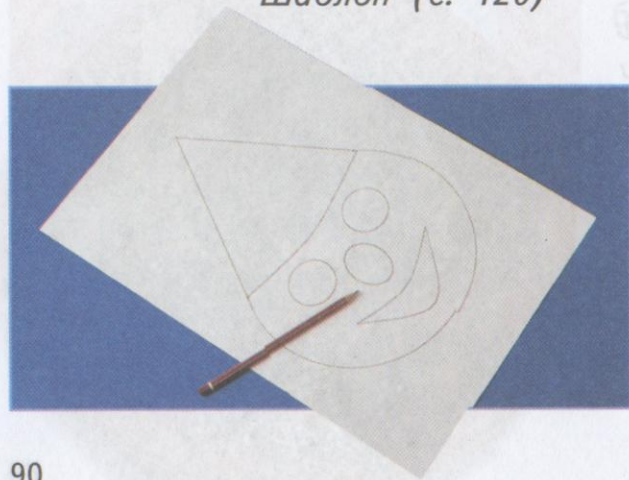
*Листы цветной бумаги (жёлтый, зелёный, оранжевый, красный, голубой и синий)*

*Клеящий карандаш*

*Восковка (вощенная бумага)*

*Карандаш*

*Шаблон (с. 126)*

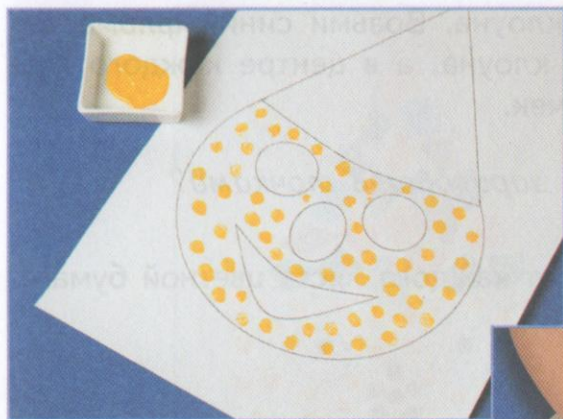


*Тебе нравятся клоуны?*

1. Увеличь шаблон с клоуном (с. 126) и скопируй его с помощью восковки на лист белого картона.

*Но лицо клоуна неинтересное.  
Почему бы не зарисовать его точками?*

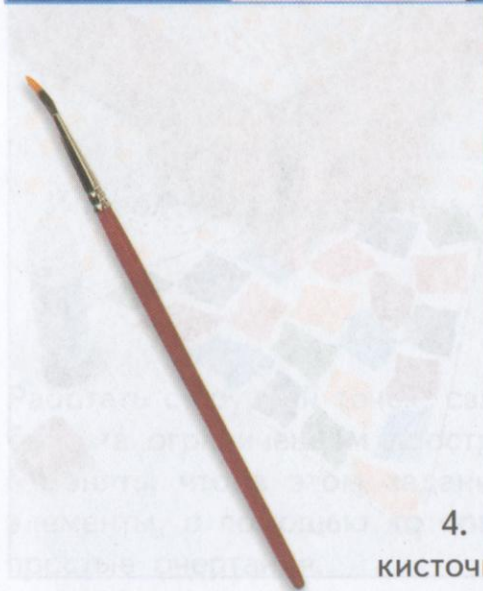
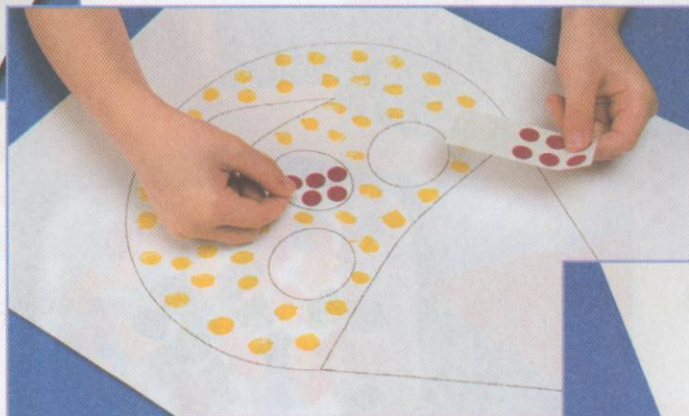




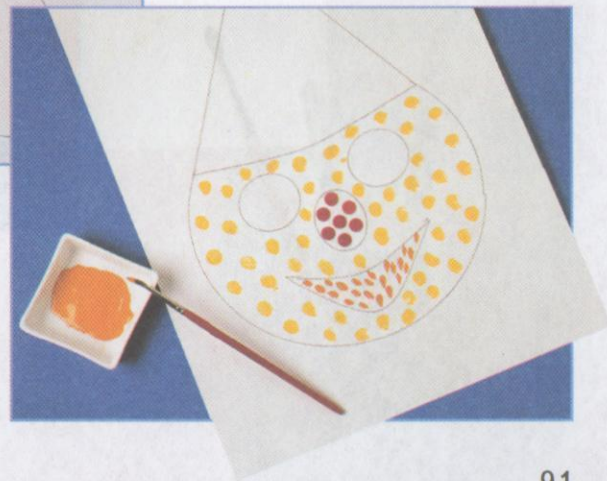
2. Обмокни пальчик в жёлтую краску и зарисуй точками лицо клоуна.



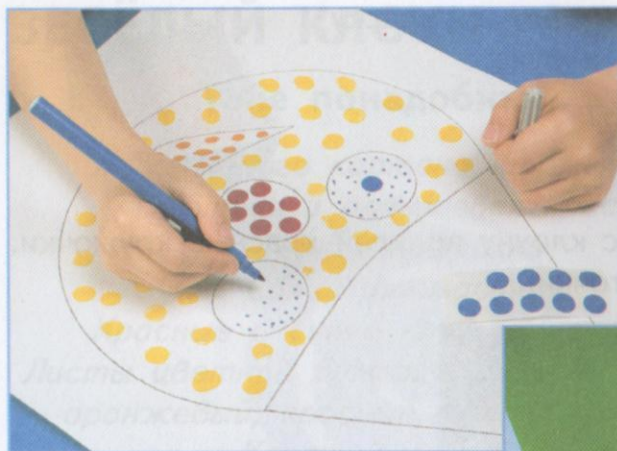
3. А на нос клоуну приклей красные кружочки. Это тоже точки!



4. Оранжевой краской с помощью кисточки зарисуй точками рот клоуна.







5. Продолжай украшать клоуна. Возьми синий фломастер и зарисуй точками глаза клоуна, а в центре каждого глаза приклей синий кружочек.

*Почему бы не зарисовать точками?*

6. Оторви кусочки от каждого листа цветной бумаги.

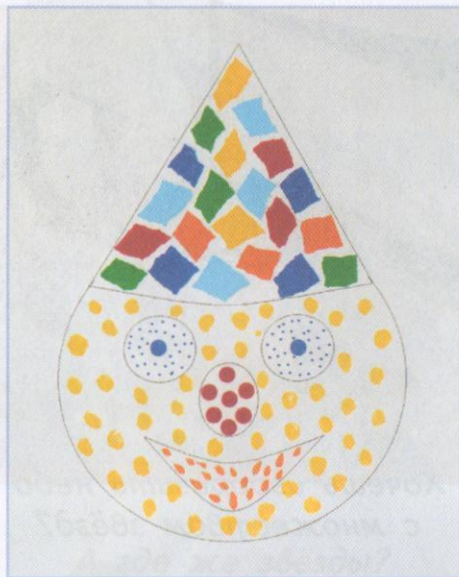


*И шляпа!*



7. А теперь приклей их на шляпу клоуна.



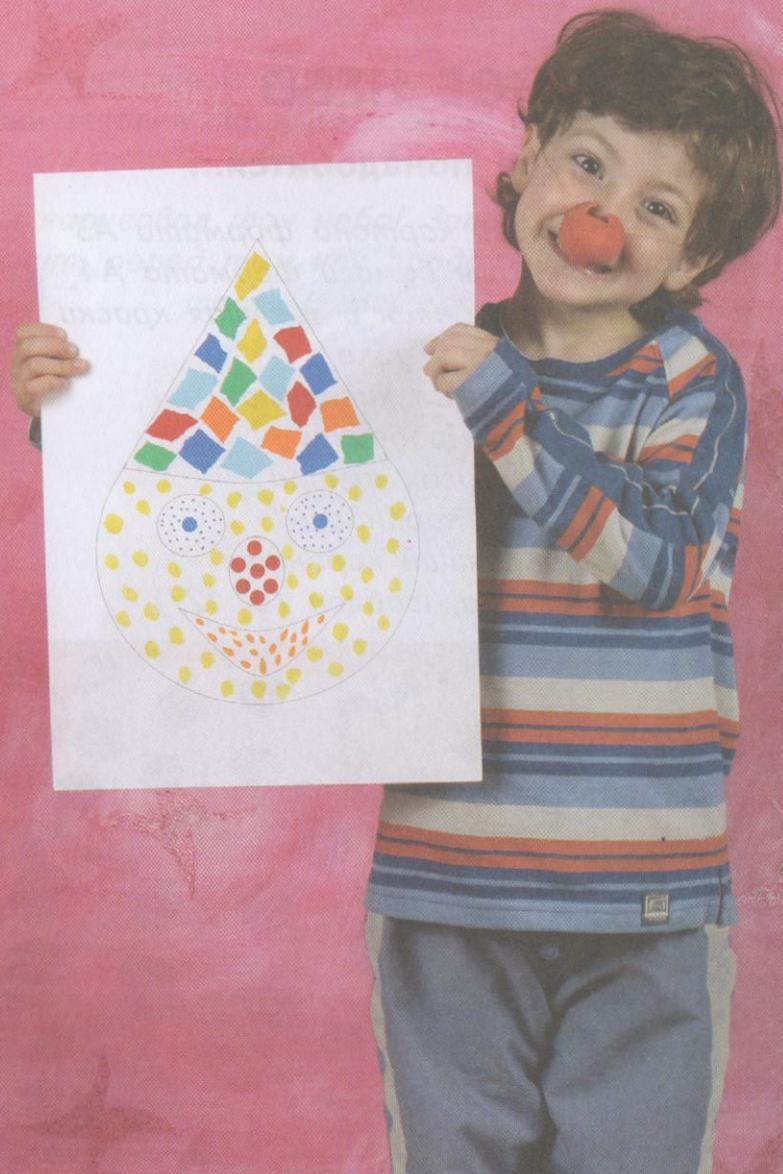


*У тебя получился очень забавный клоун!*

## **ЦЕЛЬ**

Работать с группой точек, связанных между собой, на ограниченном пространстве.

Понять, что в этом задании точки — яркие элементы, с помощью которых можно оживить простые очертания.





# ЗВЁЗДНОЕ НЕБО

Тебе понадобится...

Лист белого картона формата А3  
Белые листы бумаги формата А4  
Тёмно-синяя, белая и жёлтая краски

Губка  
Тонкая кисточка  
Пробойник  
Кусок фетра  
Карандаш

Клеящий карандаш  
Восковка, шаблон (с. 127)



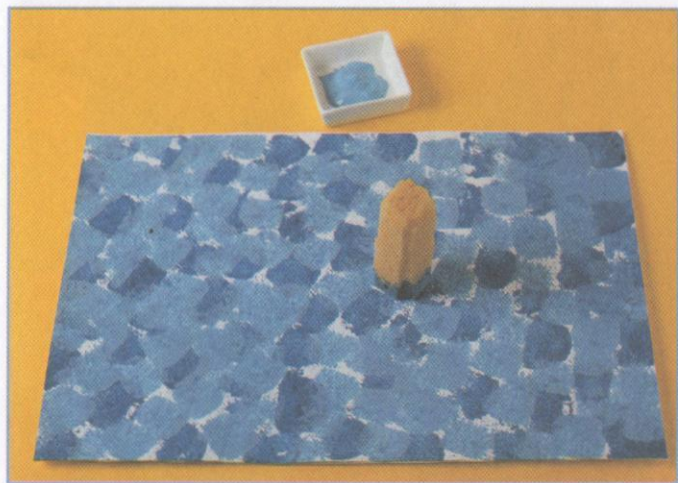
Хочешь изобразить небо  
с множеством звёзд?



1. Мокни кончик губки в тёмно-синюю краску и поставь точки на листе белого картона, но не заполняй лист полностью.







2. Смешай тёмно-синюю краску с белой и другим концом губки заполни оставшееся белое пространство на листе.

*Ты нарисовал фон неба! Запачкал руки? Значит, перед тем как продолжить работать, вымой их.*

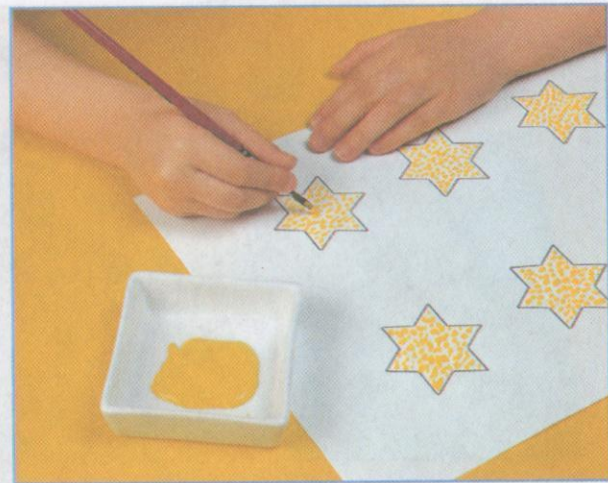
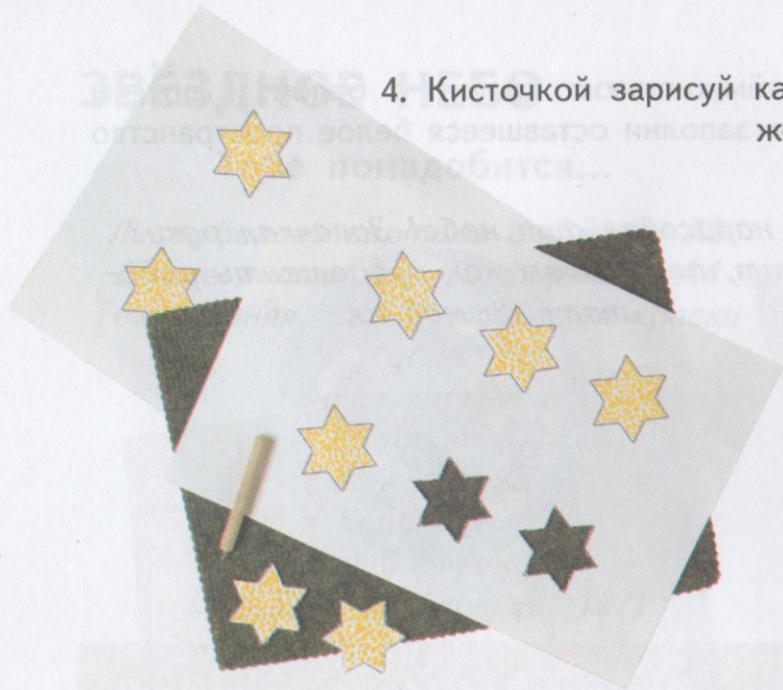
*А где же звёзды?*



3. Скопируй на белые листы бумаги звёзды с помощью восковки и шаблона (с. 127). Сделай столько копий, сколько хочешь. Теперь у тебя есть всё необходимое.



4. Кисточкой зарисуй каждую звёздочку жёлтыми точками.



*Подожди, пока краска высохнет!*

5. Как только краска высохнет, положи лист с нарисованными звёздами на лоскут фетра и пробойником прокалывай каждую грань звезды, а потом просто вынимай звёзды из листа.

6. Разложи звезды в произвольном порядке на листе картона, который ты уже нарисовал, и приклей их.







*Какая звёздная ночь!*

*Теперь ты сможешь разместить кусочек  
звёздного неба у себя в комнате.*

## **ЦЕЛЬ**

Исследовать окружающий мир и распознавать все виды точек. Воспроизводить точки на поверхности с помощью различных техник.

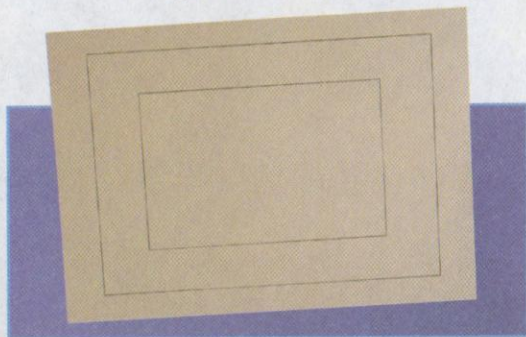




# ПУГОВИЦЫ, ЧЕЧЕВИЦА... И ВСЁ, ЧТО ЗАХОЧЕШЬ

Тебе понадобится...

*Кремовый лист картона формата А4  
Разноцветные пуговицы, среднего размера  
Пробка от бутылки  
Колпачок от фломастера  
Чечевица  
Клеящий карандаш  
Зелёная, чёрная и белая краски  
Линейка, карандаш и ножницы  
Пробойник и лоскут фетра*



1. На картонном листе начерти прямоугольник длиной 24 см и шириной 19 см, а в центре ещё один — длиной 14 см и шириной 9 см.



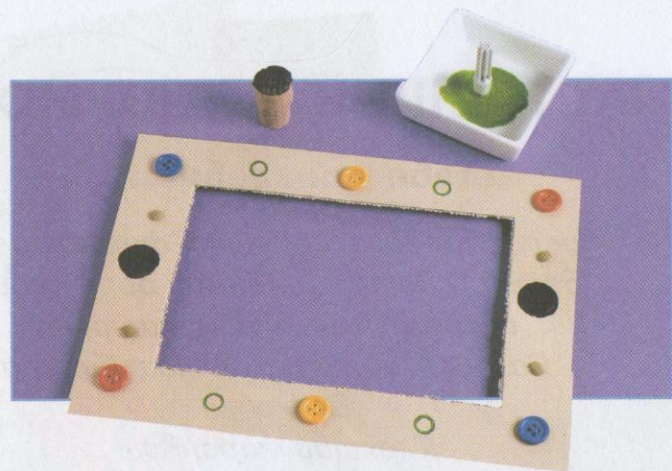
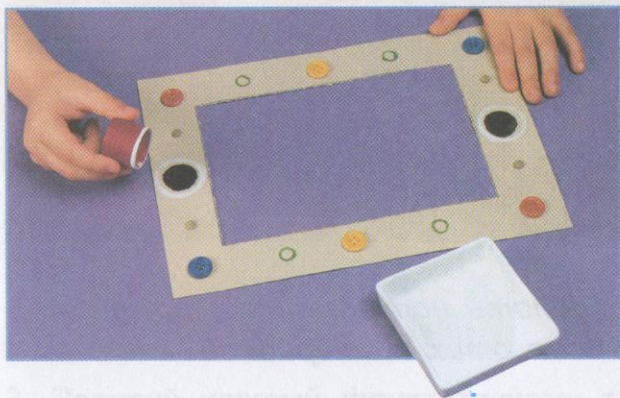
*Укрась картонную рамку разными точками.*

2. Большой прямоугольник вырежи ножницами, а маленький выколи шилом. Но не забудь, когда будешь работать с шилом, подложить под картон лоскут фетра!





3. На рамку, которая у тебя получилась, наклей чечевицу и пуговицы. Возьми колпачок от фломастера, обмокни в зелёную краску и поставь несколько пустых точек на рамке. Обмокни пробку в чёрную краску и поставь закрашенные точки.



4. Теперь возьми колпачок от клеящего карандаша, мокни его в белую краску и поставь пустые белые точки вокруг чёрных.

*Помести какой-нибудь рисунок в рамку и укрась им стену в своей комнате.*

### ЦЕЛЬ

Изобразить любую воображаемую форму с помощью точек разного размера и формы.





# НАСТОЯЩИЙ НАТЮРМОРТ

Тебе понадобится...

*Лист розового картона формата А4*

*Белый, светло-зелёный, оранжевый*

*и кремовый листы картона*

*Розовая полупрозрачная бумага*

*Восковка*

*Клеящий карандаш*

*Синий, голубой и белый пластилин*

*Красная, зелёная*

*и оранжевая краски*

*Тонкая кисточка*

*Пробойник*

*Лоскут фетра*

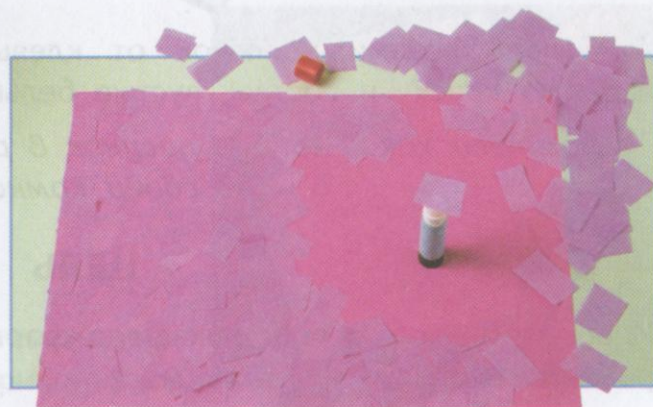
*Ножницы*

*Шаблон (с. 128)*



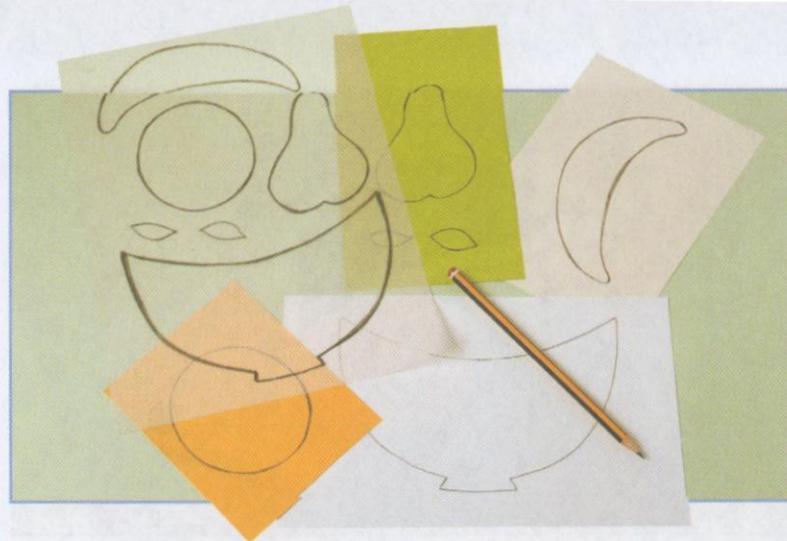
*Хочешь сделать натюрморт с помощью  
всех этих материалов?*

1. Отрежь маленькие кусочки от розовой полупрозрачной бумаги и налей их на большой лист розового картона так, чтобы этими кусочками его полностью заклеить.





2. Используя шаблон (с. 128) и восковку, скопируй модель вазы для фруктов на белый картон, грушу на зелёный картон, апельсин на оранжевый картон, а банан на картон кремового цвета.

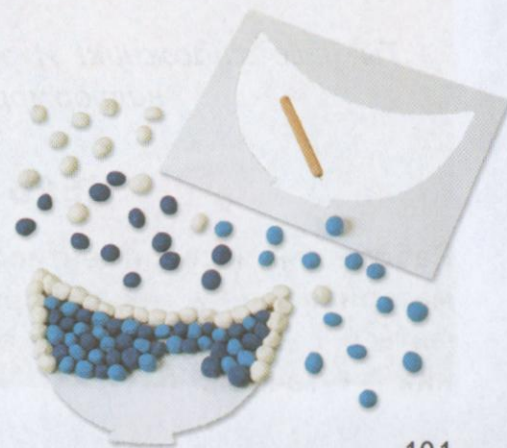


*Всё просто!  
Цвета фруктов совпадают с цветом картона.*

3. Зарисуй каждый фрукт точками такого цвета, который ему соответствует. Затем проколи по контуру нарисованные фрукты пробойником и вынь их из листов.

*А ваза для фруктов?*

4. Пробойником проколи вдоль границы вазы для фруктов. У тебя получилась модель вазы. Теперь приготовь маленькие шарики из белого, синего и голубого пластилина. Белыми шариками обозначь края вазы, а синими и голубыми укрась её внутри.







5. Приклей все фрукты в центр розового листа картона, а сверху наклей вазу, украшенную пластилином.

*Ты уже художник! И это твой первый натюрморт.*

## ЦЕЛЬ

Работать и экспериментировать с различными материалами и их оформлением. Познакомиться с самой простой единицей изображения — точкой.



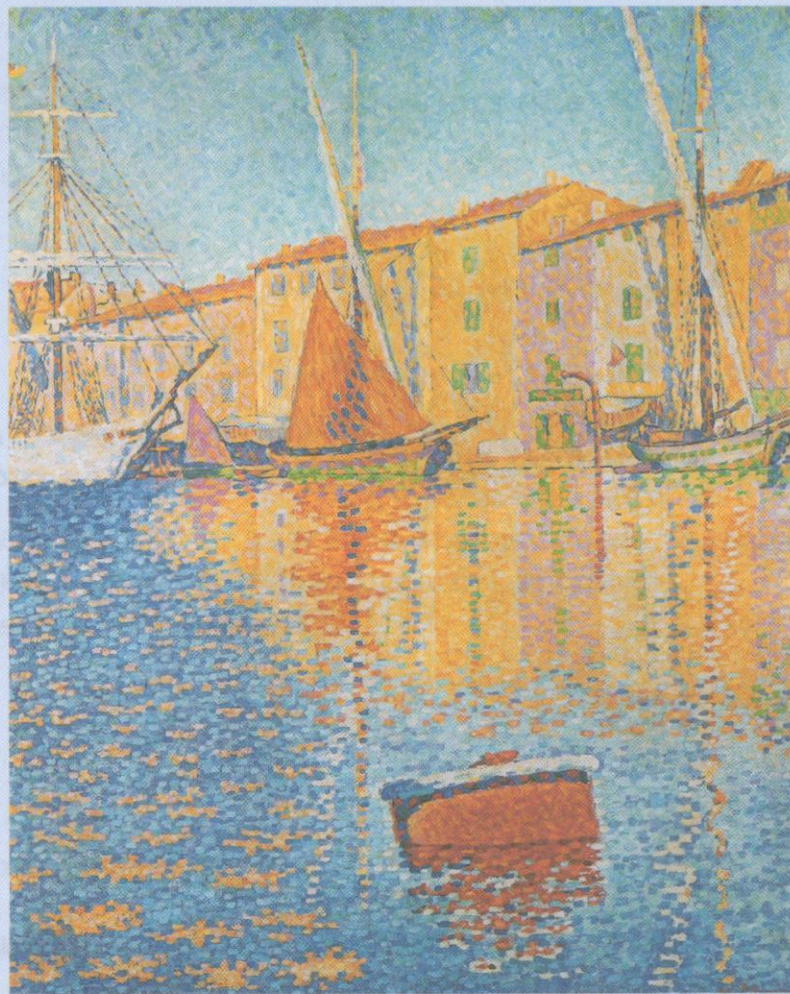


## Поль Синьяк (1863—1935)

Поль Синьяк — знаменитый французский художник конца XIX начала XX века.

Почти всегда он рисовал разноцветными точками. Знаешь, как он рисовал свои картины? Он брал палитру с разными красками и наносил их крошечными мазками тонкой кисточкой на холст, не размазывая. А ты попробуешь сделать подобное?

Больше всего Поль Синьяк любил море, и поэтому на многих его картинах изображены морские пейзажи и порты. Эту красивую картину, которая называется «Красный буй», Синьяк нарисовал в Сен-Тропе (Лазурный берег, Франция). Ты заметил? Она нарисована цветными точками!





# РАЗНООБРАЗНЫЕ ЛИНИИ

Тебе понадобится...

*Лист картона формата А4*

*Клеящий карандаш*

*Синий фломастер*

*Зелёная и красная краски*

*Нитки*

*Спагетти*

*Лист газетной бумаги*

*Широкая кисточка*

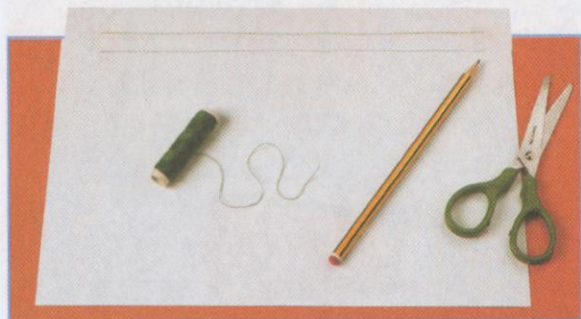
*Шнурок, карандаш*

*Ножницы*

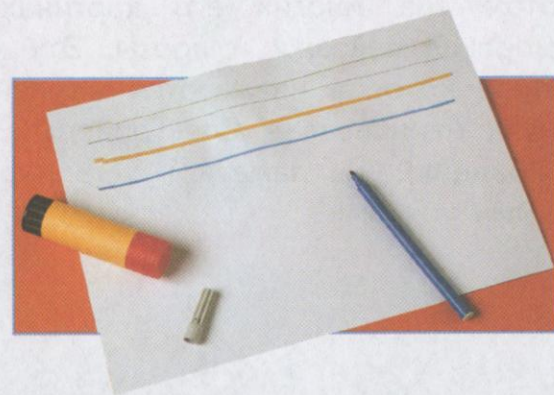


*Ты даже не представляешь, сколько линий ты можешь изобразить с помощью этих предметов!*

1. Отрежь небольшой кусочек нитки и приклей его в верхней части листа картона. Затем под этой ниткой карандашом прочерти линию в том же направлении и такой же длины.



2. Теперь ниже приклей на лист картона спагетти, а ещё ниже прочерти линию синим фломастером.





*Самая ровная линия из всех — это спагетти!*

3. Теперь приклей ещё ниже шнурок. Затем обмокни пальчик в зелёную краску и прочерти под шнурком ещё одну линию.



*Но это далеко не все линии,  
которые ты можешь изобразить...*

4. Оторви полоску от газеты и приклей ниже. А под ней нарисуй красную линию широкой кисточкой.

*Ты, наверное, придумаешь,  
как изобразить ещё больше линий!*

## **ЦЕЛЬ**

Осмыслить понятие «линия», её возможные размеры и формы. Понять, что линии бывают разного вида в зависимости от инструментов и материала, с помощью которых они изображены.

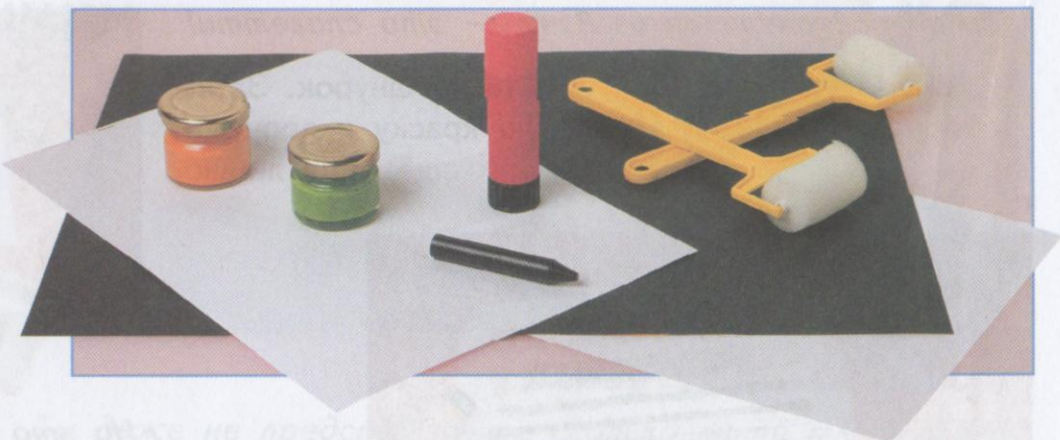




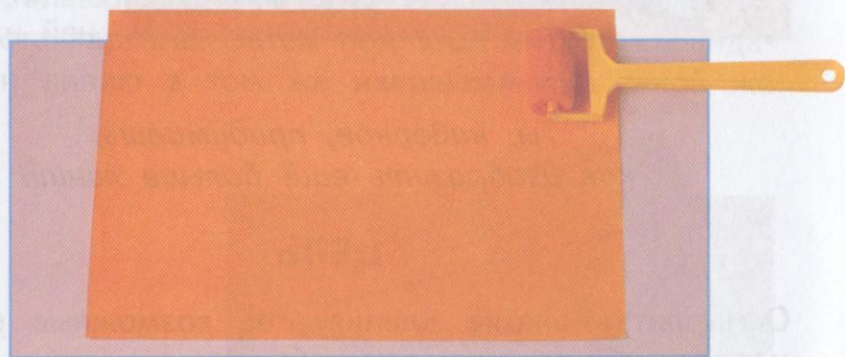
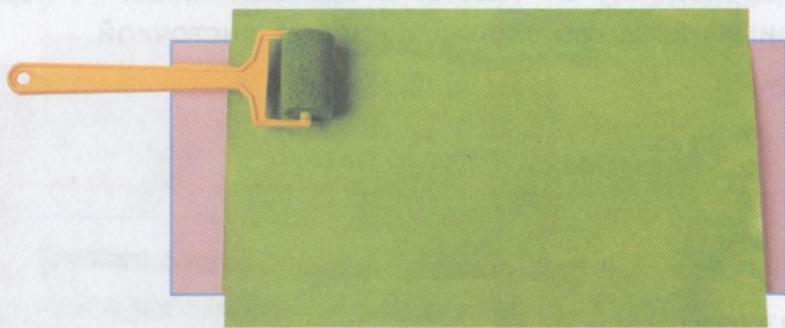
## ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ

Тебе понадобится...

- 2 листа бумаги формата А4
- Лист картона формата А3
- 2 валика для красок
- Оранжевая и зелёная краски
- Чёрный восковой карандаш
- Клеящий карандаш



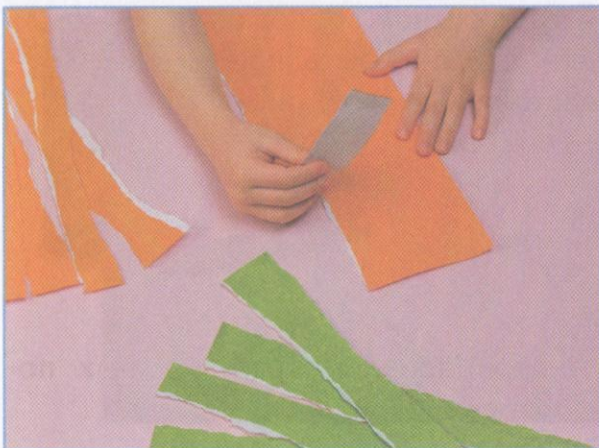
*Покрой стол газетами, потому что сначала ты будешь рисовать. Ты ведь не хочешь всё запачкать?*



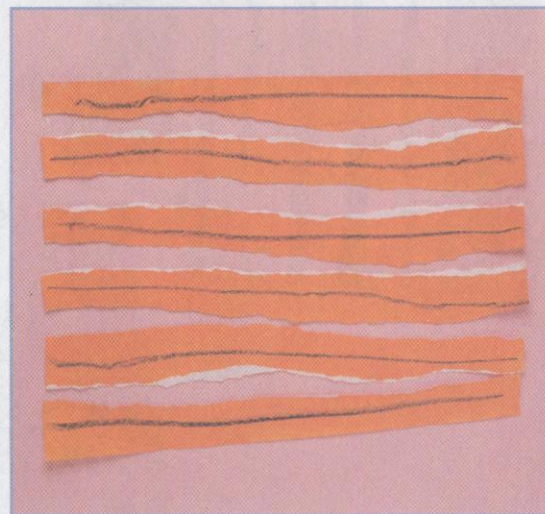
1. С помощью валиков покрась 2 листа формата А4: один зелёной, а другой — оранжевой краской.

*Ты закрасил листы?  
Теперь подожди, пока они высохнут.*

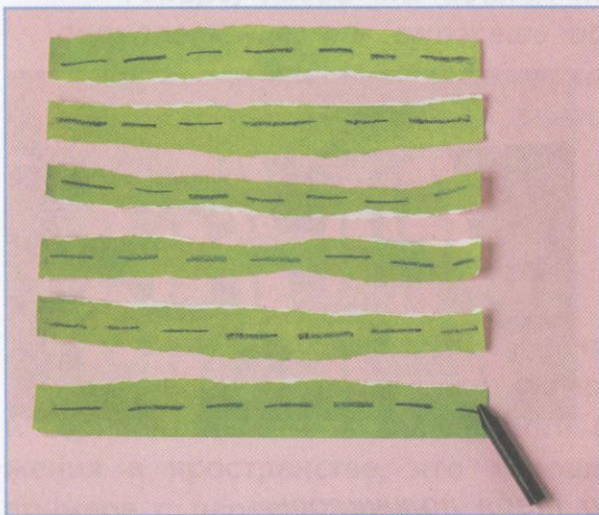




3. Как только листы высохнут, разорви их на тонкие полоски.



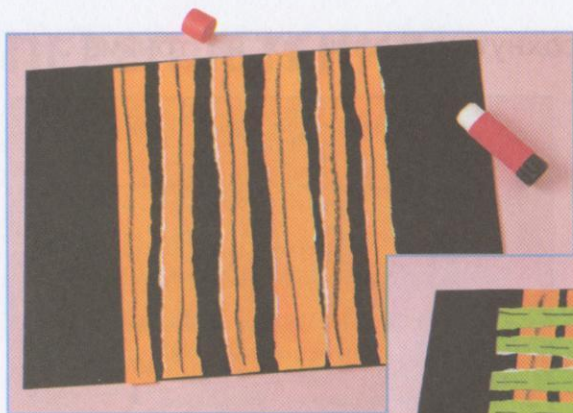
4. Чёрным восковым карандашом проведи сплошные линии по центру каждой оранжевой полоски.



5. А по центру зелёных полосок проведи линии пунктиром.

*Вот и новое задание для тебя. Хочешь узнать, что значит вертикаль и горизонталь?*



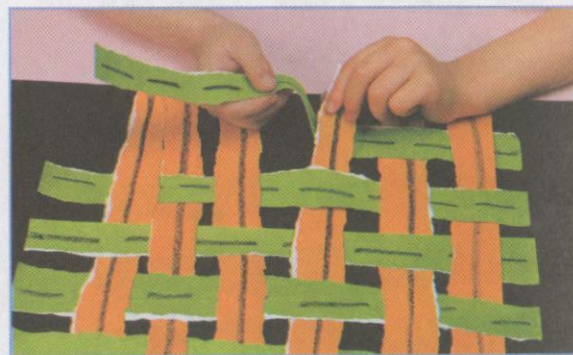


6. Приклей края каждой оранжевой полоски к чёрному картону. Полоски должны быть приклеены вертикально, а расстояние между ними должно составлять не менее 2 см.



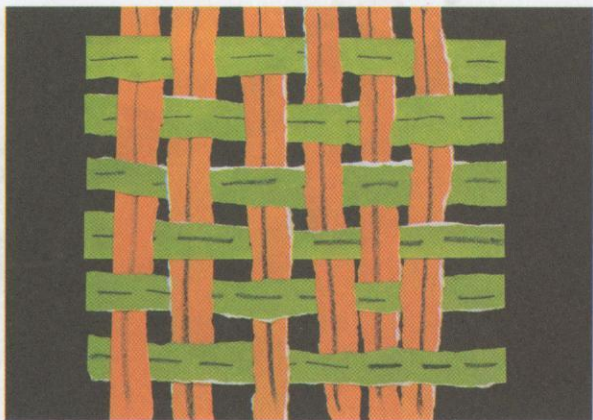
7. А теперь приклей края зелёных полосок, но уже горизонтально.

8. И начинай пропускать эти зелёные полоски между оранжевыми подобно переплетениям в ткани (одну оранжевую полоску оставляй сверху, а под другую пропускай зелёную). А когда закончишь, приклей конец зелёной полоски к картону.



*Смотри, какое интересное переплетение у тебя получилось.*

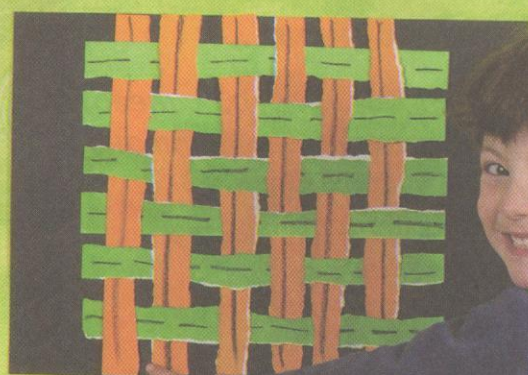




*Теперь, когда ты сделал такое переплетение, ты сможешь объяснить друзьям, что такое вертикальные и горизонтальные линии.*

### **ЦЕЛЬ**

Понять и сопоставить направленность линий. Узнать, что линии могут быть вертикальными и горизонтальными в зависимости от их положения в пространстве, что хорошо видно на примере с переплетением.





# МОРЕ ИЛИ ГОРЫ

Тебе понадобится...

*Листы гофрированного белого, синего, зелёного, чёрного и жёлтого картона*

*Лист картона формата А3*

*Белый и чёрный карандаши*

*Ножницы*

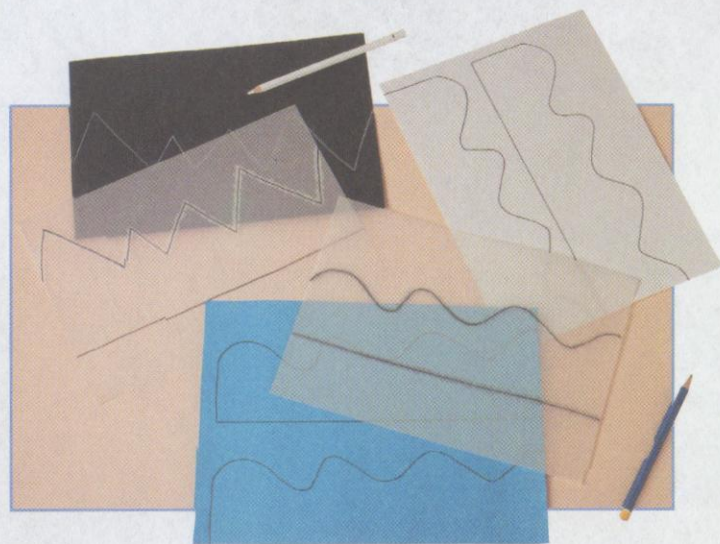
*Клеящий карандаш*

*Восковка*

*Шаблон (с. 127)*



*Ты сможешь начать работать, только когда у тебя будет всё необходимое.*

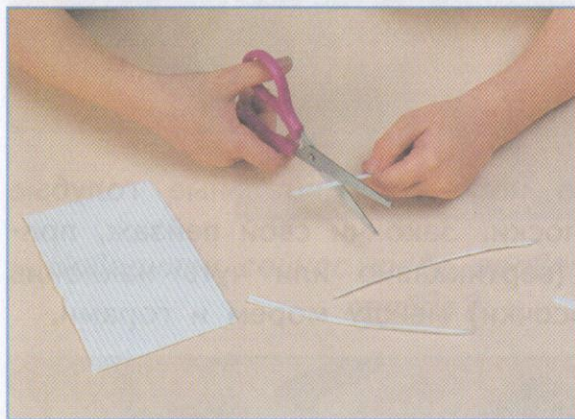


1. Используя шаблон на с. 127 и восковку, сделай копии волн на синем и белом картоне и копию гор на чёрном картоне.



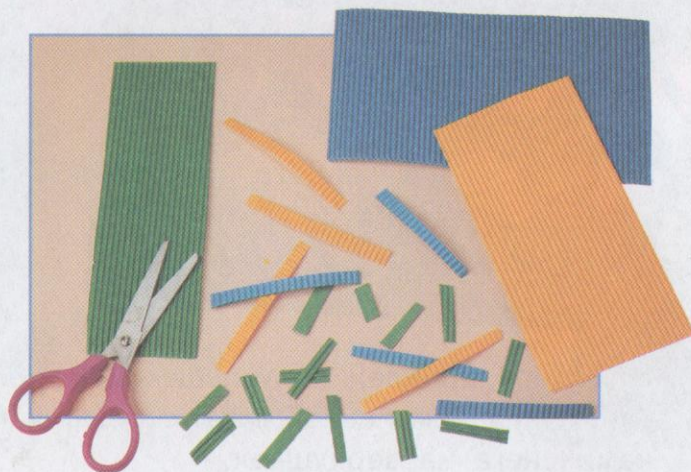
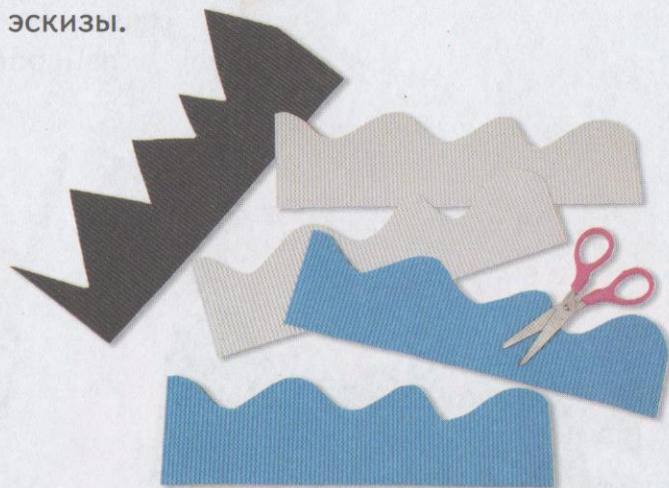
2. А теперь вырежи все эскизы.

*Что тебе больше нравится — море или горы? А если изобразить и то, и другое?*



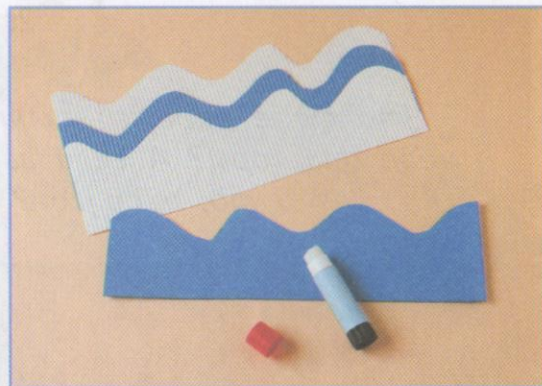
3. Из оставшегося белого картона вырежи тонкие маленькие полосочки, которые тебе пригодятся позже. С их помощью ты покажешь снег на вершинах гор.

4. Вырежи ещё голубые и жёлтые полосочки, чтобы показать небо, а зелёные, чтобы показать траву.





5. Теперь начинай составлять свою картину: склей белые и голубые волны.

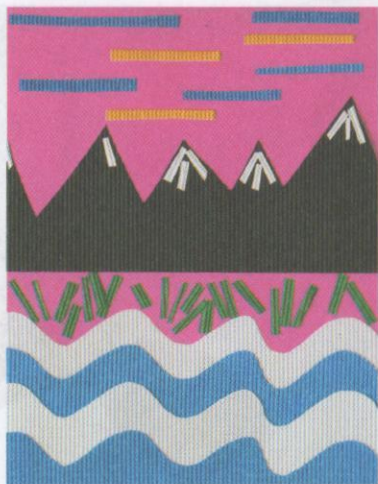


6. Теперь приклей получившееся море на картон, а над ним наклеи горы с белыми полосочками снега на вершках.

7. Наклей на небо горизонтальные голубые и жёлтые полоски. Закончи свой пейзаж, приклеив траву (вертикально или чуть наклонив зелёные полосочки) между морем и горами.







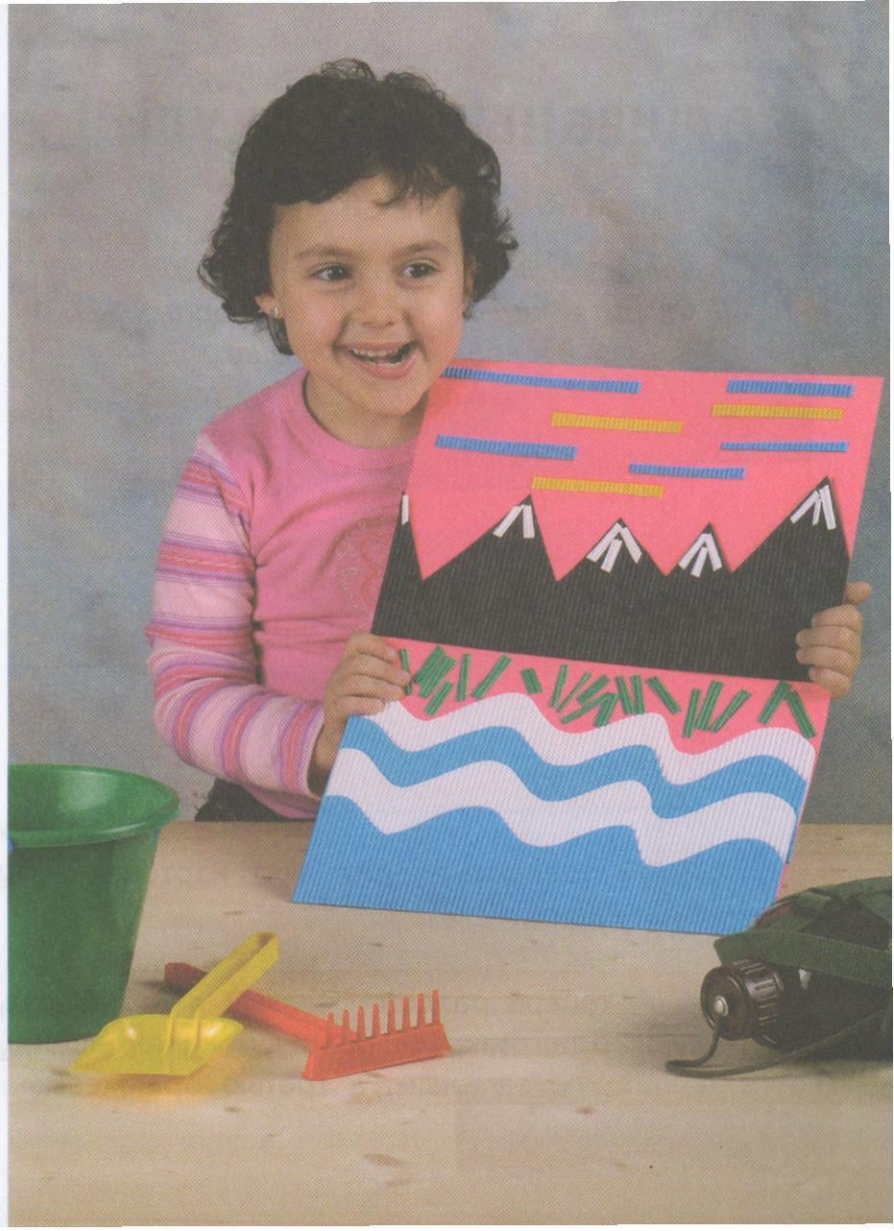
*Наверняка сейчас тебе нравятся и горы,  
правда?*

## ЦЕЛЬ

Пробудить интерес к исследованию окружающего мира и показать наличие в нём множества линий.

Замечать разнообразные формы линий: волнистые, прямые, зигзаги, наклонные...

Понять, что с помощью линий можно изобразить пейзажи и обрисовать открытую местность.





# ВОЛШЕБНЫЕ КАРАКУЛИ

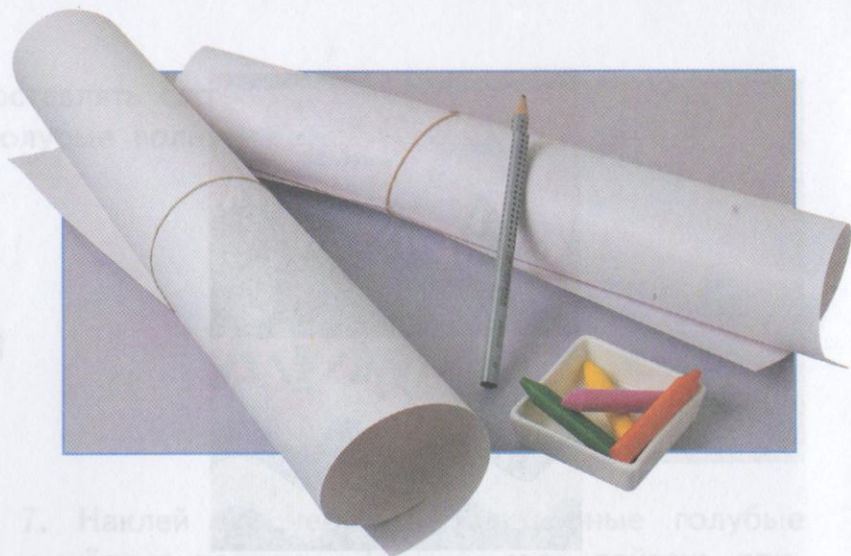
Тебе понадобится...

*2 листа белого картона формата А3  
Жёлтый, зелёный, розовый и оранжевый  
восковые карандаши  
Карандаш*



1. Зарисуй полностью один лист картона жёлтым карандашом.

2. А теперь раздели жёлтый лист на три части: одну закрась розовым карандашом, вторую зелёным, а третью оранжевым.

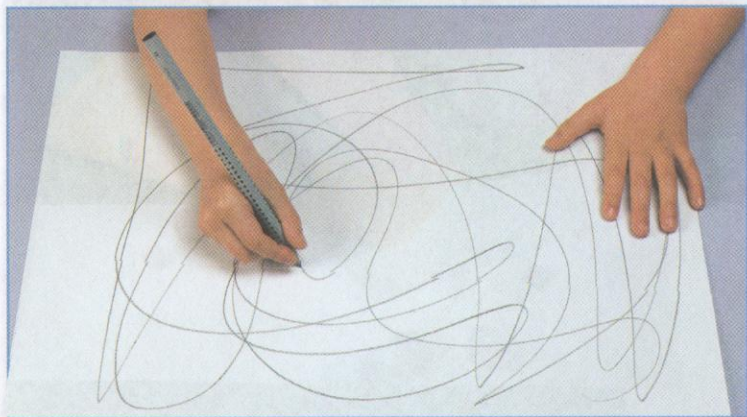


*Хочешь поиграть, рисуя каракули?*





3. Теперь положи лист белого картона на уже закрасненный лист.



4. Возьми простой карандаш и нарисуй каракули на белом листе. Когда будешь рисовать, хорошо надавливай на карандаш.

*Переверни листок. Вот так сюрприз — волшебные каракули! Разве не похоже на фокус?*

## ЦЕЛЬ

Пробудить интерес рисовать линии по собственному желанию. Понять, что каракули — это произвольные линии, которые рисуются как угодно.





# СПИРАЛЬНЫЕ КАРАКУЛИ

**Тебе понадобится...**

*Лист белого картона формата А3*

*Разноцветная мягкая бумага*

*Фломастеры*

*Клеящий карандаш*

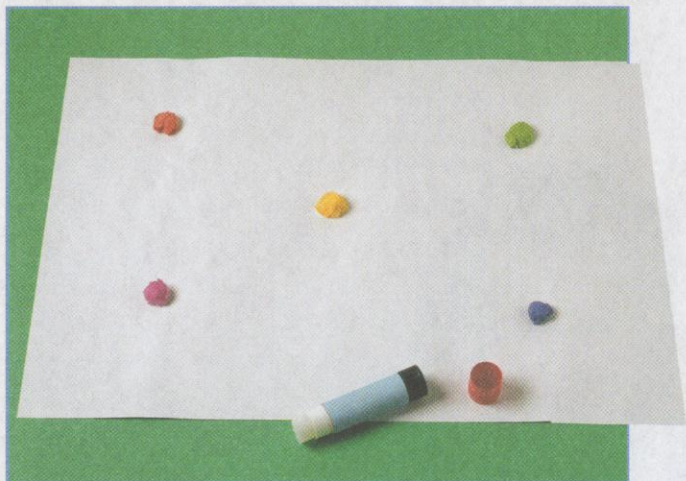


*Тебе это задание понравится ещё больше, если во время его выполнения ты будешь слушать весёлую музыку.*

1. Оторви пять разноцветных кусочков мягкой бумаги.

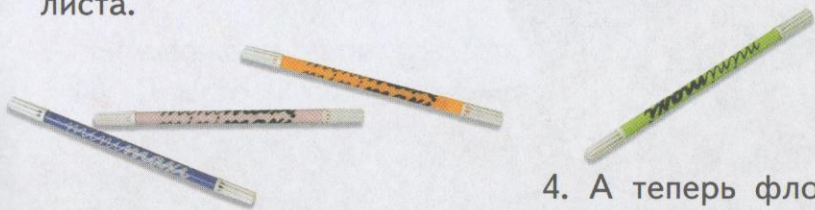


2. Скатай из этих кусочков шарики.

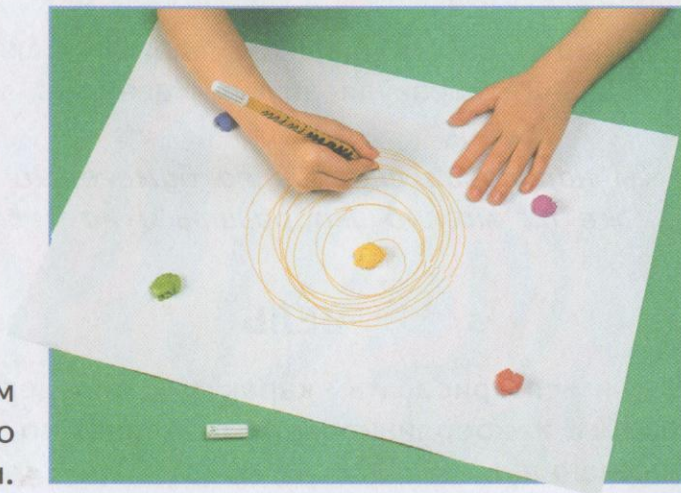


*Слушай музыку и позволь ей увлечь твое воображение!*

3. Наклей пять шариков на лист картона подальше друг от друга. Размести один шарик по центру, а остальные по углам листа.



4. А теперь фломастером нарисуй вокруг центрального шарика каракули по спирали.





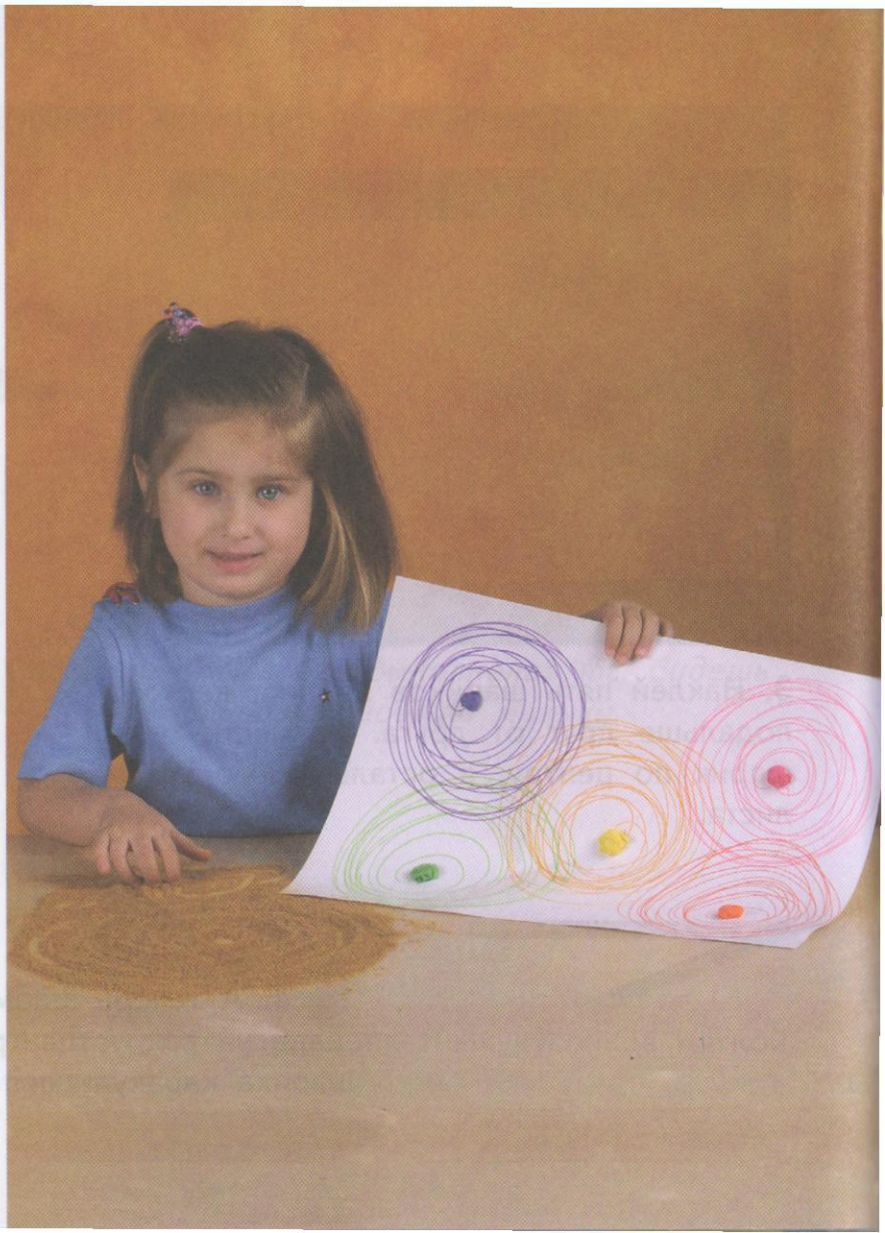


5. Вокруг других шариков нарисуй такие же спиральные каракули другими цветами.

*Ты нарисовал спирали на бумаге, но так же их можно изобразить и на песке.*

## ЦЕЛЬ

Научиться рисовать каракули определённой формы и координировать движения во время рисования.





## Пауль Клее (1879—1940)

Швейцарский художник Пауль Клее обладал особым видением мира и преобразовывал то, что видел, в фантастические образы.

Посмотри, например, на эту картину! Она называется «Парк около Люсерны» и, как ты видишь, представляет собой композицию прямых, кривых, зигзагообразных и других всевозможных линий. Пауль Клее написал её после того, как наблюдал за природой в парке. Хотя на картине и не изображены привычные виды, ты сможешь легко распознать в незамысловатых линиях деревья. Видишь их?

А ты сможешь нарисовать подобную картину? Смелей! Просто понаблюдай за окружающим миром и отпусти в полёт своё воображение.





**ОГОНЬ, ОГОНЬ! ВОДА!**

С. 20—23



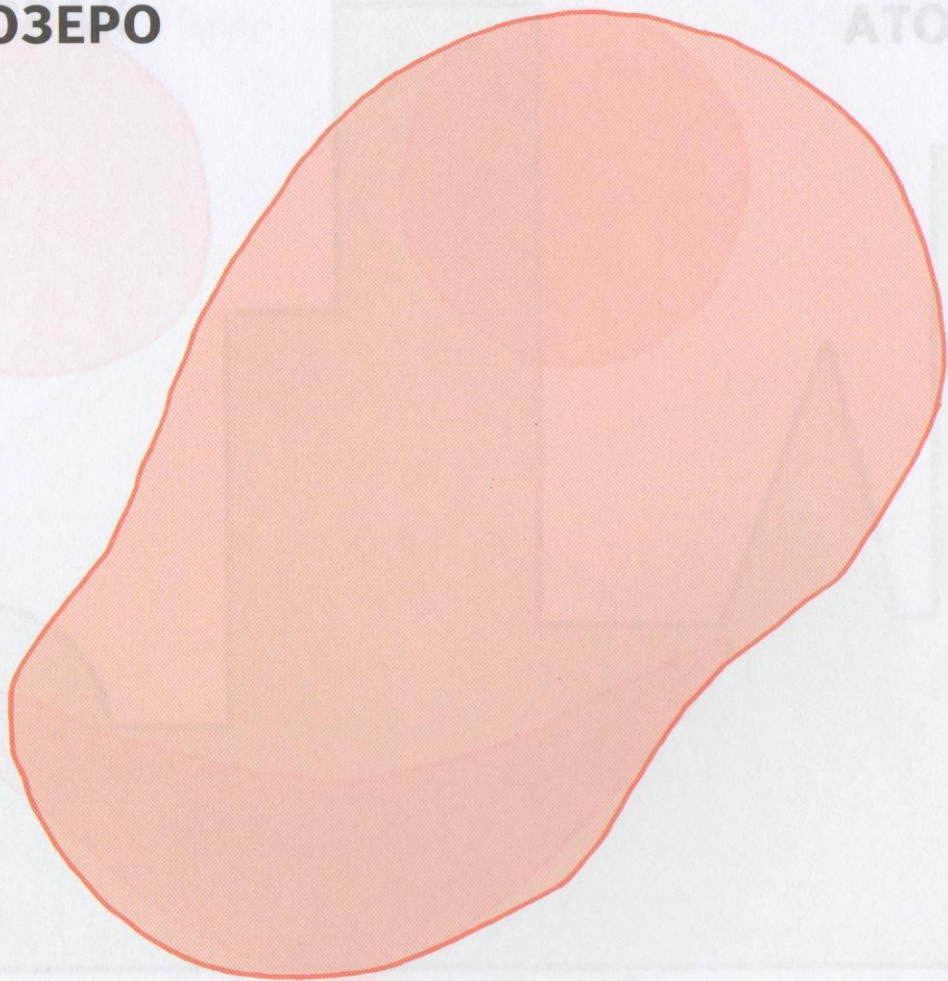


# БОЛЬШОЕ ОЗЕРО

С. 38—39

ТРАЗА РОБОТА

С. 48—49





ГЛАЗА РОБОТА

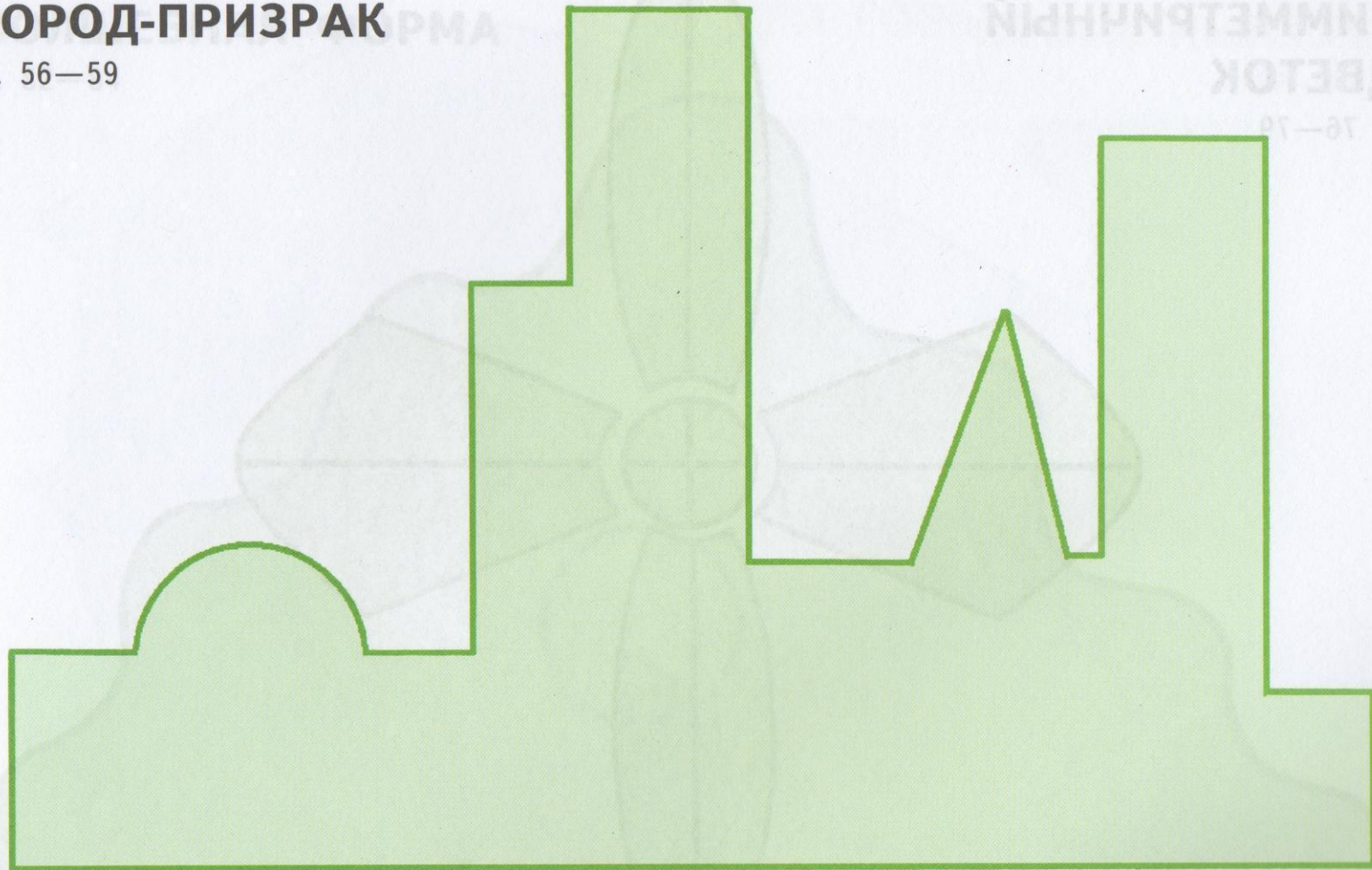
С. 46—48





# ГОРОД-ПРИЗРАК

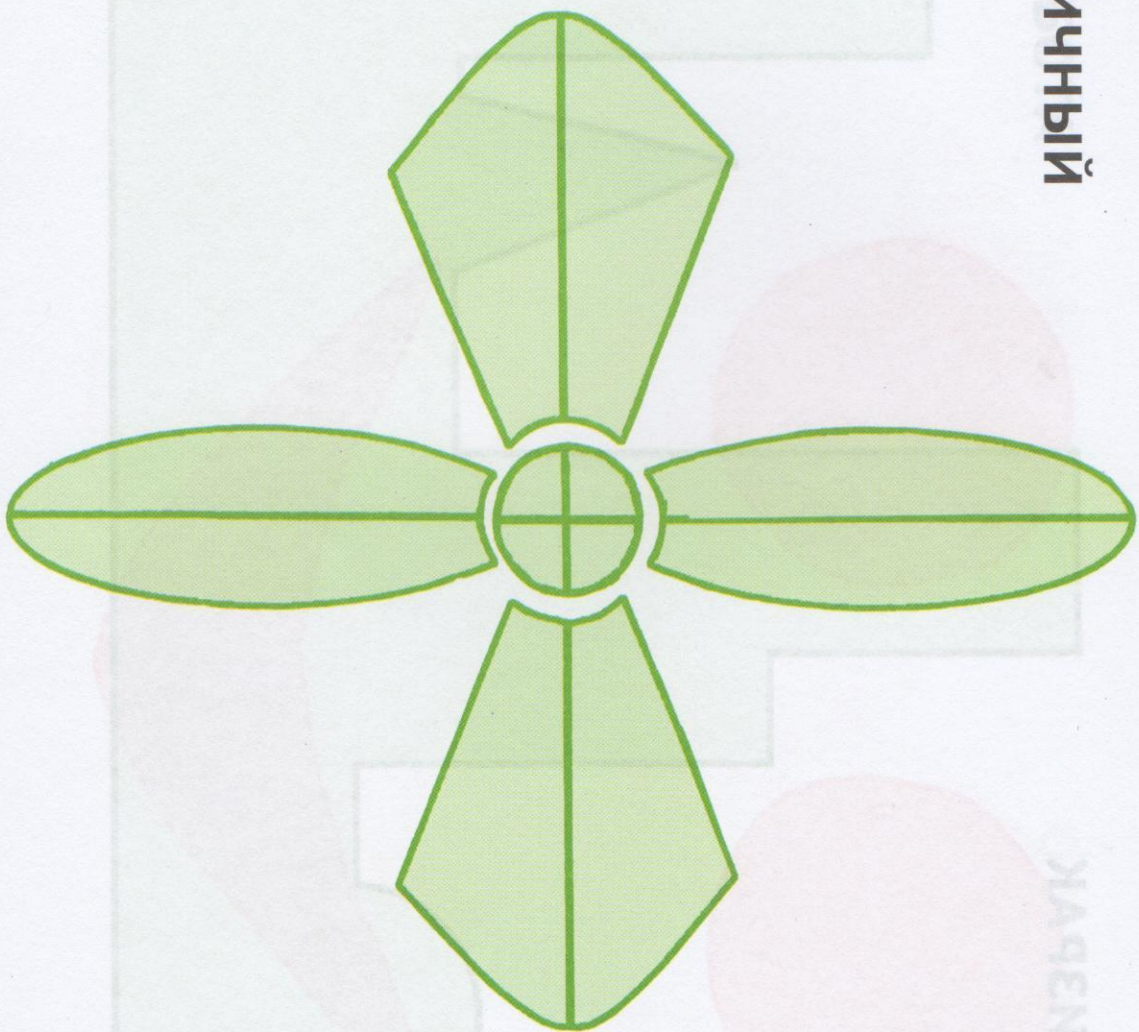
С. 56—59





# СИММЕТРИЧНЫЙ ЦВЕТОК

С. 76—79





# ВОЛШЕБНАЯ ФОРМА

С. 82—84

МОРЕ ИЛИ ГОРЬКОЕ ИЛИ  
ВСЕЛЫЙ КЛОУНЧОГ ИЛИ  
С. 80—83

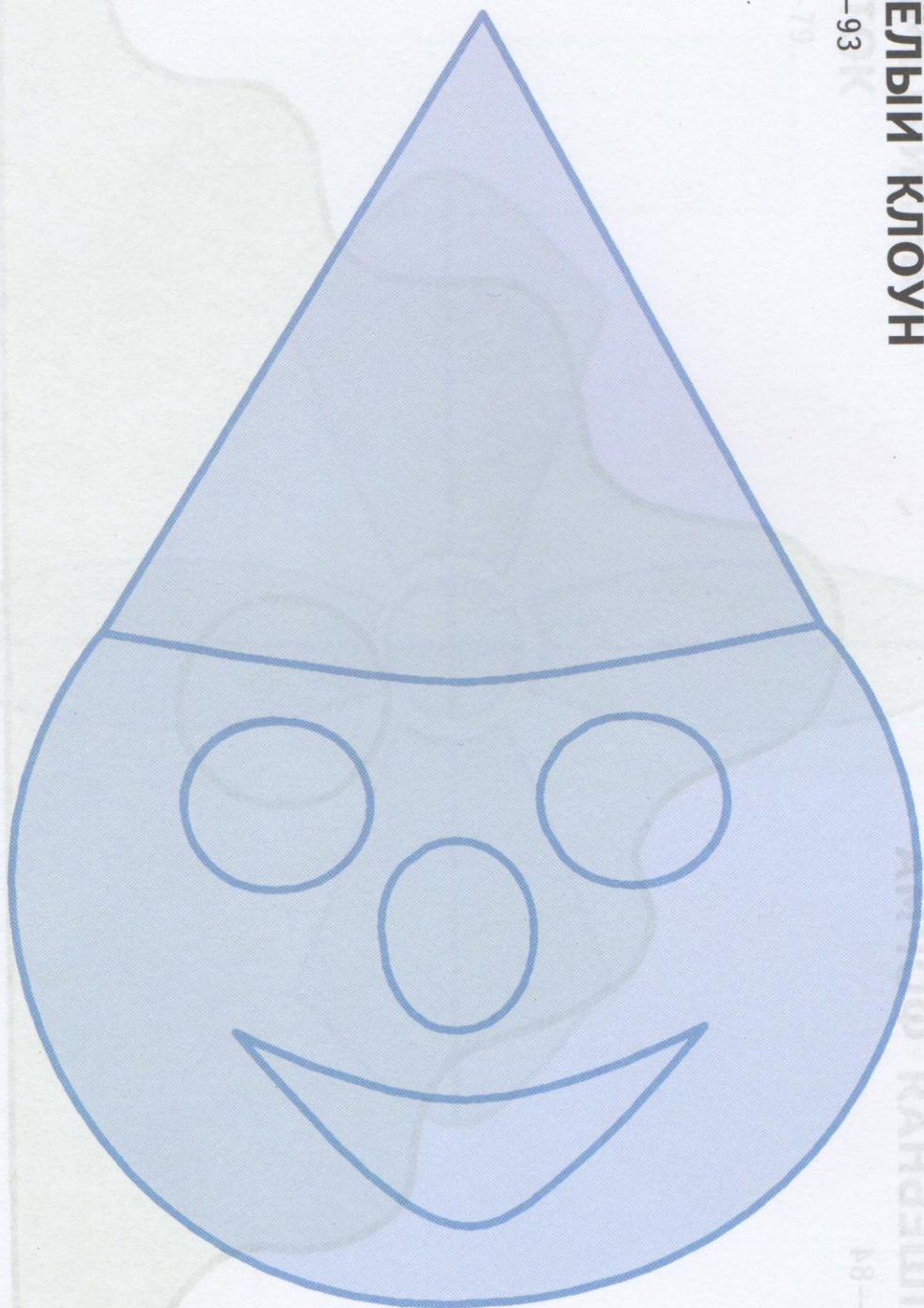




# ВЕСЁЛЫЙ КЛОУН

С. 90—93 К

С. 76—79

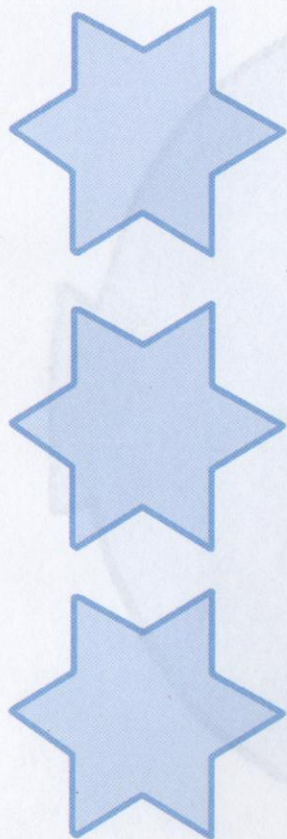


48—58 Д



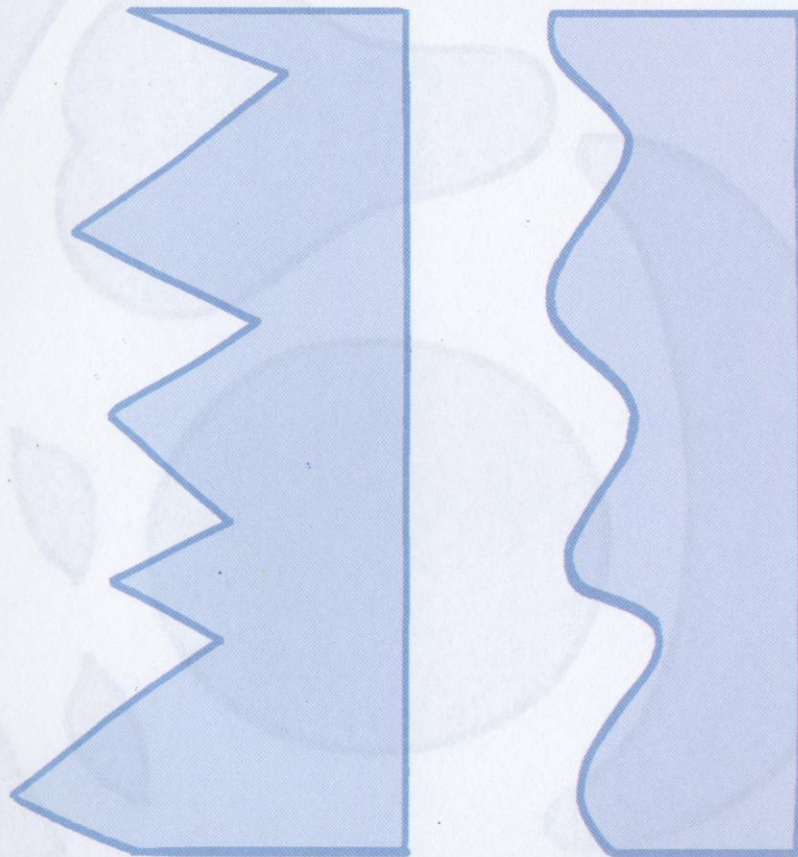
# ЗВЁЗДНОЕ НЕБО

С. 94—97



# МОРЕ ИЛИ ГОРЫ

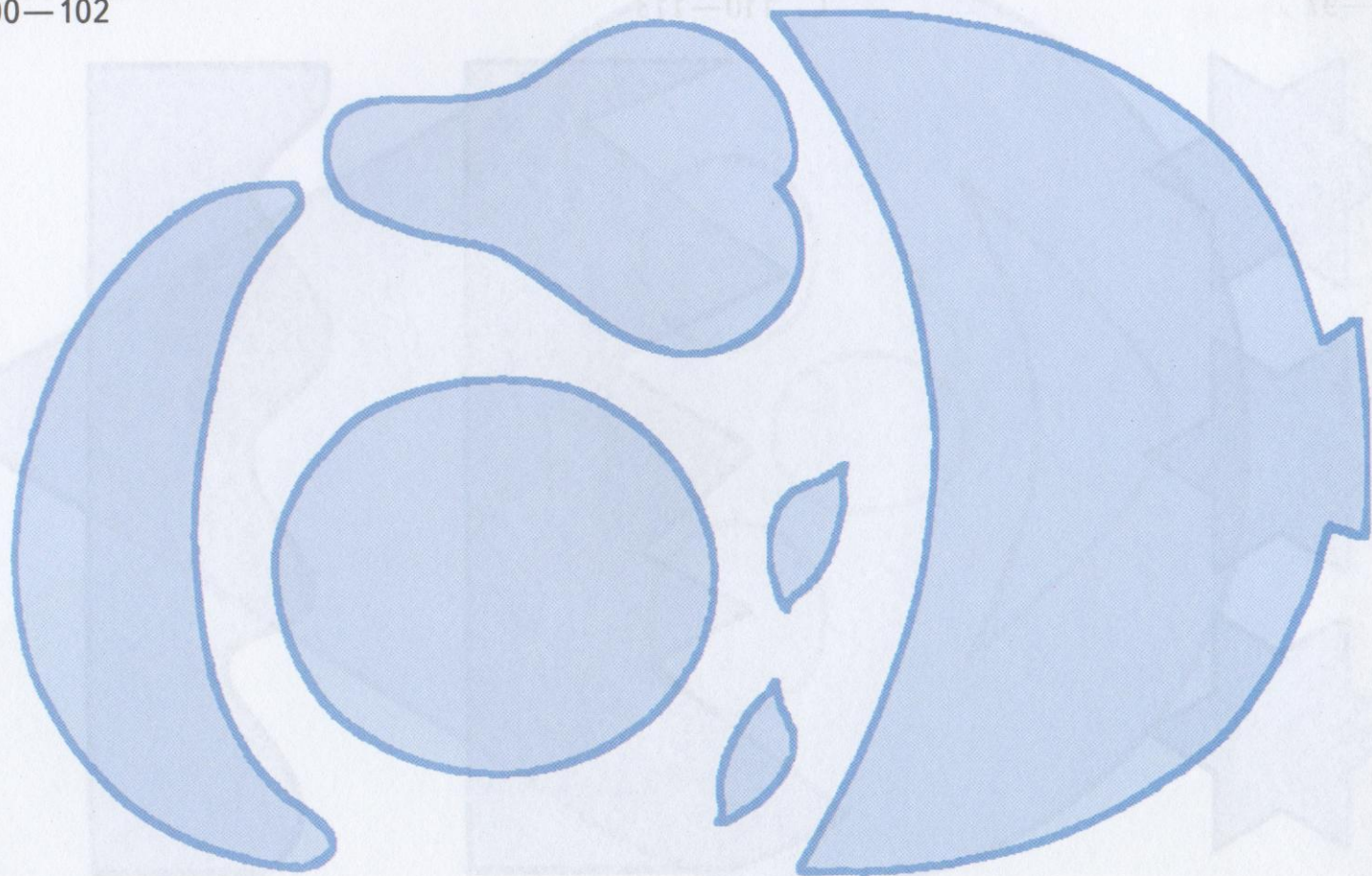
С. 110—113





# НАСТОЯЩИЙ НАТЮРМОРТ

С. 100—102





**Чудесная книжка для детей и родителей!  
Простые поделки из подручных материалов  
с пошаговыми яркими иллюстрациями познакомят  
детей от 3 до 6 лет с цветом и формой, точкой и линией.  
Малыши научатся различать теплые и холодные цвета,  
смешивать разные краски, определять текстуру  
и форму предметов, воспроизводить реальные вещи  
и воображаемые...**

**А САМОЕ ГЛАВНОЕ —  
ДЕТИ НАУЧАТСЯ ТВОРИТЬ,  
И МИР ВОКРУГ СТАНЕТ  
ИНТЕРЕСНЕЕ И КРАСОЧНЕЕ!**

[www.ksdbook.ru](http://www.ksdbook.ru)

ISBN 978-5-9910-0943-0



[www.bookclub.ua](http://www.bookclub.ua)

ISBN 978-966-14-0534-8

